

АКТ
государственной историко-культурной экспертизы, проведенной с целью
уточнения сведений об объекте культурного наследия регионального значения
«Здание Саткинского краеведческого музея», расположенном по адресу:
Челябинская область, г. Сатка, ул. 1 Мая, 1Б, включенном в Единый
государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и
культуры) народов Российской Федерации

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с Федеральным Законом от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569

Дата начала экспертизы	17.05.2023 г.
Дата окончания экспертизы	05.06.2023 г.
Место проведения экспертизы	г. Сатка, г. Челябинск
Заказчик экспертизы	ООО «Волгапромпроект»
Исполнитель экспертизы	Киприянова Е.В.

Сведения об эксперте

Фамилия, имя, отчество	Киприянова Евгения Валерьевна
Образование	высшее
Специальность	История. юриспруденция
Ученая степень (звание)	нет
Стаж работы по специальности	12 лет
Место работы и должность	ООО «Центр историко-культурных исследований «Астра»
Сведения об аттестации эксперта	приказ Министерства культуры Российской Федерации от 27.08.2021 г. № 1419
Полномочия эксперта	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Цель экспертизы: уточнение сведений об объекте культурного наследия регионального значения «Здание Саткинского краеведческого музея», расположенном по адресу: Челябинская область, г. Сатка, ул. 1 Мая, 1Б.

Объект экспертизы: объект культурного наследия регионального значения «Здание Саткинского краеведческого музея», расположенный по адресу: Челябинская область, г. Сатка, ул. 1 Мая, 1Б.

Информация об ответственности за достоверность сведений:

Я, нижеподписавшаяся, эксперт государственной историко-культурной экспертизы Киприянова Евгения Валерьевна, признаю свою ответственность за соблюдение принципов

проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных статьей 29 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569, и отвечаю за достоверность сведений, изложенных в настоящем заключении экспертизы.

Отношения эксперта и Заказчика экспертизы.

Эксперт:

- не имеет родственных связей с Заказчиком экспертизы (далее - Заказчик), его должностными лицами, работниками;
- не состоит в трудовых отношениях с Заказчиком;
- не имеет долговых или иных имущественных обязательств перед Заказчиком;
- не заинтересован в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения экспертизы отсутствуют.

Перечень документов и материалов, собранных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы

Нормативно-правовые документы и методические материалы:

1. Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
2. Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569.
3. Положение о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденное приказом Министерства культуры Российской Федерации от 03.10.2011 г. № 954.
4. Закон Челябинской области от 12.05.2015 г. № 168 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) Челябинской области».
5. Порядок определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. N 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», утвержденный приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 г. № 28.
6. Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 11.04.2017 г. № 106-01.1-39-01 «О возможности изменения ранее установленных предметов охраны объектов культурного наследия».

Перечень документов, представленных Заказчиком:

1. Копия проекта предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание Саткинского краеведческого музея», конец XVIII века, расположенного по адресу: Челябинская область, город Сатка, улица 1 Мая, 16;

2. Копия выписки из единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости – здании с кадастровым номером 74:18:0805040:1114, расположенном по адресу: Челябинская область, город Сатка, пл. 1 Мая, 1Б.

3. Копия приказа Государственного комитета охраны объектов культурного наследия Челябинской области от 03.05.2023 г. № 94 « Об утверждении описания особенностей, подлежащих обязательному сохранению (предмета охраны), объекта культурного наследия регионального значения «Здание Саткинского краеведческого музея», расположенного по адресу: Челябинская область, город Сатка, пл. 1 Мая, 1Б»

Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также специальная, техническая и справочная литература:

Специальная, техническая и справочная литература:

1. Православные храмы Челябинской области: история и архитектура. Челябинск: Авто Граф, 2008 г.
2. Саткинский район: энциклопедия. Челябинск: Южно-Уральский издательский дом «Образование», 2010 г.
3. Челябинская область: энциклопедия. Челябинск: Каменный пояс, 2008 г.
4. <https://opendata.mkrf.ru/opendata/7705851331-egrkn/51/159968>

Неопубликованные источники:

1. постановление Законодательного собрания Челябинской области от 26.06.2008 г. № 1221 «О включении выявленных объектов культурного наследия областного значения в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».
2. постановление Правительства Челябинской области от 22.05.2008 г. № 138-П «Об отнесении выявленных объектов культурного наследия, расположенных на территории Челябинской области, к объектам культурного наследия регионального значения».

Сведения о проведенных исследованиях в рамках экспертизы.

При проведении данной историко-культурной экспертизы были изучены документы и материалы, представленные Заказчиком, проведены сбор, изучение, систематизация и анализ архивно-библиографический и иных сведений, натурное обследование и фотофиксация объекта экспертизы, осуществлен комплексный анализ собранных данных; сформулированы выводы экспертизы и оформлены результаты экспертизы в виде Акта государственной историко-культурной экспертизы.

Экспертиза выполнялась на основе методов сравнительного и комплексного анализа, применявшихся по отношению к массиву привлеченных документов и материалов, и методов формально-стилистического и контекстного анализа по отношению к объекту экспертизы.

Полученные в ходе исследования результаты достаточны для принятия решения, предусмотренного подпунктом «а» пункта 20 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569.

Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований.

Здание - объект культурного наследия регионального значения «Здание Саткинского краеведческого музея» располагается в исторической части города Сатка - площади 1 Мая.

Город Сатка основан в 1758 г. как поселок при Троице-Саткинском железоделательном и чугуноплавильном заводе. Завод был заложен по распоряжению С.Г. Строганова на землях, купленных у башкир племени кувакан, с разрешения Берг-коллегии (указ от 13 ноября 1756 г). Строительство было организовано при наследнике всех отцовских вотчин графе А.С. Строганове силами мастеровых и работных людей, переведенных из пермских вотчин Строгановых. Датой основания города считается день пуска завода - 30 ноября 1758 г. В 1769 г. заводом владел титулярный советник М.С. Яковлев, в 1769 - 97 гг. - Лугинины, в 1797 – 99-е и в 1801 - 11 - А.А. Кнауф, в 1799 - 1801 гг. - Государственный ассигнационный банк; с 1811 г. - государственная казна. Завод занимал четвертое место по объемам производства чугуна (после Катав-Ивановского, Авзяно-Петровского и Кушвинского заводов), имел две медеплавильные печи. В поселке действовала церковь в честь Святой Троицы. Между заводом и церковью располагалась заводская контора. От заводской площади веером расходились улицы (Билимбаевская, Дубровская, Ильинская, Карагайская, Набока, Надпрудная, Очерская), застроенные нерегулярно.

Бывшее здание Свято-Троицкой церкви относится к одному из самых ранних дошедших до наших дней, пусть и в искажённом виде, культовых зданий Челябинской области. Первые православные храмы в Сатке, как и на территории нынешнего Саткинского района, начали возводиться одновременно со строительством Троицко-Саткинского завода.

Первое здание Свято-Троицкой церкви возведено в 1756-1758 гг. из сосновых бревен (длина и ширина по 6 сажен, высота – 4 сажени. Паперть, длиной 6 сажен 2 аршина, и трапезная, длиной 2 аршина и шириной 7 сажен, покрыты тесом. Колокольня сложена восьмериком, высотой 4 аршина). Церковь была освящена во имя Святой живоначальной Троицы. В трапезной также находился придел во имя Святителя Николая Чудотворца, насчитывавший 17 икон. Первым священником церкви был А.Иванов. В ночь с 1 на 2 июня 1774 г. отступающие пугачевские повстанцы сожгли это здание вместе с заводом, заводской конторой, 663 дворами поселения и Айской пристанью.

Новый храм был вновь выстроен на заводской площади новым заводовладельцем Лугиным в 1785 г. Вероятно, строительство новой церкви началось значительно раньше, поскольку на плане Саткинского завода 1782 г. здание церкви уже указано.

Первые описания церкви относятся к 1798 г.: «Церковь двухэтажная из кирпича, покрыта тесом, об одной главе, длина 14 сажен 1,5 вершка, ширина 5 сажен 2 вершка, высота колокольни с крестом 18 сажен 2,5 вершка, толщина стен 1,5 аршина. На колокольне 6 колоколов». В колокольне имелись часы, сделанные при Саткинском заводе самоучкой слесарным мастером. Церковь была двухпрестольной: первый этаж был освящен во имя Николая Чудотворца, второй - во имя Живоначальной Троицы. Иконостас нижнего этажа церкви состоял из 29 икон, верхнего – из 45. На колокольне было 6 колоколов: большой праздничный колокол московского литья весил 26 пуд. 21,5 ф.; великопостный – весом 10 пуд. 23 ф.

Новый храм впечатлил заводских жителей своим великолепием и внутренним убранством. С момента строительства новой церкви заводская площадь стала именоваться среди населения Соборной.

На втором этаже храма обычно проводились богослужения в праздничные дни, на нижнем – повседневные службы. Храм был покрыт тесом, выкрашенным красной краской, глава – зеленой. Крест был обшит листовым железом.

В начале XIX в. в церкви служили 2 священника: М. Протопопов и Я. Бурдин. Помимо службы в храме, священники преподавали также Закон Божий в горной школе.

В 1850 г. было принято решение о ремонте храма. Проект перестройки и смету составлял главный архитектор Златоустовского горного округа Федор Александрович Тележников. Ремонтные работы велись в 1850-1851 гг. в летнее время. За ремонт и перестройку Свято-Троицкой церкви взялся мастерской Златоустовского завода Яков Дорофеевич Ершов, под руководством которого вольнонаёмные рабочие перестроили три стены. Лестницу на второй этаж с западного фасада выложили рустом, площадки выстлали узорными чугунными плитками. Крышу покрыли листовым железом, побелили храм снаружи и позолотили один из трёх куполов. За свой цвет церковь в народе стали называть Белой. Здание окружала чугунная ограда, кусты черёмухи и калины.

В 1859 г. был перестроен иконостас верхнего этажа церкви, в 1870-е гг. – нижнего этажа.

Церковь находилась на содержании Саткинского казенного чугуноплавильного завода. В 1860 – 1970-е гг. ее стоимость в заводском капитале составляла от 1286 до 3271 руб. 38 коп., в том числе: жалование священнику (590 руб.), диакону (150 руб.), причетникам, просвиране, сторожам, церковному старосте.

Кроме того, церковь имела 11 собственных торговых лавок, доход от которых шел на содержание и украшение церкви.

17 июля 1894 г. при церкви было открыто попечительство над престарелыми, немощными и сиротами. В храме была своя библиотека, насчитывающая около 400 книг духовного содержания. Причт состоял из 2 священников и 2 псаломщиков, получал в год 770 р. казенного жалованья (в том числе пособия квартирное и на содержание) и до 750 р. дохода от прихода, помещался на наемных квартирах.

Согласно сведениям страховой оценки за 26 июля 1910 г. «Свято-Троицкая церковь двухэтажная кирпичная, внутри и снаружи оштукатурена и выкрашена белой краской, покрыта железом, окрашенным зеленою масляною краскою.

Длина церкви, считая с колокольной 14 саж., наибольшая ширина 5 саж., высота до верха карниза 6 саж. На церкви имеется одна большая головка и одна малая.

Больших окон 47, малых 1. Двери наружные створчатые 3 шт., две из них обиты железом и внутренних две.

Иконостас нижнего этажа длиной 12 1/2 арш. высотой 5 арш. Оценка – 300 р.

Иконостас верхнего этажа длиной 12 1/2 арш. высотой 15 арш. Оценка – 1200 р.

Церковь отопляется двумя круглыми печами, обитыми железными чехлами.

Колокольная в церкви общей высотой до верха карниза 18 саж.

Ближайшие к церкви постройки: городское 4-классное училище в 8 саж. с восточной стороны; с северной стороны обывательская постройка в 30 саж.; с западной стороны общественные торговые лавки в 16 саж.; а с южной находится площадь.

Церковь построена в 1785 году, хорошо сохранилась. Оценена вместе с иконостасом и колокольной – 15000 р.

Оценку производили: Благодинный священник Алексей Соколов, Дьякон Василий Боголюбов, Священник Павел Березовский, Псаломщик Александр Бяхов, Псаломщик А... Левковский, Церковный староста Михаил Думанов, Представители от прихожан».

В период 1900 – 1917 гг. в церкви служили священники: П. Богданов, К. Виноградов, И. Воецкий, Н. Замятин, Н. Краснов, В. Левицкий, А. Соколов. В 1919 г. священники П. Богданов и В. Левицкий покинули Сатку вместе с белогвардейским движением, направившись в Томск. В 1920 г. Богданов вместе с супругой вернулся в Сатку.

В 1921 г. на основании решения исполнительного комитета Саткинского волостного Совета была проведена еще одна опись имущества церкви. Помимо прочего имущества храма в иконостасе верхнего этажа было насчитано уже 90 икон, в нижнем – 64. Также отмечалось наличие в храме освещения электролампочками в количестве 13 штук.

В 1931 г. церковь была закрыта. Барабан с куполом, верхние ярусы колокольной разбирали. До Великой Отечественной войны в здании располагалась столовая, во время войны – школа снайперов, потом Дом пионеров. После 1948 г. к зданию были пристроены

лестницы и туалеты, маскировавшие апсиду, заложены окна. В 1956 г. в здании разместился кинотеатр им. Кирова, а с января 1989 г. – выставочный зал. 21 августа 1990 г. в здании разместился краеведческий музей. В 1998 г. были проведены ремонтные работы фасада здания музея, замена окон, установка ограды.

В 2008 г. из средств ООО «Группа «Магнезит» выделено 5 млн. руб. на ремонт фасада и благоустройства территории вокруг музея. Работы проводились с мая по сентябрь. Были заменены оконные блоки на стеклопакеты с бронированными стеклами, перенесен питающий музей кабель под землю, фасад облицован плитами из керамогранита, убран асфальт, заменена изгородь, проведены ландшафтные работы (посажен газон и кустарники).

Постановлением Правительства Челябинской области от 22.05.2008 г. № 138-П указанное здание отнесено к объектам культурного наследия регионального значения и постановлением Законодательного Собрания Челябинской области от 26.06.2008 г. № 1221 включено в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - Единый государственный реестр).

Сведения об объекте, внесенные в Единый государственный реестр объектов:

- 1) номер в Реестре: 741410073340005;
- 2) наименование объекта: «Здание Саткинского краеведческого музея»;
- 3) дата создания: конец XVIII века;
- 4) «полный адрес»: Челябинская область, город Сатка, улица 1 Мая, 1б;
- 5) категория историко-культурного значения: регионального значения;
- 6) вид объекта: памятник;
- 7) общая видовая принадлежность: памятник градостроительства и архитектуры.

Сведения о наименовании, дате создания и адресе объекта культурного наследия в Едином государственном реестре указаны согласно данным постановлений Правительства Челябинской области от 22.05.2008 г. № 138-П и Законодательного Собрания Челябинской области от 26.06.2008 г. № 1221.

Вместе с тем как объект недвижимости на государственный кадастровый учет здание поставлено с указанием адреса: Челябинская область, Саткинский район, г. Сатка, пл. 1 Мая, д. 1Б.

Площадь 1 Мая в разное время носила разные наименования. До 1920 г. официально утвержденного названия у площади не было. В XVIII в. площадь «в народе» именовалась Заводской. С возведением каменной Свято-Троицкой церкви площадь стала именоваться Соборной, а в начале XX в., с возведением каменных торговых лавок на площади – Базарной. 1 мая 1917 г. в Сатке прошла первая легальная «маевка», и в честь этого события исполнительный комитет Саткинского волостного Совета 22 октября 1920 г. вынес решение о переименовании площади в Первомайскую.

От площади в восточном направлении расходятся исторически сложившиеся улицы «старого» города, в прошлом носившие наименования мест, откуда в Сатку приезжали первые переселенцы — рабочие чугуноплавильного завода: Набока (совр. - Советская), Дубровская (совр. - Карла Маркса), Очерская (совр. - Комсомольская), Ильинская (совр. - Бочарова).

Улица Советская – одна из первых улиц, образованных в XVIII в. после строительства завода. Первоначальное название – Набока – получила за своеобразный изгиб. Называлась также Четвертой и Косой, а в 1920 г. была переименована в улицу Советскую.

Улица Карла Маркса несколько раз меняла название: Дубровская, Третья, Пермская. С 1920 г. носит современное наименование.

Улицу Комсомольская в 1764 г. она называлась Очерской (по названию селения Очерский острожек, откуда прибыли крепостные крестьяне). На плане 1864 г. улица

называется Второй. В конце XIX в. в документах также встречаются названия: Златоустовская, Большая. В 1920 г. улица была названа Троицкой, а в 1928 г. переименована в Комсомольскую.

Улица Бочарова ранее называлась Ильинской (по названию села Ильинского Пермской вотчины). во время пугачевского восстания дома на данной улице сгорели. Отстроенную заново на том же месте, улицу назвали Первой. В 1920 г. переименовали в Профессиональную, а в 1964 г. назвали в честь генерала Л.П. Бочарова, ранее проживавшего на этой улице.

В 2020 г. в Арбитражном апелляционном суде Челябинской области закончилось разбирательство по вопросу возвращения здания бывшей Свято-Троицкой церкви (где в настоящее время располагается Саткинский краеведческий музей) Русской православной церкви. Основанием для возврата здания церкви епархии является Федеральный закон от 30.11.2010 г. № 327-ФЗ «О передаче религиозным организациям имущества религиозного назначения, находящегося в государственной или муниципальной собственности».

Обоснования выводов экспертизы

Вывод экспертизы формулируется в соответствии Федеральным законом от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и статьей 20 (пункт «а»)) Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569.

Полученные в ходе исследования результаты достаточны для принятия решения и формулирования однозначного вывода настоящей экспертизы.

В результате проведенных исследований, с учетом изучения историко-архивных сведений объекта установлено следующее.

Постановлением Правительства Челябинской области от 22.05.2008 г. № 138-П указанное здание отнесено к объектам культурного наследия регионального значения и постановлением Законодательного Собрания Челябинской области от 26.06.2008 г. № 1221 включено в Единый государственный реестр.

Сведения о наименовании, дате создания и адресе объекта культурного наследия в Едином государственном реестре указаны согласно данным указанных постановлений.

Сведения о наименовании объекта культурного наследия, указанные в постановлениях Правительства Челябинской области от 22.05.2008 г. № 138-П и Законодательного Собрания области от 26.06.2008 г. № 1221, соответствует данным об использовании указанного здания Саткинском краеведческим музеем в период с 1990 года до настоящего времени. Однако, указанный временной период не соответствует признаку объекта культурного наследия, определенному пунктом 12 статьи 18 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»: «в реестр могут быть включены выявленные объекты культурного наследия, со времени возникновения или с даты создания которых либо с даты исторических событий, с которыми такие объекты связаны, прошло не менее сорока лет».

Здание было создано в XVIII в. как православный храм с целью отправления религиозных нужд заводчан. В период 1785 – 1931 гг. здание использовалось приходом церкви во имя Живоначальной Троицы. Данное наименование было присвоено храму при освящении первого (деревянного) здания церкви. Не смотря на трагические события 1774 г., произошедшие в результате Пугачевского восстания, приведшие к уничтожению храма, после строительства нового здания церковь была освящена с прежним наименованием. Новое здание храма было настолько впечатляющим, что площадь, на которой оно было построено, стала именоваться среди населения Соборной.

Период исторического использования здания в 1785 – 1931 гг. как Свято-Троицкой церкви соответствует требованию пункта 12 статьи 18 Федерального закона

от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также функционально связано с осуществлением религиозной деятельности как православного храма в прошлом.

Согласно п. 6.2 Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. N 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», утвержденного приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 г. № 28, историческое использование объекта культурного наследия, функционально связанное с осуществлением жилой, торговой, промышленной и иной деятельности, подлежит обязательному сохранению и может являться его предметом охраны.

Обращает на себя внимание использование в литературе, средствах массовой информации и интернет-ресурсах уточняющей части наименования, указывающей на взаимосвязь объекта культурного наследия со Строгановыми: «Свято-Троицкая (Строгановская) церковь г. Сатка».

Вместе с тем, стоит отметить, что первыми собственниками Троице-Саткинского железоделательного и чугуноплавильного завода – Строгановыми, было построено первое здание Свято-Троицкой церкви, сгоревшее в 1774 г. Второе (кирпичное) здание Свято-Троицкой церкви было построено при новом владельце Саткинского завода купце Ларионе Лугинине. Таким образом, использование в наименовании рассматриваемого объекта культурного наследия уточнения «Строгановская» некорректно ввиду отсутствия прямой взаимосвязи между существующем в настоящее время объектом культурного наследия и графами С.Г. и А.С. Строгановыми.

Выводы экспертизы:

На основании фактов и сведений, выявленных и установленных в результате проведенных исследований, анализа документов и материалов, натурального обследования и фотофиксации объекта культурного наследия регионального значения «Здание Саткинского краеведческого музея», расположенного по адресу: Челябинская область, г. Сатка, пл. 1 Мая, 1Б, **считать обоснованным (положительное заключение)** уточнение сведений об объекте культурного наследия в части уточнения его наименования.

Эксперт считает обоснованным установить наименование объекта культурного наследия: «Здание Свято-Троицкой церкви г. Сатка».

Перечень приложений к Акту государственной историко-культурной экспертизы:

- 1. Приложение I. Документы и материалы к историко-библиографическим, архитектурным и архивным исследованиям по объекту культурного наследия регионального значения «Здание Саткинского краеведческого музея».**
- 2. Приложение II. Документы, предоставленные заказчиком (согласно перечню документов, представленных Заказчиком).**
- 3. Приложение III. Копия договора подряда от 17.05.2023 г. № 17/05-2023.**

Дата оформления заключения экспертизы: 05.06.2022 г.

Эксперт Киприянова Е.В.

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы оформлен в электронном виде и подписан усиленной квалифицированной электронной подписью.

ПРИЛОЖЕНИЯ

к акту Государственной историко-культурной экспертизы, проведенной с целью уточнения сведений об объекте культурного наследия регионального значения «Здание Саткинского краеведческого музея», расположенном по адресу: Челябинская область, г. Сатка, ул. 1 Мая, 1Б, включенном в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Приложение I. Документы и материалы к историко-библиографическим, архитектурным и архивным исследованиям по объекту культурного наследия регионального значения «Здание Саткинского краеведческого музея».



Рис. 1. Место расположения объекта культурного наследия



Рис. 2. Выкопировка из Публичной кадастровой карты с обозначением земельного участка, на котором расположен объект культурного наследия



Рис. 3. Фрагмент плана Саткинского завода 1782 г.



Рис. 4. Свято-Троицкая церковь. Южный фасад. Фото 1890-х гг.



Рис. 5. Свято-Троицкая церковь. Фото XIX в.



Рис. 6. Свято-Троицкая церковь. Фото XIX в.



Рис. 7. Свято-Троицкая церковь. Фото XIX в.



Рис. 8. Вид на завод и центральную часть Сатки с горы Карагай. Фото 90-х гг. XIX в.



Рис. 9. Вид с противоположного берега пруда. Фото нач. XX в.



Рис. 10. Общий вид Свято-Троицкой церкви со стороны заводского пруда. Фото 1901 г.

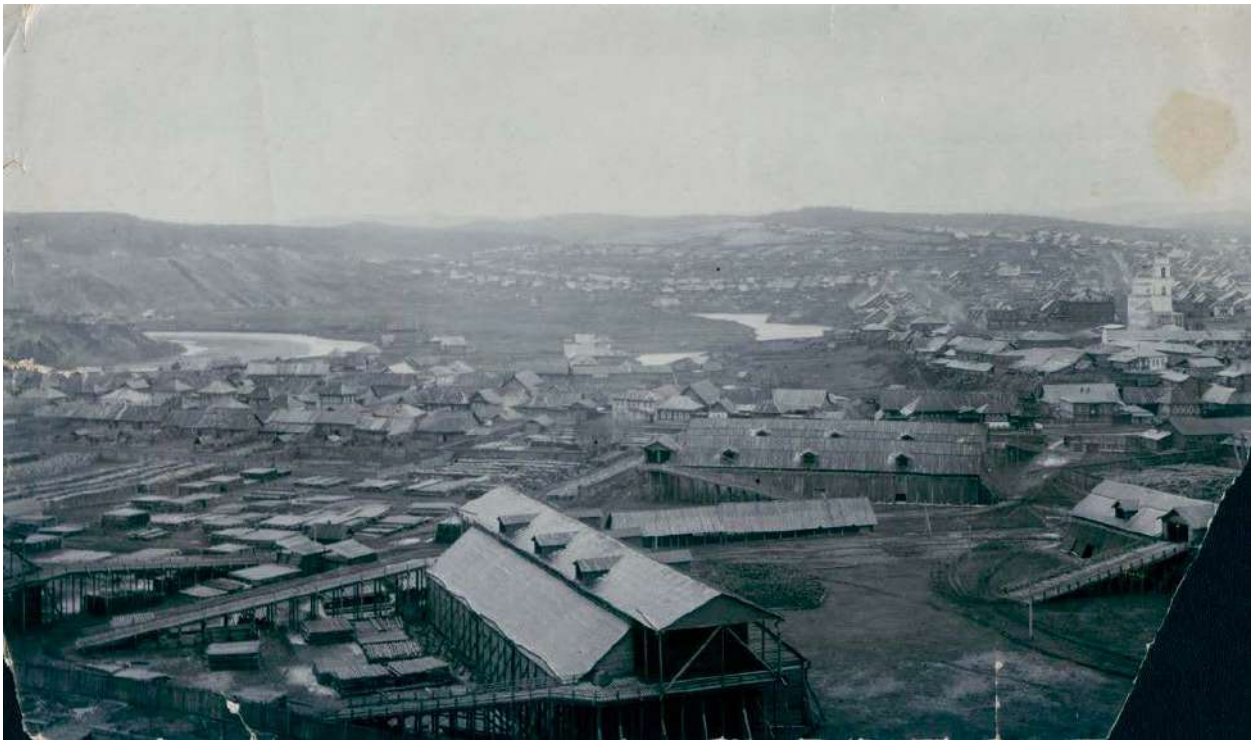


Рис. 11. Саткинский чугуноплавильный завод. Фото после 1902 г.



Рис. 12. Алтарь Свято-Троицкой церкви. Священнослужители: псаломщик Степан Гайдаков (крайний слева), Епископ Саткинский и Керженский Вассиан, священник Иосиф Мурдасов (крайний справа). Фото 20 – 30-х гг. XX в.



Рис. 13. Священник и диакон Свято-Троицкой церкви с женами. Фото 1906 г.



Рис. 14. Свято-Троицкая церковь. Фото первой половины XX в.



Рис. 15. Здание бывшей Свято-Троицкой церкви. Фото 1930-х гг.



Рис. 16. Здание бывшей Свято-Троицкой церкви. Фото 1950 г.

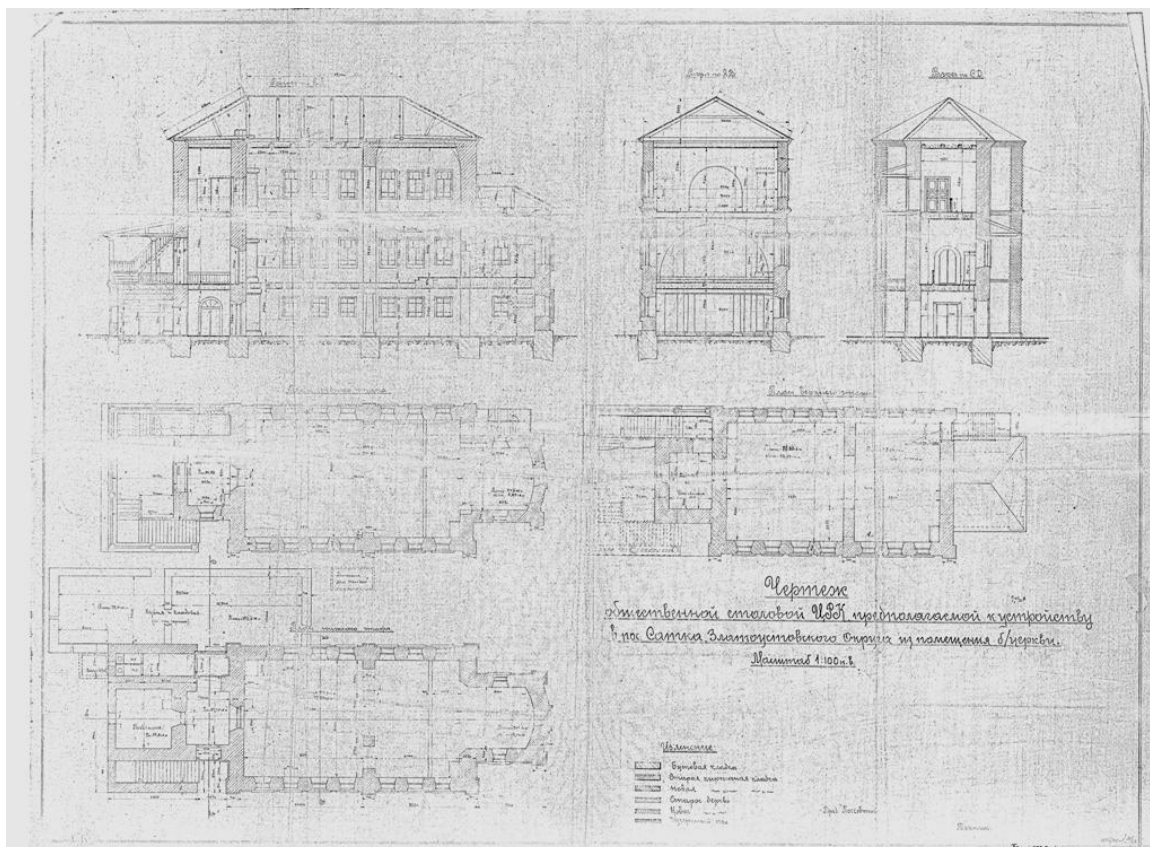


Рис. 17. Фрагмент проекта из архива. На листе имеется надпись: «Чертеж общественной столовой, предполагаемой к устройству в помещении бывшей церкви». Проект предполагал надстройку третьего этажа, но не был реализован.



Рис. 18. Здание Саткинского краеведческого музея. Фото 1990 – 2000-х гг.



Рис. 19. Вид на завод и историческую часть Сатки с горы Карагай. Фото 2007 г.



Рис. 20. Здание Саткинского краеведческого музея. Проведение ремонтных работ. Фото 2008 г.



Рис. 21. Здание Саткинского краеведческого музея. Проведение ремонтных работ. Фото 2000-х гг.



Рис. 22. Здание Саткинского краеведческого музея. Фото 2016 г.



Рис. 23. Здание Саткинского краеведческого музея. Фото 2016 г.

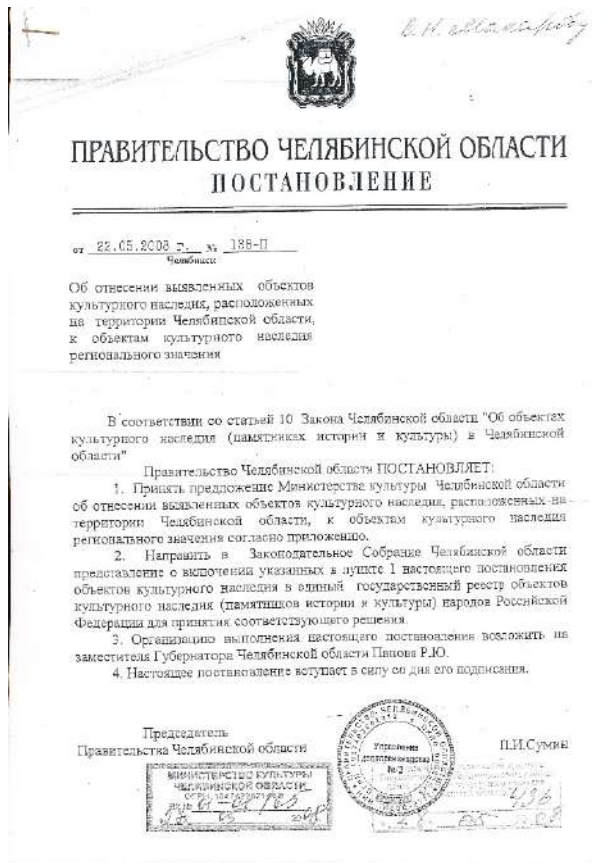


Рис. 24. постановление Правительства Челябинской области от 22.05.2008 г. № 138-П

ПРИЛОЖЕНИЕ
к постановлению Правительства
Челябинской области
от 22.05.2008 г. № 138-П

Перечень
выявленных объектов культурного наследия регионального значения,
представляемых для включения в единый государственный реестр объектов
культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации

№ п/п	Наименование выявленного объекта культурного наследия	Период создания	Местонахождение
Памятники			
1.	«Кукольный театр»	до 1917 года	Челябинская область, город Челябинск, улица Кирова, 8
2.	«Партикола»	конец 1950 года	Челябинская область, город Челябинск, улица Елькина, 76
3.	«Госпиталь»	XIX век	Челябинская область, город Челябинск, улица Цвиллинга, 2
4.	«Клуб офицеров»	XIX век	Челябинская область, город Челябинск, улица Цвиллинга, 7
5.	«Дом жилой»	XIX век	Челябинская область, город Челябинск, улица Цвиллинга, 13
6.	«Жилой дом Облсполкома»	1938 год	Челябинская область, город Челябинск, проспект Ленина, 54
7.	«Жилой дом Шиховых (Покровских)»	XIX - XX века	Челябинская область, город Челябинск, улица Труда, 98
8.	«Здание филармонии»	конец XIX века	Челябинская область, город Челябинск, улица Труда, 92а
9.	«Бывшее училище мужское»	XIX век	Челябинская область, город Челябинск, улица Советская, 51
10.	«Церковь»	конец XIX - начало XX века	Челябинская область, Каслинский район, село Клепалово
11.	«Церковь Вознесения»	XIX век	Челябинская область, Каслинский район, село Багарик

2

12.	«Церковь Иоанна Богослова»	XIX век	Челябинская область, Каслинский район, село Тюбук
13.	«Дом купца Алпатова»	начало XX века	Челябинская область, город Сатка, улица Комсомольская, 1
14.	«Здание Саткинского краеведческого музея»	конец XVIII века	Челябинская область, город Сатка, улица Первого Мая, 16
15.	«Здание Высшего начального училища»	конец XIX века	Челябинская область, город Сатка, улица Карла Маркса, 1
16.	«Водонапорная башня»	конец XIX века	Челябинская область, город Сатка, территория железнодорожного вокзала
17.	«Магазин купца Смирнова»	XIX - XX века	Челябинская область, город Миасс, улица Пролетарская, 5
18.	«Памятник казакам, погибшим в русско-японскую войну 1904-1905 гг.»	1910 год	Челябинская область, Чебаркульский район, село Травники
19.	«Дом Маметьева»	1913 год	Челябинская область, Нагайбакский район, село Фершампенуаз
20.	«Церковь Святой Живоначальной Троицы»	1829 год	Челябинская область, Троицкий район, село Кособродка
21.	«Церковь Казанской иконы Божией Матери»	1909 год	Челябинская область, город Карталы, улица Октябрьская, 37

Заместитель
Губернатора Челябинской области



Р.Ю. Панов

Рис. 25. Приложение к постановлению Правительства Челябинской области от 22.05.2008 г. № 138-П



ЗАКОНОДАТЕЛЬНОЕ СОБРАНИЕ ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 26.06.2008 № 1221
Челябинск

О включении выявленных объектов культурного наследия областного значения в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Законодательное Собрание Челябинской области ПОСТАНОВЛЯЕТ:

Включить выявленные объекты культурного наследия областного значения в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (приложение).

Председатель
Законодательного Собрания



В.В. Мякуш

Приложение
к постановлению
Законодательного Собрания
Челябинской области
от 26.06.2008 № 1221

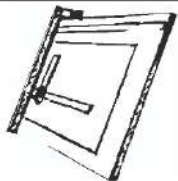
ПЕРЕЧЕНЬ

выявленных объектов культурного наследия областного значения, подлежащих включению в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

№ п/п	Наименование объекта	Местонахождение объекта	Период создания объекта
1	2	3	4
1	Бывшее мужское училище	Челябинская область, город Челябинск, улица Советская, 51	XIX век
2	Водонапорная башня	Челябинская область, город Сатка, территория железнодорожного вокзала	конец XVIII века
3	Госпиталь	Челябинская область, город Челябинск, улица Цвиллинга, 2	XIX век
4	Дом жилой	Челябинская область, город Челябинск, улица Цвиллинга, 13	XIX век
5	Дом купца Алпатова	Челябинская область, город Сатка, улица Комсомольская, 1	начало XX века
6	Дом Маметьева	Челябинская область, Нагайбакский район, село Фершампенуаз	1913 год
7	Жилой дом облисполкома	Челябинская область, город Челябинск, проспект Ленина, 54	1938 год
8	Жилой дом Шиховых (Покровских)	Челябинская область, город Челябинск, улица Труда, 98	середина XIX века
9	Здание начального училища	Челябинская область, город Сатка, улица Карла Маркса, 1	1892 год
10	Здание Саткинского краеведческого музея	Челябинская область, город Сатка, улица 1 Мая, 16	конец XVIII века

Рис. 26. постановление Законодательного собрания Челябинской области от 26.06.2008 г. № 1221

Приложение II. Документы, предоставленные заказчиком (согласно перечню документов, представленных Заказчиком).



ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ
«ВОЛГАПРОМПРОЕКТ»

Регистрационный номер лицензии: МКРФ 22261;
АО40-00103-00/00152538 от 11.05.2022

Заказчик: Религиозная организация «Златоустовская Епархия
Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)»

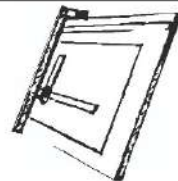
ПРОЕКТ ПРЕДМЕТА ОХРАНЫ
объекта культурного наследия регионального значения
«Здание Саткинского краеведческого музея»,
расположенного по адресу:
Челябинская область, город Сатка, улица 1 Мая, 16.

НАУЧНО-ПРОЕКТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ

74/2022



г. Саратов
2022



ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ
«ВОЛГАПРОМПРОЕКТ»

Регистрационный номер лицензии: МКРФ 22261;
АО40-00103-00/00152538 от 11.05.2022

Заказчик: Религиозная организация «Златоустовская Епархия
Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)»

ПРОЕКТ ПРЕДМЕТА ОХРАНЫ
объекта культурного наследия регионального значения
«Здание Саткинского краеведческого музея»,
расположенного по адресу:
Челябинская область, город Сатка, улица 1 Мая, 16.

НАУЧНО-ПРОЕКТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ

74/2022

Директор



В.В. Пахомкин

г. Саратов
2022

Содержание научно-проектной документации «Проект предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание Саткинского краеведческого музея», конец XVIII века, расположенного по адресу: Челябинская область, город Сатка, улица 1 Мая, 1б.

№	Наименование	стр.
1	Введение.	1
2	Материалы по обоснованию проекта предмета охраны Объекта	5
2.1	Сведения об Объекте	6
2.2	Отчет о проведенных историко-культурных исследованиях	7
2.2.1	Исторические сведения и фотографии.	7
2.2.2	Градостроительное положение	14
2.2.3	Объемно-планировочное решение	19
2.2.4	Изменение объекта во времени.	24
2.2.5	Описание архитектурных особенностей Объекта	32
2.2.6	Обоснование принятых проектных решений	33
3	Проект предмета охраны объекта. Утверждаемая часть.	38
3.1	Проект предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание Саткинского краеведческого музея», конец XVIII века, расположенного по адресу: Челябинская область, город Сатка, улица 1 Мая, 1б.	39
3.2	Приложение к проекту предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание Саткинского краеведческого музея», конец XVIII века, расположенного по адресу: Челябинская область, город Сатка, улица 1 Мая, 1б.	

1. Введение.

Проект предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание Саткинского краеведческого музея», конец XVIII века, расположенного по адресу: Челябинская область, город Сатка, улица 1 Мая, 1б, выполнен в целях разработки научно-проектной документации по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации на основании задания, выданного Государственным комитетом охраны объектов культурного наследия Челябинской области № 03-12/135 от 17.11.2021г.

Проект предмета охраны разработан в соответствии с Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13 января 2016 года N 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 года N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации".

Проект направлен на сохранение Объекта культурного наследия, его визуального восприятия.

Целью определения предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание Саткинского краеведческого музея», конец XVIII века, расположенного по адресу: Челябинская область, город Сатка, улица 1 Мая, 1б, является сохранение подлинного внешнего и внутреннего облика, исторически ценных материалов и конструктивных систем Объекта.

Задачей определения предмета охраны Объекта является выявление ценных подлинных материальных элементов и нематериальных качеств Объекта культурного наследия.

Предмет охраны определен на основании историко-культурных и натурных исследований. Они включили в себя сбор исходных материалов: исторические

сведения об Объекте по архивным материалам и публикациям, визуальный анализ Объекта, анализ существующего состояния Объекта с проведением фотофиксации.

При разработке проекта предмета охраны проведен анализ градостроительной ситуации размещения Объекта, объемно-пространственной и планировочной структуры Объекта, композиции и архитектурно-художественного оформления фасадов, изменения объекта во времени.

При разработке проекта предмета охраны использовались следующие термины и определения:

Материальные особенности объекта культурного наследия – отличительные особенности объекта, поддающиеся инструментальной фиксации.

Нематериальные особенности объекта культурного наследия – подлежащие экспертному определению и описанию особенности, не имеющие материально-вещественной формы, и характеризующие историко-культурную ценность памятника.

Объемно-пространственная композиция – взаимодействие внешних объемных и пространственных составляющих памятника, сложившихся как результат замысла автора, следования традиции и других подобных факторов, а также в результате признанных исторически ценными трансформаций первоначального замысла, подтверждаемое наличием материальных особенностей (элементов, свидетельств), отражающих этапы создания и формирования объекта, историческая достоверность которых документально и научно обоснована. *Предмет охраны объекта культурного наследия* – особенности объекта культурного наследия, произвольное изменение или утрата которых наносит вред объекту культурного наследия.

Состав Проекта включает материалы по обоснованию Проекта и утверждаемую часть Проекта.

Предложенный настоящим проектом предмет охраны может быть уточнен при проведении ремонтных работ по результатам научно-исследовательских работ.

2. Материалы по обоснованию проекта предмета охраны Объекта.

2.1. Сведения об Объекте культурного наследия



Наименование объекта (в соответствии с Единым государственным реестром объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации): - «Здание Саткинского краеведческого музея»;

Время возникновения или дата создания объекта и связанного с ним исторического события: - конец XVIII века;

Местонахождение объекта:

- фактический адрес: Челябинская область, город Сатка, пл. 1 Мая, 1Б;

- адрес в соответствии с Единым государственным реестром объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации: Челябинская область, город Сатка, улица 1 Мая, 1Б.

Сведения о категории историко-культурного значения объекта: - объект культурного наследия (памятник истории и культуры) народов Российской

Федерации регионального значения (Постановление Законодательного собрания Челябинской области «О включении выявленных объектов культурного наследия областного значения в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» №1221 от 26.06.2008г.);

Сведения о виде объекта: - памятник;

Сведения о предмете охраны объекта: - не утвержден;

Сведения о границах территории объекта: - утверждены приказом Государственного комитета охраны объектов культурного наследия Челябинской области от 01.07.2019г. №328 «Об утверждении границ территории, особых режимов использования земель и требований к градостроительным регламентам в границах данной территории объекта культурного наследия регионального значения «Здание Саткинского краеведческого музея», расположенного по адресу: Челябинская область, Саткинский муниципальный район, город Сатка, улица 1 Мая, 1Б».

Сведения из Единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

-зарегистрирован под номером №741410073340005.

2.2. Отчет о проведенных историко-культурных исследованиях

2.2.1. Исторические сведения и фотографии

Объект культурного наследия регионального значения «Здание Саткинского краеведческого музея» - бывшее здание Свято Троицкой (Строгановской) церкви относится к одному из самых ранних дошедших до наших дней, пусть и в искаженном виде, культовых зданий Челябинской области. Здание расположено на исторической площади в центре города Сатка.

Первые православные храмы начали возводиться в Сатке и на территории нынешнего района одновременно со строительством Троицко-Саткинского завода.

На площади перед заводом поставили маленькую деревянную церковь в честь Живоначальной Троицы. В июне 1774 ее вместе с заводом сожгли повстанцы из отряда Пугачева.

Новый храм (он указан на плане Саткинского завода 1782 г.) вновь выстроили на заводской площади. Каменная церковь, построенная заводовладельцем Лугиным в 1785 г.



Фрагмент плана Сатки.

Первые ее описания относятся к 1798 г.: «Церковь двухэтажная из кирпича, покрыта тесом, об одной главе, длина 14 сажень 1,5 вершка, ширина 5 сажень 2 вершка, высота колокольни с крестом 18 сажень 2,5 вершка, толщина стен 1,5 аршина. На колокольне 6 колоколов». В колокольне имелись часы, сделанные при Саткинском заводе самоучкой слесарным мастером. Церковь была двухпрестольной: первый во имя Николая Чудотворца, второй во имя Живоначальной Троицы. В нижнем этаже церкви в иконостасе было 29 икон, в верхнем – 45. На колокольне – 6 колоколов: большой праздничный колокол московского литья весил 26 пуд. 21,5 ф.; великопостный – весом 10 пуд. 23 ф.



Фото из архива.



17 июля 1894г. при церкви открыто попечительство над престарелыми, немощными и сиротами. В храме была своя библиотека - около 400 книг духовного содержания. Причт состоял из 2 священников и 2 псаломщиков, получал в год 770 р. казенного жалования (в том числе пособия квартирное и на содержание) и до 750 р. дохода от прихода, помещался на наемных квартирах. В заводе было 2 училища - мужское двухклассное и женское начальное.

В 1921 г. в верхнем этаже церкви было 90 икон, в нижнем – 64. Церковь освещалась 13 электролампочками.

*Выписка из Российского Государственного Исторического Архива,
С-Петербург. (Фонд 799, опись 33, дело 2228. л. 44-45)*

СТРАХОВАЯ ОЦЕНКА

Июля 26, 1910 г. мы, нижеподписавшиеся, производили оценку строений, принадлежащих Свято-Троицкой церкви Саткинского завода 3-го благочиннического округа Златоустовского уезда Уфимской епархии.

При осмотре строений оказалось, что Свято-Троицкой церкви принадлежат нижеследующие строения:

Описание строений, оценка.

Свято-Троицкая церковь двухэтажная кирпичная, внутри и снаружи оштукатурена и выкрашена белой краской, покрыта железом, окрашенным зеленою масляною краской.

Длина церкви, считая с колокольней 14 саж., наибольшая ширина 5 саж., высота до верха карниза 6 саж. На церкви имеется одна большая головка и одна малая.

Больших окон 47, малых 1. Двери наружные створчатые 3 шт., две из них обиты железом и внутренних две.

Иконостас нижнего этажа длиной 12 1/2 арш. высотой 5 арш. Оценка – 300 р.

Иконостас верхнего этажа длиной 12 1/2 арш. высотой 15 арш. Оценка – 1200 р.

Церковь отопляется двумя круглыми печами, обитыми железными чехлами.

Колокольня в церкви общию высотой до верха карниза 18 саж.

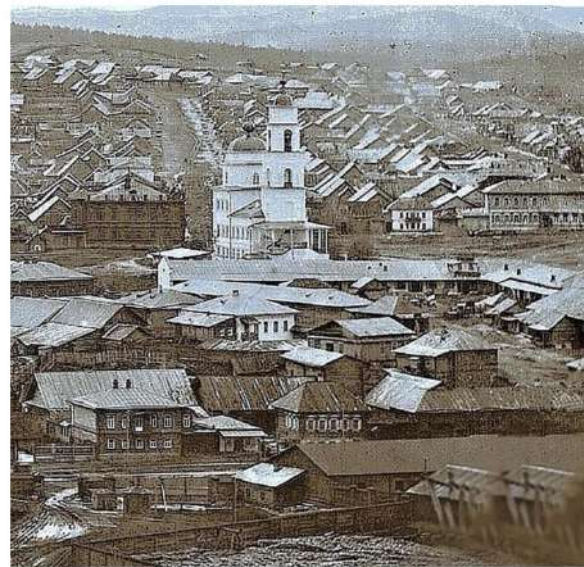
Ближайшие к церкви постройки: городское 4-классное училище в 8 саж. с восточной стороны; с северной стороны обывательская постройка в 30 саж.; с западной стороны общественная торговая лавка в 16 саж., а с южной находится площадь.

Церковь построена в 1785 году, хорошо сохранилась. Оценена вместе с иконостасом и колокольней – 15000 р.

Оценку производили: Благочинный священник Алексей Соколов, Дьякон Василий Богодолов, Священник Павел Березовский, Псаломщик Александр Бяхов, Псаломщик А... Левковский, Церковный староста Михаил Думанов, Представители от прихожан.

В 1931 г. церковь была закрыта. Барабан с куполом, верхние ярусы колокольни разобрали. До Великой Отечественной войны в здании располагалась столовая, во время войны – школа снайперов, потом Дом пионеров.

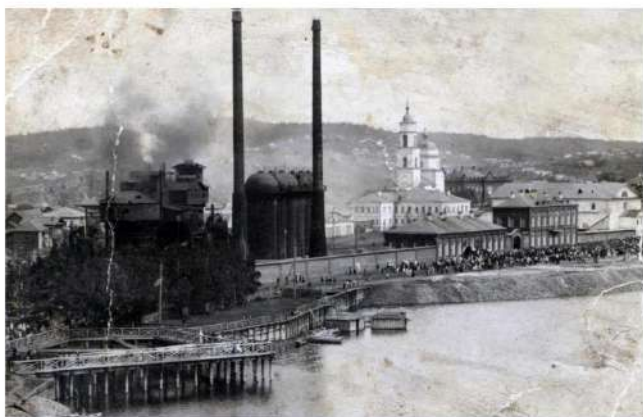
После 1948 г. были пристроены лестницы и туалеты, маскировавшие апсиду, заложены окна. В 1956 г. в здании разместился кинотеатр им. Кирова, а с января 1989 г. – выставочный зал. 21 августа 1990 г. в здании разместился краеведческий музей.



Вид на главный вход с колокольней.



Вид на завод и центральную часть Сатки. Фото рубежа XIX-XXвв.



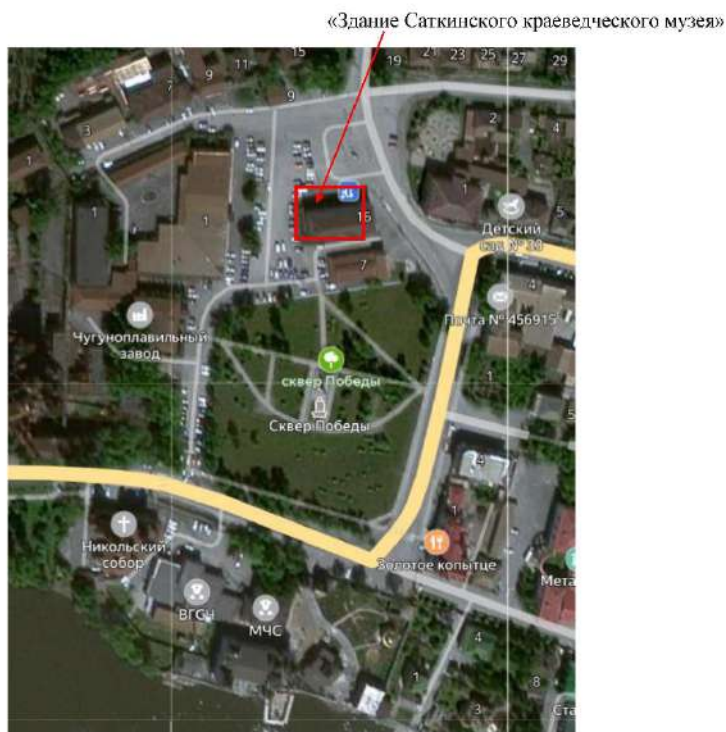
Вид с противоположного берега пруда. Фото нач. XXв.



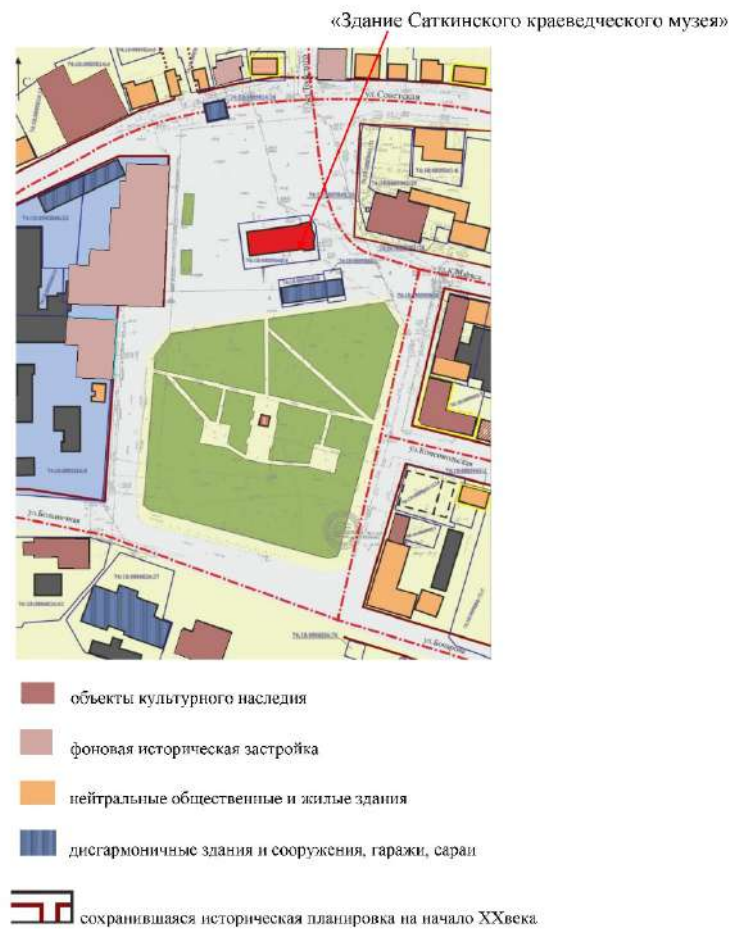
Фото рубежа XIX-XXвв.

2.2.2. Градостроительное положение.

Здание занимает центральное положение на площади 1 Мая в историческом центре города Сатка. Вследствие реконструкции 1948 г., сноса верхних ярусов колокольни и центрального барабана с куполом, здание утратило статус градостроительной доминанты и характерные черты православного храма. Лишь слегка заметные очертания апсиды на восточном фасаде помогают правильно объяснить объемно-пространственное положение объекта и установить его первоначальную типологическую принадлежность.



Остальная застройка расположена по периметру площади, формируя фронт и створы улиц, расходящихся от площади. Здания представляют собой одно и двухэтажные жилые и торговые сооружения. С западной стороны располагаются строения завода.





Вид с северо-запада.



Вид с севера с ул. Толстого.



Вид с востока с ул. К.Маркса.



Вид с юго-востока.



Вид с юго-запада.



Вид с запада.

2.2.3. Объемно-планировочное решение.

В настоящее время объект культурного наследия «Здание Саткинского краеведческого музея» представляет собой двухэтажное здание прямоугольной формы в плане. Крыша вальмовая с покрытием из металлочерепицы. Фасады здания оштукатурены и окрашены, в настоящее время облицованы керамогранитом по металлическому каркасу (вентфасад). Главный вход в здание выполнен с южной стороны. В здании имеются внутренняя лестница с выходом на улицу в пристроенной восточной части здания, внутренняя лестница с металлическими ступенями в западной части здания, а также небольшие лестницы в местах перепадов уровней пола. На первом этаже располагаются помещения администрации, санузел, выставочные помещения. На втором этаже – выставочные помещения, рабочие кабинеты. На антресольном этаже – подсобное помещение.



Фото. Выставочное помещение 1 этаж. 2022г.



Фото. 1 этаж. 2022г.



Фото. Выставочное помещение 1 этаж. 2022г.



Фото. Выставочное помещение 2 этаж. 2022г.



Фото. Лестница на 2 этаж. 2022г.



Фото. Помещения 2 этажа. 2022г.

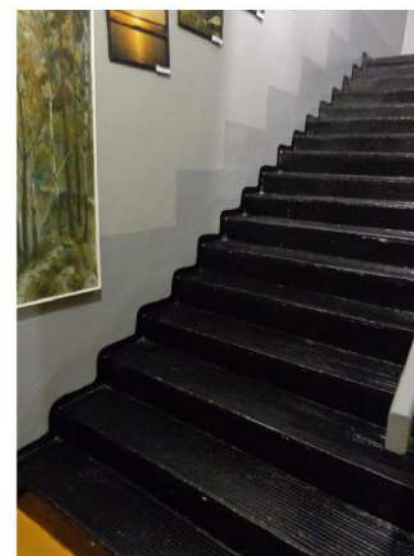


Фото. Лестница с металлическими ступенями в западной части здания. 2022г.

2.2.4. Изменения объекта во времени.

Объект культурного наследия регионального значения «Здание Саткинского краеведческого музея», бывшая Свято Троицкая (Строгановская) церковь, относится к одному из самых ранних дошедших до наших дней пусть и в искажённом виде культовых зданий Челябинской области.

Предположительно, церковь была освящена в январе 1785 г. Нижний храм посвятили Святителю и чудотворцу Николаю, верхний – Троице Живоначальной. В 1850 г. главным архитектором Златоустовского горного округа Фёдором Александровичем Тележниковым был разработан проект перестройки, составлены сметы. Ремонт и перестройку вёл мастерской Златоустовского завода Яков Дорофеевич Ершов. Ремонтные работы велись в летний период 1850-1851 гг. По проекту были перестроены три стены, переделана лестница на второй этаж, крыша покрыта железом, позолочен купол, побелены наружные стены, площадки лестницы выложены узорными чугунными плитками.

Здание было выстроено в стиле раннего классицизма, кирпичное, с ярко выраженной ярусной вертикальной композицией. Несмотря на свои внушительные размеры и массивность объёмов, здание отличалось гармонией всех частей.

Композиция плана «кораблём»: по центральной оси расположены паперть, притвор, трапезная, храмовая часть, апсида с алтарём.

Паперть, крытая большим навесом, поддерживаемым колоннами, с несколькими маршами лестниц.

Колокольня четырёхъярусная. Два нижних яруса – четверики, два верхних – восьмерики. Окна звона арочные. Верхний ярус глухой, декорирован фигурными нишами. Углы всех ярусов обработаны лопатками. В первом ярусе лопатки представляют собой руств. Наиболее детально проработан второй ярус. Он имеет массивный развитый антаблемент с широким фризовым поясом и декоративными порталами, обрамляющими проёмы. В нём же применён интересный приём ажурной кладки, разбивающий плоскость простенков.

Трапезная в два этажа, с прямоугольными высокими окнами, обрамлёнными широкими профилированными наличниками.

Четверик храмовой части завершается двумя восьмериками, увенчанными одной луковичной главой. Все ярусы завершаются ступенчатыми карнизами и свесами кровли значительного выноса.

Апсида также двухэтажная, с полукруглым завершением. Фасады побелены.

За свой цвет церковь называли в народе «Белой». Её окружала чугунная ограда, кусты черёмухи и калины.



Фото из архива.



В 1931 г. церковь была закрыта. Центральный барабан с куполом, верхние ярусы колокольни разобрали. До Великой Отечественной войны в здании располагалась столовая, во время войны – школа снайперов, потом Дом пионеров.



Фото 1930-х гг.

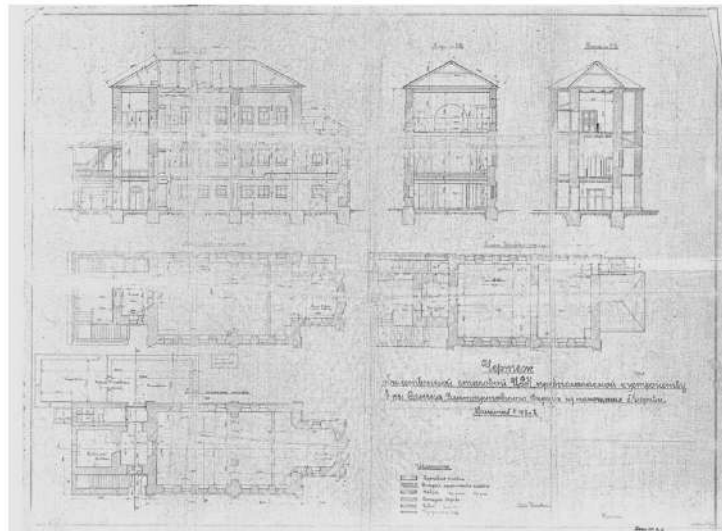


Фото из архива



Фото 1950г.

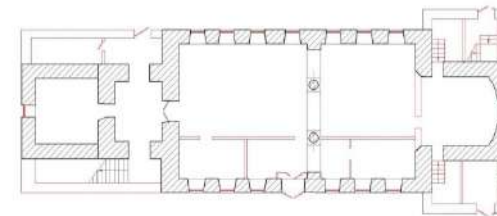
После 1948 г. были пристроены лестницы и туалеты, маскировавшие апсиду, заложены окна. В 1956 г. в здании разместился кинотеатр им. Кирова, а с января 1989 г. – выставочный зал. 21 августа 1990 г. в здании разместился краеведческий музей.






Фрагмент проекта из архива. На листе имеется надпись: «Чертеж общественной столовой, предполагаемой к устройству в помещении бывшей церкви». Проект предполагал надстройку третьего этажа, но не был реализован.

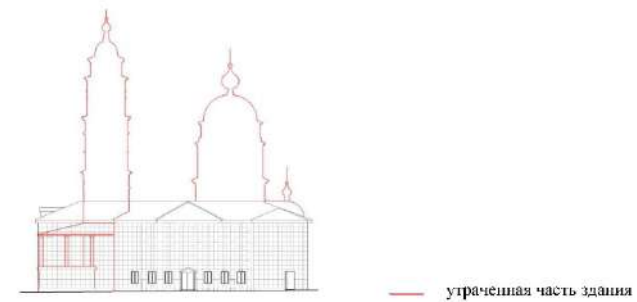
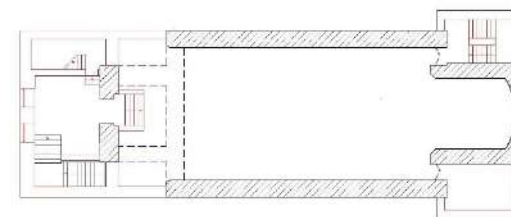
Схема перестроек и утрат Объекта

План 1 этажа



-  исторические кирпичные стены
-  поздние пристройки
-  утраченные исторические кирпичные стены

План 2 этажа



— утраченная часть здания



Фото 2000-х гг. Южный фасад, главный вход в здание музея.

В 2008г были проведены работы по ремонту здания с устройством вентилируемого фасада, замене окон, благоустройству территории.



Фото 2008 г. Южный фасад, главный вход в здание музея.



Фото 2022 г.



Фото 2022 г.

2.2.5. Описание архитектурных особенностей Объекта.

В настоящее время исторический архитектурный облик здания полностью утрачен. Демонтированы яруса колокольни, центральный барабан с куполом, полукруглое завершение апсиды. Оконные проемы второго этажа заложены, за исключением торцевых фасадов. Заполнения оконных проемов из ПВХ-профиля со стеклопакетами. Исторические заполнения дверных проемов утрачены. Внешнее декоративное убранство фасадов не сохранилось. Венчающий карниз второго этажа без декоративных деталей простой формы, выполнен в советский период после сноса верхнего объема церкви и устройства единой вальмовой крыши над вторым этажом. Фасады облицованы керамогранитом по металлическому каркасу.

Внутренние декоративные элементы в здании отсутствуют. На потолках первого и второго этажа имеются тянутые штукатурные карнизы простой формы. Карнизы выполнены в советский период после переустройства внутренней части здания.

В здании имеется лестница на второй этаж с металлическими ступенями. Ступени имеют рифленую поверхность, простой формы без декоративных элементов и деталей, окрашены в черный цвет, ограждение отсутствует. Лестница расположена в пределах пристроенных стен здания.

В наибольшей степени сохранилась основная планировочная структура здания в габаритах наружных несущих стен (колокольни, основного объема и алтарной части в уровне первого и частично второго этажа). Стены выполнены из глиняного кирпича на известковом растворе, имеют толщину 960-1180мм. Часть стен колокольни в уровне второго этажа демонтирована.

2.2.6. Обоснование принятых проектных решений.

Предмет охраны объекта определен на основании результатов историко-культурных и натуральных исследований. При определении предмета охраны проанализированы: градостроительные характеристики Объекта, объемно-пространственная и планировочная структуры Объекта, изменение объекта во времени, композиция и архитектурное оформление фасадов Объекта.

В 2019 году объект культурного наследия регионального значения «Здание Саткинского краеведческого музея» передан в собственность Религиозной организации «Златоустовская епархия Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)». В настоящее время собственником инициирована разработка научно-проектной документации «Сохранение объекта культурного наследия регионального значения «Здание Саткинского краеведческого музея», конец XVIII века, расположенного по адресу: Челябинская область, город Сатка, улица 1 Мая, 1б.» с целью воссоздания исторического архитектурного облика и назначения здания – Свято Троицкой церкви (разработчик ООО «Волгапромпроект»). В составе раздела «Комплексные научные исследования» выполнены обмерные планы Объекта, отражающие поздние перестройки и историческую часть здания, которые использованы в настоящем Проекте.

На основании данных исследований, а также на основании историко-архивных и библиографических сведений об истории возникновения Объекта ценной сохраняемой частью Объекта, является основной исторический объем здания в габаритах двух этажей без поздних пристроек.

В настоящее время сохранившийся двухэтажный объем здания объединен вальмовой крышей. Историческое покрытие кровли из листового железа с фальцевым соединением заменено на современную металлочерепицу.

Декоративное оформление фасадов сохранившегося двухэтажного объема (рустованные пилястры, межэтажный карниз, обрамления оконных проемов в виде профилированных наличников) полностью утрачено. Венчающий карниз второго

этажа простой формы без декоративных деталей, выполнен в советский период при устройстве единой крыши над всем зданием. Венчающий карниз не имеет художественной и исторической ценности. Включение его в предмет охраны не целесообразно.

Межэтажный исторический карниз также утрачен. На его месте в советский период выполнен карниз простого профиля по всему периметру здания. Включение его в предмет охраны также не является целесообразным.



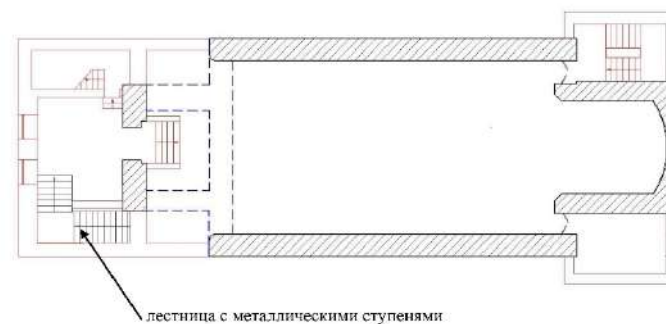
Фото 2000гг. Северный фасад здания. Венчающий карниз объединяет все здание вместе с поздними пристройками, окна второго этажа заложены, обрамление окон в виде профилированных наличников не сохранилось, рустованные пилястры утрачены. Межэтажный карниз выполнен в советский период при перестройке здания.

Историческая часть здания с восточной стороны претерпела значительные изменения: навес с колоннами в уровне второго этажа утрачен, на его месте появились боковые пристройки на высоту двух этажей с устройством частично антресольного этажа. Учитывая, что при проведении работ по воссозданию колокольни, навеса с колоннами, устройстве главного входа с западной стороны, эта часть здания подлежит демонтажу с последующим воссозданием, включать ее в предмет охраны нецелесообразно.

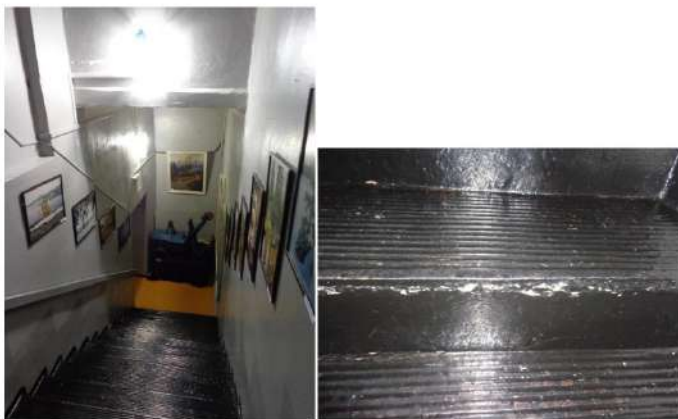
План 1 этажа



План 2 этажа



Лестница с металлическими ступенями при воссоздании западной части здания будет затронута. Поскольку лестница на данный момент выполняет строго утилитарную роль, не представляет художественной ценности ввиду отсутствия декоративных деталей, включать ее в предмет охраны нецелесообразно.



Лестница с металлическими ступенями. Фото 2022г.



Тянутые карнизы первого и второго этажа, выполненные в советский период при приспособлении здания

Учитывая, что исторический архитектурный облик здания не сохранился, внешнее и внутреннее декоративное убранство полностью утрачено, предлагается включить в предмет охраны:

- местоположение и градостроительные характеристики здания, его роль в композиционно-планировочной структуре квартала (согласно схеме предмета охраны);
- форма и габариты здания в плане, сложившиеся на конец XVIII века без учета поздних пристроек (согласно схеме предмета охраны);
- кирпичные капитальные стены на конец XVIII века (согласно схеме предмета охраны).

3. Проект предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание Саткинского краеведческого музея».

Утверждаемая часть.

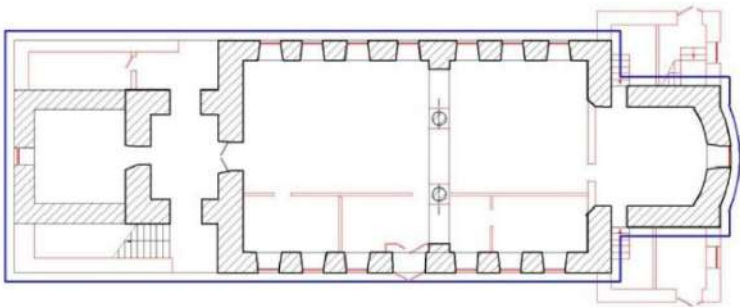
3.1. Проект предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание Саткинского краеведческого музея», конец XVIII века, расположенного по адресу: Челябинская область, город Сатка, улица 1 Мая, 1б.

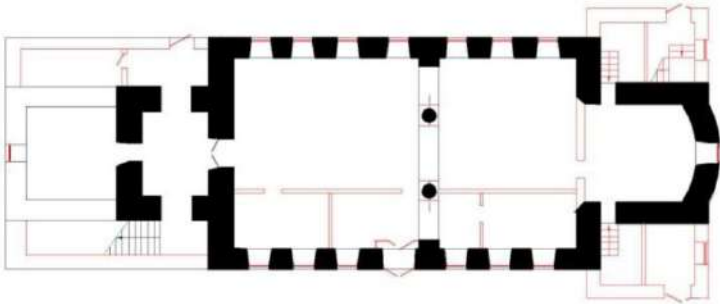

Предметам охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание Саткинского краеведческого музея», конец XVIII века, расположенного по адресу: Челябинская область, город Сатка, улица 1 Мая, 1б, являются:

1. Местоположение и градостроительные характеристики здания, его роль в композиционно-планировочной структуре квартала (согласно схеме предмета охраны).
2. Форма и габариты здания в плане, сложившиеся на конец XVIII века без учета поздних пристроек (согласно схеме предмета охраны).
3. Кирпичные капитальные стены на конец XVIII века (согласно схеме предмета охраны).

3.2. Приложение к проекту предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения регионального значения «Здание Саткинского краеведческого музея», конец XVIII века, расположенного по адресу (местонахождение): Челябинская область, город Сатка, улица 1 Мая, 16.

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	Градостроительные характеристики объекта	Местоположение и градостроительные характеристики здания, его роль в композиционно-планировочной структуре квартала	

2	Планировочная структура объекта	Форма и габариты здания в плане, сложившиеся на конец XVIII века, без учета поздних пристроек	 <p data-bbox="1106 852 1749 922">— форма и габариты здания в плане, сложившиеся на конец XVIII века (синий контур)</p>
---	---------------------------------	---	--

3	Конструктивные элементы здания	Кирпичные капитальные стены на конец XVIII века	<p style="text-align: center;">1 этаж</p>  <p style="text-align: center;">2 этаж</p>  <p style="text-align: center;">■ - кирпичные капитальные стены на конец XVIII века</p>
---	--------------------------------	---	---

Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Челябинской области
полное наименование органа регистрации прав

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Сведения об основных характеристиках объекта недвижимости

В Единый государственный реестр недвижимости внесены следующие сведения:

Раздел 1 Лист 1

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист №1	Раздел 1	Всего листов раздела 1: 1	Всего листов выписки: 3
7 декабря 2020г.			
Кадастровый номер:	74:18:0805040:1114		
Номер кадастрового квартала:	74:18:0805040		
Дата присвоения кадастрового номера:	10.12.2011		
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Инвентарный номер 1832; Условный номер 74-74-18/030/2008-061		
Адрес (местоположение):	Челябинская область, р-н Саткинский, г Сатка, пл 1 Мая, д 1Б		
Площадь, м2:	559,5		
Назначение:	Нежилое		
Наименование:	Саткинский красведческий музей		
Количество этажей, в том числе подземных этажей:	2, в том числе подземных 0		
Год ввода в эксплуатацию по завершении строительства:	данные отсутствуют		
Год завершения строительства:	данные отсутствуют		
Кадастровая стоимость, руб:	12444902,55		
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	74:18:0805040:6		
Кадастровые номера помещений, машино-мест, расположенных в здании или сооружении:	данные отсутствуют		
Виды разрешенного использования:	нежилое(культурно-зрелищное)		
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"		
Особые отметки:	данные отсутствуют		
Получатель выписки:	Глазков Александр Анатольевич (представитель правообладателя), Правообладатель: АДМИНИСТРАЦИЯ САТКИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА		

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
-------------------------------	---------	-------------------

М.П.

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости
Сведения о зарегистрированных правах

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист №1	Раздел 2	Всего листов раздела 2: 1	Всего листов выписки: 3
7 декабря 2020г.			
Кадастровый номер:		74:18:0805040:1114	

1	Правообладатель (правообладатели):	1.1	Религиозная организация "Златоустовская епархия Русской Православной Церкви (Московский патриархат)", ИНН: 7404069032
2	Вид, номер и дата государственной регистрации права:	2.1	Собственность 74:18:0805040:1114-74/137/2020-3 07.12.2020 14:39:44
3	Документы-основания	3.1	Распоряжение , № 1509-р, Выдан 24.11.2020 Администрации Саткинского муниципального района Челябинской области
4	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	не зарегистрировано	
5	Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд:	данные отсутствуют	
6	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют	

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости
 Описание местоположения объекта недвижимости

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист №1	Раздел 4	Всего листов раздела 4: 1	Всего разделов: 3
		Всего листов выписки: 3	
7 декабря 2020г.			
Кадастровый номер:		74:18:0805040:1114	
Схема расположения объекта недвижимости (части объекта недвижимости) на земельном участке(ах)			
Масштаб 1:300		Условные обозначения:	
полное наименование должности		подпись	инициалы, фамилия

М.П.



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОМИТЕТ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ

П Р И К А З

от 03.05.2023 № 94

Челябинск

**Об утверждении описания особенностей, подлежащих обязательному
сохранению (предмета охраны), объекта культурного наследия
регионального значения «Здание Саткинского краеведческого музея»,
расположенного по адресу: Челябинская область, город Сатка,
пл. 1 Мая, 16**

В соответствии со статьей 33 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», подпунктом 13 пункта 8 Положения о Государственном комитете охраны объектов культурного наследия Челябинской области, утвержденного постановлением Губернатора Челябинской области от 21 июля 2016 г. № 197 «О Государственном комитете охраны объектов культурного наследия Челябинской области», пунктом 13 Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 13 января 2016 г. № 28.

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить описание особенностей, подлежащих обязательному сохранению (предмет охраны), объекта культурного наследия регионального значения «Здание Саткинского краеведческого музея», расположенного по адресу: Челябинская область, город Сатка, пл. 1 Мая, 16, включенного в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

2. Внести сведения об описании особенностей, подлежащих обязательному сохранению (предмет охраны), объекта культурного наследия регионального значения «Здание Саткинского краеведческого музея», расположенного по адресу: Челябинская область, город Сатка, пл. 1 Мая, 16, в автоматизированную информационную систему ведения Единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

3. Организацию исполнения настоящего приказа возложить на отдел охраны объектов культурного наследия.

4. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Председатель
Государственного комитета



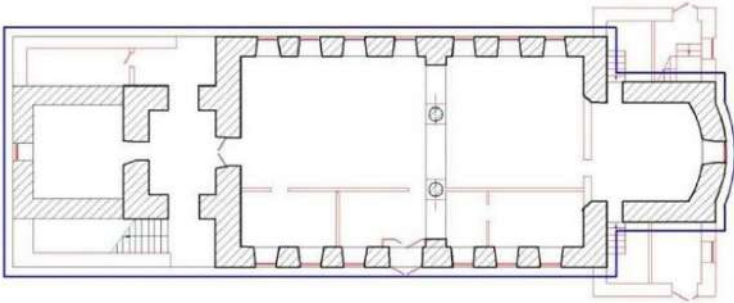
А.В. Федичкин

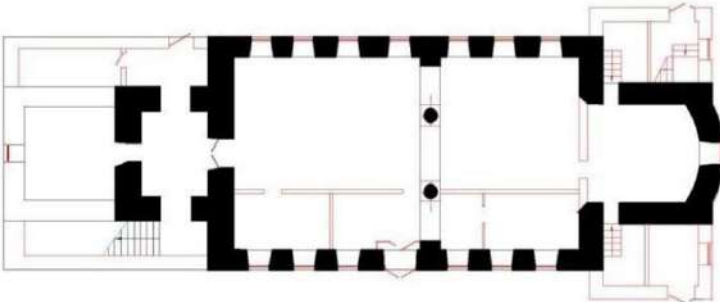

УТВЕРЖДЕНО
приказом Государственного комитета
охраны объектов культурного наследия
Челябинской области

от 03.05.2023 № 94

Описание особенностей, подлежащих обязательному сохранению, (предмет охраны) объекта культурного наследия регионального значения «Здание Саткинского краеведческого музея», расположенного по адресу:
Челябинская область, Челябинская область, город Сатка, пл. 1 Мая, 1б

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	Градостроительные характеристики объекта	Местоположение и градостроительные характеристики здания, его роль в композиционно-планировочной структуре квартала	

2	Планировочная структура объекта	Форма и габариты здания в плане, сложившиеся на конец XVIII века, без учета поздних пристроек	 <p data-bbox="1137 817 1742 874">— форма и габариты здания в плане, сложившиеся на конец XVIII века (синий контур)</p>
---	---------------------------------	---	--

3	Конструктивные элементы здания	Кирпичные капитальные стены на конец XVIII века	<p style="text-align: center;"><u>1 этаж</u></p>  <p style="text-align: center;"><u>2 этаж</u></p>  <p style="text-align: center;">■ - кирпичные капитальные стены на конец XVIII века</p>
---	--------------------------------	---	---

Приложение III. Копия договора подряда от 17.05.2023 г. № 17/05-2023.

ДОГОВОР ПОДРЯДА № 17/05-2023
на выполнение работ

г. Челябинск "17" мая 2023 г.

Общество с ограниченной ответственностью «Волгапромпроект», именуемое в дальнейшем «Заказчик», в лице директора Пахомкина Владимира Владимировича, действующего на основании Устава, с одной стороны, и гражданина Российской Федерации Киприянова Евгения Валерьевича,

применяет специальный налоговый режим – налог на профессиональный доход (НПД), именуемая в дальнейшем «Подрядчик», с другой стороны, именуемые в дальнейшем Сторонами, заключили настоящий Договор о следующем:

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

1.1. По настоящему Договору Подрядчик выполняет следующую работу: выполнение государственной историко-культурной экспертизы объекта культурного наследия регионального значения «Здание Саткинского краеведческого музея», расположенного по адресу: Челябинская область, г. Сатка, пл. 1 Мая, 16, с целью уточнения сведений о наименовании объекта культурного наследия.

1.2. Заказчик обязуется принять результат выполненной работы и оплатить его.

2. КАЧЕСТВО РАБОТЫ

2.1. Качество выполненной по настоящему Договору работы должно соответствовать требованиям Федерального закона от 23.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Постановления Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе».

3. СРОКИ ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТЫ

3.1. Срок начала выполнения работ: следующий день после даты подписания договора.

3.2. Срок окончания выполнения работ: 14 календарных дней с момента подписания договора.

3.3. Исполнитель имеет право выполнять работы досрочно.

3.4. Настоящий договор вступает в силу с даты его подписания и до полного исполнения Сторонами взятых на себя обязательств по договору.

4. ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

4.1. Подрядчик обязуется:

4.1.1. Выполнить работу, соответствующую требованиям, установленным п. 2.1 настоящего Договора.

4.1.2. Выполнить работу в сроки, установленные п. 3.2. настоящего Договора.

4.1.3. По окончании выполнения работы по настоящему Договору передать ее результат Заказчику в порядке, установленном разделом 6 настоящего Договора.

4.2. Подрядчик вправе:

4.2.1. При возникновении в процессе выполнения работы вопросов, требующих разрешения Заказчиком, требовать от Заказчика их разъяснения.

4.3. Заказчик обязуется:

4.3.1. При необходимости разъяснять Подрядчику вопросы, возникающие в процессе выполнения работы.

4.3.2. Принять результат выполненной Подрядчиком работы в порядке, установленном разделом 6 настоящего Договора.

4.3.3. Оплатить Подрядчику стоимость работ, выполненных Подрядчиком по настоящему Договору, в соответствии с разделом 5 настоящего Договора.

4.4. Заказчик вправе:

4.4.1. Во всякое время проверять ход и качество выполняемой работы.

5. ЦЕНА РАБОТЫ

5.1. Цена работы, выполняемой Подрядчиком по настоящему Договору, составляет

5.2. Оплата цены работы производится Заказчиком в течение семи дней после выполнения всего объема работ.

6. ПОРЯДОК ПРИЕМКИ РЕЗУЛЬТАТА РАБОТЫ

6.1. Сдача и приемка работ осуществляется в следующем порядке:

6.1.1. Подрядчик передает Заказчику следующие документы:

- заключение (акт) государственной историко-культурной экспертизы объекта культурного наследия регионального значения «Здание Саткинского краеведческого музея», расположенного по адресу: Челябинская область, г. Сатка, пл. 1 Мая, 16, проведенной с целью уточнения сведений о наименовании объекта культурного наследия, в формате PDF в 1 экземпляре;

- файл записанной цифровой подписи заключения (акта) государственной историко-культурной экспертизы в формате sig в 1 экземпляре;

- акт выполненных работ;

5.1.2. Передача оформленной в установленном порядке документации по Договору обеспечивается сопроводительным письмом Подрядчика.

7. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

7.1. За неисполнение или ненадлежащее исполнение обязанностей по настоящему Договору Стороны несут ответственность, установленную действующим законодательством Российской Федерации.

8. ПРОЧИЕ УСЛОВИЯ

8.1. Настоящий Договор вступает в силу с даты его подписания Сторонами и действует до момента исполнения Сторонами своих обязательств по Договору.

8.2. Все изменения и дополнения к настоящему Договору должны быть составлены в письменной форме и подписаны Сторонами.

8.3. Все уведомления и сообщения, связанные с исполнением настоящего Договора, направляются Сторонами письмом с уведомлением о вручении либо вручаются соответствующей Стороне с посылкой.

8.4. Настоящий Договор может быть расторгнут по основаниям и в порядке, установленным действующим законодательством Российской Федерации.

8.5. Во всем, что не предусмотрено настоящим Договором, Стороны руководствуются действующим законодательством Российской Федерации.

8.6. Настоящий Договор составлен в двух экземплярах, по одному экземпляру для каждой из Сторон.

10. АДРЕСА, РЕКВИЗИТЫ И ПОДПИСИ СТОРОН

ЗАКАЗЧИК:

ООО «Волгапромпроект»
Адрес юридический: 410002, г. Саратов, ул. им. Чернышевского Н.Г., д. 203
Адрес почтовый: 410004, г. Саратов, ул. им. Чернышевского Н.Г., д. 50А, оф. 510
ИНН 6450087387, КПП 645001001
Банковские реквизиты:
р/сч №40702810329130000329
в Филиал «Нижегородский» АО «АЛЬФА-БАНК»
(ИНН 7728168971, ОГРН 1027700067328, БИК 042202824 корреспондентский счет №30101810260000000824 в ВОЛГО-ВЯТСКОЕ ГУ БАНКА РОССИИ)
e-mail: vpp.64@mail.ru

ЗАКАЗЧИК


Директор
В.В. Пахомкин
(подпись)

ПОДРЯДЧИК:

Киприянова Евгения Валерьевна

ИСПОЛНИТЕЛЬ


Е.В. Киприянова
(подпись)