



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОМИТЕТ
ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ

П Р И К А З

24.05.2014

№ 92

Челябинск

Об утверждении описания особенностей, подлежащих обязательному сохранению (предмета охраны), объекта культурного наследия федерального значения «Народный дом, 1903 г., арх. Карвовский Р.И.», расположенного по адресу: Челябинская область, город Челябинск, улица Кирова, 116

В соответствии со статьей 33 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», подпунктом 13 пункта 8 Положения о Государственном комитете охраны объектов культурного наследия Челябинской области, утвержденного постановлением Губернатора Челябинской области от 21.07.2016 г. № 197 «О Государственном комитете охраны объектов культурного наследия Челябинской области»

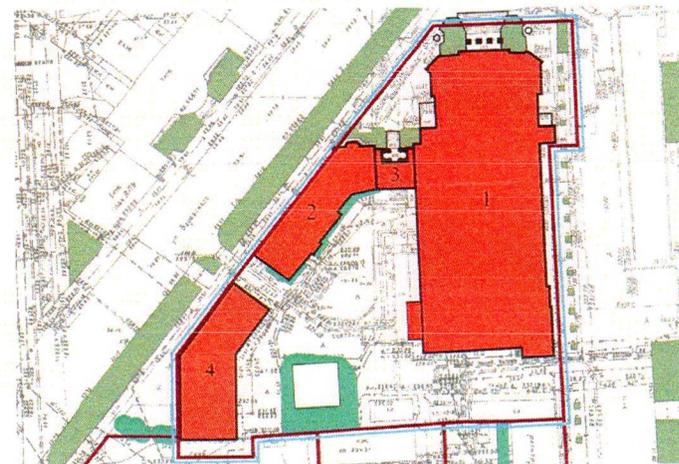
ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить описание особенностей, подлежащих обязательному сохранению (предмет охраны), объекта культурного наследия регионального значения «Народный дом, 1903 г., арх. Карвовский Р.И.», расположенного по адресу: Челябинская область, город Челябинск, улица Кирова, 116, согласно приложению 1.
2. Организацию исполнения настоящего приказа возложить на отдел охраны объектов культурного наследия (Ярославцев П.Н.).
3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Председатель

А.А. Баландин

2. Местоположение здания как основного композиционного элемента цельного архитектурного ансамбля в пределах площади Революции - выявленного объекта культурного наследия «Городской театр»: 1) Здание театра; 2) Дом жилой; 3) Здание театральных касс; 4) Служебное здание)



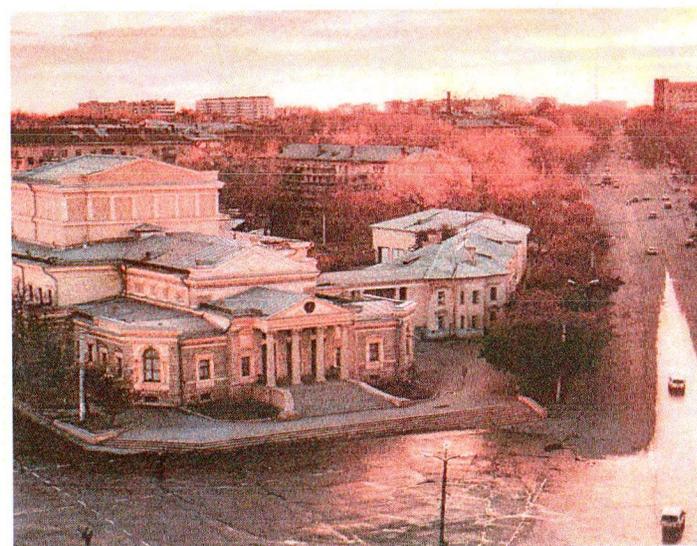
— границы выявленного объекта культурного наследия «Ансамбль «Городской театр»»;
1) Здание театра, 2) Дом жилой, 3) Здание театральных касс, 4) Служебное здание»,
расположенного по адресу: г. Челябинск, ул. Кирова, 116/ ул. Воровского, 1

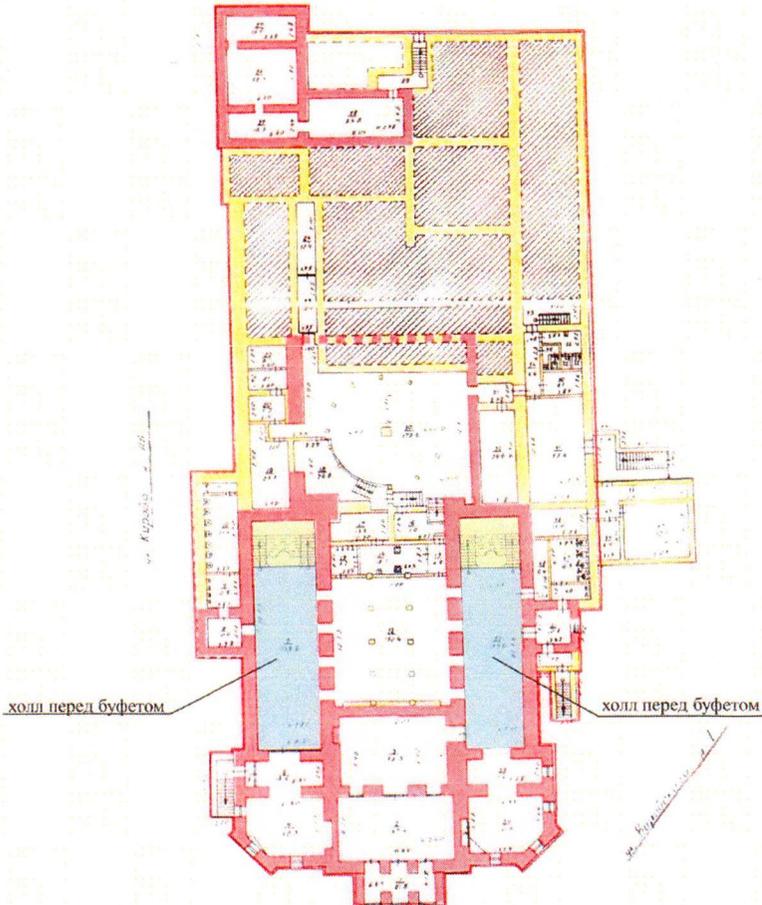
— существующие земельные отводы
здания «Ансамбля «Городской театр»

ЭКСПЛИКАЦИЯ

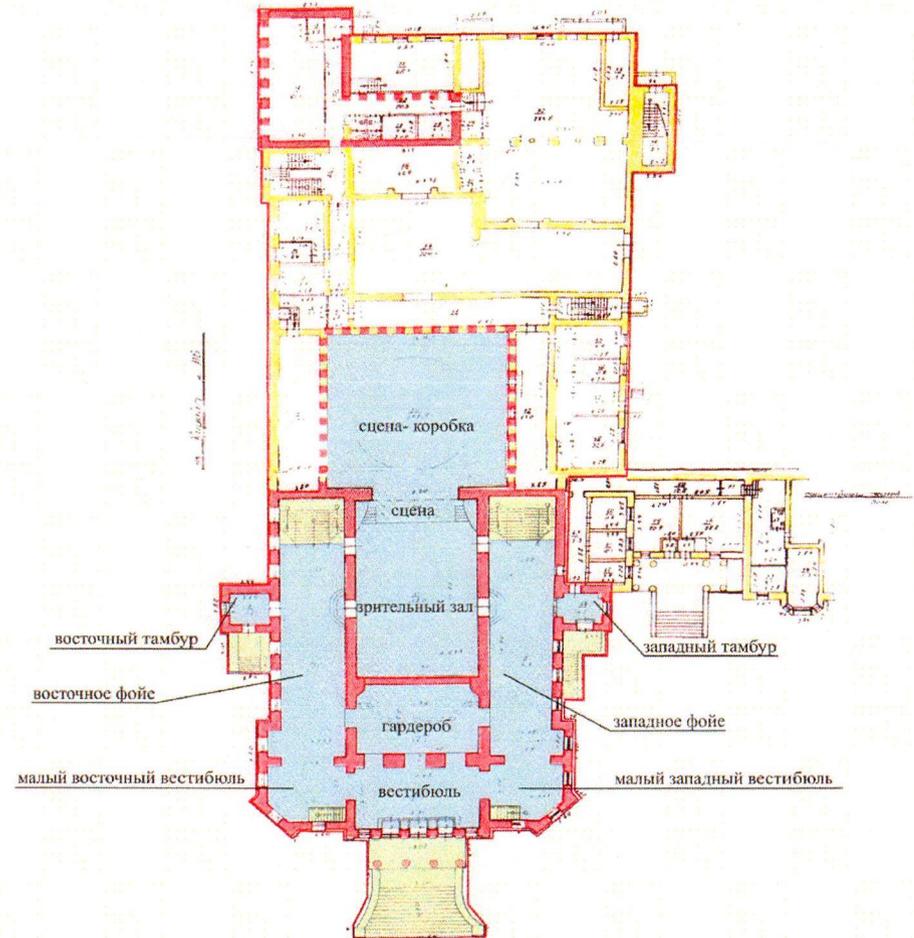
- 1. Здание театра
- 2. Дом жилой
- 3. Здание театральных касс
- 4. Служебное здание

3. Объемно-пространственная композиция одно-трехэтажного со сценической коробкой разновременного здания со скатной крышей в стиле советского неоклассицизма на период - начало 90-х гг. XX в.



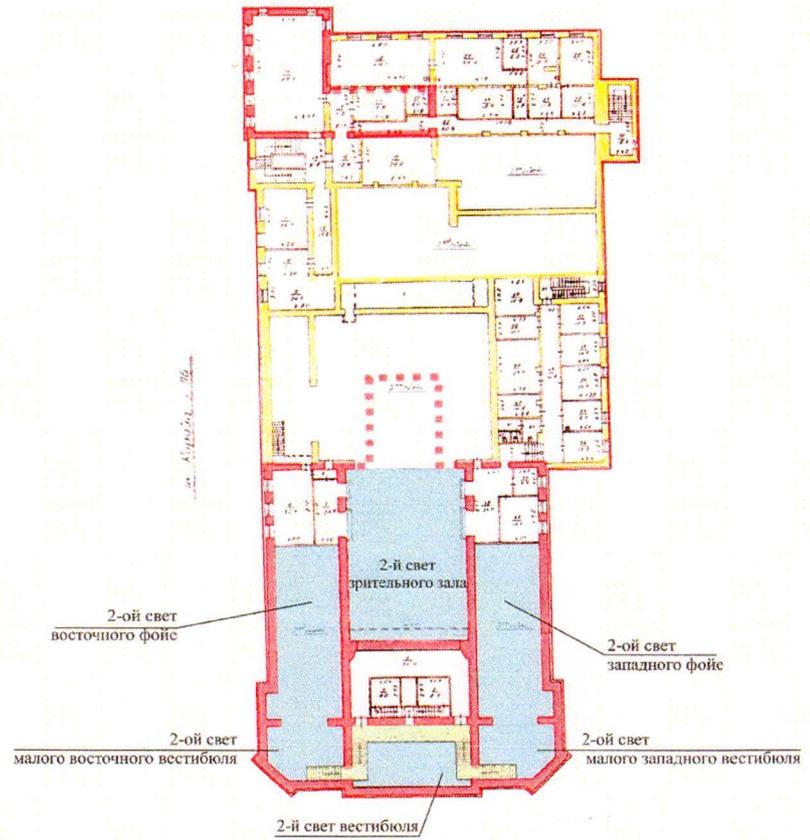
4.	Историческое функциональное назначение - учреждение культуры	-
5.	<p>Общее композиционно-планировочное решение подвального, первого, второго и третьего этажей здания театра, образованное существующими несущими кирпичными стенами и колоннами исторического объема здания бывшего Народного дома с принципом симметричной планировки, заложенной первоначальным проектом, и с учетом местоположения внутренних лестниц, и исторического объема бывшего двухэтажного жилого каменного дома, а также наружными несущими кирпичными стенами южного пристроя, в том числе с учетом местоположения и конфигурации наружных лестниц со стороны южного, восточного и западного фасадов здания в пределах исторического объема здания бывшего Народного дома на период - начало 90-х гг. XX в.</p>	<p style="text-align: center;">Композиционно-планировочные решения плана подвала с указанием особенностей объекта культурного наследия, подлежащих обязательному сохранению.</p> <p style="text-align: right;"><u>подпол</u></p> 

Композиционно-планировочные решения плана 1-го этажа с указанием особенностей объекта культурного наследия, подлежащих обязательному сохранению.



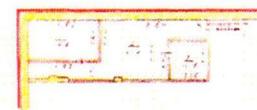
Композиционно-планировочные решения плана 2-го этажа с указанием особенностей объекта культурного наследия, подлежащих обязательному сохранению.

2 этаж

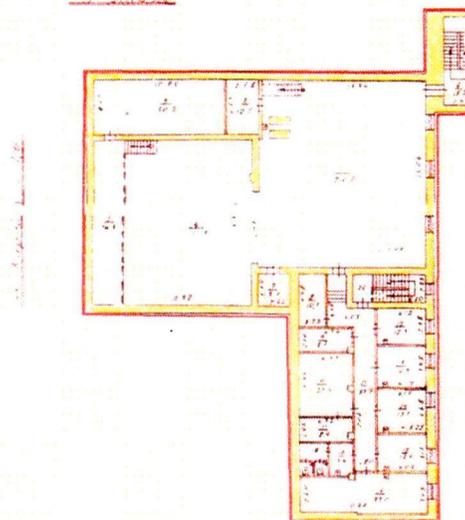


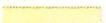
Композиционно-планировочные решения плана 3-го этажа с указанием особенностей объекта культурного наследия, подлежащих обязательному сохранению.

См. проекцию 2-го этажа

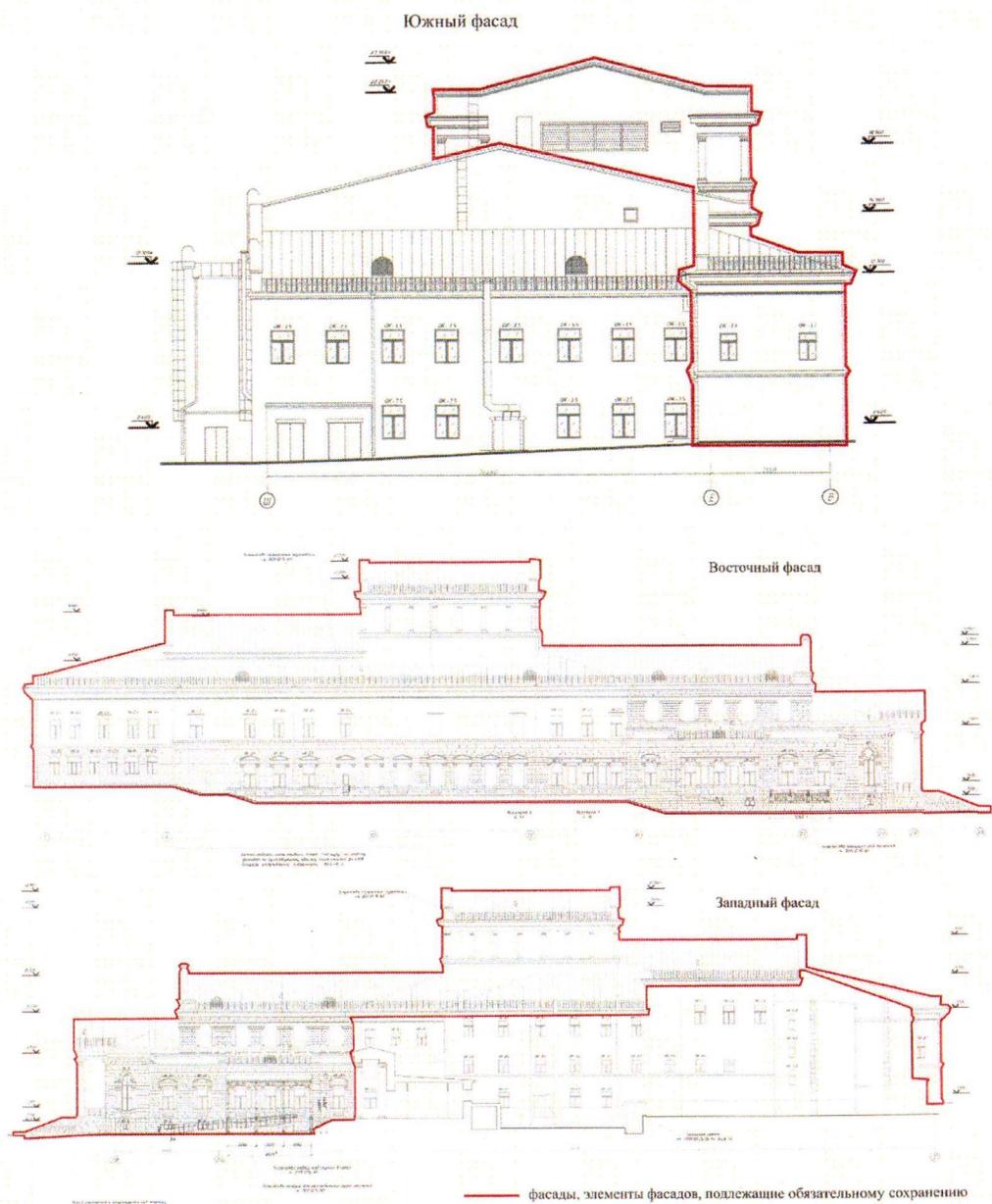


3-й этаж

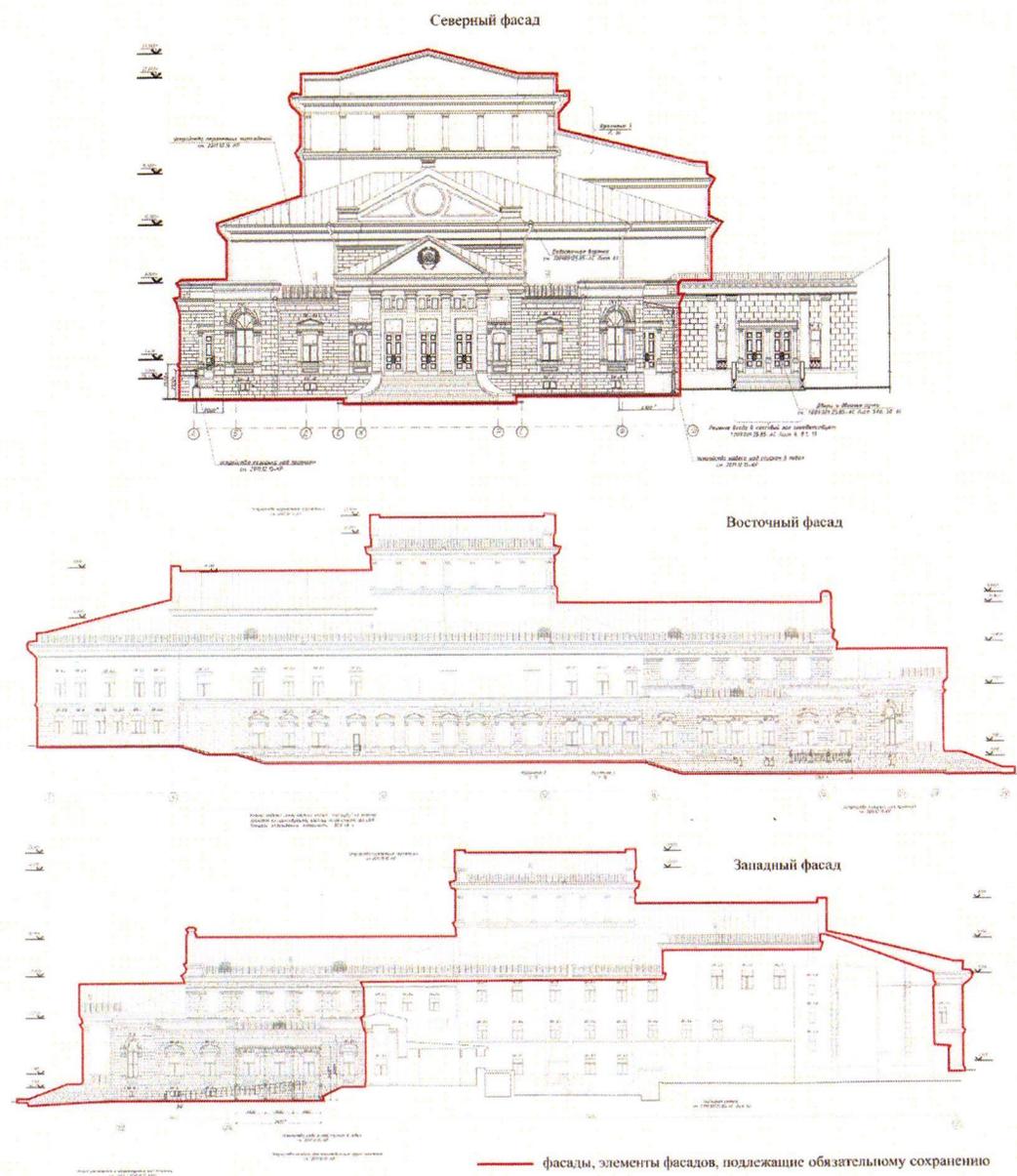


-  сохранившиеся исторические несущие стены на период: 1903 г. - 40-е гг. XX в., подлежащие обязательному сохранению
-  предполагаемые утраченные исторические конструктивные элементы стен
-  новые наружные несущие стены на период: нач. 90-х гг. XX в., подлежащие обязательному сохранению
-  сохраняемые объемно-планировочные параметры и приемы архитектурно-художественного оформления основных помещений
-  внутренние и наружные лестницы (конструкции, отделка, решения ограждений), подлежащие обязательному сохранению

6. Композиционная структура и архитектурное решение южного главного, восточного и западного (в пределах исторического объема здания бывшего Народного дома) фасадов здания, в том числе соотношение «витражных» поверхностей оконных проемов и плоскостей стен, характер отделочного материала фасадов (камень, штукатурка) на период - начало 90-х гг. XX в.



7. Форма, местоположение элементов северного главного, восточного и западного фасадов здания в пределах исторического объема здания бывшего Народного дома (портика главного входа с наружной лестницей, двух ризалитов, двух наружных тамбуров с наружными лестницами)



8.	Количество, форма, местоположение оконных и дверных проемов северного главного, восточного, западного и южного (в пределах исторического объема бывшего двухэтажного жилого каменного дома) фасадов здания	-
9.	Декоративно-художественное оформление элементов фасадов северного главного, восточного, западного и южного фасадов: цоколя, оконных и дверных проемов, портика с колоннами, карнизов, плоскостей фасадов, аттиков, сценической коробки, наружных лестниц	-
10.	Тип кровли - вальмовая с внешними водостоками	-
11.	Общее объемно-пространственное решение и приемы архитектурно-художественного оформления интерьеров основных помещений с использованием штукатурки, натурального камня, дерева, в том числе: количество, размеры и формы оконных и дверных проемов, порталов; декоративно-художественное оформление потолков, плоскостей стен, обрамления оконных и дверных проемов, порталов; декоративно-художественное оформление ограждений лестниц; декоративно-художественное оформление радиаторов отопления; декоративно-художественное решение деревянных дверей; декоративно-художественное решение каменных мозаичных и паркетных полов; декоративно-художественное решение люстр основных помещений театра на период- начало 90-х гг. XX в.: - холлы перед буфетом подвального этажа (стены, пол, проемы порталов, деревянные двери),	-

<ul style="list-style-type: none"> - буфет (стены, потолок, дверные проемы, колонны), - главный вестибюль (пол, стены, потолок, лестница, оконные и дверные проемы, проемы порталов, портал главного входа), - западный малый вестибюль (пол, стены, потолок, лестница, оконные и дверные проемы, проемы порталов, люстра), - восточный малый вестибюль (пол, стены, потолок, лестница, оконные и дверные проемы, проемы порталов, люстра), - западный тамбур (стены, потолок, дверные проемы), - восточный тамбур (стены, потолок, дверные проемы), - западное фойе с трехмаршевой лестницей (пол, стены, потолок, лестница, оконные и дверные проемы, проемы порталов, деревянные двери, люстры, ограждение лестницы), - восточное фойе с трехмаршевой лестницей (пол, стены, потолок, оконные и дверные проемы, проемы порталов, деревянные двери, люстры, ограждение лестницы), - гардероб (пол, стены, потолок, проемы порталов, деревянные двери, люстры, ограждение лестницы), - зрительный зал со сценой (стены, потолок, дверные проемы, проем портала сцены, деревянные двери, люстры) 	
--	--