

АКТ
государственной историко-культурной экспертизы
выявленного объекта культурного наследия «Дом жилой, пятиэтажный,
каменный», расположенного по адресу: Челябинская область, г. Златоуст,
ул. Карла Маркса, 2

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

В соответствии с пунктом 11 указанного выше Положения экспертиза проводится одним экспертом.

Дата начала проведения экспертизы	01.06.2020 года
Дата окончания проведения экспертизы	08.09.2020 года
Место проведения экспертизы	г. Саратов, г. Златоуст Челябинской обл.

Сведения о заказчике экспертизы:

Государственный комитет охраны объектов культурного наследия Челябинской области	Юридический (фактический) адрес: 454048, г. Челябинск, ул. Воровского, 30, этаж 9, каб. 94
--	--

Сведения об организации, проводившей экспертизу:

Общество с ограниченной ответственностью «ЦЕНТР ЭКСПЕРТИЗ И НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ» (далее - ООО «Центр экспертиз»)	410004, г. Саратов, ул. им.Чернышевского Н.Г., д.88, Литер 32, офис 11, а/я 3482 8(8452) 33-81-59, ceni-64@mail.ru ИНН 6454099753 КПП 645401001
--	---

Эксперт:	
Фамилия, имя и отчество	Тупалова Екатерина Юрьевна
Образование	высшее
Специальность (квалификация)	архитектор
Учёная степень (звание)	-
Стаж работы	17 лет
Место работы, должность	ООО «АРМ Шитова А.В.», заместитель

Реквизиты решения
Министерства культуры
Российской Федерации по
аттестации эксперта с указанием
объектов экспертизы

директора
Приказ Министерства культуры
Российской Федерации от 01.04.2020 №
419. Объекты экспертизы:

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр.

**Информация об ответственности экспертов за достоверность сведений,
изложенных в заключении, в соответствии с законодательством
Российской Федерации:**

Настоящим подтверждается, что государственный эксперт Тупалова Екатерина Юрьевна, участвующий в проведении экспертизы, несет ответственность за достоверность информации, изложенной в заключении экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Результаты настоящей историко-культурной экспертизы, проведенной в соответствии с требованиями статей 28, 29, 30, 32 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Постановления Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569, позволили эксперту сделать обоснованный вывод.

Эксперт не имеет родственных связей с должностными лицами, работниками Заказчика, не состоит с Заказчиком в трудовых отношениях, не имеет долговых или иных имущественных обязательств перед Заказчиком. Эксперты не заинтересованы в результатах исследований либо решении, вытекающем из заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц. Заказчик, его должностные лица и работники не имеют долговых или имущественных обязательств перед экспертом.

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты проведения экспертизы, отсутствуют.

Цель экспертизы:

Обоснование включения выявленного объекта культурного наследия в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Объект экспертизы:

Выявленный объект культурного наследия «Дом жилой, пятиэтажный, каменный», расположенный по адресу: Челябинская область, г.Златоуст, ул. Карла Маркса, 2 (далее – Объект).

Перечень документов, представленных заказчиком для проведения экспертизы:

- 1) Приказ министерства культуры Челябинской области № 37 от 11.03.2003г. «Об утверждении списка выявленных объектов культурного наследия Челябинской области»;
- 2) Список выявленных объектов Челябинской области, представляющих историческую, художественную и иную культурную ценность (приложение к приказу министерства культуры Челябинской области № 37 от 11.03.2003г.);
- 3) Кадастровый паспорт от 16 августа 2019 г. № 7400/101/19-741941, выданный Филиалом федерального государственного бюджетного учреждения «Федеральная кадастровая палата Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии» по Челябинской области;
- 4) План земельного участка - 1 л.;
- 5) Историко-культурный опорный план города Златоуста Челябинской области.

Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

Экспертиза проводится на основании Государственного контракта № 01695000001200000030001 на выполнение работ для областных государственных нужд от 29.05.2020 - работы по проведению государственной историко-культурной экспертизы объектов культурного наследия Челябинской области: «Дом жилой, пятиэтажный, каменный», расположенный по адресу: Челябинская область, г.Златоуст, ул. Карла Маркса, 2.

Экспертом:

- рассмотрены представленные Заявителем (Заказчиком) документы по Объекту, подлежащему экспертизе;
- изучены дополнительные документы и материалы, собранные и полученные при проведении экспертизы;
- выполнено визуальное обследование и фотофиксация Объекта, окружающей его застройки и градостроительной ситуации с целью проверки данных о его состоянии на момент проведения государственной историко-культурной экспертизы (июль 2020 года);
- проведен анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по Объекту;

- изучены особенности Объекта, которые могут являться основаниями для включения его в Единый государственный реестр объектов культурного наследия и подлежать обязательному сохранению (предмет охраны);

- изучена территория непосредственно занятая Объектом и связанная с ним исторически и функционально, являющаяся его неотъемлемой частью.

Эксперт при исследовании документов и материалов, представленных и полученных в ходе экспертизы, счел их достаточными для подготовки заключения. Результаты экспертизы оформлены в виде акта государственной историко-культурной экспертизы.

Эксперт установил, что иных положений и условий, необходимых для проведения экспертизы, не требуется.

Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:

Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов

В процессе экспертизы выполнен анализ проектных и научно-исследовательских материалов, материалов Правил землепользования и застройки города Златоуст и иных материалов, содержащих информацию об истории развития рассматриваемого объекта, ценности рассматриваемого объекта с точки зрения истории, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры; проведен натурный осмотр объекта исследования и прилегающей территории с целью анализа обоснованности предлагаемых к установлению границ территории объекта культурного наследия и его предмета охраны.

Исследования проведены с применением методов натурального, историко-архивного, историко-архитектурного и историко-градостроительного анализов в объеме, достаточном для обоснования вывода историко-культурной экспертизы.

Сведения, выявленные и установленные в результате проведения анализа объекта экспертизы

Объект включен в перечень выявленных объектов культурного наследия на основании Приказа министерства культуры Челябинской области № 37 от 11.03.2003г. «Об утверждении списка выявленных объектов культурного наследия Челябинской области».

На Объект отсутствует первичная учетная документация.

По имеющимся сведениям:

- наименование и датировка Объекта в соответствии со списком выявленных объектов культурного наследия: «Дом жилой, 5эт., кам», 1950-е гг.;

- адрес Объекта в соответствии со списком выявленных объектов культурного наследия: Челябинская область, г.Златоуст, ул. Карла Маркса, 2;

- адрес Объекта согласно данным органов технической инвентаризации (Роскадастр): Челябинская область, г.Златоуст, ул. Карла Маркса, 2.

Согласно сведениям публичной кадастровой карты (на дату обращения 06.07.2020) Объект расположен в кадастровом квартале 74:25:0303202, на земельном участке с кадастровым номером 74:25:0303202:44.

Согласно сведениям кадастрового паспорта от 16 августа 2019 г. № 7400/101/19-741941, выданного Филиалом федерального государственного бюджетного учреждения «Федеральная кадастровая палата Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии» по Челябинской области, объект имеет кадастровый номер 74:25:0303202:130, расположен на земельном участке с кадастровым номером 74:25:0303202:44, в кадастровом квартале 74:25:0303202.

Границы территории и предмет охраны Объекта на момент проведения экспертизы не утверждены.

Объект находится в центральной части г. Златоуст.

Краткие исторические сведения о г. Златоуст



Основание Златоуста относится к середине XVIII века, когда было начато промышленное освоение Южного Урала. 11 ноября 1751 года тульские промышленники И.П. и В.М. Мосоловы заключили в Оренбургской губернской канцелярии контракт на строительство железоделательного завода на речках Сатка и Куваш. По этому контракту завод было велено «именовать и писать Златоустовским». Позднее, подробнее изучив предполагаемое место строительства, Мосоловы решили строить завод восточнее — на реке Аю, в устье реки Тесьмы. Вскоре они получили на это разрешение, оформленное указом Берг-коллегии от 31 августа 1754 года. Эта дата (31 августа или 11 сентября по новому стилю) и принята в качестве официальной даты основания Златоуста. В строй действующих Златоустовский завод вступил 14 августа 1761 года, когда была задута первая домна. С этого дня история города связана с металлом и его обработкой, зарождению златоустовской качественной металлургии способствовала исключительная чистота местных руд.

В 1769 году завод перешел в руки нового владельца — московского купца Л. И. Лугинина. В ходе крестьянского восстания Е. И. Пугачева завод и посёлок при нём были почти полностью разрушены, была сожжена и первая церковь во имя Иоанна Златоуста. К концу 1780-х годов Лугинин не только восстановил Златоустовский завод, но и построил вновь Миасский, Кусинский и Артинский заводы, которые вместе с приобретенным им ранее Саткинским заводом составили обширные владения на Южном Урале. После смерти Л. И. Лугинина его уральские заводы перешли к московскому купцу А. А. Кнауфу, а позднее, 3 октября 1811 года, решением Государственного Совета «обращены в Казённое управление». Был образован Златоустовский казенный горный округ в составе Златоустовского (главного), Саткинского, Кусинского и Артинского заводов (в 1815 году в состав округа вошел и

Миасский завод). Округ вскоре стал одним из важнейших горных округов Урала, а Златоуст превратился в крупный центр военного производства — 16 декабря 1815 года здесь открылась Оружейная фабрика, специально предназначенная для производства холодного оружия. Во второй половине XIX века Златоустовская оружейная фабрика почти полностью обеспечивала потребности российской армии и флота в холодном оружии для нижних чинов, а Златоустовский завод, начиная с 1811 года, был крупнейшим производителем артиллерийских снарядов.

В первой половине XIX века Златоустовский горный округ стал одним из крупнейших российских центров золотодобычи, добыча золота велась на открытых в 1797 году Миасских золотых приисках. Именно здесь в 1842 году был найден знаменитый «Большой треугольник» — самый крупный золотой самородок за всю историю золотодобычи в России (его вес 36,0221 кг).

В 1817—1847 годах в Златоусте жил и работал великий русский металлург Павел Петрович Аносов, открывший тайну булатной стали. Более полутора десятилетий он был горным начальником Златоустовских заводов, многое сделав для усовершенствования производства. Благодаря Аносову Златоуст с середины XIX века становится признанным российским центром качественной металлургии, где разрабатываются и внедряются многие новинки в этой области.

К этому времени Златоуст, не имея официального статуса города, т. е. формально оставаясь заводским поселком, выдвинулся в ряд крупнейших населенных пунктов Урала, заняв в 1850 году пятое место по населению после Нижнего Тагила, Екатеринбурга, Перми и Тюмени (Челябинск в этот период находился на 60-м месте, в нём проживало всего около 600 человек, тогда как население Златоуста составляло более 10 тысяч человек). Без преувеличения можно сказать, что Златоуст стал промышленным и культурным центром всего Южноуралья, заняв на Южном Урале то же место, что и Екатеринбург — на Среднем Урале.

31 мая 1865 года Златоуст получил официальный статус города и стал центром Златоустовского уезда вновь образованной Уфимской губернии, занимая в это время второе место по населению после губернского центра — Уфы. К концу XIX века развитие города стало сдерживаться из-за отсутствия надежных транспортных связей с центральной Россией — продукция заводов сплавлялась как и век назад по Аю. Но 8 сентября 1890 года в Златоуст пришел первый поезд — началось регулярное движение по вновь построенной Самаро-Златоустовской железной дороге. Это явилось своеобразным вторым рождением для Златоуста — его население с 1897 по 1917 год увеличилось вдвое.

Не обошли город и революционные события конца XIX—начала XX веков. В это время Златоуст — один из центров революционного движения на Южном Урале. В мае 1898 года в некоторых цехах Златоустовского завода впервые на Урале был установлен восьмичасовой рабочий день. В историю России вошли события 13 марта 1903 года, когда на главной площади Златоуста были расстреляны участники стачки на Златоустовском заводе. Это произошло за два года до известного «кровавого воскресенья» 1905 года.

В декабре 1917 года в городе была установлена советская власть. 27 мая 1918 года в выемке близ станции Златоуст произошло вооруженное столкновение белочехов, пытавшихся захватить город, с местными красногвардейцами — первое сражение гражданской войны на Южном Урале (город был оставлен частями Красной армии позднее — в июле 1918 года). В ходе Златоустовской операции 13 июля 1919 года Златоуст был освобождён от белых частями 5-й армии Восточного фронта.

После Октябрьской революции и окончания гражданской войны Златоуст в 1923 году стал центром Златоустовского округа Уральской области. К 1928 году округ занимал территорию в 26,3 тыс. кв. км, в его состав входило два города (Златоуст и Миасс), 15 поселков городского типа (Сатка, Куса, Катав-Ивановск, Миньяр и т. д.) и 767 сельских населенных пунктов с общим числом жителей 247,8 тыс. чел. В этот период Златоустовский округ был одним из наиболее мощных в промышленном отношении округов Уральской области с преобладанием предприятий черной металлургии и развитой железнодорожной сетью.

С середины 1920-х годов в городе началось широкое промышленное и гражданское строительство. В 1929 году завершено сооружение городской больницы — самого крупного лечебного учреждения в этот период на Урале. В этом же году на реке Большой Тесьме было построено водохранилище и вступил в строй действующих первый городской водопровод. Продолжилось и развитие Златоуста как центра качественной металлургии. В 1931 году на Златоустовском металлургическом заводе (выделился в самостоятельное предприятие из главного завода в 1925 году) впервые в СССР выплавлена шарикоподшипниковая сталь, а в декабре 1934 года вошел в строй действующих мощный блюминг — третий в СССР. С образованием в 1934 году Челябинской области Златоуст стал городом областного подчинения.

В послевоенные годы Златоуст развивался как центр качественной металлургии, машиностроения и оборонной промышленности, город значительно вырос, его население увеличилось вдвое. В ноябре 1945 года был электрифицирован участок Златоуст-Челябинск — первый на Южно-Уральской железной дороге. С этого момента локомотивное депо станции Златоуст стало своеобразным полигоном новой техники — здесь впервые испытывались многие отечественные электровозы постоянного тока.

В 1947 году в Златоусте было создано СКБ-385, работавшее здесь до 1959 года (ныне Государственный ракетный центр им. В. П. Макеева). В этом СКБ созданы первые отечественные баллистические ракеты морского базирования, успешное испытание которых состоялось в 1955 году. Появились новые промышленные предприятия — швейная фабрика, часовой завод, в 1958 году вошла в строй первая на Южном Урале высоковольтная подстанция напряжением 400 кВ (позднее 500 кВ). Выросли жилые многоэтажные кварталы в Новом Златоусте, на проспекте Гагарина, Северо-Западе. Златоустовский машиностроительный завод вошел в число крупнейших предприятий ракетно-космической отрасли, в 1964 году здесь была изготовлена тормозная двигательная установка для первого отечественного многоместного космического корабля «Восход».

Краткие исторические сведения об Объекте

Рассматриваемый объект культурного наследия представляет собой образец застройки советского периода. В общем решении архитектура здания отражают стилистическое направление в архитектуре, получившее название «сталинский ампир».

Сталинская архитектура — обобщающий термин для архитектуры в СССР, начиная с начала 1930-х годов (конкурса Дворца Советов) до середины 1950-х, представляющей собой характерное узнаваемое сочетание нескольких архитектурных стилей и отличающейся от предшествующего периода 1920-х годов, расцвета архитектурного авангарда.

Пришедшая на смену рационализму и конструктивизму в период правления И. В. Сталина, архитектурная политика 1930—1950-х годов способствовала становлению государственного монументального стиля, во многих чертах близкого к ампиру, неоклассике и ар-деко. Нередко сталинскую архитектуру, с её монументализмом, идеологичностью, культом героического прошлого, рассматривают в контексте тоталитарной архитектуры XX века и усматривают в ней типологически сходные черты с современной ей итальянской и немецкой архитектурой. Впрочем, в сталинской архитектуре обнаруживаются сходства и с неоклассическими направлениями первой половины XX века.

В советской архитектуре 1918—1955 гг. выделяется два периода (условно 1918-1932 - период «архитектурного авангарда»; 1941-1955 - период «советского монументального историзма»). Период с 1918 по 1932 годы был временем архитектурного авангарда, когда предлагались и широко воплощались самые революционные градостроительные, дизайнерские и архитектурные проекты в духе конструктивизма. В это время существовал активный обмен идеями и проектами между западными и российскими архитекторами, отталкивавшимися от архитектурного наследия предшествующих эпох. После этого произошёл переход к отчетливо ретроспективной архитектуре, которую можно условно именовать «советским монументальным историзмом». Уже в период Великой Отечественной войны архитекторы начинают работать над проектами восстановления разрушенных городов, мемориалами и триумфальными арками для встречи советских героев. В художественном образе этих произведений был оптимизм победы. В 1945 году страна приступила к восстановлению разрушенных городов. Архитектура стала одним из приоритетных направлений народного хозяйства. Архитектурное произведение должно было внушать уверенность зрителям в скором восстановлении всей страны.

В сталинской архитектуре неоклассика занимала центральную и лидирующую роль наряду с ар-деко. Советский неоклассицизм основывался на наследии античности и ренессанса, и развивался благодаря активной позиции еще дореволюционных мастеров. Основоположниками советского неоклассицизма стали такие выдающиеся архитекторы как И. В. Жолтовский, И. А. Фомин, В. А. Щуко, А. В. Щусев и др. Характерная ансамблевость и целостность образа стала основой для последующего развития сталинской архитектуры.

Уже к началу 1950-х годов неоклассицизм «переродился» в сталинский ампир. Здания в стиле ампир (так называемый «сталинский ампир») логично продолжили традиции первого этапа стиля, длившегося почти большую часть XIX века. Сочетая классические пропорции и основные символические мотивы во внешней отделке, ампир был развит и существенно расширен, где фигурировали в лепных украшениях героизированные люди разных профессий. Фасады подчёркнуты укрупнённым композитным ордером, и очень часто применялся в цокольных этажах руст. Главным отличительным примером сталинского ампира является портик и парадная фасадная композиция.

А в 1955 году, наряду со всей архитектурной традицией, неоклассицизм был практически запрещён как развивающийся стиль.

Завершение периода архитектуры «советского монументального историзма» произошло после выхода инициированного Н. С. Хрущёвым Постановления ЦК КПСС и СМ СССР от 4 ноября 1955 года «Об устранении излишеств в проектировании и строительстве», а также целый ряд других программных документов («О мерах по дальнейшей индустриализации, улучшению качества и снижению стоимости строительства», «О развитии производства сборных железобетонных конструкций и деталей для строительства» и другие). После этого началась коренная перестройка советской архитектуры и строительной отрасли, связанная с переходом на широкую индустриализацию, стандартизацию и унификацию, необходимую для скорейшего удовлетворения населения страны жильем и общественно-бытовыми учреждениями. Сталинская архитектура к этому времени по ряду оценок достигла своего кризиса, наметилась тенденция к «тиражированию» одних и тех же декоративных решений, часто не только ухудшавшая художественный уровень исполнения отделки фасадов, но и удорожавшая работы по сооружению зданий, что оценивалось особенно негативно в свете запланированного перехода к массовому жилищному строительству. Несмотря на это, здания по «сталинским» проектам с упрощённым декором продолжали возводиться во многих городах ещё в конце 1950-х — начале 1960-х годов, параллельно со строениями в новом официальном стиле.



Первые многоэтажные дома в районе Металлургического завода, конец 20-х - начало 30-х гг. XX в.

В конце 1940-х гг. основным застройщиком города Златоуста, района завода и улицы Карла Маркса выступал Metallургический завод имени И.В. Сталина, выросший за годы Советской власти на производственной площадке Ермоловской домны в крупное промышленное предприятие. В 1949 г., после длительных споров и сопротивлений со стороны застройщика, настоянием Управления главного архитектора города была окончательно решена задача переноса всего нового жилого строительства Metallургического завода в центр города на основную магистраль – улицу Карла Маркса.

Возведение многоэтажных домов на улице Карла Маркса характеризовалось постепенным освоением отдельных площадок со сносом маломерных домов, переносом коммуникаций (водопровод, телефонная связь, электросети). Подготовку площадок для строительства, снос малоэтажных частных и государственных строений, выкуп у владельцев домов, попадающих под снос, осуществлял застройщик – Metallургический завод им. И.В. Сталина.

Крупным объектом послевоенного строительства на улице Карла Маркса являлся дом № 2. Месторасположение стройплощадки – четная сторона улицы Карла Маркса.

В настоящее время здание также используется как жилой дом.



Панорама центральной части Златоуста с горы Косотур. Слева — район улицы Ленина, справа — улицы Карла Маркса. В нижнем левом углу — часть здания бывшей Оружейной фабрики, в верхнем правом углу — новый жилой район Северо-Запад. Фото 1985 г. с сайта «Ураловед»



Вид Златоуста. 2007 г. Корпуса ПО «Булат» и многоквартирные дома на улице Карла Маркса, построенные в 50-е годы XX века. Рассматриваемый Объект обозначен стрелками.

Краткое описание Объекта

Здание расположено в исторической части города и является неотъемлемой частью застройки одной из центральных улиц города – улицы имени Карла Маркса. Улица застраивалась в середине XX века по разработанному генплану и проектам жилых домов. Застройка центральной части города Златоуста середины XX в. выполнялась по проекту П.А. Сибрина.

Сибрин Петр Артемьевич (1909, пос. Шахты Ростовской губ. - 1987, Ленинград) - главный архитектор г. Златоуста в 1945 - 1963 гг. Трудовую деятельность начал маляром-живописцем (1923 - 1930), окончил Ленинградский институт инженеров коммунального строительства, получив специальность архитектора (1936). С 1937 г. - в Златоусте, архитектор горкомхоза. В феврале 1941 г. призван в ряды Красной Армии, Великую Отечественную войну встретил на границе в Литве. На фронте по июль 1942 г., награжден орденом Отечественной войны II степени и медалями. С 1942 г. вновь в Златоусте: главный инженер горкомхоза (1942 - 1945), главный архитектор города (1945 - 1963). В последующие годы - доцент строительного факультета Калининского торфяного института (1963 - 1964), главный архитектор Астраханской области (1964 - 1973). За время деятельности архитектором самостоятельно и в соавторстве разработал более 100 крупных проектов планировок жилых, культурно-бытовых и промышленных зданий, среди которых генеральные проекты планировок Златоуста и Астрахани, детальные проекты планировок центра и привокзальной площади Златоуста. По его проектам в Златоусте построены: Дом культуры НКВД (1938 г., р-н вокзала, ныне здесь размещается Дом школьника), здание управления ЗЭС «Челябэнерго», жилые дома на ул. Аносова (привокзальная площадь), улицах К. Маркса, Тургенева, пр. Мира, выделяющиеся своеобразным архитектурным стилем; здание Златоустовской швейной фабрики на пр. Гагарина, многие объекты в Кыштыме, Кусе и др. населенных пунктах.

Подразделение главного архитектора города в 1946 – 1947 гг. и составило первоначальные схемы корректировки генерального проекта планировки города и размещения строительства первой очереди на 1946 – 1950 гг. (автор – архитектор П.А. Сибрин). В 1948 г. Ленинградским отделением Гипрогора по поручению Управления по делам архитектуры при Совете Министров РСФСР была сделана окончательная корректировка и представлена на утверждение в Госплан РСФСР. В 1952 г. генеральный проект был утвержден Советом Министров РСФСР, позже решением Горисполкома г. Златоуста (№ 271 от 29 октября 1955 г.) был пересмотрен и принят к исполнению.

Именно в разрезе схем строительства проектно-сметным бюро Управления главного архитектора города (образовано 25 мая 1945 г.) и Ленинградским отделением Гипрогора были разработаны проекты застройки улицы Карла Маркса. В 1952-53 гг. проектной организацией «Ленгорстройпроект» был разработан детальный проект планировки и застройки улицы Карла Маркса и прилегающих кварталов на площади 38,0 гектаров.

В результате на улице имени Карла Маркса сформировался градостроительный ансамбль периода «сталинского ампира», в котором рассматриваемый дом является значимым элементом средовой застройки, занимающим угловое положение на пересечении улиц К.Маркса, Мастерской и Ковшова. Период застройки - 1950-1955 годы. При этом, несмотря на однородность застройки улицы К. Маркса каждый дом имеет свои композицию и декор, определяющие его индивидуальность.

Участок улицы имеет плоский рельеф, по улице проложены трамвайные пути. Здание своим объемно-пространственным Г-образным решением образует внутренний двор, а композиционное решение объема здания предполагает обзор Объекта с двух сторон. Главные (южный и западный) фасады обращены на улицы К.Маркса и Ковшова соответственно, а с восточной стороны расположен проезд вглубь квартала. Участки улицы слева и напротив от дома застроены жилыми домами этого же периода и стиля, что в целом создает гармоничный визуальный ряд стилистически выдержанной застройки. Пространство двора здания частично ограничено с севера соседними строениями.

Габариты и силуэт здания, его объемно-пространственное решение и угловое положение в полной мере отражают эпоху своего строительства. Архитектурное решение фасадов в стиле «сталинского ампира» определяет монументальность и значимость Объекта.

Объект расположен на городской магистрали.

Основные видовые раскрытия формируются при движении по ул.К.Маркса. С противоположной стороны улицы и перекрестка с ул. Ковшова здание видно в полном объеме. Фасады здания воспринимаются с оптимальным углом и ракурсом с уровня среднего человеческого роста. При приближении к зданию и движении непосредственно вдоль здания видны детали и фрагменты фасада. Восточный фасад в деталях также виден со стороны ул. Ковшова.

Дворовая часть здания хорошо просматривается с прилегающей дворовой территории.

Угловое объемно-пространственное решение здания задано его положением с структуре уличной сети - на пересечении улиц. Стилистические характеристики «сталинского ампира», а именно монументальность и величие, выражены в объемно-пространственной композиции здания и архитектурных деталях фасадов. Здание Г-образной формы в плане. Главным, наиболее протяженным фасадом, обращено в сторону ул. К.Маркса. Крыша скатная вальмовая с металлической кровлей и организованным водостоком.

Южный (главный) протяженный фасад, вытянутый вдоль ул. К. Маркса, в 28 световых осей, подчеркнут шестью симметричными эркерами в уровне 4 и 5 этажей. Западный фасад вдоль ул. Ковшова в 14 световых осей подчеркнут тремя симметричными эркерами в уровне 4 и 5 этажей.

Декор южного (главного, протянувшегося вдоль ул. К. Маркса), западного (выходящего на ул. Ковшова), восточного (торцевого) и северного (торцевого) фасадов идентичен, и практически равнозначен. В уровне 1-го и 2-го этажей фасады выполнены ленточным рустом - в виде непрерывных горизонтальных полос; в уровне 3 этажа - прямоугольным бриллиантовым рустом; в уровне 4-го и 5-го этажей - гладкая штукатурка. Арочные проемы 1-го этажа центральной части и правого крыла главного фасада, в верхней части подчеркнутых рустом, имитирующим замковый камень. Междуэтажные карнизы простого профиля; венчающий карниз большого выноса, подчеркнут рядом дентикул, аркатурным поясом по фризовой части с гирьками растительного орнамента и лепным декором в виде пятиконечных звезд.

Главный фасад имеет 6 симметрично размещенных на фасаде прямоугольных эркеров, выделяющихся в композиции фасадов пластикой архитектурных элементов и обилием лепного декора. Лепной декор эркеров представлен в виде следующих элементов:

- витых колонн с более мелким витком в уровне 4 этажа, с более крупным - в уровне 5 этажа,
- розеток растительного орнамента в подоконной и надоконной части;
- гирлянд во фризовой части;
- междуэтажных карнизов.

Западный (по ул. Ковшова) фасад Объекта имеет идентичную композиционную схему и архитектурные элементы, отличие заключается лишь в его протяженности и, как следствие, в меньшем количестве эркеров - на западном фасаде их три. На торцевых фасадах элемент – эркер заменен на поэтажно-спаренные балконы в уровнях третьего и четвертого этажей.

Дворовый фасад сохраняет пропорции и расстекловку прямоугольных оконных проемов, заданные уличными фасадами, оштукатурен, не декорирован.

Сведений о планировочной структуре здания и сохранности архитектурно-художественного оформления интерьеров не имеется. На первом этаже дома расположены торговые помещения, предприятия сервиса и другие учреждения общественного назначения. Входы в эти помещения расположены с улиц К.Маркса и Ковшова. Здание сохранило своё основное назначение –

жилой дом. Входы на жилые этажи расположены со стороны двора. Въезд на дворовую территорию со стороны улиц Мастерской и Ковшова.



Однородная застройка ул. К. Маркса (вид в западном направлении от пересечения улиц К.Маркса и Мастерской)



Однородная застройка ул. К. Маркса (вид в восточном направлении вдоль улицы К.Маркса близ пересечения с улицей Ковшова)

Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:

– Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ);

- Федеральный закон от 24.07.2007 № 221-ФЗ «О государственном кадастре недвижимости»;

- Постановление Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе»;

- Постановление Правительства Российской Федерации от 31.12.2015 № 1532 «Об утверждении Правил предоставления документов, направляемых или

предоставляемых в соответствии с частями 1, 3-13, 15 статьи 32 Федерального закона «О государственной регистрации недвижимости» в федеральный орган исполнительной власти (его территориальные органы), уполномоченный Правительством Российской Федерации на осуществление государственного кадастрового учета, государственной регистрации прав, ведение Единого государственного реестра недвижимости и предоставление сведений, содержащихся в Едином государственном реестре недвижимости»;

- Закон Челябинской области от 12.05.2015 г. № 168-ЗО «Об объектах культурного наследия (памятники истории и культуры) в Челябинской области (с изменениями от 08.05.2019 № 892-ЗО);

- приказ Министерства культуры Российской Федерации от 03.10.2011 № 954 «Об утверждении Положения о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;

- приказ Министерства культуры Российской Федерации от 04.06.2015 № 1745 «Об утверждении требований к составлению проектов границ территорий объектов культурного наследия»;

- приказ Министерства экономического развития Российской Федерации от 23.11.2018 № 650 «Об установлении формы графического описания местоположения границ населенных пунктов, территориальных зон, особо охраняемых природных территорий, зон с особыми условиями использования территории, формы текстового описания местоположения границ населенных пунктов, территориальных зон, требований к точности определения координат характерных точек границ населенных пунктов, территориальных зон, особо охраняемых природных территорий, зон с особыми условиями использования территории, формату электронного документа, содержащего сведения о границах населенных пунктов, территориальных зон, особо охраняемых природных территорий, зон с особыми условиями использования территории, и о признании утратившими силу приказов Минэкономразвития России от 23 марта 2016 г. № 163 и от 4 мая 2018 г. № 236»;

- Правила землепользования и застройки г. Златоуст, утвержденные решением Собрании депутатов Златоустовского городского округа от 03.02.2017 г. № 4-ЗГО.

- Плужников В.И. «Термины российского архитектурного наследия». 1995.

- Карла Маркса улица. Косиков Н. Златоустовская энциклопедия. Т.1. Златоуст, 1994.

Архивные источники:

- Материалы архива Государственный комитет охраны объектов культурного наследия Челябинской области.

Материалы сайтов:

- официальный сайт администрации Златоустовского городского округа (на дату обращения 01.07.2020);

- официальный сайт Росреестра <https://pkk.rosreestr.ru/> (на дату обращения 01.07.2020);

- сайт Народная энциклопедия городов и регионов России «Мой Город» http://www.mojgorod.ru/cheljab_obl/jurjuzanj/index.html (на дату обращения 02.07.2020);
- сайт челсити.рф <http://xn--e1agak4ah4a.xn> (на дату обращения 03.07.2020);
- сайт Википедия <https://ru.wikipedia.org/wiki/> (на дату обращения 02.07.2020);
- сайт исторических фотографий <https://russiantowns.livejournal.com/5422124.html> (на дату обращения 03.07.2020);
- сайт Ураловед <https://uraloved.ru/istoriya/istoriya-administrativno-territorialnogo-deleniya-urala> (на дату обращения 02.07.2020);
- сайт Библиотеки Конгресса США <https://www.wdl.org/ru/institution/library-of-congress/> (на дату обращения 10.08.2020).

Обоснования вывода экспертизы:

В соответствии со ст. 3 Федерального закона от 25.06.2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» к объектам культурного наследия (памятникам истории и культуры) народов Российской Федерации относятся объекты недвижимого имущества с исторически связанными с ними территориями, произведениями живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, объектами науки и техники и иными предметами материальной культуры, возникшие в результате исторических событий, представляющие собой ценность с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры и являющиеся свидетельством эпох и цивилизаций, подлинными источниками информации о зарождении и развитии культуры. Одним из видов объекта культурного наследия в соответствии с Федеральным законом № 73-ФЗ являются памятники – отдельные постройки, здания и сооружения с исторически сложившимися территориями (в том числе памятники религиозного назначения, относящиеся в соответствии с Федеральным законом от 30.11.2010 № 327-ФЗ "О передаче религиозным организациям имущества религиозного назначения, находящегося в государственной или муниципальной собственности" к имуществу религиозного назначения); мемориальные квартиры; мавзолеи, отдельные захоронения; произведения монументального искусства; объекты науки и техники, включая военные, объекты археологического наследия.

При этом объект должен обладать особенностями (предметом охраны), являющимся основанием для его включения в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Согласно п. 12 ст. 18 Федерального закона, в реестр могут быть включены выявленные объекты культурного наследия, со времени возникновения или с даты создания которых либо с даты исторических событий, с которыми такие объекты связаны, прошло не менее сорока лет (за исключением мемориальных квартир и мемориальных домов, которые связаны с жизнью и деятельностью выдающихся личностей, имеющих особые заслуги

перед Россией, и которые могут быть отнесены к объектам культурного наследия до истечения указанного срока после смерти таких лиц).

По результатам проведенных исследований выявленного объекта культурного наследия «Дом жилой, 5эт., кам.», 1950-е гг., расположенного по адресу: Челябинская область, г.Златоуст, ул. Карла Маркса, 2, установлены следующие факты.

Уточненное наименование объекта. «Дом жилой, архитектор П.А. Сибрин».

Уточненная датировка объекта. 1952-1955 гг.

Градостроительное значение. Объект расположен в центральной части г. Златоуст, недалеко от берега Златоустовского пруда. Имеет угловое расположение на пересечении улиц К.Маркса и Ковшова. С градостроительной позиции здание играет роль важного композиционного элемента, поддерживающего исторически сложившуюся в советский период пространственно-планировочную ткань города, формирует и обогащает историческую застройку его центральной части. Таким образом, градостроительная роль Объекта в окружающей застройке – композиционный акцент.

Авторство. ПО «Ленгорстройпроект». Архитектор П.А. Сибрин.

Мемориальная ценность объекта. Связана с именем главного архитектора г. Златоуста в 1945 - 1963 гг. Сиблина Петра Артемьевича (1909 - 1987).

Ремесленно-технологическая (материальная) ценность. Конструктивная схема здания, кирпичная кладка стен, перекрытия; штукатурное покрытие фасадов, лепной декор фасадов.

Сохранность исторического облика общей объемно-пространственной структуры. Высокая степень сохранности объемно-пространственной композиции здания: дом Г-образной конфигурации, пятиэтажный с подвалом, со скатной крышей.

Сохранность исторического облика фасадов. Высокая степень сохранности.

Сохранность конструктивной системы. Высокая степень сохранности несущих наружных капитальных стен, деревянной стропильной системы чердачного перекрытия середины XX века.

Архитектурно-художественная ценность фасадов. Композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов в стиле «сталинский ампир» с применением декоративных приемов, характерных для жилых построек середины XX века: рустованные фасады, эркеры, развитый венчающий карниз большого выноса, аркатурный фриз, витые колонны, розетки, гирлянды, пятиконечные звезды, арочные проемы.

Пространственно-планировочная структура интерьеров. Сведений о сохранности пространственно-планировочной структуры интерьеров середины XX в. не имеется.

Архитектурно-декоративная отделка интерьеров. Сведений о сохранности архитектурно-художественного оформления интерьеров не имеется.

Материал и характер отделки фасадных поверхностей. Кирпичная кладка, штукатурное покрытие, использование в декоративном оформлении лепных деталей и декора с советской символикой.

Уникальность. Здание представляет собой ценность как один из образцов застройки центральной части города Златоуста середины XX в., выполненный по проекту П.А. Сибрина.

Таким образом, на основании имеющихся графических материалов, фотографий, результатов натурного обследования и материалов историко-библиографических исследований, архивных сведений эксперт пришел к следующим выводам:

- Местоположение Объекта на одной из центральных улиц г. Златоуст, стилистика, а также его угловое расположение свидетельствуют о его градостроительной ценности, как важного композиционного элемента, поддерживающего исторически сложившуюся в советский период пространственно-планировочную ткань города;

- Объект является ярким представителем стиля «сталинский ампир», с применением декоративных приемов, характерных для подобных жилых построек середины XX века, имеет хорошо сохранившийся первоначальный вид;

- Мемориальная значимость Объекта связана с именем архитектора П.А. Сибрина;

- Историческая ценность Объекта состоит в том, что оно связано с эпохой активного послевоенного строительства в городах Урала и Сибири.

Включение объекта в единый государственный реестр объектов культурного наследия отвечает требованиям ст. 3 и п. 12 ст. 18 Федерального закона.

Объект обладает историко-архитектурной, градостроительной и художественной ценностью, имеющей особое значение для истории и культуры г. Златоуст Челябинской области, что позволяет отнести его в соответствии со ст. 4 Федерального закона № 73-ФЗ к объектам культурного наследия местного (муниципального) значения.

Документы, представленные на экспертизу Заказчиком, а также дополнительные материалы, собранные в процессе экспертизы, позволили эксперту определить границы территории и особенности Объекта, подлежащие обязательному сохранению в качестве предмета охраны, установить наименование Объекта и время его создания (возникновения).

Объем изученных в ходе экспертизы материалов и проведенные исследования достаточны для обоснования принятия решения о включении Объекта в единый государственный реестр объектов культурного наследия.

ВЫВОД ЭКСПЕРТИЗЫ

Включение в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленного объекта культурного наследия «Дом жилой,

пятиэтажный, каменный», 1950-е гг., расположенного по адресу: Челябинская область, г.Златоуст, ул. Карла Маркса, 2, ОБОСНОВАНО (положительное заключение) с уточненными данными:

Наименование Объекта: **«Дом жилой, архитектор П.А. Сибрин».**

Время создания (возникновения) Объекта и (или) дата связанного с ним исторического события: **1952-1955 гг.**

Адрес (местонахождение) Объекта: **Челябинская область, г.Златоуст, ул. Карла Маркса, 2.**

Вид Объекта: **памятник.**

Общая видовая принадлежность: **памятник градостроительства и архитектуры.**

Категория историко-культурного значения Объекта: **объект местного (муниципального) значения.**

Предложения по границам территории и режиму использования территории Объекта, предмету охраны изложены в приложениях №№ 1, 2 к настоящему акту экспертизы.

Описание местоположения границ территории объекта выполнено кадастровым инженером Тришкиной Дарьей Игоревной - членом СРО Союз «Кадастровые инженеры», номер в реестре - 3. Номер СРО Союз «Кадастровые инженеры» в Государственном реестре саморегулируемых организаций кадастровых инженеров - 018. Сайт СРО Союз «Некоммерческое объединение Кадастровых инженеров»: www.kiportal.ru. Номер регистрации в государственном реестре лиц, осуществляющих кадастровую деятельность - 30236. СНИЛС 148-411-025 38.

К настоящему акту прилагаются:

Приложение № 1. Проект границ территории объекта культурного наследия «Дом жилой, сталинский ампир», 1952-1955 гг., Челябинская область, г.Златоуст, ул. Карла Маркса, 2. на 14 л.

Приложение № 2. Проект предмета охраны (описание особенностей объекта, являющихся основаниями для включения его в реестр и подлежащих обязательному сохранению) объекта культурного наследия «Дом жилой, сталинский ампир», 1952-1955 гг., Челябинская область, г.Златоуст, ул. Карла Маркса, 2 (утверждаемая часть). на 9 л.

Приложение № 3. Материалы фотофиксации объекта культурного наследия «Дом жилой, сталинский ампир», 1952-1955 гг., Челябинская область, г.Златоуст, ул. Карла Маркса, 2. на 5 л.

Приложение № 4. Документы и материалы, собранные и полученные в ходе проведения экспертизы. на 8 л.

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы составлен на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF) с приложениями и документами, прилагаемыми к настоящему акту и являющимися его неотъемлемой частью, подписан усиленными

квалифицированными электронными подписями эксперта Тупаловой Екатерины Юрьевны и генерального директора ООО «Центр экспертиз» Давыдова Николая Юрьевича.

«08» сентября 2020 года.

Эксперт:

Е.Ю. Тупалова

Генеральный директор
ООО «Центр экспертиз»:

Н.Ю. Давыдов

**Проект границ территории объекта культурного наследия «Дом жилой,
архитектор П.А. Сибрин», 1952-1955 гг., расположенного по адресу:
Челябинская область, г.Златоуст, ул. Карла Маркса, 2**

Исследователи выделяют 13 этапов изменения административно-территориального деления России за последние 300 лет. Все эти преобразования так или иначе коснулись Урала.

В XIV – первой половине XV века на территории Приуралья располагались самостоятельные территориально-политические объединения: Вятская земля, Пермь Вычегодская, Пермь Великая. По мере включения в состав Русского государства они приобретали статус княжеств и управлялись московскими властями.

В XVII веке основной единицей административного деления был уезд. Формирование уездов шло по мере колонизации и включения территорий в состав Московского государства. Границы уездов не были четко определены.

В 1708 году Петр I подписал указ о создании губерний. Практически весь Урал оказался в Сибирской губернии с центром в Тобольске. Лишь Башкирия отошла к Казанской губернии. В 1719-24 годах Сибирская губерния для облегчения процесса управления была поделена на пять провинций. К Уралу из них относились Вятская провинция (с Вятским, Кунгурским и Кайгородским уездами), Соликамская провинция (Соликамский и Чердынский уезды) и Тобольская провинция (с Тобольским, Верхотурским, Тюменским, Туринским, Пелымским, Березовским, Сургутским и Тарскими уездами). Территория Башкирии оказалась в Уфимской провинции, относившейся к Казанской губернии. Также часть Урала вошла в Казанскую провинцию. В Тобольской провинции административную власть представляли губернаторы, а остальными провинциями управляли воеводы, при которых были созданы воеводские канцелярии. Таким образом, в России и на Урале возникло трехступенчатое административно-территориальное деление: губерния – провинция – уезд.

В 1720 году для управления горно-металлургической промышленностью в Кунгуре появилась Горных дел канцелярия. Ее возглавил В.Н. Татищев. Год спустя она переехала на Уктусский завод, где была реорганизована в Сибирское высшее горное начальство. В 1723 году его переименовали в Сибирский обербергамт и перенесли на только что основанный Екатеринбургский завод. В то время его возглавлял Вильгельм де Геннин. Сибирскому обербергамту подчинялись Пермский и Казанский бергамты, а низшим звеном структуры были заводские конторы.

После возвращения на Урал В.Н. Татищева в 1730-е годы обербергамт был переименован в Канцелярию главного правления сибирских и казанских заводов, а бергамты – в горные начальства. В середине XVIII века появилось еще одно горное начальство – Оренбургское. Горное начальство управляло не только самими заводами, но и рабочими, приписными крестьянами. Обладало

организационными, административно-полицейскими, финансовыми, судебными функциями.

Приписанные к уральским заводам крестьянские селения были распределены по пяти дистриктам: Екатеринбургскому, Алапаевскому, Катайскому, Камышловскому и Крутихинскому. В 1737 году Камышловский и Крутихинский дистрикты присоединились к Катайскому. Дистрикты ввели вместо уездов, но, как правило, их границы не совпадали. Дистрикты делились на волости. Возглавляли дистрикты управители с земскими конторами, которые подчинялись Конторе судных и земских дел. Фактически Екатеринбург со всеми заводами, заводскими и приписными селениями не подчинялся центру губернии – Тобольску.

В 1727 году дистрикты были упразднены, вновь вернулись уезды. Вятская и Соликамская провинции перешли к Казанской губернии. С 1737 года Соликамскую провинцию переименовали в Кунгурскую провинцию Казанской губернии с центром в Кунгуре, с 1745 года Кунгурскую провинцию переименовали в Пермскую.

В 1738 году от Тобольска выделилась Исетская провинция с центром в Исетском остроге, ставшая частью Оренбургского ведомства. Она состояла из трех уездов: Исетского, Шадринского и Окуневского. В 1743 году центром Исетской провинции стала Челябинская крепость.

В 1744 году город Оренбург стал центром Оренбургской губернии. В нее вошли Уфимская и Исетская провинции Сибирской губернии и Оренбургская комиссия Астраханской губернии. Оренбургская губерния стала первой по-настоящему уральской, с центром в городе на Урале.

В середине XVIII века изменилась граница между Казанской и Сибирской губерниями, которая прошла по Уральским горам.

С 1764 по 1782 год Сибирская губерния называлась Сибирским царством, делившееся на Тобольское и Иркутское генерал-губернаторства.

В 1775 году по указу Екатерины II произошло разукрупнение губерний и упразднение провинций. Кроме губерний и уездов появились наместничества. Каждое из них могло включать 2-3 губернии. Наместничества возглавили наместники, или генерал-губернаторы. Их назначала сама императрица. Были созданы Пермское и Уфимское наместничества. Пермское наместничество было образовано на основе бывшей Пермской провинции Казанской губернии, ряда зауральских городов прежней Тобольской провинции и частично земель Исетской и Уфимской провинций бывшей Оренбургской губернии. Произошло расширение Пермской территории, присоединился Верхотурский уезд. Первоначально в состав Пермского наместничества вошло 16 уездов (в 1781 году Челябинский уезд отошел к Оренбургской губернии и уездов стало 15). В состав наместничества входили Пермская и Екатеринбургская области. Пермская область состояла из Пермского, Кунгурского, Соликамского, Чердынского, Обвинского, Оханского, Осинского и Красноуфимского уездов; Екатеринбургская — из Екатеринбургского, Челябинского, Шадринского, Далматовского, Камышловского, Ирбитского, Верхотурского и Алапаевского уездов.

В 1781 году Оренбургскую губернию преобразовали в Уфимское наместничество с центром в Уфе, в его состав добавился Челябинский уезд Пермского наместничества. Оренбург перешел в статус областного города. Уфимское наместничество входило в Уфимское и Симбирское генерал-губернаторство. Делилось на Уфимскую и Оренбургскую области.

Вместо Канцелярии главного заводов правления при Пермской казенной палате возникла Горная экспедиция.

В 1797 году, при Павле I, наместничества были ликвидированы, они стали губерниями (на Урале Пермской, Оренбургской и Тобольской). В Оренбургскую губернию было переименовано Уфимское наместничество, центром стал Оренбург. В 1802 году Уфа снова стала центром Оренбургской губернии, но ставка военного губернатора осталась в Оренбурге.



Фрагмент «Дорожной карты Российской Империи» 1809 г. Часть нынешней территории Челябинской области (в том числе место нахождения нынешнего города Златоуст) входила в состав Уфимского наместничества

Значение Уфы и Екатеринбурга снизилось до ранга уездных городов. Вместе с тем в Екатеринбурге была воссоздана Канцелярия главного заводов правления. Ей подчинялись все казенные и основная часть частных заводов, а также занятое на них население. Увеличилось число уездов.

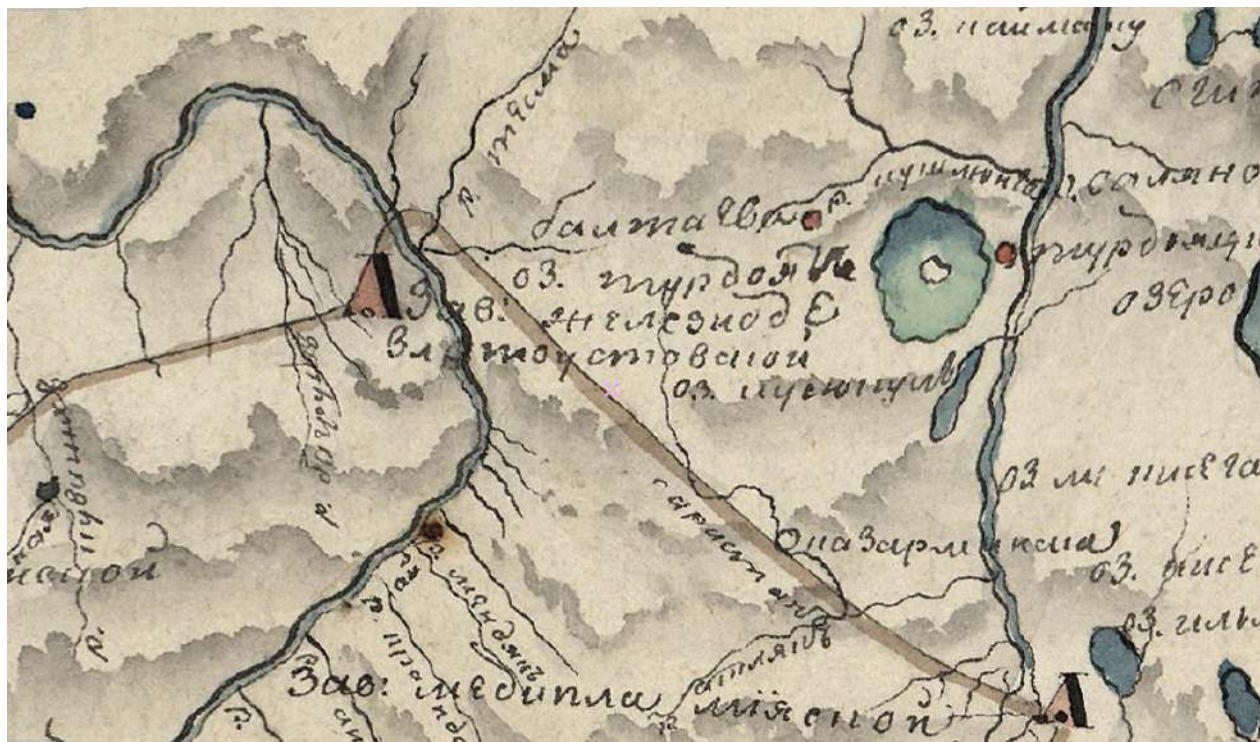
В начале XIX века при Александре I Пермская и Вятская губернии были объединены в состав одного генерал-губернаторства. Тобольская губерния вошла в состав Сибирского генерал-губернаторства

В 1802 году Канцелярию главного правления заводов сменили Екатеринбургское, Пермское и Гороблагодатское горные начальства. В 1806 году горнозаводской промышленностью страны стал управлять Департамент горных и соляных дел, а власть Пермского горного правления распространилась на весь горнозаводской Урал. Его главой считался пермский генерал-губернатор, по факту же управлял его помощник – пермский берг-инспектор.

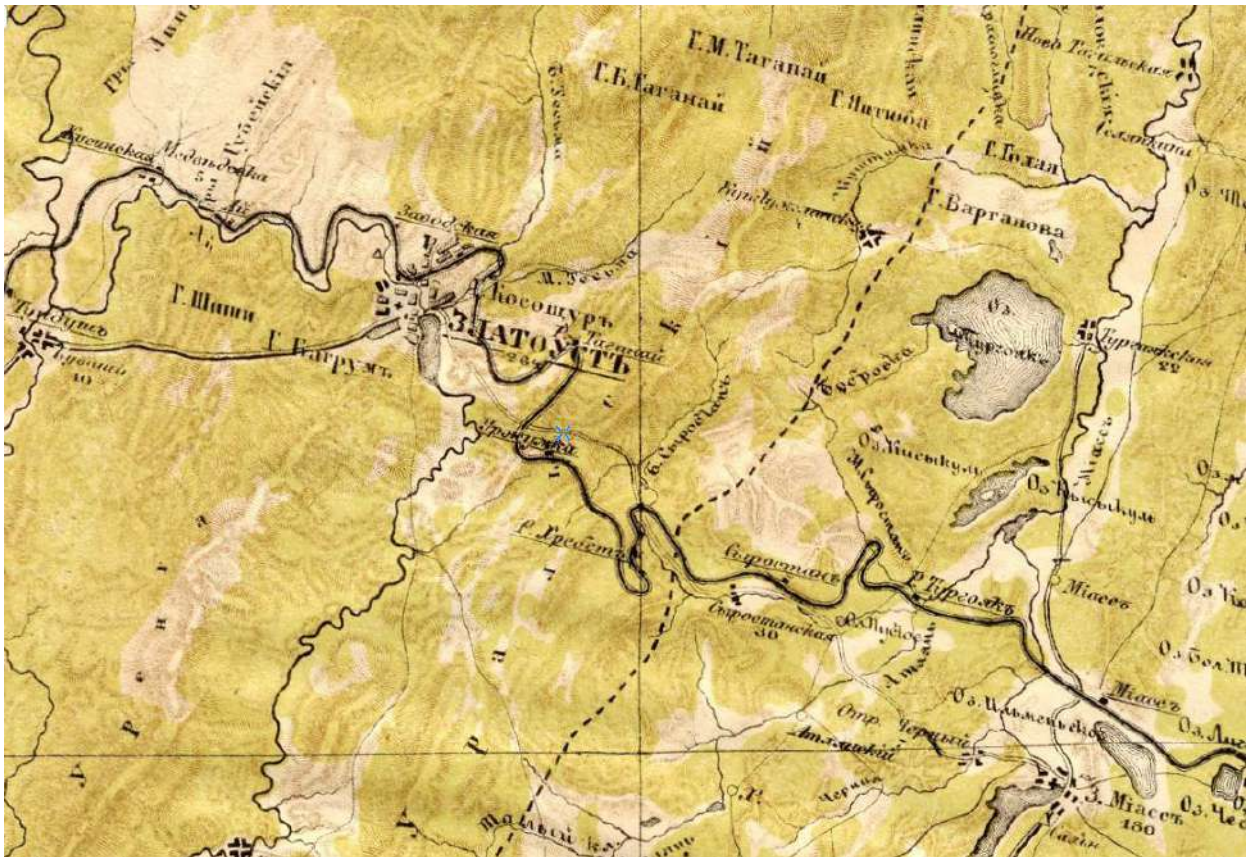
В 1826 году Николай I учредил должность главного начальника горных заводов хребта Уральского. Он стал отдельной ветвью власти, никак не зависел от губернских властей. Горное правление теперь подчинялось непосредственно горному начальнику, а берг-инспектор становился его помощником. В распоряжении горного начальника была горная полиция и три линейных батальона. Первыми начальниками были генералы А.А. Богуславский, А.И. Дитерихс, В.А. Глинка.

В 1831 году Пермское горное правление перевели в Екатеринбург, его переименовали в Уральское горное правление. Урал делился на горнозаводские округа. Заводские конторы подчинялись окружным. В частных округах главный начальник лишь осуществлял контроль за соблюдением законов, там его власть не была абсолютной.

Основание Златоуста относится к середине XVIII века, когда было начато промышленное освоение Южного Урала. 11 ноября 1751 года тульские промышленники И.П. и В.М. Мосоловы заключили в Оренбургской губернской канцелярии контракт на строительство железодельного завода на речках Сатка и Куваш. По этому контракту завод было велено «именовать и писать Златоустовским». Позднее, подробнее изучив предполагаемое место строительства, Мосоловы решили строить завод восточнее — на реке Аю, в устье реки Тесьмы. Вскоре они получили на это разрешение, оформленное указом Берг-коллегии от 31 августа 1754 года. Эта дата (31 августа или 11 сентября по новому стилю) и принята в качестве официальной даты основания Златоуста.



Фрагмент карты «Описание Оренбургской губернии» 1802 г. Место расположения нынешнего города Златоуст указано как «Зав. железноде. Златоустовской» на реке Ай.



На карте Стрельбицкого издания 1919-1921 гг. место расположения показано уже как уездный город Златоусть.

В 1922 году при упразднении Уфимской губернии Катав-Ивановская и Усть-Катавская волости Уфимского уезда были присоединены к Златоустовскому уезду Челябинской губернии, который после создания в 1923 году Уральской области был преобразован в Златоустовский округ.

Развитие территории города, на которой располагается рассматриваемый объект культурного наследия, приходится на завершающую фазу промышленного переворота – вторую половину XIX – начало XX вв. Основная причина роста количества частных одно- и двухэтажных домов с небольшими приусадебными участками – развитие казенного Златоустовского завода как одного из крупных промышленных предприятий Южного Урала, постоянно нуждавшегося в увеличении числа рабочих рук. К началу XX века эта территория относилась к городскому району, именуемому Нижнезаводским по наименованию той части Златоустовского завода, что располагалась на расстоянии одной версты ниже по течению реки Ай от главного завода.

Основными сквозными районными улицами, связывающими центр и окраины города, являлись Нижняя Никольская и Большая Нижнезаводская.

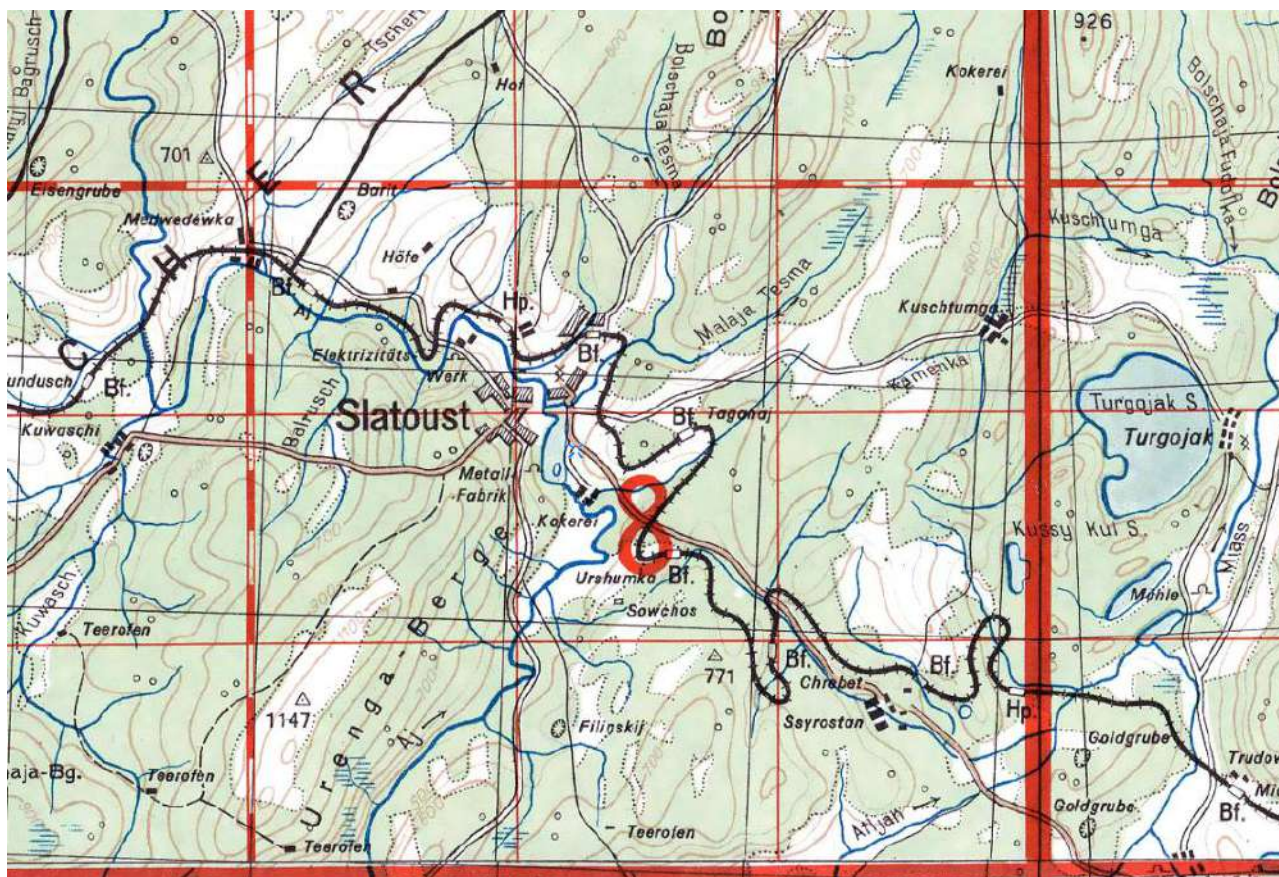
Однако, среди горожан было популярно другое объединяющее для улиц название – улица Долгая. Наименование связано с тем, что одна из границ каждой из них давала начало другой. Постановлением коммунальной комиссии Златоустовского Городского Совета от 11 сентября 1926 г. улица Большая Нижнезаводская была переименована в улицу имени Карла Маркса.

Присвоение улице имени Карла Генриха Маркса – немецкого философа, социолога, экономиста, политического журналиста и общественного деятеля второй половины XIX в., основоположника марксизма – являлось своеобразной

традицией для Советского Союза и несла смысловую нагрузку уважения и почитания заслуг идеолога в становлении нового социалистического государства.

Таким образом, к началу первого пятилетнего плана развития народного хозяйства СССР руководством города был сделан задел по формированию одной из основных магистралей, ставшей впоследствии площадкой для возведения многоэтажных домов.

Следует отметить, что до 1934 г. возведение всех зданий в городе осуществлялось без плана застройки. В 1934 г. проектной организацией «Уралгипрогор» был составлен генеральный проект планировки города (автор – архитектор Парамонов), который не был утвержден. Но до 1938 г. строительство в основном осуществлялось по нему. В 1938 – 40 гг. Ленинградскими отделениями Гипрогора и Госстройпроекта были разработаны новые проекты планировки города, которые не были реализованы и утратили силу вследствие изменения городской черты за годы Великой Отечественной войны и отступлений от принятых проектом архитектурно-планировочных решений.

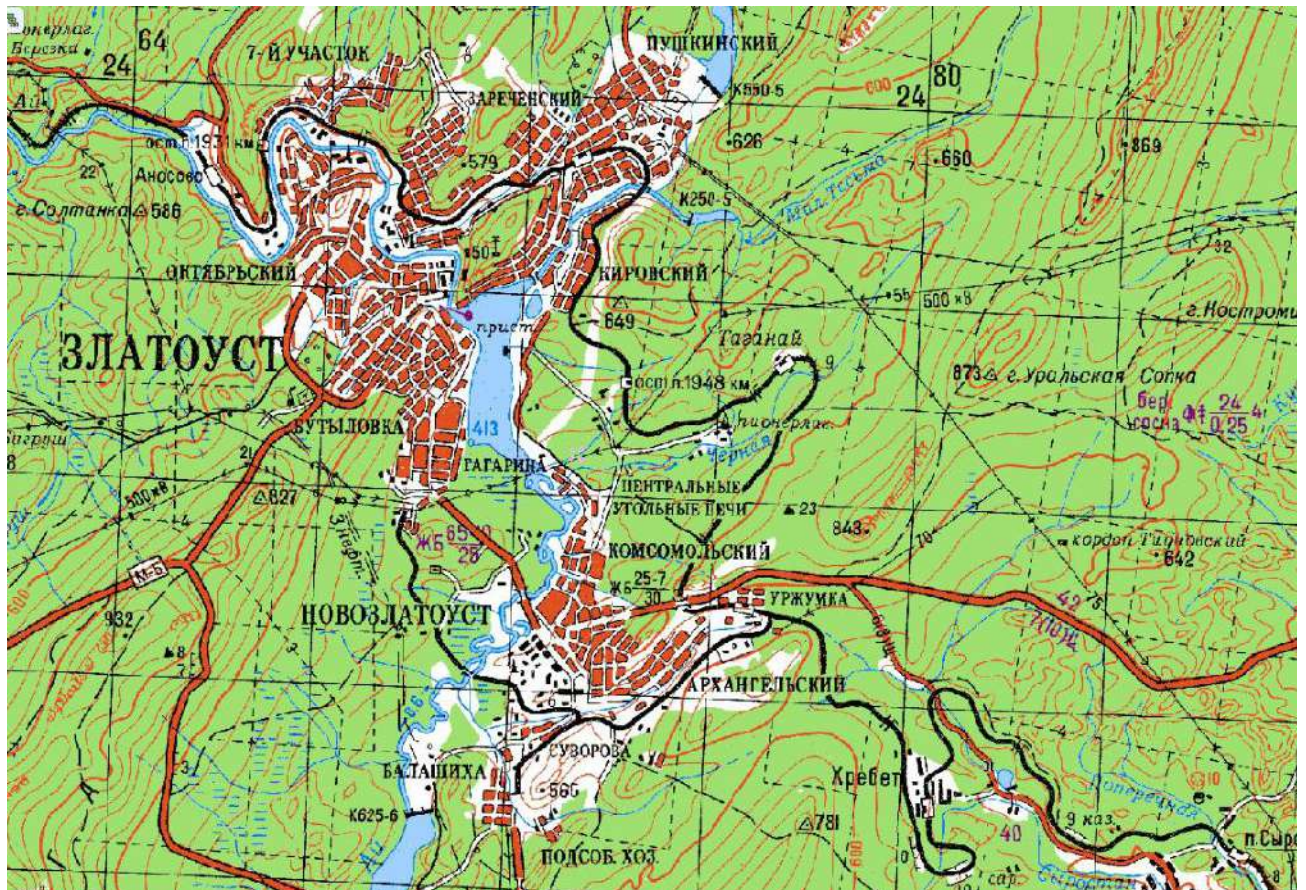


Фрагмент немецкой военной карты территории Урала времен Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.)

18 мая 1945 г. в связи с увеличением объемов строительства в Златоусте было образовано Управление главного архитектора. Главным архитектором города назначен главный инженер городского коммунального хозяйства Пётр Артемьевич Сибрин.

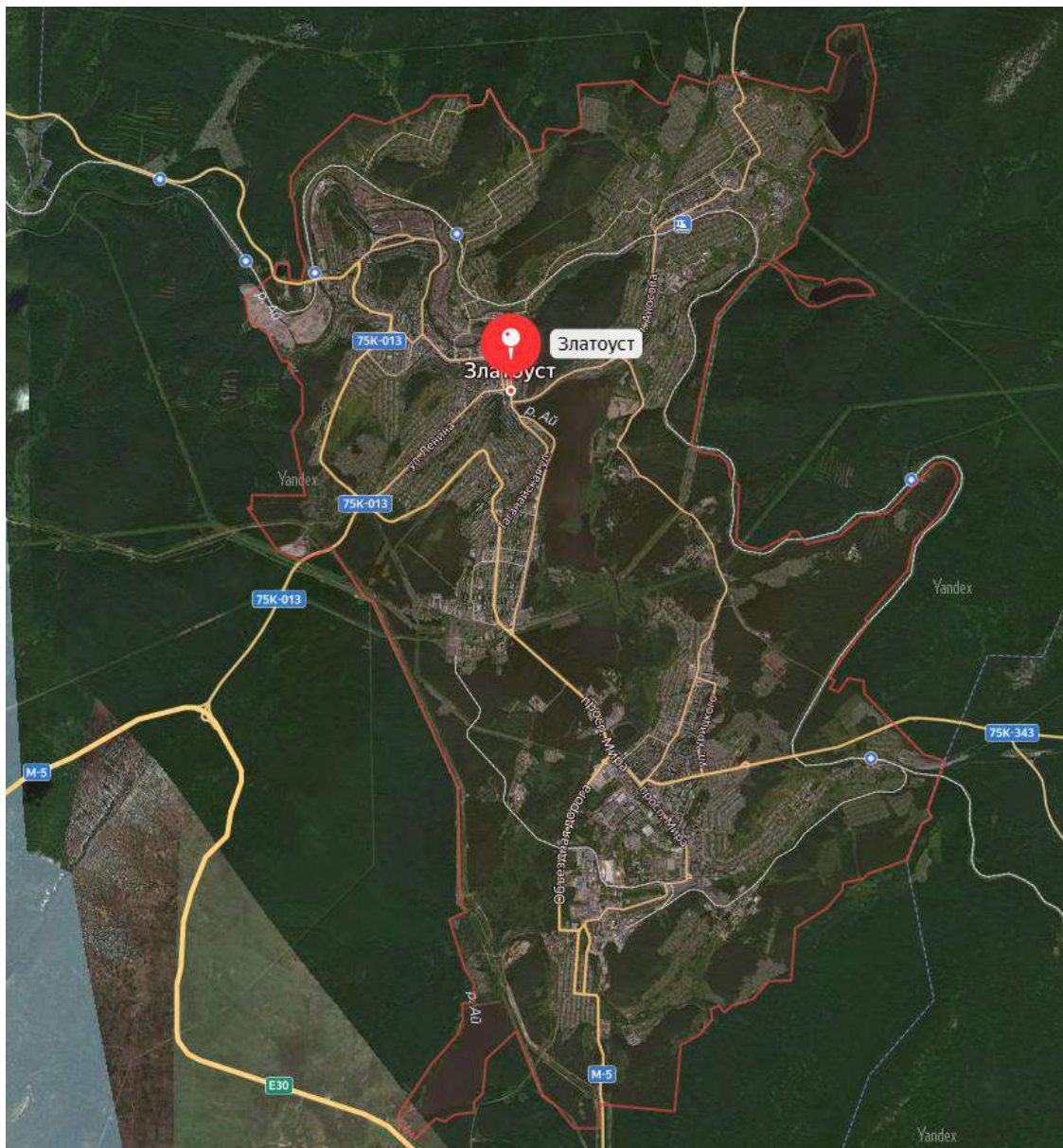
Пётр Артемьевич Сибрин сыграл огромную роль в развитии архитектуры и градостроительства в Златоусте. С 1942 г. П.А. Сибрин в Златоусте: главный инженер Горкомхоза (1942 - 1945), главный архитектор города (1945 - 1963). Подразделение главного архитектора города в 1946 – 1947 гг. и составило первоначальные схемы корректировки генерального проекта планировки города и размещения строительства первой очереди на 1946 – 1950 гг. (автор – архитектор П.А. Сибрин). В 1948 г. Ленинградским отделением Гипрогора по поручению Управления по делам архитектуры при Совете Министров РСФСР была сделана окончательная корректировка и представлена на утверждение в Госплан РСФСР. В 1952 г. генеральный проект был утвержден Советом Министров РСФСР, позже решением Горисполкома г. Златоуста (№ 271 от 29 октября 1955 г.) был пересмотрен и принят к исполнению.

Именно в разрезе схем строительства были разработаны проекты застройки улицы Карла Маркса. В 1952-53 гг. проектной организацией «Ленгорстройпроект» был разработан детальный проект планировки и застройки улицы Карла Маркса и прилегающих кварталов на площади 38,0 гектаров.



2. Златоуст на топографической карте СССР 1985г.

При сравнении карт 1985 г. и современной карты видно, что местоположение города, структура и сетка улиц его центральной части за последние 35 лет практически не претерпели изменений.

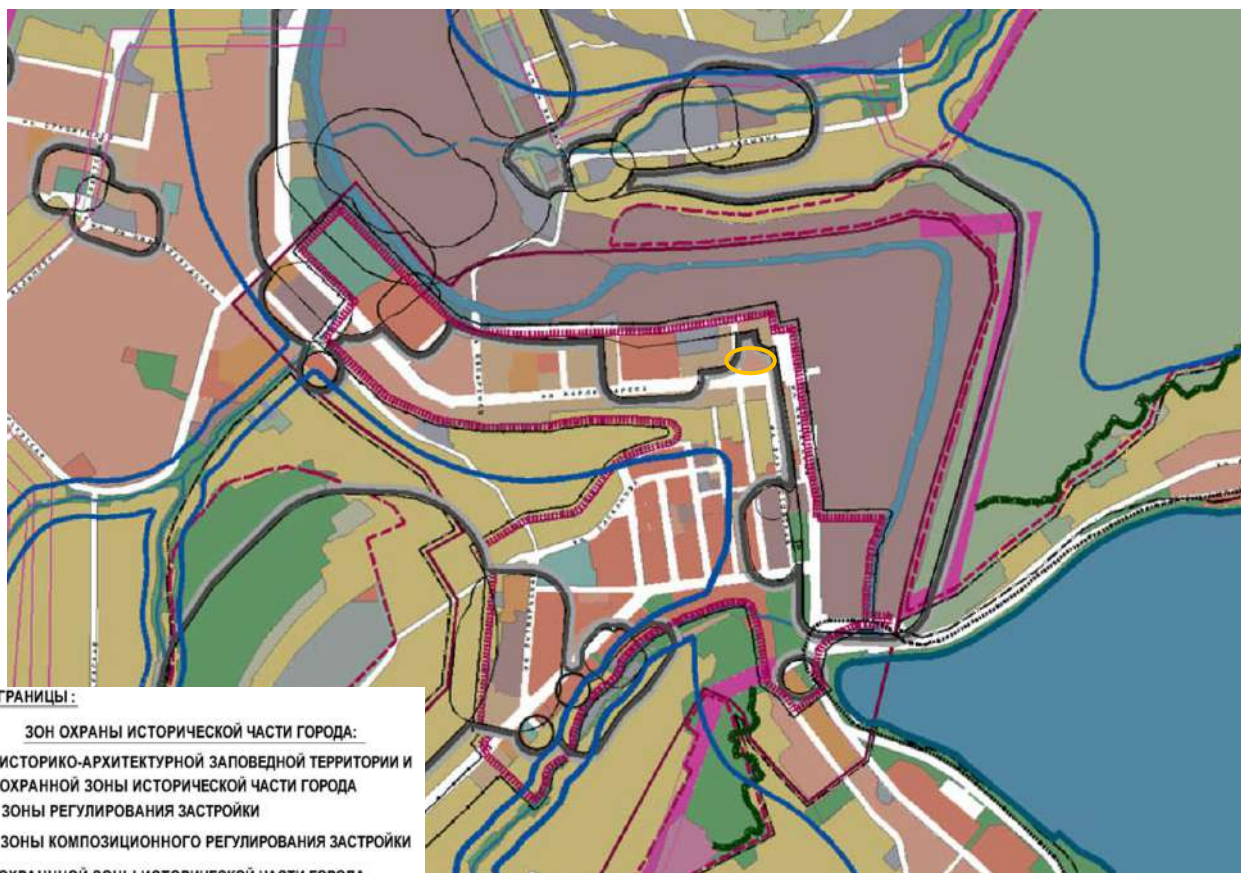


г. Златоуст на современной карте Яндекс

В соответствии с Правилами землепользования и застройки г. Златоуст, утвержденными решением Собрания депутатов Златоустовского городского округа от 03.02.2017 г. № 4-ЗГО, Объект расположен в границах зоны охраны исторической части города: историко-архитектурной заповедной территории и охранной зоны исторической части города.






В ПЗЗ (гл. IV. Зоны с особыми условиями использования территории, ограничения использования земельных участков и объектов капитального строительства) отмечено, что Постановлением Правительства Челябинской области №315-П от 20.11.2009 г. «Об утверждении историко-культурного опорного плана исторического поселения – города Златоуста Челябинской области и границ комплексной зоны охраны объектов культурного наследия исторического поселения - города Златоуста Челябинской области» устанавливаются следующие ограничения использования земельных участков и объектов капитального строительства на территории города: зоны регулирования застройки на территориях охраны памятников истории и культуры. Данное постановление утратило силу с выходом постановления

Правительства Челябинской области № 118-П от 19.03.2020 г. «О признании утратившими силу некоторых постановлений Правительства Челябинской области».



ГРАНИЦЫ:

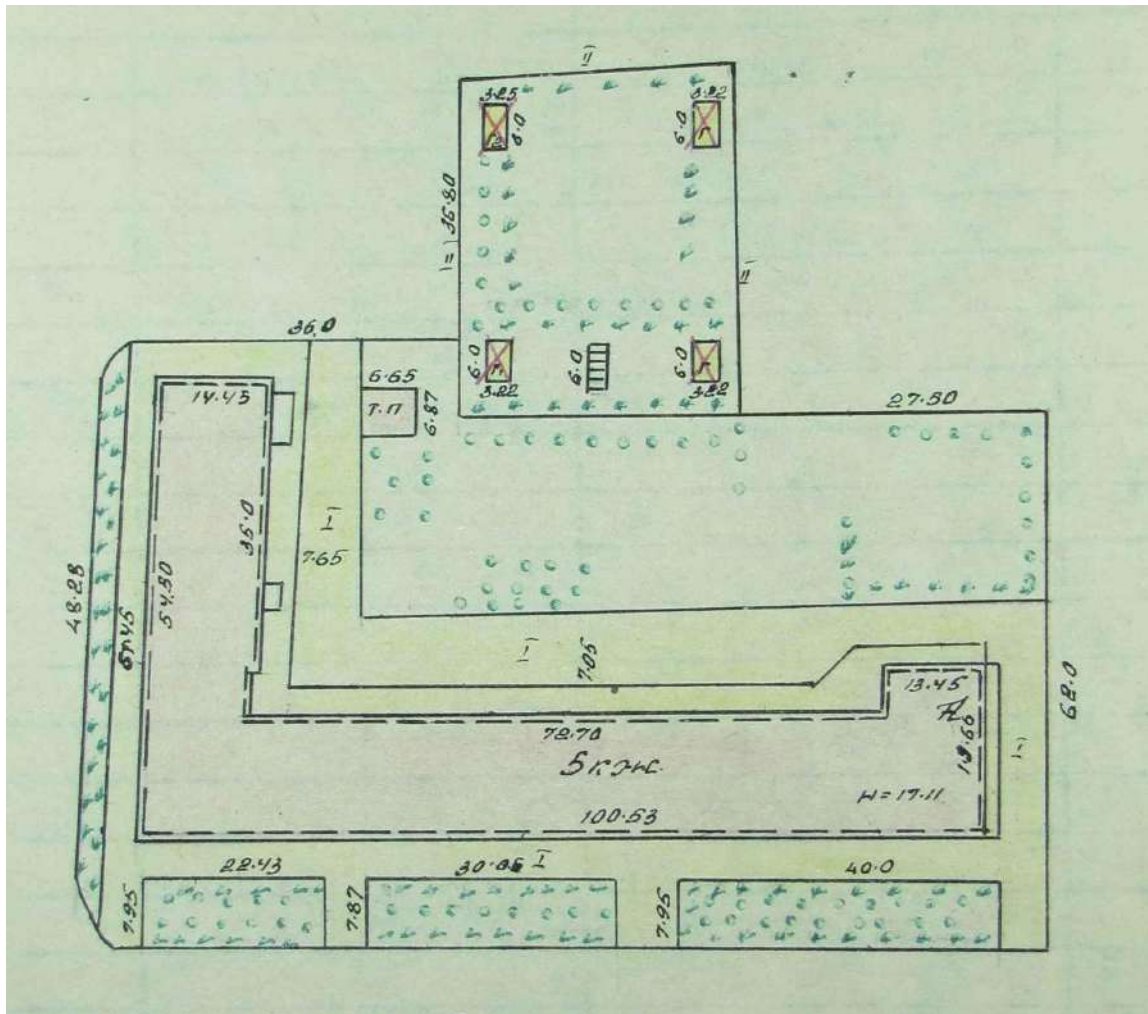
ЗОН ОХРАНЫ ИСТОРИЧЕСКОЙ ЧАСТИ ГОРОДА:

-  ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНОЙ ЗАПОВЕДНОЙ ТЕРРИТОРИИ И ОХРАННОЙ ЗОНЫ ИСТОРИЧЕСКОЙ ЧАСТИ ГОРОДА
-  ЗОНЫ РЕГУЛИРОВАНИЯ ЗАСТРОЙКИ
-  ЗОНЫ КОМПОЗИЦИОННОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ ЗАСТРОЙКИ
-  ОХРАННОЙ ЗОНЫ ИСТОРИЧЕСКОЙ ЧАСТИ ГОРОДА
-  ЗОНЫ ОХРАНЯЕМОГО ИСТОРИЧЕСКОГО ЛАНДШАФТА

Фрагмент Схемы границ зон с особыми условиями использования территории (Правила землепользования и застройки Золотоустовского МР). Желтым цветом выделено местоположение Объекта.



Местоположение Объекта на публичной кадастровой карте. Земельный участок с кадастровым номером 74:25:0303202:44 в кадастровом квартале 74:25:0303202 фактически установлен по наружным ограждающим конструкциям объекта капитального строительства с кадастровым номером 74:25:0303202:130.



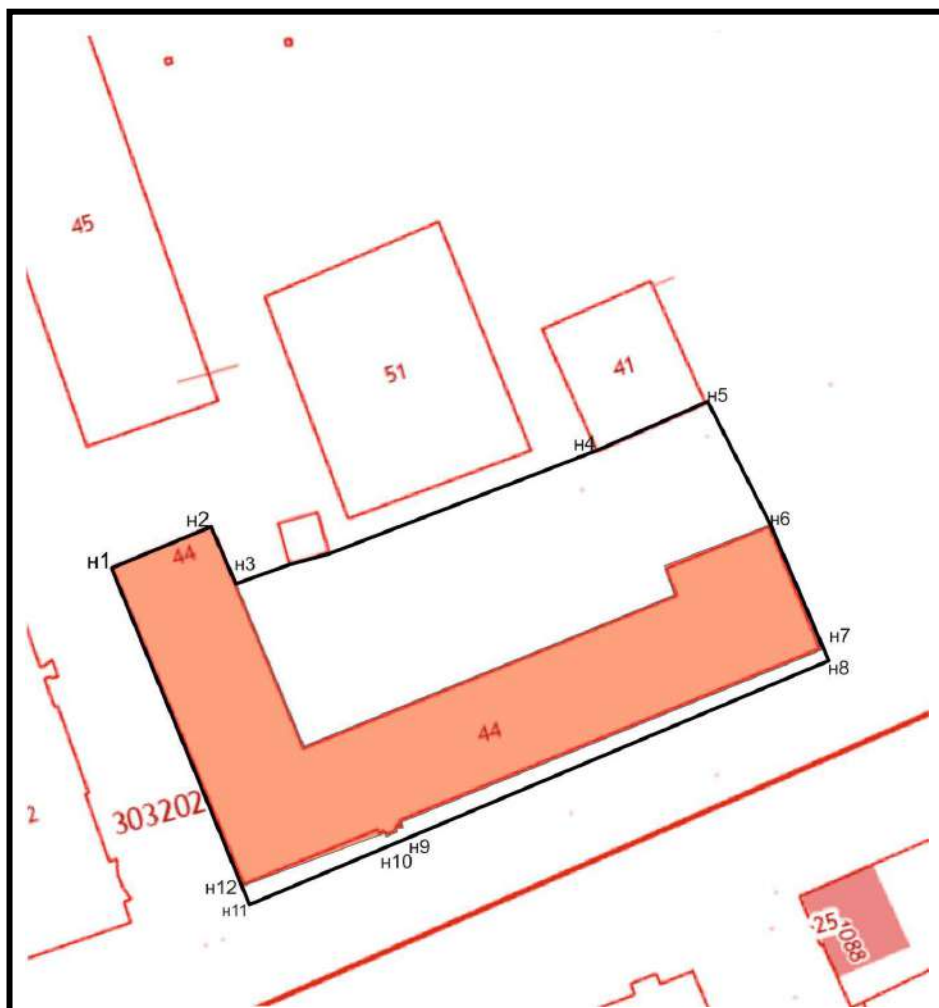
Согласно плану земельного участка, представленного Государственный комитет охраны объектов культурного наследия Челябинской области, Объект представляет собой пятиэтажное кирпичное строение Г-образной формы в плане. Территория Объекта включает прилегающие тротуары и территории озеленения - как со стороны двора, так и с прилегающих улиц Карла Маркса и Ковшова.

Предлагается установить границы территории объекта культурного наследия «Дом жилой, сталинский ампир», 1952-1955 гг., по вновь сформированному земельному участку в кадастровом квартале 74:25:0303202, включающему земельный участок с кадастровым номером 74:25:0303202:44 и прилегающую дворовую территорию, по адресу: Челябинская область, г.Златоуст, ул. Карла Маркса, 2.



Описание местоположения границ территории объекта выполнено кадастровым инженером Тришкиной Дарьей Игоревной - членом СРО Союз «Кадастровые инженеры», номер в реестре - 3. Номер СРО Союз «Кадастровые инженеры» в Государственном реестре саморегулируемых организаций кадастровых инженеров - 018. Сайт СРО Союз «Некоммерческое объединение Кадастровых инженеров»: www.kiportal.ru. Номер регистрации в государственном реестре лиц, осуществляющих кадастровую деятельность - 30236. СНИЛС 148-411-025 38.

Описание границ территории объекта культурного наследия «Дом жилой, архитектор П.А. Сибрин», 1952-1955 гг., расположенного по адресу: Челябинская область, г.Златоуст, ул. Карла Маркса, 2 (утверждаемая часть)

Карта (схема) границ территории объекта культурного наследия

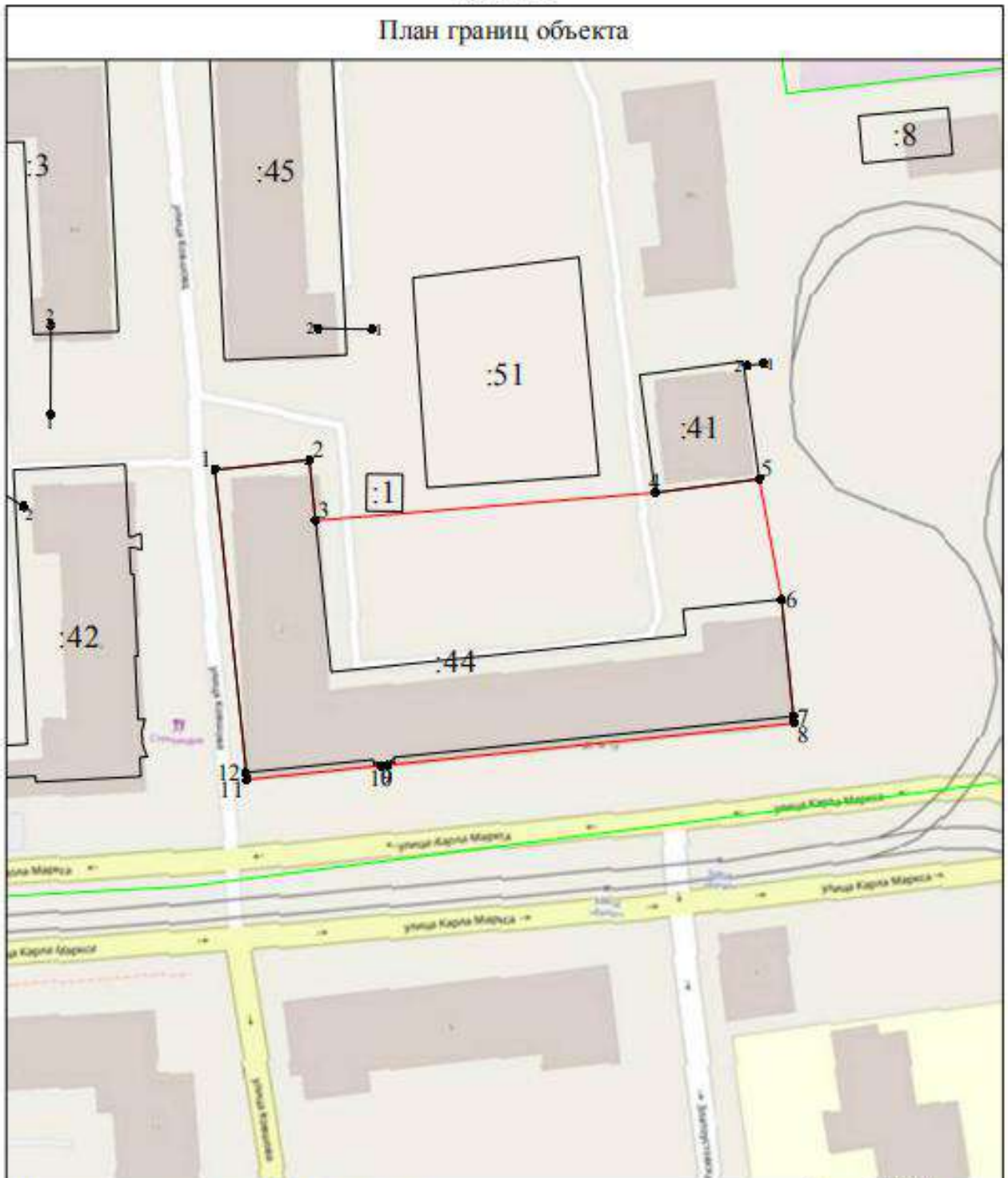


Условные обозначения:

-  - Объект культурного наследия
-  - граница территории Объекта
- n1 - характерные поворотные точки

Раздел 4

План границ объекта



Используемые условные знаки и обозначения:

Масштаб 1:1000

- 1 - характерная точка контура, сведения о которой и позволяют однозначно определить её на местности
- (красная линия) - вновь образованная часть контура, сведения о которой достаточны для определения её местоположения
- (черная линия) - существующая часть контура, имеющаяся в ЕГРН, сведения о которой достаточны для определения её местоположения
- (зеленая линия) - граница кадастрового квартала



Перечень координат поворотных (характерных) точек границ территории Объекта

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат		МСК-74, зона 2			
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (Mt), м	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	608644.75	2213189.34	Аналитический метод	0,1	Закрепление отсутствует
2	608646.55	2213206.82	Аналитический метод	0,1	Закрепление отсутствует
3	608635.35	2213207.97	Аналитический метод	0,1	Закрепление отсутствует
4	608640.49	2213270.98	Аналитический метод	0,1	Закрепление отсутствует
5	608643.04	2213290.26	Аналитический метод	0,1	Закрепление отсутствует
6	608620.65	2213294.42	Аналитический метод	0,1	Закрепление отсутствует
7	608599.01	2213296.66	Аналитический метод	0,1	Закрепление отсутствует
8	608597.77	2213296.79	Аналитический метод	0,1	Закрепление отсутствует
9	608589.94	2213221.29	Аналитический метод	0,1	Закрепление отсутствует
10	608589.83	2213220.13	Аналитический метод	0,1	Закрепление отсутствует
11	608587.27	2213195.25	Аналитический метод	0,1	Закрепление отсутствует
12	608588.56	2213195.12	Аналитический метод	0,1	Закрепление отсутствует
1	608644.75	2213189.34	Аналитический метод	0,1	Закрепление отсутствует

Площадь земельного участка ± величина погрешности определения площади ($P \pm \Delta P$), м ²	4860кв.м. ± 24кв.м.
--	---------------------

Режим использования территории объекта культурного наследия «Дом жилой, архитектор П.А. Сибрин», 1952-1955 гг., расположенного по адресу: Челябинская область, г.Златоуст, ул. Карла Маркса, 2

В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» требования к осуществлению деятельности в границах территорий объектов культурного наследия устанавливаются на основании подпунктов 1 и 3 пункта 1 статьи 5.1. указанного Федерального закона.

На территории объекта культурного наследия:

1. Разрешается:

1.1. Проведение работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия, в том числе устройство современных сходов и ступеней, пандусов, подпорных стенок, откосов и ограждений.

1.2. Проведение изыскательских, проектных, земляных, хозяйственных и иных работ, осуществление которых не может ухудшить состояние объекта культурного наследия, нарушить его целостность и сохранность.

1.3. Озеленение и благоустройство территории.

1.4. Реконструкция (ремонт, капитальный ремонт) дорог и элементов их обустройства, а также инженерных коммуникаций и сооружений, не нарушающие целостность объекта культурного наследия и не создающие угрозы его повреждения, разрушения или уничтожения, угрозы пожара.

1.5. Ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

1.6. Доступность объекта культурного наследия в целях его экспонирования, сохранения его традиционного визуального восприятия с основных видовых точек и смотровых площадок.

1.7. Реализация мер пожарной безопасности

1.8. Реализация мер экологической безопасности.

1.9. Защита объекта культурного наследия от динамических воздействий.

2. Запрещается:

2.1. Проведение строительных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2.2. Увеличение объемно-пространственных характеристик, существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства.

2.3. Искажение традиционных характеристик эволюционно сложившейся композиции застройки исторического владения.

2.4. Искажение характеристик природного ландшафта, композиционно связанного с объектом культурного наследия.


2.5. Движение транспортных средств в случае, если такое движение транспортных средств создает угрозу нарушения целостности и сохранности объекта культурного наследия.

Проект предмета охраны (описание особенностей объекта, являющихся основаниями для включения его в реестр и подлежащих обязательному сохранению) объекта культурного наследия «Дом жилой, архитектор П.А. Сибрин», 1952-1955 гг., расположенного по адресу: Челябинская область, г.Златоуст, ул. Карла Маркса, 2 (утверждаемая часть)

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	Местоположение и градостроительные характеристики	Местоположение Объекта в центральной части г. Златоуст, недалеко от берега Златоустовского пруда, на пересечении улиц К. Маркса и Ковшова.	 A satellite map of Zlatoust, Chelyabinsk region, Russia. The map shows a residential area with a grid of streets. A red pin is placed at the intersection of 'улица Карла Маркса' (Karl Marx Street) and 'улица Ковшова' (Kovshova Street). The map also shows the Zlatoust Reservoir (Златоустовский пруд) to the east and various other streets and buildings in the area.

2	<p>Объемно-пространственная композиция и силуэтные характеристики</p>	<p>Дом Г-образной конфигурации, пятиэтажный с подвалом, со скатной вальмовой крышей.</p>	
3	<p>Конструктивная система</p>	<p>Исторические наружные несущие кирпичные капитальные стены; деревянная стропильная система чердачного перекрытия</p>	

4	Архитектурный объем здания	Архитектурный объем определяется в габаритах наружных стен здания и отметками коньков кровли, датированных 1952-1955 гг.	
5	Композиционное решение южного (главного) фасада	Южный (главный) протяженный фасад, вытянутый вдоль ул. К. Маркса, в 28 световых осей, подчеркнутый шестью симметричными эркерами в уровне 4 и 5 этажей, междуэтажные карнизы разделяют 2 и 3, 3 и 4 этажи.	

5.1	Характер обработки стен – штукатурное покрытие.	1-2 эт. - ленточный руст; 3 эт. - бриллиантовый руст; 4-5 эт. - гладкая штукатурка;	 A photograph of a multi-story building facade. The building is divided into several horizontal sections. The top section (5th floor) has a light-colored, textured plaster finish. The middle section (3rd and 4th floors) features a reddish-brown brickwork pattern. The bottom section (1st and 2nd floors) has a smooth, light-colored plaster finish. The building has several windows, some with white frames and others with dark frames. There are also arched doorways at the ground level.
-----	---	---	---

5.2



Шесть симметрично размещенных на фасаде прямоугольных эркеров в уровнях 4 и 5 этажей.

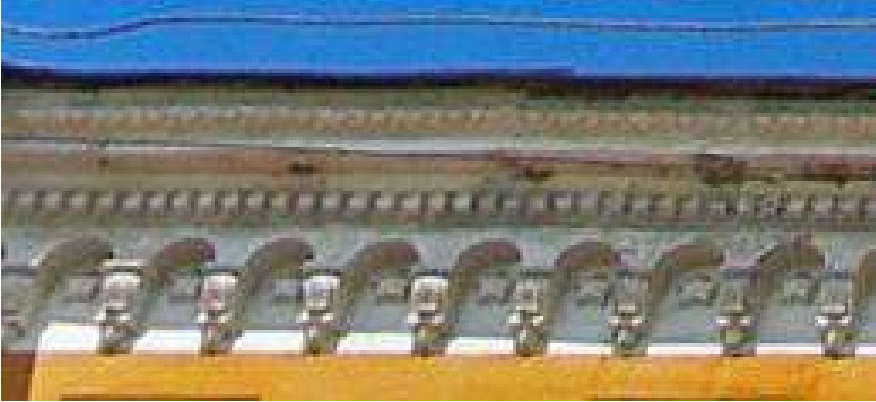

Лепной декор эркеров представлен в виде следующих элементов:

- витых колонн с более мелким витком в уровне 4 этажа, с более крупным - в уровне 5 этажа,
- розеток растительного орнамента в подоконной и надоконной части;
- гирлянд во фризовой части;
- междуэтажных карнизов.


Расстекловка широких оконных проемов в эркерах с делением переплета на 9 квадратов.



			
5.3	Венчающий карниз	<p>Развитый венчающий карниз большого выноса, подчеркнутый рядом дентикул, аркатурным поясом по фризовой части с гирьками растительного орнамента и лепным декором в виде пятиконечных звезд.</p>	

			
5.4	<p>Арочные проемы 1-го этажа центральной части и правого крыла главного фасада</p>	<p>Арочные проемы 1-го этажа центральной части и правого крыла главного фасада, в верхней части подчеркнутые рустом, имитирующим замковый камень.</p>	

5.5	<p>Форма, пропорции и размеры оконных проемов 2, 3 и 4 этажей, историческая расстекловка окон.</p>	<p>Оконные проемы прямоугольные, схема исторической расстекловки окон представляет собой деление поля остекления на 6 равных квадратов.</p>	
5.6	<p>Форма, пропорции и размеры оконных проемов эркеров 4 и 5 этажей, историческая расстекловка окон.</p>	<p>Оконные проемы эркеров прямоугольные, схема исторической расстекловки окон представляет собой деление поля остекления на 9 квадратов.</p>	

6.	Композиционное решение западного фасада.	Западный фасад в 14 световых осей, подчеркнутый тремя симметричными эркерами в уровне 4 и 5 этажей, междуэтажные карнизы разделяют 2 и 3 , 3 и 4 этажи.	
----	--	---	---

6.1

Характер обработки стен –
штукатурное покрытие.

1-2 эт. - ленточный руст;
3 эт. - бриллиантовый руст;
4-5 эт. - гладкая штукатурка.




6.2

Три симметрично размещенных на фасаде прямоугольных эркеров в уровнях 4 и 5 этажей.

Лепной декор эркеров представлен в виде следующих элементов:

- витых колонн с более мелким витком в уровне 4 этажа, с более крупным - в уровне 5 этажа,
- розеток растительного орнамента в подоконной и надоконной части;
- гирлянд во фризовой части;
- междуэтажных карнизов.



6.3	Венчающий карниз	Развитый венчающий карниз большого выноса, подчеркнутый рядом дентикул, аркатурным поясом по фризовой части с гирьками растительного орнамента и лепным декором в виде пятиконечных звезд.	
6.4	Форма, пропорции и размеры оконных проемов историческая расстекловка окон.	Оконные проемы прямоугольные, схема исторической расстекловки окон представляет собой деление поля остекления на 6 равных квадратов.	

7. Композиционное решение восточного (торцевого) фасада

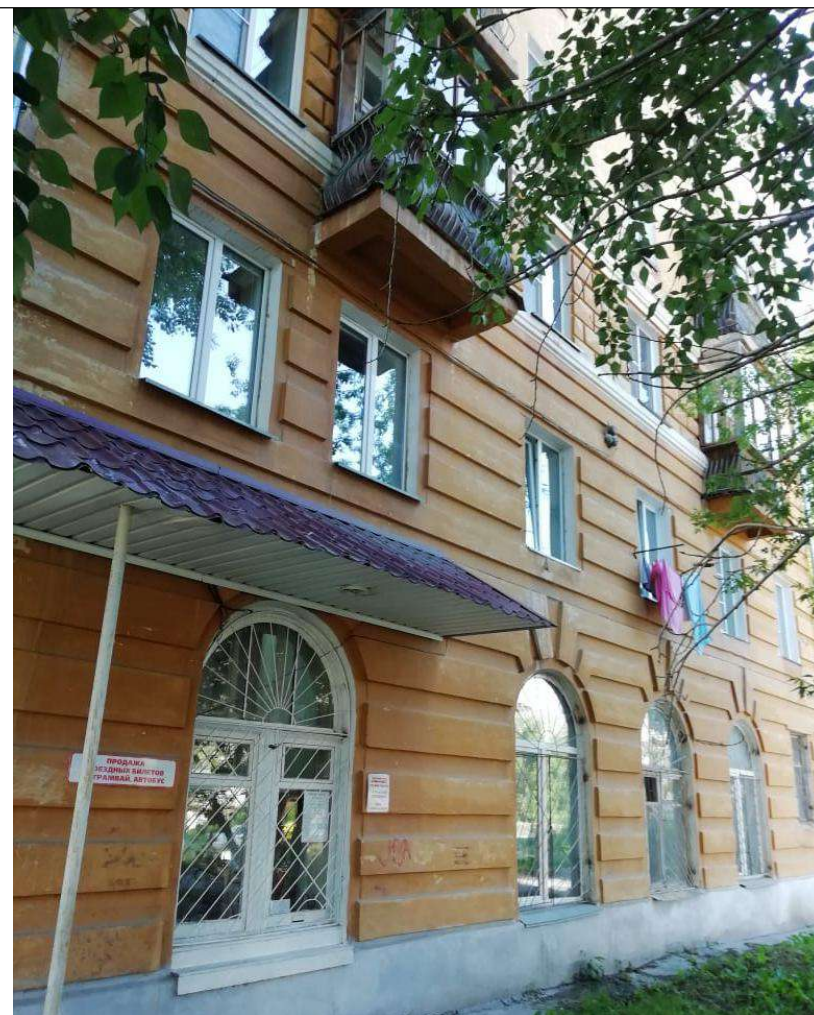
Восточный (торцевой) фасад в 6 световых осей в уровне 2-5 этажей, в 5 световых осей в уровне 1-го этажа, междуэтажные карнизы разделяют 2 и 3, 3 и 4 этажи.


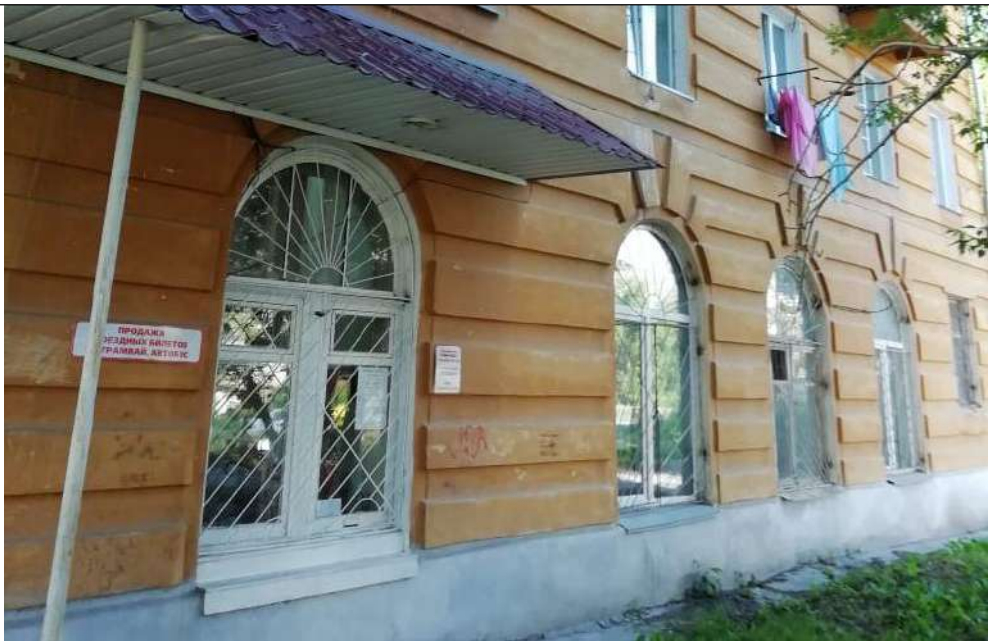




7.1


Характер обработки стен –
штукатурное покрытие.



1-2 эт. - ленточный руст;
3 эт. - бриллиантовый руст;
4-5 эт. - гладкая штукатурка.




7.2	Венчающий карниз	Развитый венчающий карниз большого выноса, подчеркнутый рядом дентикул, аркатурным поясом по фризовой части с гирьками растительного орнамента и лепным декором в виде пятиконечных звезд.	
7.3	Арочные проемы 1-го этажа	Арочные проемы 1-го этажа в верхней части подчеркнутые рустом, имитирующим замковый камень.	

7.4	Форма, пропорции и размеры оконных проемов 2, 3, 4 и 5 этажей.	Оконные проемы прямоугольные.	
7.5	Балконы в уровне 3 и 4 этажей	Балконные плиты бетонные , ограждение металлическое из прутьев с профильным S-образным изгибом.	

8.	Композиционное решение северного (торцевого) фасада	Северный (торцевой) фасад в 1 световую ось, междуэтажные карнизы разделяют 2 и 3 , 3 и 4 этажи.	
----	---	---	---

8.1	Характер обработки стен – штукатурное покрытие.	1-2 эт. - ленточный руст; 3 эт. - бриллиантовый руст; 4-5 эт. - гладкая штукатурка.	
8.2.	Венчающий карниз	Развитый венчающий карниз большого выноса, подчеркнутый рядом дентикул, аркатурным поясом по фризовой части с гирьками растительного орнамента и лепным декором в виде пятиконечных звезд.	

8.3	Форма, пропорции и размеры оконных проемов 2, 3, 4 и 5 этажей.	Оконные проемы прямоугольные.	
8.4.	Балкон в уровне 3 этажа.	Балконная плита бетонная , ограждение металлическое из прутьев с профильным S-образным изгибом.	

<p>9.</p>	<p>Характеристики и элементы северного (дворового) фасада</p>	<p>а) характер обработки стен - гладкая штукатурка;</p> <p>б) развитый венчающий карниз большого выноса, подчеркнутый зубчатым поясом;</p> <p>в) форма, пропорции и размеры оконных проемов;</p> <p>г) металлическое ограждение балконов из прутьев с профильным S-образным изгибом.</p>	
-----------	---	--	--

Вышеуказанные особенности объекта культурного наследия в совокупности представляют собой предмет охраны данного объекта культурного наследия. Предмет охраны может быть уточнен в процессе историко-культурных и реставрационных исследований.

**Фотофиксация объекта культурного наследия «Дом жилой, архитектор
П.А. Сибрин», 1952-1955 гг., расположенного по адресу: Челябинская
область, Челябинская область, г.Златоуст, ул. Карла Маркса, 2**



Фото 1. Общий вид Объекта со стороны ул. К. Маркса, недалеко от пересечения с ул. Ковшова. 09.07.2020г.



Фото 2. Развертка главного фасада Объекта, выходящего на ул. К. Маркса.
09.07.2020г.



Фото 3. Фрагмент главного фасада, выходящего на ул. К. Маркса. 09.07.2020г.



Фото 4. Западный фасад Объекта, выходящий на ул. Ковшова. 09.07.2020г.



Фото 5. Северный фасад Объекта. Дворовая территория. 09.07.2020г.



Фото 6. Фрагмент южного (главного) фасада Объекта, выходящий на ул. К. Маркса. 09.07.2020г.



Фото 7. Фрагмент восточного фасада Объекта, выходящий на ул. Мастерскую.
09.07.2020г.



Фото 8. Фрагмент восточного фасада Объекта, выходящий на ул. Мастерскую.
09.07.2020г.



Фото 9. Фрагмент южного фасада Объекта, выходящий на ул. К.Маркса.
09.07.2020г.



Фото 10. Фрагмент западного фасада Объекта, выходящего на ул. Ковшова.
09.07.2020г.

Филиал федерального государственного бюджетного учреждения «Федеральный кадастровый центр» «Федеральный центр государственной регистрации, кадастра и картографии» по Челябинской области
 (далее по тексту – орган кадастрового учета)

КЦ

КАДАСТРОВЫЙ ПАСПОРТ

Удана			
(код объекта недвижимого имущества)			
Лист №	1	Всего листов	2
в № _____ участка 2019 г. № 000/01/00-7/00/01			
Кадастровый номер:	74-25-003202130		
Номер кадастрового квартала:	74-25-003202		
Пределы квартала:	74-012-001000922540		
Дата окончания номера и государственной кадастровой недвижимости:	10.12.2011		

Описание объекта недвижимого имущества:

1	Адрес (описание местоположения):	Челябинская область, с. Златоуст, ул.и Карла Маркса, д.2		
2	Основная характеристика:	площадь	0902,5	кв.м
		(тип)	(значение)	(единица измерения)
3	Назначение:	Многоквартирный дом		
4	Назначение иного:	Жилый дом		
5	Количество этажей, в том числе подземных этажей:	4, а также подземных 1		
6	Материал наружных стен:	Кирпичные		
7	Год ввода в эксплуатацию (государственный строительный надзор):	1987		
8	Кадастровая стоимость (руб.):	11085490,54		
9	Кадастровый номер земельного участка (участков), в пределах которого расположен объект недвижимого имущества:	742501003202544		
10	Степень готовности объекта и оценочного срока службы (%):	-----		
11	Кадастровые номера помещений, расположенных в здании или сооружении:	742501003202-597, 742501003202-598, 742501003202-599, 742501003202-600, 742501003202-601, 742501003202-602, 742501003202-603, 742501003202-604, 742501003202-605, 742501003202-606, 742501003202-607, 742501003202-608, 742501003202-609, 742501003202-610, 742501003202-611, 742501003202-612, 742501003202-613, 742501003202-614, 742501003202-615, 742501003202-616, 742501003202-617, 742501003202-618, 742501003202-619, 742501003202-620, 742501003202-621, 742501003202-622, 742501003202-623, 742501003202-624, 742501003202-625, 742501003202-626, 742501003202-627, 742501003202-628, 742501003202-629, 742501003202-630, 742501003202-631, 742501003202-632, 742501003202-633, 742501003202-634, 742501003202-635, 742501003202-636, 742501003202-637, 742501003202-638, 742501003202-639, 742501003202-640, 742501003202-641, 742501003202-642, 742501003202-643, 742501003202-644, 742501003202-645, 742501003202-646, 742501003202-647, 742501003202-648, 742501003202-649, 742501003202-650, 742501003202-651, 742501003202-652, 742501003202-653, 742501003202-654, 742501003202-655, 742501003202-656, 742501003202-657, 742501003202-658, 742501003202-659, 742501003202-660, 742501003202-661, 742501003202-662, 742501003202-663, 742501003202-664, 742501003202-665, 742501003202-666, 742501003202-667, 742501003202-668, 742501003202-669, 742501003202-670, 742501003202-671, 742501003202-672, 742501003202-673, 742501003202-674, 742501003202-675, 742501003202-676, 742501003202-677, 742501003202-678, 742501003202-679, 742501003202-680, 742501003202-681, 742501003202-682, 742501003202-683, 742501003202-684, 742501003202-685, 742501003202-686, 742501003202-687, 742501003202-688, 742501003202-689, 742501003202-690, 742501003202-691, 742501003202-692, 742501003202-693, 742501003202-694, 742501003202-695, 742501003202-696, 742501003202-697, 742501003202-698, 742501003202-699, 742501003202-700, 742501003202-701, 742501003202-702, 742501003202-703, 742501003202-704, 742501003202-705, 742501003202-706, 742501003202-707, 742501003202-708, 742501003202-709, 742501003202-710, 742501003202-711, 742501003202-712, 742501003202-713, 742501003202-714, 742501003202-715, 742501003202-716, 742501003202-717, 742501003202-718, 742501003202-719, 742501003202-720, 742501003202-721, 742501003202-722, 742501003202-723, 742501003202-724, 742501003202-725, 742501003202-726, 742501003202-727, 742501003202-728, 742501003202-729, 742501003202-730, 742501003202-731, 742501003202-732, 742501003202-733, 742501003202-734, 742501003202-735, 742501003202-736, 742501003202-737, 742501003202-738, 742501003202-739, 742501003202-740, 742501003202-741, 742501003202-742, 742501003202-743, 742501003202-744, 742501003202-745, 742501003202-746, 742501003202-747, 742501003202-748, 742501003202-749, 742501003202-750, 742501003202-751, 742501003202-752, 742501003202-753, 742501003202-754, 742501003202-755, 742501003202-756, 742501003202-757, 742501003202-758, 742501003202-759, 742501003202-760, 742501003202-761, 742501003202-762, 742501003202-763, 742501003202-764, 742501003202-765, 742501003202-766, 742501003202-767, 742501003202-768, 742501003202-769, 742501003202-770, 742501003202-771, 742501003202-772, 742501003202-773, 742501003202-774, 742501003202-775, 742501003202-776, 742501003202-777, 742501003202-778, 742501003202-779, 742501003202-780, 742501003202-781, 742501003202-782, 742501003202-783, 742501003202-784, 742501003202-785, 742501003202-786, 742501003202-787, 742501003202-788, 742501003202-789, 742501003202-790, 742501003202-791, 742501003202-792, 742501003202-793, 742501003202-794, 742501003202-795, 742501003202-796, 742501003202-797, 742501003202-798, 742501003202-799, 742501003202-800, 742501003202-801, 742501003202-802, 742501003202-803, 742501003202-804, 742501003202-805, 742501003202-806, 742501003202-807, 742501003202-808, 742501003202-809, 742501003202-810, 742501003202-811, 742501003202-812, 742501003202-813, 742501003202-814, 742501003202-815, 742501003202-816, 742501003202-817, 742501003202-818, 742501003202-819, 742501003202-820, 742501003202-821, 742501003202-822, 742501003202-823, 742501003202-824, 742501003202-825, 742501003202-826, 742501003202-827, 742501003202-828, 742501003202-829, 742501003202-830, 742501003202-831, 742501003202-832, 742501003202-833, 742501003202-834, 742501003202-835, 742501003202-836, 742501003202-837, 742501003202-838, 742501003202-839, 742501003202-840, 742501003202-841, 742501003202-842, 742501003202-843, 742501003202-844, 742501003202-845, 742501003202-846, 742501003202-847, 742501003202-848, 742501003202-849, 742501003202-850, 742501003202-851, 742501003202-852, 742501003202-853, 742501003202-854, 742501003202-855, 742501003202-856, 742501003202-857, 742501003202-858, 742501003202-859, 742501003202-860, 742501003202-861, 742501003202-862, 742501003202-863, 742501003202-864, 742501003202-865, 742501003202-866, 742501003202-867, 742501003202-868, 742501003202-869, 742501003202-870, 742501003202-871, 742501003202-872, 742501003202-873, 742501003202-874, 742501003202-875, 742501003202-876, 742501003202-877, 742501003202-878, 742501003202-879, 742501003202-880, 742501003202-881, 742501003202-882, 742501003202-883, 742501003202-884, 742501003202-885, 742501003202-886, 742501003202-887, 742501003202-888, 742501003202-889, 742501003202-890, 742501003202-891, 742501003202-892, 742501003202-893, 742501003202-894, 742501003202-895, 742501003202-896, 742501003202-897, 742501003202-898, 742501003202-899, 742501003202-900, 742501003202-901, 742501003202-902, 742501003202-903, 742501003202-904, 742501003202-905, 742501003202-906, 742501003202-907, 742501003202-908, 742501003202-909, 742501003202-910, 742501003202-911, 742501003202-912, 742501003202-913, 742501003202-914, 742501003202-915, 742501003202-916, 742501003202-917, 742501003202-918, 742501003202-919, 742501003202-920, 742501003202-921, 742501003202-922, 742501003202-923, 742501003202-924, 742501003202-925, 742501003202-926, 742501003202-927, 742501003202-928, 742501003202-929, 742501003202-930, 742501003202-931, 742501003202-932, 742501003202-933, 742501003202-934, 742501003202-935, 742501003202-936, 742501003202-937, 742501003202-938, 742501003202-939, 742501003202-940, 742501003202-941, 742501003202-942, 742501003202-943, 742501003202-944, 742501003202-945, 742501003202-946, 742501003202-947, 742501003202-948, 742501003202-949, 742501003202-950, 742501003202-951, 742501003202-952, 742501003202-953, 742501003202-954, 742501003202-955, 742501003202-956, 742501003202-957, 742501003202-958, 742501003202-959, 742501003202-960, 742501003202-961, 742501003202-962, 742501003202-963, 742501003202-964, 742501003202-965, 742501003202-966, 742501003202-967, 742501003202-968, 742501003202-969, 742501003202-970, 742501003202-971, 742501003202-972, 742501003202-973, 742501003202-974, 742501003202-975, 742501003202-976, 742501003202-977, 742501003202-978, 742501003202-979, 742501003202-980, 742501003202-981, 742501003202-982, 742501003202-983, 742501003202-984, 742501003202-985, 742501003202-986, 742501003202-987, 742501003202-988, 742501003202-989, 742501003202-990, 742501003202-991, 742501003202-992, 742501003202-993, 742501003202-994, 742501003202-995, 742501003202-996, 742501003202-997, 742501003202-998, 742501003202-999, 742501003202-1000		
12	Сведения о провозе:	-----		
13	Сведения о включении в реестр объектов культурного наследия:	-----		
14	Сведения о залогах:	-----		
15	Сведения о кадастровых инженерах:	-----		
16	Дополнительные сведения:	-----		
16.1	Кадастровые номера объектов недвижимости, образованных с объектом недвижимости:	-----		
16.2	Кадастровые номера объектов недвижимости, образованных с объектом недвижимости:	-----		
16.3	Кадастровые номера объектов, подлежащих изъятию с кадастрового учета:	-----		
17	Характер сведений государственного кадастра недвижимости (статус сведений об объекте): Сведения об объекте недвижимости имеют статус равнозначных	-----		

ИНЖЕНЕР КАТЕГОРИИ		А.А. ДРУЖНИН
(подпись и наименование должности)	(подпись)	(инициалы, фамилия)

М.П.

Архивные материалы



Вид в Златоусте. 1909 год. Фото из коллекции С. М. Прокудина-Горского. В правой части снимка видна часть строений Никольской церкви. Хорошо видна гора Косотур и часовенка на вершине ее гребня, внизу у подножия - скопище частных домов на улице Нижней Никольской (ныне это начальная часть ул. К. Маркса).



Ул. К. Маркса до 1947 года



Вид Златоуста. 1909г. Фото из коллекции С. М. Прокудина-Горского. На первом плане Златоустовский завод.

Лит. 9



229

Часть Златоуста.
На первом плане завод



230

Вид на г. Златоуста от
Завода



231

Вид на Златоустовский завод
с долины горы Малай



232

Вид с Бутышевской горы
на Златоуст с холма деревьев



233

Вид в Златоуст



234

Вид на г. Малай от
Бутышевской горы

Страница из альбома С. М. Прокудина-Горского. (сайт Библиотеки Конгресса США <https://www.wdl.org/ru/institution/library-of-congress/>)

Документы о постановке Объекта на государственный учет



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ

П Р И К А З

11.03.2009

Челябинск

№ 37

Об утверждении списка выявленных
объектов культурного наследия
Челябинской области

В соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», на основании результатов историко-культурной экспертизы объектов по итогам работы за 2008 год

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить прилагаемый Список выявленных объектов культурного наследия Челябинской области, представляющих историческую, художественную или культурную ценность (памятники, ансамбли, достопримечательные места истории, архитектуры и монументального искусства), расположенных на территории Челябинской области, всего - 693 объектов.

2. Государственному учреждению культуры «Государственный научно-производственный центр по охране культурного наследия Челябинской области» (Н.А Левашова) организовать работу по включению выявленных объектов культурного наследия в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

3. Организацию выполнения настоящего приказа возложить на начальника отдела охраны объектов культурного наследия Министерства культуры Челябинской области Кочкину И.А.

4. Настоящий приказ вступает в силу со дня его подписания.

Министр культуры

В.Н. Макаров

УТВЕРЖДАЮ

Министр культуры Челябинской области

В.Н.Макаров

2009г.

приложение к приказу № 37

от "02" 2009г.

Список выявленных объектов культурного наследия Челябинской области, представляющих историческую, художественную или иную культурную ценность 2009г.

№№ пп	наименование объекта	датировка	тип памятника	собственник, пользует	техническое состояние	районный центр	город, село	улица, дома	№	основание для учета (список и номер)	отметка о постанове	другой адрес (улица)	другой адрес (дом)
1	Храм Казанской иконы Божией Матери	н.20в.	архи			Агаповский	Янгелька с.			список №1 1993 г., список №44 28.02.2004г.			
2	Здание бывшей церкви	к. 19в.- н.20в.	архи			Аргаяшский	Кузнецкое с.			список №1 1993 г., список №47 28.02.2004г.			
3	Земская школа	1905г.	архи			Аргаяшский	Губернское с.			список №1 1993 г., список №47 28.02.2004г.			
4	Мечеть	сер.19в.	архи			Аргаяшский	Кулуево с.			ист.-культурная экспертиза 2008г.			
5	Церковь	к.18- н.19вв.	архи			Аргаяшский	Губернское с.(Беспаловка)			НПД для реставрации земской школы в с.Губернском, т 1, кн.1			
6	Церковь святых апостолов Петра и Павла	к. 19в.	архи			Ашинский	Аша г.	Лесная,6		список №1 1993 г.			
7	Церковь Дионисиевская	19в.	архи			Ашинский	Муратовка с.			список №1 1993 г.			
8	Церковь Казанской иконы Божией Матери	н. 19 в.	архи			Варненский	Лейпциг с.			список №1 1993 г.			
9	Дом купца Устьянцева		архи			Верхнеуральский	Верхнеуральск	Ленина, 27		список №19 1999г.			
10	Дом жилой		архи	райпотребсоюз		Верхнеуральский	Верхнеуральск	Ленина,16		список №19 1999г.			
11	Дом жилой		архи	ЖКУ		Верхнеуральский	Верхнеуральск	Ленина,20		список №19 1999г.			
12	Дом подрядчика Сафронова		архи	библиотека		Верхнеуральский	Верхнеуральск	Ленина,33		список №19 1999г.			
13	Дом подрядчика Сафронова		архи	ЖКО		Верхнеуральский	Верхнеуральск	Ленина,33а		список №19 1999г.			
14	Дом жилой		архи	ЖКО		Верхнеуральский	Верхнеуральск	Ленина,35		список №19 1999г.			

62	Дом жилой		архи	дом жилой		Златоуст		Аносова ул.,4	ист.-арх.опорный план г.Златоуст,2007			
63	Дом жилой, 5эт.,кам	1950-гг.	архи	дом жилой		Златоуст		К.Маркса,2	ист.-арх.опорный план г.Златоуст,2007			
64	Дом жилой, 5эт.,кам	1950-гг.	архи	дом жилой		Златоуст		К.Маркса,4	ист.-арх.опорный план г.Златоуст,2007			
65	Дом жилой	1950-гг.	архи	дом жилой		Златоуст		К.Маркса,8	ист.-арх.опорный план г.Златоуст,2007			
66	Дом жилой	1950-гг.	архи	дом жилой		Златоуст		К.Маркса,11	ист.-арх.опорный план г.Златоуст,2007			
67	Дом жилой	1950-гг.	архи	дом жилой		Златоуст		К.Маркса,29а	ист.-арх.опорный план г.Златоуст,2007			
68	Дом жилой, 2эт.,кам.	2 пол.19в.	архи	дом жилой		Златоуст		Калинина ул.,12	ист.-арх.опорный план г.Златоуст,2007			
69	Дом жилой, 2эт.,кам.(с мемориальн.доской)	2 пол.19в.	архи	телеграф, связьинформ		Златоуст		Ленина ул., 3	ист.-арх.опорный план г.Златоуст,2007			
70	Дом жилой, 2эт.,кам./дер.	к.19в.	архи	отдел охраны при УВД		Златоуст		Ленина ул.,23	ист.-арх.опорный план г.Златоуст,2007			
71	Дом жилой, 2эт.,кирпич.	19в	архи			Златоуст		Октябрьская ул.,2	ист.-арх.опорный план г.Златоуст,2007			
72	Комплекс зданий ликеро-водочного завода	1890-е гг.	архи	ликеро-водочный завод, казенный склад		Златоуст		Октябрьская ул.,20	ист.-арх.опорный план г.Златоуст,2007			
73	Водонапорная башня	1890-е гг.	архи	не используется		Златоуст		район ж/д вокзала	ист.-арх.опорный план г.Златоуст,2007			
74	Дом жилой	2 пол.19в.	архи	офисное здание		Златоуст		Скворцова ул.,18	ист.-арх.опорный план г.Златоуст,2007			

685	Дом деревянный	1912	архи			Чесменский	Чесма с.	Волошина ул., 18				
686	Памятник В.И. Чапаеву		исто			Чесменский	Чесма с.					
687	Здание бывшего казачьего училища	к.19в.	архи	частная собствен ность		Южноуральск		Советская ул. 109				
688	Бывший особняк В.К.Анциферова	19 в.	архи	частная собствен ность		Южноуральск		Советская ул., 111				
689	Дом казачий	к.19в.	архи	частная собствен ность		Южноуральск		Советская ул., 102				
690	Дом первый двухэтажный	1951	архи	ЖКО ЮГРЭС		Южноуральск		Куйбышева ул., 22				
691	Дом жилой		архи	МУЖЭК		Южноуральск		Строителей ул., 32				
692	Дворец культуры "Энергетик"	1960	архи	ЖКО ЮГРЭС		Южноуральск		Парковая ул., 2				
693	Дом пионеров	1950	архи	гороно		Южноуральск		Ленина ул., 26				

Составил главный специалист
ГНПЦ

Рахимова

Рахимова З.Г.

Директор ГНПЦ

Левашова

Левашова
Н.А.

Начальник отдела охраны
объектов культурного наследия
Министерства культуры

Кочкина

Кочкина И.А.