



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОМИТЕТ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ

П Р И К А З

17.02.2020

Челябинск

№ 35

Об утверждении описания особенностей, подлежащих обязательному сохранению (предмета охраны), объекта культурного наследия регионального значения «Здание заводоуправления химкомбината «Маяк», расположенного по адресу: Челябинская область, город Озерск, проспект Ленина, 31

В соответствии со статьей 33 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», подпунктом 13 пункта 8 Положения о Государственном комитете охраны объектов культурного наследия Челябинской области, утвержденного постановлением Губернатора Челябинской области от 21.07.2016 г. № 197 «О Государственном комитете охраны объектов культурного наследия Челябинской области», пунктом 13 Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», утвержденного приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 г. № 28

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить описание особенностей, подлежащих обязательному сохранению (предмет охраны), объекта культурного наследия регионального значения «Здание заводоуправления химкомбината «Маяк», расположенного по адресу: Челябинская область, город Озерск, проспект Ленина, 31, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

2. Организацию исполнения настоящего приказа возложить на отдел охраны объектов культурного наследия (Степанова Н.А.).

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Председатель
Государственного комитета




А.В. Федичкин

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

УТВЕРЖДЕНО

приказом Государственного комитета
охраны объектов культурного наследия
Челябинской области
от «17» 02 2020 г. № 35

Описание особенностей, подлежащих обязательному сохранению (предмет охраны), объекта культурного наследия регионального значения «Здание заводоуправления химкомбината «Маяк», расположенного по адресу: Челябинская область, город Озерск, проспект Ленина, 31

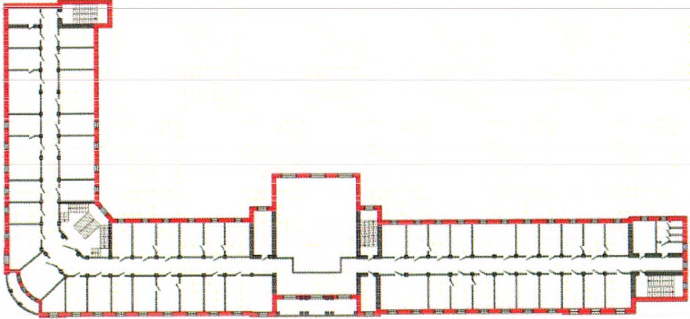
№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1.	Объемно-пространственное решение расположения памятника в структуре города		
1.1.	Градостроительный прием расположения Здания заводоуправления химкомбината «Маяк»	Лицевыми фасадами здание обращено к ул. Курчатова (главный северо-западный протяженный фасад) и к пр. Ленина (северо-восточный фасад). Поставлено по красным линиям улиц;	

1.2.	Местоположение памятника как части историко-архитектурной среды г. Озерска	Существующее местоположение здания заводоуправления как части сохранившейся архитектурной среды сер. XX в. в исторической части г. Озерска;	<p>Генплан</p>  <p>1 - заводоуправление хинкомбината "МАЯК" 2 - памятник И. В. Курчатову 3 - центральная заводская лаборатория 4 - обсерватория 5 - администрация 6 - театр</p>
1.3	Местоположение памятника как элемента градостроительного комплекса	Существующее местоположение памятника на пересечении пр. Ленина и ул. Курчатова как элемента градостроительного комплекса сер. XX в. создающего городской силуэт совместно с рядом стоящими зданиями;	

2.	Функциональное назначение памятника	Существующее историческое назначение памятника – административное;	
3.	Объемно-планировочное решение памятника и его элементов		

3.1.	Общие сведения о памятнике	<p>Здание 3-х этажное с полуподвалом, «Г»-образное в плане, Центральная ось главного, северо-западного фасада и скругленный угол акцентированы лоджиями в три световые оси на высоту 2-го и 3-го этажей. Лоджии оформлены колоннами тосканского ордера и увенчаны аттиками. Главный вход расположен на центральной оси главного фасада. Декоративное оформление фасадов решено в неоклассическом стиле;</p>	
3.2.	Общие габариты здания	<p>Высота над поверхностью земли полуподвального и первого этажей изменяется по периметру сооружения в соответствии с изменением рельефа;</p>	

4.	Общее композиционно-планировочное решение памятника и его элементов	
4.1.	Общее композиционно-планировочное решение 1-го этажа	<p>Ассиметричная планировка 1-го этажа здания заводоуправления, образованная капитальными несущими кирпичными стенами с учетом исторических проемов и колонн, внутренняя планировка решена по коридорному типу;</p>
		
4.2.	Общее композиционно-планировочное решение 2-го этажа	<p>Ассиметричная планировка 2-го этажа здания заводоуправления, образованная капитальными несущими кирпичными стенами с учетом исторических проемов и колонн, внутренняя планировка решена по коридорному типу;</p>
		

4.3.	Общее композиционно-планировочное решение 3-го этажа	Ассиметричная планировка 3-го этажа здания заводоуправления, образованная капитальными несущими кирпичными стенами с учетом исторических проемов и колонн, внутренняя планировка решена по коридорному типу;	 <p data-bbox="1272 571 1541 606">Исторические наружные кирпичные стены</p>
5.	Основные конструктивные решения памятника	Фундамент бутовый ленточный, с несущими наружными и внутренними стенами, крыша скатная с деревянной стропильной системой;	
6.	Историческое композиционное построение внешнего закругленного угла главного фасада с северной стороны	<p data-bbox="638 810 1034 837"><u>Композиционная структура:</u></p> <p data-bbox="577 845 1146 1024">Ось главного фасада акцентирована лоджией в 3 световые оси, оформленной тосканскими колоннами на высоту второго и третьего этажей и увенчанной фигурным аттиком.</p> <p data-bbox="638 1032 1025 1059"><u>Декоративное оформление:</u></p> <ol data-bbox="577 1067 1146 1321" style="list-style-type: none"> 1. фигурный аттик, 2. профилированный карниз, обработанный сухариками, 3. гладкий фриз, 4. профилированная тяга архитрава, 5. штукатурный всеерный замковый 	

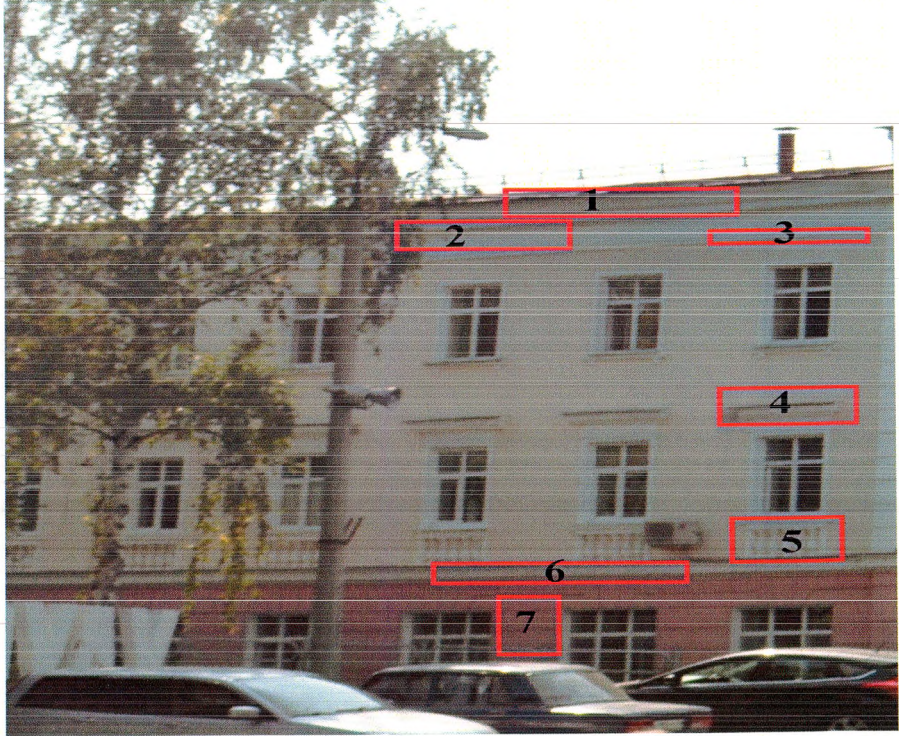
камень,

6. колонна тосканского ордера,
7. прямые сандрики,
8. балюстрада,
9. подоконные рельефные балясины,
10. междуэтажный профилированный карниз;
11. пилястры с отделкой под горизонтальный руст на уровне 2-го и 3-го этажей,
12. отделка стен 1-го этажа под штукатурный руст;

Проемы:

- прямоугольные оконные проемы 1-го этажа без обрамлений – 4 шт.,
- прямоугольные оконные проемы 2-го этажа с сандриками – 5 шт.,
- прямоугольные оконные проемы с веерными замковыми камнями – 5 шт.
- прямоугольный дверной проем без обрамлений – 1 шт.;



7.	<p>Историческое композиционное построение главного протяженного северо-восточного фасада</p>	<p><u>Композиционная структура:</u> Ритмически монотонная композиция в 7 световых осей.</p> <p><u>Декоративное оформление:</u> 1. профилированный карниз, 2. гладкий фриз, 3. профилированная тяга архитрава, 4. прямые сандрики, 5. подоконные рельефные балясины, 6. междуэтажный профилированный карниз, 7. отделка стен 1-го этажа под штукатурный руст;</p> <p><u>Проемы:</u> -прямоугольные оконные проемы 1-го этажа без обрамлений – 8 шт., - прямоугольные оконные проемы 2-го этажа с сандриками – 8 шт., - прямоугольные оконные проемы 3-го этажа без обрамлений – 6 шт.;</p>	
8.	<p>Историческое композиционное построение центральной части главного протяженного северо-западного фасада</p>	<p><u>Композиционная структура:</u> Ось главного северо-западного фасада акцентирована лоджией в 3 световые оси, оформленной сдвоенными тосканскими колоннами на высоту второго и третьего этажей и увенчанной треугольным фронтоном с круглым окном;</p>	

Декоративное оформление:


1. треугольный фронтон с круглым слуховым окном;
2. профилированный карниз, обработанный сухариками;
3. гладкий фриз;
4. профилированная тяга архитрава;
5. веерный замковый камень над окнами 3-го этажа;
6. прямоугольный сандрик над окнами 2-го этажа;
7. сдвоенные колонны тосканского ордера;
8. пилястры в межколонных простенках лоджии;
9. прямоугольный сандрик;
10. рельефные балясины под окнами 2-го этажа;
11. балюстрада между колоннами лоджии;
12. междуэтажный карниз;
13. Отделка фасада 1-го этажа под штукатурный «руст».



Проемы:

- прямоугольные оконные проемы 1-го этажа без обрамлений – 4 шт.;
- прямоугольные оконные проемы 2-го этажа без обрамлений – 2 шт.;
- прямоугольные оконные проемы 2-го этажа с сандриками – 2 шт.;
- прямоугольные оконные проемы 3-го этажа без обрамлений – 2 шт.;



		<ul style="list-style-type: none"> - прямоугольные оконные проемы 3-го этажа с веерным замковым камнем – 2 шт.; - прямоугольный дверной проем без обрамлений – 1 шт.; 	
9.	Историческое композиционное построение левого крыла главного протяженного северо-западного фасада	<p><u>Композиционная структура:</u> ритмически монотонная композиция в 8 световых осях;</p> <p><u>Декоративное оформление:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. профилированный карниз; 2. гладкий фриз; 3. профилированная тяга архитрава; 4. подоконная полочка; 5. сандрик; 6. подоконные рельефные балясины; 7. междуэтажный профилированный карниз; 8. отделка стен под «руст». <p><u>Проемы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - прямоугольные оконные проемы 1-го этажа без обрамлений – 8 шт.; - прямоугольные оконные проемы 2-го этажа с сандриками – 8 шт.; - прямоугольные оконные проемы 3-го этажа без обрамлений – 8 шт.; 	

10.	<p>Историческое композиционное построение правого крыла с боковым ризалитом главного протяженного северо-западного фасада</p>	<p><u>Композиционная структура:</u> Композиция в 11 световых осей.</p> <p><u>Декоративное оформление:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. прямоугольный аттик; 2. профилированный карниз, обработанный сухариками; 3. профилированный карниз; 4. гладкий фриз; 5. профилированная тяга архитрава; 6. веерный замковый камень; 7. сандрик; 8. подоконные рельефные балясины; 9. подоконная полочка; 10. профилированный междуэтажный карниз; 11. отделка стен под штукатурный «руст»; 12. угловые пилястры с отделкой под горизонтальный «руст»; 13. межоконные пилястры с отделкой под; штукатурный «руст». <p><u>Проемы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -прямоугольные оконные проемы 1-го этажа без обрамлений – 11 шт. - прямоугольные оконные проемы 2-го этажа с сандриками – 11 шт. - прямоугольные оконные проемы 3-го этажа без обрамлений – 11 шт. 	 <p>The photograph shows a three-story classical building facade. Red boxes with numbers 1 through 13 are overlaid on the image to identify specific architectural features. 1 points to the top cornice, 2 to the decorative frieze below it, 3 to the main cornice above the second floor, 4 to the smooth frieze above the first floor, 5 to the architrave above the ground floor, 6 to the decorative keystone above a window, 7 to the pediment above a window, 8 to the balustrade under a window, 9 to the windowsill ledge, 10 to the decorative cornice between floors, 11 to the rusticated wall surface, 12 to the corner pilaster, and 13 to the inter-columnar pilaster.</p>
-----	---	---	---

11.	Историческое композиционное построение юго-западного фасада с южной стороны	<p><u>Композиционная структура:</u> композиция в 1 световую ось;</p> <p><u>Декоративное оформление:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. профилированный карниз; 2. гладкий фриз; 3. профилированная тяга архитрава; 4. межоконные пилястры с отделкой под «руст»; 5. угловые пилястры с отделкой под «руст»; <p><u>Проемы:</u> -прямоугольные оконные проемы 1-го этажа без обрамлений – 1 шт., - прямоугольные оконные проемы 2-го этажа без обрамлений – 1 шт.;</p>	
12.	Историческое композиционное построение дворового юго-восточного фасада	<p><u>Композиционная структура:</u> Композиция скошенной угловой части дворового фасада с боковыми крыльями с южной и восточной сторон в 29 световых осей (См. Илл. 31-35).</p> <p><u>Декоративное оформление:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. прямоугольный аттик; 2. профилированный карниз; 3. гладкий фриз; 4. профилированная тяга архитрава; 5. прямоугольные сандрики; 6. профилированные прямоугольные сандрики; 7. прямоугольные подоконные 	

		<p>филенки; 8. междуэтажный профилированный карниз, Проемы: -прямоугольные оконные проемы 1-го этажа без обрамлений – 29 шт., - прямоугольные оконные проемы 2-го этажа с сандриками – 29 шт., - прямоугольные оконные проемы 3-го этажа безобрамлений – 29 шт.</p>	
--	--	---	--