



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОМИТЕТ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ

П Р И К А З

24.01.2019

Челябинск

№ 18

Об утверждении описания особенностей, подлежащих обязательному сохранению (предмета охраны), объекта культурного наследия регионального значения «Здание, в котором в ноябре 1917 года был расквартирован сводный отряд рабочих и красногвардейцев», расположенного по адресу: Челябинская область, город Челябинск, проспект Победы, 187

В соответствии со статьей 33 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», подпунктом 13 пункта 8 Положения о Государственном комитете охраны объектов культурного наследия Челябинской области, утвержденного постановлением Губернатора Челябинской области от 21.07.2016 г. № 197 «О Государственном комитете охраны объектов культурного наследия Челябинской области»

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить описание особенностей, подлежащих обязательному сохранению (предмет охраны), объекта культурного наследия регионального значения «Здание, в котором в ноябре 1917 года был расквартирован сводный отряд рабочих и красногвардейцев», расположенного по адресу: Челябинская область, город Челябинск, проспект Победы, 187, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.
2. Организацию исполнения настоящего приказа возложить на отдел охраны объектов культурного наследия (Степанова Н.А.).
3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Председатель

А.А. Баландин

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

УТВЕРЖДЕНО

приказом Государственного комитета
охраны объектов культурного наследия

Челябинской области

от «24» 01 2019 г. № 18

Описание особенностей, подлежащих обязательному сохранению (предмет охраны), объекта культурного наследия регионального значения «Здание, в котором в ноябре 1917 года был расквартирован сводный отряд рабочих и красногвардейцев», расположенного по адресу: Челябинская область, город Челябинск, проспект Победы, 187

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
7.1. Объёмно-пространственное решение расположения памятника в структуре города			
7.1.1	Градостроительный приём расположения здания	Здание – элемент исторической среды. Сомасштабность другим постройкам начала XX в., находящимся на территории военного городка;	
7.1.2	Местоположение	Существующее положение	

	памятника как части историко-архитектурной среды г. Челябинска	здания как части сохранившейся дореволюционной архитектурной среды начала XX в. в исторической части города Челябинска;	
7.2	Объёмно-планировочное решение памятника и его элементов	<p>Двухэтажное кирпичное здание на невысоком цоколе с ризалитом, прямоугольной в плане формы;</p> <p>Габариты объёма, включая всю высоту и этажность;</p>	 <p>Общий вид с юго-востока</p>
7.3	Основные конструктивные решения памятника	<ul style="list-style-type: none"> - бутовый фундамент; - капитальные стены из кирпича; - ризалит на 3 световые оси; - двухскатная крыша, металлическая кровля; 	
7.4	Стилевое решение памятника	Здание выстроено в духе эклектики с элементами «кирпичного стиля»;	

7.5. Историческое композиционное решение фасадов

7.5.1 Историческое композиционное построение главного (восточного) фасада

Композиционная структура:
- симметричная трехчастная композиция;

- ризалит в три световые оси с входной группой, расположенный в центре фасада;

Декоративное оформление:

- цоколь, облицованный природным камнем;

- кирпичный фриз в рубчик;

- многоступенчатый кирпичный карниз;

- кирпичные лучковые перемычки оконных проёмов выделены белым цветом;

Декоративное оформление ризалита:

- цоколь, облицованный природным камнем;

- широкий рустованный архивольт над дверным проёмом;

- мощный замковый камень;

- архивольт над оконным проёмом второго этажа с замковым камнем;

- междуэтажный карниз;

- кирпичный наличник оконных проёма в уровне мансардного этажа;

- профилированный карниз с сухариками;



Главный (восточный) фасад



Восточный фасад (вид с юго-востока)

- пилястры, преобразующиеся на уровне карниза в мощные тумбы;
- прямоугольный аттик;

Наружные оконные проёмы:

- одинарные арочные лучковые оконные проёмы первого этажа с замковым камнем – 12 шт.;
- одинарные арочные лучковые оконные проёмы второго этажа с подоконным декором – 12 шт.;
- одинарный прямоугольный вытянутый по горизонтали оконный проём, расположенный между первым и вторым этажом – 1 шт.;
- широкий арочный полукруглый возвышенный оконный проём второго этажа;
- узкие арочные лучковые строенные оконные проёмы в уровне мансардного этажа;
- узкие арочные фальш-окна с лучковыми перемычками в уровне мансардного этажа – 2 шт.

Наружные дверные проёмы:

- прямоугольный дверной проём первого этажа – 1 шт.



Восточный фасад (виз с северо-востока)



Ризалит восточного фасада

7.5.2 Историческое композиционное построение бокового (северного) фасада

Композиционная структура: в две световые оси;

Декоративное оформление:

- цоколь, облицованный природным камнем;
- пилястры, преобразующиеся на уровне карниза в мощные тумбы;
- прямоугольный аттик;
- кирпичный фриз в рубчик;
- многоступенчатый кирпичный карниз;
- кирпичные лучковые перемычки оконных проёмов выделены белым цветом;

Наружные оконные проёмы:

- одинарные арочные лучковые оконные проёмы первого этажа – 2 шт.;
- одинарные арочные лучковые оконные проёмы второго этажа – 2 шт.;
- строенные арочные лучковые оконные проёмы в уровне мансардного этажа;

Заполнение оконных проёмов расположенных в уровне мансардного этажа: деревянные одночастные с фрамугой; тон наружной части оконных рам – тёмный;



Северный фасад

7.5.3

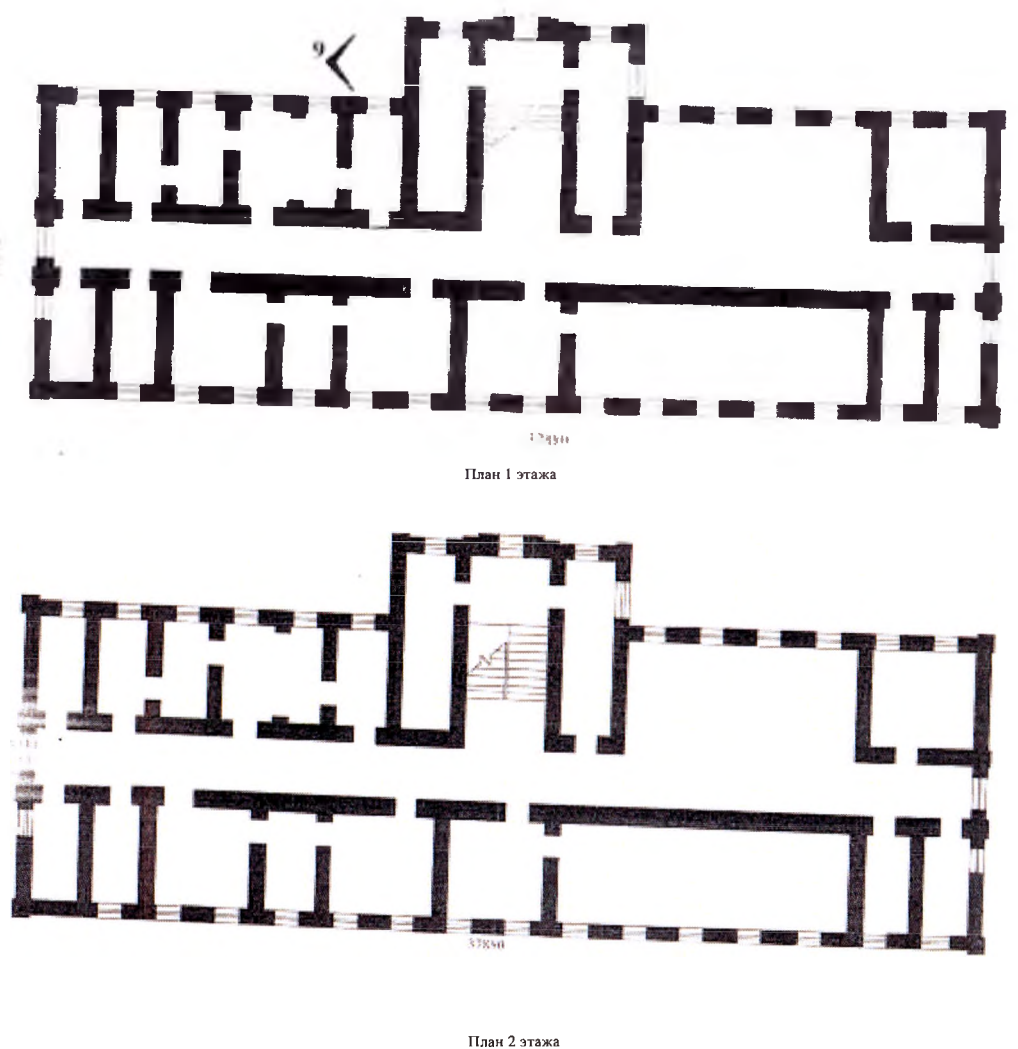
Историческое композиционное построение бокового (западного) фасада

Композиционная структура: симметричная композиция основного объема фасада в шестнадцать световых осей;
Декоративное оформление:
- цоколь, облицованный природным камнем;
- кирпичный фриз в рубчик;
- многоступенчатый кирпичный карниз;
- кирпичные лучковые перемычки оконных проёмов выделены белым цветом;
Наружные оконные проёмы:
- одинарные арочные лучковые оконные проёмы первого этажа с замковым камнем – 15 шт.;
- одинарные арочные лучковые оконные проёмы второго этажа с подоконным декором – 16 шт.;

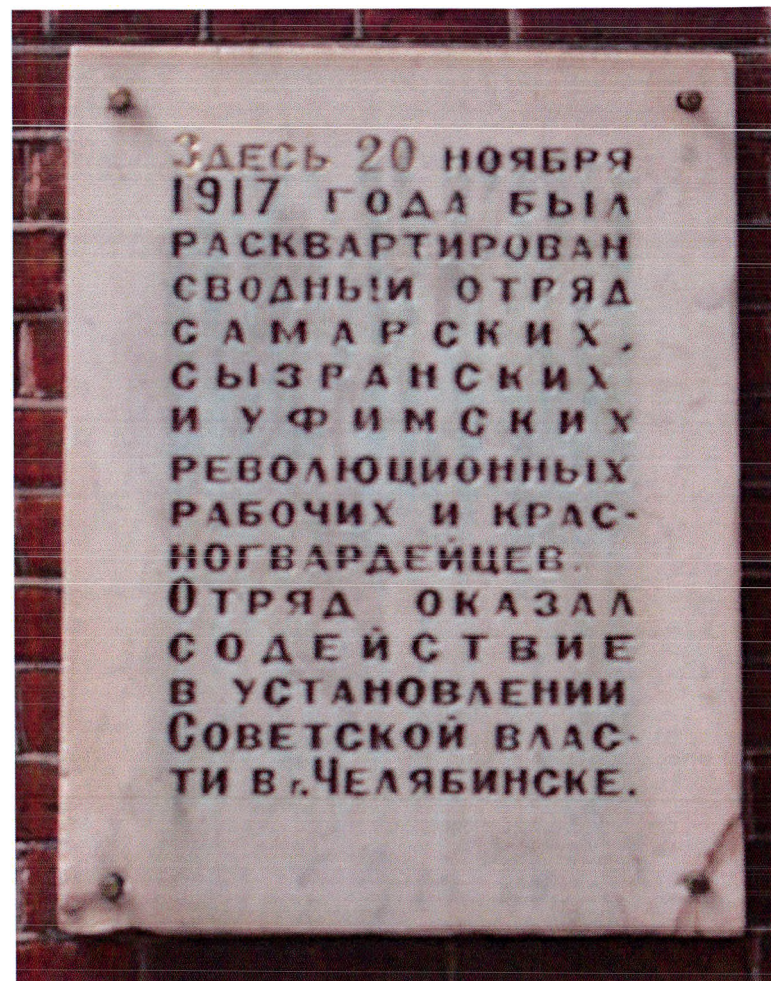


Западный фасад (вид с северо-запада)

7.5.4	<p>Историческое композиционное построение бокового (южного) фасада</p>	<p>Композиционная структура: в две световые оси;</p> <p>Декоративное оформление:</p> <ul style="list-style-type: none"> - цоколь, облицованный природным камнем; - пилястры, преобразующиеся на уровне карниза в мощные тумбы; - прямоугольный аттик; - кирпичный фриз в рубчик; - многоступенчатый кирпичный карниз; - кирпичные лучковые перемычки оконных проёмов выделены белым цветом; <p>Наружные оконные проёмы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - одинарные арочные лучковые оконные проёмы первого этажа с замковым камнем – 1 шт.; - одинарные арочные лучковые оконные проёмы второго этажа – 2 шт.; - строенные арочные лучковые оконные проёмы в уровне мансардного этажа – 3 шт.; <p>Заполнение оконных проёмов расположенных в уровне мансардного этажа: деревянные одночастные с фрамугой; тон наружной части оконных рам – тёмный.</p>	 <p>Южный фасад</p>
-------	--	---	--

7.6	Внутренняя планировка	Коридорная планировка здания;	планировка 
-----	-----------------------	-------------------------------	--

7.7	Мемориальная доска	<p>Место установки: восточный фасад; Материал белый мрамор; Текст: «Здесь 20 ноября 1917 года был расквартирован сводный отряд самарских, сызранских и уфимских революционных рабочих и красногвардейцев. Отряд оказал содействие в установлении Советской власти в г. Челябинске.».</p>
-----	--------------------	--



Мемориальная доска