

АКТ
государственной историко-культурной экспертизы
научно-проектной документации
«Проект зон охраны объекта культурного наследия федерального значения «Памятник Аносову Павлу Петровичу», расположенного по адресу: Челябинская область, г. Златоуст, площадь III Интернационала

г. Москва

2 декабря 2019 г.

Настоящая историко-культурная экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 №73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации", Постановлением Правительства Российской Федерации от 12.09.2015 № 972 "Об утверждении положения о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и о признании утратившими силу отдельных положений нормативных правовых актов Правительства Российской Федерации", Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 "Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе" (с изменениями, внесёнными постановлением Правительства Российской Федерации от 27 апреля 2017 г. № 501).

Дата начала проведения экспертизы:	5 ноября 2019 г.
Дата окончания проведения экспертизы:	2 декабря 2019 г.
Место проведения экспертизы:	город Москва, Челябинская область, город Златоуст

Сведения об экспертах:

Фамилия, имя, отчество:	Васильев Николай Валерьевич
Образование:	высшее
Специальность:	архитектор-реставратор
Ученая степень (звание):	-
Стаж работы:	29 лет

Место работы и должность: Директор АНО «ЭКОН»

Реквизиты аттестации: Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 02.10.2019 № 1478.

Объекты экспертизы:

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;
- проекты зон охраны объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;
- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с

земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;

- документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия

Фамилия, имя, отчество: Рыжко Ольга Валентиновна
Образование: высшее
Специальность: архитектор
Ученая степень (звание): –
Стаж работы 27 лет
Место работы и должность: Руководитель архитектурно-реставрационной мастерской ООО «Проектное бюро «ГрандВилль», ГАП

Реквизиты аттестации: Приказ Министерства культуры Российской Федерации об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы от 26 апреля 2018 г., № 580.

Объекты экспертизы:

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- **проекты зон охраны объекта культурного наследия;**
- документация или разделы документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по

использованию лесов и иных работ в границах территорий объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Фамилия, имя, отчество: **Страхова Людмила Дмитриевна**
Образование: Высшее
Специальность: Инженер-строитель
Ученая степень (звание): -
Стаж работы: 42 года
Место работы и должность: Эксперт АНО «ЭКОН».
Реквизиты аттестации: Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 07.12.2016 г. № 2678

Объекты экспертизы:

- объекты, обладающие признаками объекта

культурного наследия;

- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;

- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;

- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;

- проекты зон охраны объекта культурного наследия;

- документация, обосновывающая проведение работ по сохранению объекта культурного наследия

Сведения о заказчике:

Наименование: ООО "НПФ "ГАМАС"
Юридический адрес: 196608, г. Санкт Петербург, г. Пушкин,
Октябрьский бульвар, д. 50/30, лит. А, помещение
7-Н (К.8)
Фактический адрес: 196608, г. Санкт Петербург, г. Пушкин,
Октябрьский бульвар, д. 50/30, лит. А, помещение
7-Н (К.8)
ИНН: 7816457980
КПП: 782001001

I. Цели и объекты экспертизы**Цель экспертизы:**

Определение соответствия или несоответствия научно-проектной документации «Проект зон охраны объекта культурного наследия федерального значения «Памятник Аносову Павлу Петровичу», расположенного по адресу: Челябинская область, г. Златоуст, площадь III Интернационала, требованиям государственной охраны объектов культурного наследия; обоснование принятия государственным органом власти решения об утверждении проекта зон охраны объекта культурного наследия.

Объект экспертизы:

Научно-проектная документация «Проект зон охраны объекта культурного наследия федерального значения «Памятник Аносову Павлу Петровичу», расположенного по адресу: Челябинская область, г. Златоуст, площадь III Интернационала, разработанная ООО "НПФ "ГАМАС" в 2019 г.

II. Перечень представленных документов

Научно-проектная документация «Проект зон охраны объекта культурного наследия федерального значения «Памятник Аносову Павлу Петровичу», расположенного по адресу: Челябинская область, г. Златоуст, площадь III Интернационала, разработанная ООО "НПФ "ГАМАС" в 2019 г.

в составе:

Проект зон охраны выполнен в виде трёх томов. Том I. Исходно-разрешительная документация. Том II. Проект зон охраны. Материалы по обоснованию проекта зон охраны. Том III. Проект зон охраны. Утверждаемая часть.

Том I. Исходно-разрешительная документация.

Том II Материалы по обоснованию проекта. Том включает текстовую и графическую части (Приложения).

Том III. Проект зон охраны. Утверждаемая часть проекта. Том включает текстовую и графическую части.

III. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

IV. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов

В процессе проведения государственной историко-культурной экспертизы был проведен комплексный анализ представленных материалов в части соответствия законодательству в области сохранения объектов культурного наследия.

При проведении государственной историко-культурной экспертизы произведены следующие исследования:

- ознакомление с исходно-разрешительной документацией;
- изучение архивных материалов и библиографических источников;
- анализ материалов историко-культурного опорного плана и иных материалов, содержащих информацию по истории развития и застройке исследуемой территории;
- ландшафтно-визуальный и градостроительный анализ территории.

Членом экспертной комиссии был осуществлен выезд для натурного обследования в г. Златоуст для проверки соответствия принимаемых решений с существующим положением.

Исследования проведены в объёме, достаточном для принятия вывода государственной историко-культурной экспертизы.

V. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

На государственную историко-культурную экспертизу представлена научно-проектная документация «Проект зон охраны объекта культурного наследия федерального значения «Памятник Аносову Павлу Петровичу», расположенного по адресу: Челябинская область, г. Златоуст, площадь III Интернационала, разработанная ООО "НПФ "ГАМАС" в 2019 г., в составе и

объеме, предусмотренном техническим заданием на выполнение научно-исследовательских работ.

Научно-проектная документация, ООО "НПФ "ГАМАС" в 2019 г. выполнена в рамках Государственного контракта №0169500000119000007.2019.31/ЭА-ПЭ от 03.07.2019 Государственным комитетом охраны объектов культурного наследия Челябинской области в соответствии с техническим заданием.

Целью данной работы является обеспечение сохранности объектов культурного наследия в их исторической среде в условиях, сложившихся к настоящему времени.

К основным задачам данного проекта относится разработка предложений: по определению границ зон охраны объекта культурного наследия федерального значения «Памятник Аносову Павлу Петровичу», по адресу: Челябинская область, г. Златоуст, площадь III Интернационала, режимам использования земель и требованиям к градостроительным регламентам в границах данных зон, определение параметров нового строительства, включая высотные характеристики, размеры и пропорции зданий и сооружений, использование строительных материалов, цветовые решения, а также запрет или ограничения градостроительной деятельности, необходимые для обеспечения сохранности объектов культурного наследия.

Краткие исторические сведения объекта культурного наследия федерального значения «Памятник Аносову Павлу Петровичу»

Площадь III Интернационала - главная площадь исторического центра города Златоуста. Формировалась одновременно со строительством и расширением завода как предзаводская площадь, на которую прибывали и с которой отправлялись обозы с продукцией и припасами. Многие годы, по видимому, собственного имени не имела, поскольку ни на одном из известных планов завода конца XVIII - первой половины XIX вв. название площади не указано. После постройки Свято-Троицкого собора (1835 - 1840 гг.) официально стала называться Свято-Троицкой, реже - Соборной. Решением Златоустовского уездного исполкома от 16 апреля 1921 г. переименована в площадь III Интернационала. В литературе и газетных публикациях встречается еще одно название - Арсенальная, но при этом имеется в виду только центральная часть площади.

К 1917 г. площадь сформировалась как законченный градостроительный комплекс - один из самых красивых среди уральских городов. На восточной ее стороне находились заводские постройки: Оружейная фабрика, здание Арсенала (с 1915 г. было занято заводоуправлением), бывшая главная контора завода, на юге - Свято-Троицкий собор с пятиярусной колокольней и техническое училище, на западе - дом горного начальника, лютеранская кирха

и большой каменный корпус заводского склада, на севере площади ограничивали здание городского училища и фасады первых домов улиц Златоустовской и Мастерской. В центре площади стоял памятник "Царю-освободителю" Александру II, окруженный небольшим сквером, а также находились кинотеатры "Марс" и "Лира".

Современный облик и функциональное назначение ограничивающих площадь строений значительно отличаются от дореволюционного времени. Надстроены новыми этажами здания бывших Оружейной фабрики, технического училища (техникум им. П. П. Аносова) и городского училища, где с 1941 г. обосновался часовой завод. Прежний Арсенал утерял многие лепные украшения фасада, перестроен внутри, и теперь в нем размещаются музей и службы АО "Булат". Бывшую главную контору отдали вечерней школе, а корпус заводского склада после нескольких реконструкций стал драматическим театром. Бывший дом горного начальника лишился балкона, красивой ограды и занят краеведческим музеем. Ушли в небытие "Марс" и "Лира" (оба сгорели), памятник царю, кирха, на месте которой построен Дворец культуры. Появились и новые памятники: революционерам, расстрелянным в 1919 г., жертвам мартовских событий 1903 г., металлургу П. П. Аносову и рабочим завода им. В. И. Ленина (АО "Булат") - героям фронта и тыла. В настоящее время (1995) через площадь проходят все основные автомагистрали города, линия трамвая, что создает большие транспортные трудности.

Памятник Аносову Павлу Петровичу установлен на главной площади исторического центра Златоуста, открыт 19 декабря 1954 г. Сооружение памятника начато в связи с постановлением Совета Министров СССР от 15.11.1948 г. об увековечивании памяти П. П. Аносова. Авторы памятника - московские скульпторы А. П. Антропов и Н. Л. Штамм, архитектор Т. Л. Шульгина.

Павел Петрович Аносов - русский горный инженер, учёный-металлург, крупный организатор горнозаводской промышленности, исследователь природы Южного Урала, томский губернатор. Первые практические шаги П. П. Аносова на заводе не были связаны с исполнением каких-либо определённых обязанностей. Он составляет подробнейшее описание оборудования, технологических процессов выплавки чугуна и передела его на сырцовую сталь и железо, изготовления важнейших изделий, а также горных работ, связанных с добычей сырья для завода. Труд П. П. Аносова «Систематическое описание горного и заводского производства Златоустовского завода», написанный им в 1819 г., наглядно показал все многообразие сложного хозяйства Златоустовского завода и был первым с момента основания завода.

В 1821 г. Аносов предлагает усовершенствованную конструкцию цилиндрических воздуходувных мехов, за которую получает благодарность от Департамента горных и соляных дел. Применение этих мехов позволило увеличить подачу воздуха в

металлургические агрегаты и улучшить их работу.

За шесть лет практической работы П. П. Аносов проходит путь от смотрителя по отделению украшенного оружия до управителя оружейной фабрики. В 1825 г. он избирается корреспондентом Ученого комитета по горной и соляной части в Петербурге и членом Златоустовского горного ученого общества.

В это же время Аносов тщательно изучает литературу о дамасских клинках, собирает образцы оружия, испытывает их, сравнивает с оружием златоустовским и постепенно приходит к выводу, что упругость и острота дамасского клинка в значительной степени зависят от способа закалки. Это предположение он проверяет на ряде опытов и убеждается в его справедливости. Разработанный им новый способ закалки в «сгущенном воздухе» особенно наглядно подтвердил значение этого процесса для улучшения качества стальных изделий.

Добившись первых успехов, Павел Петрович в 1828—1829 гг. продолжил исследование процесса закалки и сделал попытку выяснить влияние на металл отрицательных температур от -5 до -18° С. В истории металлургии это был первый опыт обработки металла холодом, нашедший в современной практике весьма широкое применение.

Аносов проводил также исследования по полировке клинков и подбору необходимых материалов. По его указанию были произведены поиски корундовых месторождений. В 1828 г. такие месторождения были найдены невдалеке от Златоуста, и шлифовка клинков стала производиться корундовым порошком местного изготовления.

Павел Аносов — ключевая фигура в истории Златоуста. Аносов жил и работал в разных городах Российской империи, но именно в Златоусте он начинал свою карьеру на Оружейной фабрике и именно в Златоусте им был раскрыт секрет литой булатной стали. Начав карьеру в 1817 году с должности практиканта на Златоустовских казенных заводах, Аносов в 1831 году становится горным начальником и директором Оружейной фабрики Златоуста.

Среди заслуг Аносова — большое количество изобретений и усовершенствований металлургического производства. Он испытал новый способ переработки золотосодержащих песков в доменных печах и заменил ртутную позолоту клинков на гальваническую. Выдающийся металлург широко занимался и научной деятельностью: впервые применил микроскоп для изучения металлов, изучал влияние различных элементов на сталь и заложил основы металлургии легированных сталей. Кроме того, Аносов вел исследования природы Южного Урала: составил описание разреза Златоуст — Миасс и его полезных ископаемых. Причем, если судить по личным записям Аносова, уральская природа произвела на него неизгладимое впечатление.

В 1948 году Совет Министров СССР подписал постановление об установке памятника в Златоусте. Эскиз памятника выбирали через проведение всесоюзного конкурса. Победил проект скульпторов

А. П. Антропова, Н. Л. Штамм и архитектора Т. Л. Шульгиной. Этот проект одобрила общественность Златоуста. Бронзовые части памятника были отлиты в Ленинграде, на заводе «Монумент-скульптура». Изготовлением постамента из гранита занимался Мытищинский завод скульптурно-художественного литья.

В декабре 1954 года состоялось торжественное открытие памятника на городской площади в исторической части города. А в 1960 году памятник П. П. Аносову был взят под охрану как памятник республиканского (теперь — федерального) значения.

В марте 1998 года была проведена реставрация монумента со снятием с постамента и последующим его возвратом на место в сентябре того же года.

Памятник выдающемуся металлургу решен в классическом стиле. Скульптура Аносова отлита из бронзы и изображает ученого-металлурга стоящим в полный рост. Общая высота памятника - 9,5 м, высота статуи - 4,6 м. Аносов одет в форму генерал-майора Корпуса горных инженеров. В руках он держит клинок из булатной стали. По левую руку от статуи помещен микроскоп на стопке свитков. На постаменте надпись: "Великому русскому металлургу Павлу Петровичу Аносову. 1797-1855" (правильный год рождения - 1799 - был установлен позднее сооружения памятника).

Сведения, выявленные и установленные в результате проведения анализа объекта экспертизы

Проект зон охраны объекта культурного наследия федерального значения «Памятник Аносову Павлу Петровичу», расположенного по адресу: Челябинская область, г. Златоуст, площадь III Интернационала, режимов использования земель и требований к градостроительным регламентам в границах территорий данных зон разработан в целях определения требований, ограничений и предпочтений градостроительной деятельности, соблюдение которых обеспечит сохранность объекта культурного наследия, регенерацию и преемственное развитие их градостроительного и природного окружения, приведения разрабатываемой градостроительной документации в соответствие с действующим законодательством в области охраны объектов культурного наследия.

Проект зон охраны выполнен в соответствии с требованиями «Положения о зонах охраны объектов культурного наследия», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 12 сентября 2015 г. № 972, «Методических указаний по проведению визуально-ландшафтного анализа условий восприятия объектов культурного наследия в их исторической и природной среде» (одобрены Росохранкультурой письмом от 16 ноября 2009 г. № 05-4-2616).

Для этого в составе работы были произведены:

Ответственный секретарь

Рыжко О. В.

- сбор исходных данных;
- историко-культурные исследования;
- анализ действующей и разрабатываемой документации территориального планирования, документации по планировке территорий и градостроительного зонирования;
- разработка материалов историко-архитектурного опорного плана территории исследования;
- анализ визуального восприятия объекта культурного наследия в его исторической и природной среде;
- разработка проекта зон охраны объекта культурного наследия федерального значения «Памятник Аносову Павлу Петровичу», расположенного по адресу: Челябинская область, г. Златоуст, площадь III Интернационала;
- разработка режимов использования земель и требований к градостроительным регламентам на территории зон охраны объекта культурного наследия, включая определение требований к сохранению объекта культурного наследия в его исторической и/или природной среде, обоснование возможности регенерации историко-градостроительной среды.

Исходные данные содержат:

- сведения об объекте культурного наследия, расположенном на исследуемой территории, внесенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;
- материалы анализа действующей и разрабатываемой документации территориального планирования, документации по планировке территорий и градостроительного зонирования, включающие сведения Росреестра о земельных участках.
- материалы Генерального плана городского округа «город Златоуст» Челябинской области, правила землепользования и застройки городского округа «город Златоуст» Челябинской области, утвержденные Решением Собрания депутатов Златоустовского городского округа от 03.02.2017 года № 4-ЗГО.

Обосновывающие материалы Проекта включают следующие данные.

Материалы историко-культурных исследований содержат результаты архивно-библиографических изысканий по самому объекту культурного наследия, а также прилегающим территориям в границах территории исследования. Историческая записка составлена на основании печатных материалов и документов, посвященных указываемым событиям и опубликованных источников, «Интернет»-ресурсов.

Для раскрытия эволюции планировочной структуры территории исследователями приведены сведения об истории формирования территории, на которой расположен объект культурного наследия.

Историческая и пояснительная записки, учетно-информационные карточки, содержат сведения об основных исторических этапах, функциональном использовании, а также историко-культурную оценку зданий и строений, которые, **по мнению экспертов, являются вполне достаточными для обоснования требований к видам работ по отдельным строениям на этой территории.**

В материалах Тома 2 в рамках выполненной работы представлены материалы по обоснованию проекта зон охраны объекта культурного наследия федерального значения **«Памятник Аносову Павлу Петровичу»**, расположенного по адресу: Челябинская область, г. Златоуст, площадь III Интернационала, материалы историко-культурного обследования, историко-градостроительные исследования, материалы визуально-ландшафтного анализа, выводы проведенных исследований, обосновывающие проект зон охраны объекта культурного наследия федерального значения **«Памятник Аносову Павлу Петровичу»**, расположенного по адресу: Челябинская область, г. Златоуст, площадь III Интернационала.

В материалах Тома 3 в рамках выполненной работы представлен разработанный проект зон охраны объекта культурного наследия федерального значения **«Памятник Аносову Павлу Петровичу»**, расположенного по адресу: Челябинская область, г. Златоуст, площадь III Интернационала.

Материалы историко-градостроительных исследований (Том 2 Шифр: 07201931/2-1-МОП) содержат схемы: «Ситуационный план», «Историко-культурный опорный план», а также текстовые материалы в виде пояснительной записки с результатами предварительного заключения об историко-культурной ценности территории исследования и ее отдельных элементов.

Материалы визуально-градостроительного и ландшафтного анализа (Том 2 Шифр: 07201931/2-1-МОП) содержат данные анализа условий восприятия объектов культурного наследия в их исторической и природной среде.

Графический раздел к анализу содержит следующие схемы: «Ландшафтно-визуальный анализ территории. Схема бассейнов видимости и формирования наиболее ценных видов».

Выводы проведенных исследований, обосновывающие проект зон охраны объекта культурного наследия федерального значения **«Памятник Аносову Павлу Петровичу»**, по адресу: Челябинская область, г. Златоуст,

площадь III Интернационала представлены в Томе 2 (Шифр: 07201931/2-1-МОП).

В целях выявления наиболее устойчивых принципов формирования видовых раскрытий района исследования и их композиционных особенностей, определяющих ценностные визуальные характеристики территории был выполнен анализ условий восприятия объекта культурного наследия в его историко-градостроительной и природной среде, включивший в частности определение условий зрительного восприятия объекта культурного наследия в контексте взаимодействия со сложившимся градостроительным окружением и природным ландшафтом.

Следует отметить, что границы территории исследования и направления проверки визуального восприятия были определены проектировщиками с учетом распространения зон видимости объектов культурного наследия, зон прогнозируемой видимости объектов проектирования, на основе натурного обследования территории, анализа исторических и современных картографических материалов и материалов фотофиксации.

На схеме визуально-ландшафтного анализа восприятия объектов культурного наследия в их историко-градостроительной и природной среде отображены:

- элементы планировочной структуры: современная улично-дорожная сеть, исторические улицы и площадь, линии застройки улиц,
- элементы объемно-пространственной структуры: здания, сооружения, в том числе утраченные;
- диссонирующие элементы застройки, оказывающие влияние на условия восприятия объекта культурного наследия;
- бассейны видимости объекта культурного наследия с основных направлений его визуального восприятия; характерные точки визуального восприятия объектов культурного наследия; границы ценных секторов обзора объекта культурного наследия.

На основании материалов проведенного в рамках рассматриваемого Проекта визуально-ландшафтного анализа сделана следующая констатация.

Сохранность условий ландшафтно-визуального и композиционного восприятия объекта культурного наследия в его историко-градостроительной и природной среде обеспечивается следующими факторами: исторической трассировкой улицы Ленина на рассматриваемой территории; соблюдением высотных параметров застройки на основании согласованных и утвержденных проектов государственными органами охраны объектов культурного наследия.

Объект культурного наследия федерального значения «Памятник Аносову Павлу Петровичу» хорошо доступен для визуального восприятия с трассы улицы Ленина, от сквера на противоположной стороне дорожной развязки, а также с площади, в настоящее время занятой открытой парковкой.

Диссонирующей доминантой на рассматриваемой территории является девятиэтажный жилой дом с административными помещениями, расположенный по адресу: ул. Скворцова, д. 2. Объект культурного наследия «Памятник Аносову Павлу Петровичу» является локальной доминантой на площади III Интернационала.

Слева от Объекта располагается Торгово-развлекательный комплекс «Агат» и выявленный объект культурного наследия «Здание бывшей гимназии»; справа – объект культурного наследия федерального «Ансамбль заводской площади» (XIX в.); к северу от Объекта расположена открытая стоянка для автомобилей.

Участок городской среды в этой части города имеет серьезное транспортное значение, основные потоки транспорта и пешеходов проходят по улице Ленина и площади III Интернационала, поэтому восприятие окружающей среды происходит по каналу видимости – по улице Ленина, ширина которой в исторических линиях застройки составляет 21 м.

Вблизи монумента Аносову, за уличной развязкой находится сквер, у дома П.П. Аносова, также являющегося объектом культурного наследия федерального значения. Исторически, до расширения трассы улицы Ленина, два этих объекта находились в непосредственной взаимосвязи друг с другом. В зимний период времени между объектами культурного наследия федерального значения «Памятник Аносову Павлу Петровичу» и «Дом, в котором жил Аносов Павел Петрович в 1831-1847 гг.» образуется сезонная визуальная взаимосвязь, они фрагментарно просматриваются сквозь стволы деревьев с границы сквера и улицы Ленина. В летний период кроны деревьев мешают визуальному восприятию этих двух объектов. Поэтому, одним из вариантов, предложенных проектировщиками в работе над проектом зон охраны, было предложение по установлению для этих двух памятников истории и культуры объединенной зоны охраны. При обсуждении этого предложения с экспертами было принято решение о разработке двух локальных зон охраны.

Наиболее удачные точки зрительного восприятия для объекта культурного наследия «Памятник Аносову Павлу Петровичу» находятся со стороны площади III Интернационала.

Объект культурного наследия «Памятник Аносову Павлу Петровичу» ориентирован на площадь III Интернационала и полностью доступен для визуального восприятия с ближнего, среднего и дальнего расстояния.

Благоприятные факторы восприятия Объекта:

— отсутствие обильного озеленения, нарушающего визуальное восприятие Объекта;

— ровный рельеф местности и широкий зрительный коридор положительно влияют на восприятие объемно-пространственных параметров Объекта.

Рассматриваемый объект в большей степени сохранился в своем историческом окружении: двухэтажная и трехэтажная застройка, формирующая улицу Ленина и Площадь III Интернационала. Сохранились исторические коридоры видимости Объекта, на данный момент только частично ограниченные произрастающими зелеными насаждениями.

Основным условием обеспечения зрительного восприятия объекта культурного наследия является сохранение просматриваемого визуального канала с улицы Ленина и Площади III Интернационала, а также локальным восприятием памятника с его обратной стороны с запада – от улицы Златоустовская, с востока – от улицы Мастерской. Выявленные особенности современной градостроительной ситуации на территории, прилегающей к объекту культурного наследия, имели первостепенное значение для определения охранных зон и границ зон регулируемой застройки и хозяйственной деятельности объекта культурного наследия федерального значения «Памятник Аносову Павлу Петровичу» и назначения градостроительных регламентов в границах зон.

Также на формирование границ зон охраны повлияло наличие в непосредственной близости и во взаимосвязи с рассматриваемым объектом культурного наследия других объектов культурного наследия, для которых устанавливаются их собственные зоны охраны. Это обстоятельство отразилось на формировании границ регламентных участков.

Эксперты, поддерживают приведенные выше выводы анализа визуального восприятия рассматриваемого объекта культурного наследия и правильное отражение их в представленных схемах и материалах.

Материалы анализа действующей документации территориального планирования, документации по планировке территорий и градостроительного зонирования, правил землепользования застройки (Том 2) содержат оценку существующего положения и предложения по актуализации границ участков, являющихся градостроительной основой для последующего определения границ особых режимов использования земель и назначения требований к градостроительным параметрам застройки.

Проектные предложения по установлению границ зон охраны (Том 3) содержат конкретные предложения по установлению границ зон охраны, границ особых режимов использования земель и режимы использования территорий земельных участков и требования к градостроительным параметрам застройки.

ОХРАННАЯ ЗОНА
объекта культурного наследия федерального значения «Памятник
Анососу Павлу Петровичу»

Территория **охранной зоны** объекта культурного наследия федерального значения «Памятник Аносову Павлу Петровичу» представляет собой замкнутый контур и проходит «по часовой стрелке».

ОПИСАНИЕ ГРАНИЦ ОХРАННОЙ ЗОНЫ:

Наружный периметр:

Точки 5-6: от точки 5 в северо-восточном направлении до точки 6;

Точки 6-7: от точки 6 в юго-восточном направлении до точки 7;

Точки 7-8: от точки 7 в юго-западном направлении до точки 8;

Точки 8-9: от точки 8 в юго-западном направлении до точки 9;

Точки 9-5: от точки 9 в северо-западном направлении до точки 5.

Внутренний периметр:

Точки 1-2: от точки 1 в северо-восточном направлении до точки 2;

Точки 2-3: от точки 2 в юго-восточном направлении до точки 3;

Точки 3-4: от точки 3 в юго-западном направлении до точки 4;

Точки 4-1: от точки 4 в северо-западном направлении до точки 1.

КООРДИНАТЫ ХАРАКТЕРНЫХ ТОЧЕК ГРАНИЦ ОХРАННОЙ ЗОНЫ (ОЗ)

Наружный периметр:

Обозначение поворотных точек	Координаты характерных точек в МСК-74	
	х	у
5	608180.17	2213325.68
6	608185.00	2213381.94
7	608162.41	2213384.25
8	608046.34	2213381.50
9	608043.25	2213343.94

Внутренний периметр:

Обозначение поворотных точек	Координаты характерных точек в МСК-74	
	х	у
1	608061.19	2213360.54
2	608062.40	2213367.43
3	608054.71	2213361.55

4	608056.13	2213368.65
---	-----------	------------

РЕЖИМЫ

использования земель в границах охранной зоны

объекта культурного наследия федерального значения «Памятник Аносову Павлу Петровичу»

Общие требования режимов использования земель в границах охранной зоны (ОЗ) объекта культурного наследия федерального значения «Памятник Аносову Павлу Петровичу» предусматривают:

Обеспечение сохранности объекта культурного наследия, включая его градостроительную роль и характеристики в окружающей историко-градостроительной среде посредством:

- запрещения строительства, за исключением применения специальных мер, направленных на сохранение и восстановление (регенерацию) историко-градостроительной среды объекта культурного наследия, ограничения капитального ремонта и реконструкции инженерных сооружений и объектов благоустройства и их частей, в том числе касающегося изменения их параметров, размеров, пропорций, применения отдельных строительных материалов и цветовых решений;

- ограничения хозяйственной деятельности;

- демонтажа диссонирующих относительно характеристик объекта культурного наследия объектов капитального строительства.

Сохранение и поддержание ценных градостроительных (планировочных, типологических, масштабных) характеристик историко-градостроительной среды, в том числе посредством адаптации (включая объёмную) дисгармоничных и неадаптированных к ценным (или нейтральным относительно характеристик объекта культурного наследия) характеристикам историко-градостроительной среды объектов.

Сохранение ценных элементов историко-культурной и архитектурно-градостроительной среды.

Восстановление (регенерация) на основании дополнительных историко-культурных и ландшафтных исследований частично или полностью утраченных ценных элементов и характеристик историко-градостроительной среды.

Обеспечение визуального восприятия объекта культурного наследия.

Благоустройство и обеспечение функционирования пешеходных зон вдоль линий застройки и проезжих частей улиц, а также на внутриквартальных территориях.

Проведение археологических изысканий в случае обнаружения признаков присутствия в границах охранной зоны объекта культурного наследия объектов археологии.

Соблюдение требований в области охраны окружающей среды, необходимых для обеспечения сохранности объекта культурного наследия.

Режим использования земель в границах охранной зоны объекта культурного наследия федерального значения «Памятник Аносову Павлу Петровичу»:

Запрещается:

Изменение сложившегося композиционно-функционального типа организации территории.

Размещение новых объектов капитального строительства.

Изменение архитектурных характеристик главных фасадов объектов застройки в направлении создания условий для появления (усиления) их дисгармоничной относительно характеристик объекта культурного наследия роли.

Создание препятствий для обзора объекта культурного наследия и формирование условий, искажающих его градостроительную роль, в том числе посредством повышения сложившихся высотных отметок застройки и озеленения, размещения рекламы, временных построек, киосков и навесов в южной части площади в лучах видимости объекта культурного наследия.

Изменение характера благоустройства и озеленения, влекущее за собой негативные последствия для восприятия объекта культурного наследия в градостроительной и ландшафтной среде.

Несанкционированная ликвидация зелёных насаждений, допущение появления самосевных зелёных насаждений.

Разрешается:

Сохранение существующей планировочной организации территории, в том числе парковки общего пользования, с озеленением/благоустройством незастроенных пространств. Вариантное воссоздание рекреационного характера использования территории.

Сохранение основных характеристик и элементов сложившейся планировочной структуры территории, соотношения застроенных, озеленённых и свободных от застройки и озеленения пространств.

Проведение работ по озеленению и благоустройству с учетом видовых раскрытий объекта культурного наследия, направленное на сохранение и более полное раскрытие его градостроительной роли, улучшение условий его репрезентации.

Освоение подземного пространства при условии отсутствия негативного влияния на сохранность объектов культурного наследия в их исторической среде, а также отсутствия опасности для жизни или здоровья человека и окружающей среды.

Организация подсветки объекта культурного наследия, элементов озеленения и благоустройства, выполняющих позитивную градостроительную роль.

ТРЕБОВАНИЯ
к градостроительному регламенту,
действующему в границах охранной зоны объекта культурного наследия
федерального значения
«Памятник Аносову Павлу Петровичу»

Организация территории:

Характер организации территории:

Сохранение существующей планировочной организации территории с озеленением/благоустройством незастроенных пространств. Вариантное воссоздание рекреационного характера использования территории.

Количественные параметры организации территории:

Максимальный процент застроенности территории объектам капитального строительства: 0%.

Максимальный процент застроенности территории объектам некапитального строительства: 3%.

Минимальная степень озелененности территории: 30%.

Застройка и иные сооружения:

Новая застройка:

В границах регламентного участка не предусматривается размещение новых объектов капитальной застройки.

При освоении подземного пространства допускается размещение въездов в подземное пространство (в северной части площади), световых фонарей, вентиляционных шахт, с габаритами не более 3 м по горизонтали и высотой не выше 2 м.

При рекреационном использовании территории допускается размещение МАФов, фонтанов, некапитальных сооружений с габаритами не более 3х3х3(н) до линии карниза.

Для некапитальных сооружений и элементов инфраструктуры запрещается: использование ярких насыщенных цветов, пластиковой отделки, применение фактуры «под рваный камень». Разрешается: дерево, металл, полированный и матовый гранит, цвета натуральных материалов и натуральной палитры.

Озеленение и благоустройство:

Сохранение или компенсация существующего озеленения.

Высадка деревьев, устройство газонов, партеров, живых изгородей согласно проекту планировки участка и его архитектурно-градостроительной концепции, в том числе при воссоздании на основании научных источников первоначальной ландшафтно-градостроительной структуры площади.

Требования к типологии, видовому и породному составу растительности не устанавливаются.

Основные виды проводимых работ:

Благоустройство территории, сооружение ограждений, малых форм, объектов инфраструктуры.

Работы по озеленению.

Осуществление хозяйственной деятельности, связанной с использованием данной территории в качестве территории общего пользования рекреационного характера.

Назначенный Проектом на охранную зону (ОЗ) режим использования земель, по мнению экспертов, соответствует требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

С учетом перечисленных выше факторов и выводов, проведенных проектантами исследований, по мнению экспертов, содержащиеся в рассматриваемом Проекте зон охраны, границы регламентных участков, режимы использования земель и требования к градостроительным регламентам можно считать обоснованными.

В целях утверждения результатов разработки проекта зон охраны объекта культурного наследия в рамках разработанного Проекта подготовлен комплект документов (графических и текстовых приложений):

1. Схема границ территории зон охраны объекта культурного наследия (Приложение 1 к настоящему акту).

Требования к градостроительным регламентам определены и представлены в тексте **«Режимы использования земель и требования к градостроительным регламентам в границах зоны охраны объекта культурного наследия федерального значения «Памятник Аносову Павлу Петровичу», расположенного по адресу: Челябинская область, г. Златоуст, пл. III Интернационала»**, который, наряду с графическими схемами режимов использования земель и границ регламентных участков в границах зон охраны объекта культурного наследия, является основным выводным материалом проекта.

Общие требования и ограничения режима использования земель для территории памятников истории и культуры изложены в соответствии с

Федеральным Законом «Об охране объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ» от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ.

VI. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы

- Земельный кодекс Российской Федерации от 25.10.2001 № 136-ФЗ;
- Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации";
- Закон Челябинской области от 12.05.2015г. № 168-ЗО «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) в Челябинской области»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 15.06.2009 № 569 "Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 12.09.2015 № 972 "Об утверждении положения о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и о признании утратившими силу отдельных положений нормативных правовых актов правительства Российской Федерации";
- «Методика проведения историко-культурных исследований с определением территорий объектов культурного наследия (произведений ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства), зон их охраны, предметов охраны и режимов использования земель и градостроительных регламентов в границах зон охраны объектов культурного наследия (произведений ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства)» (одобрены Росохранкультурой письмом от 4 сентября 2009 г. № 05-4-2078);
- «Методические указания по проведению визуально-ландшафтного анализа условий восприятия объектов культурного наследия в их исторической и природной среде» (одобрены Росохранкультурой письмом от 16 ноября 2009 г. № 05-4-2616).

V. Обоснования вывода экспертизы

На основании проведенных историко-культурных исследований, анализа существующего положения, ландшафтно-визуального, пространственно - композиционного анализа территории, основных секторов обзора проектировщиками были разработаны предложения по границам зон охраны объекта культурного наследия, режимам использования земель и градостроительным регламентам в границах зон охраны в целях обеспечения территориальной целостности и сохранности объекта культурного наследия

федерального значения «Проект границ зон охраны объекта культурного наследия федерального значения **«Памятник Аносову Павлу Петровичу»**, расположенного по адресу: Челябинская область, г. Златоуст, площадь III Интернационала» в структуре современного развивающегося района города Златоуст Челябинской области. Они были предложены к установлению с учетом специфических особенностей объекта культурного наследия, его пространственно-композиционной роли в застройке и ландшафте, его участие в формировании облика территории и влияние на общий облик рассматриваемой территории.

Границы зон охраны определялись исходя из следующих условий:

- оптимального, прежде всего, физического сохранения мемориального комплекса;
- градостроительной ситуации, исторической топографии местности, природных и планировочных рубежей, характера прилегающих территорий;
- сохранения пространственных связей с окружающим ландшафтом и расположенной в непосредственной близости застройкой;
- оптимального восприятия объекта культурного наследия и отдельных его элементов;
- обеспечения благоприятной экологической обстановки, защиты от динамических воздействий пожарной опасности.

Границы зон охраны, по возможности, привязываются к существующим планировочным рубежам, что дает возможность вынести их в натуру и контролировать их соблюдение. Границы зоны охраны объекта культурного наследия федерального значения **«Памятник Аносову Павлу Петровичу»**, расположенного по адресу: Челябинская область, г. Златоуст, площадь III Интернационала, включает территорию памятника и непосредственно примыкающую за ним территорию автомобильной парковки.

Объект культурного наследия федерального значения **«Памятник Аносову Павлу Петровичу»** расположен по адресу: г. Златоуст, пл. III Интернационала.

Согласно пункту 2 «Положения о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 12.09.2015 № 972 (далее – Положение) на сопряженной с Объектами культурного наследия территории может быть установлена одна или несколько зон охраны: охранная зона, зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности, зона охраняемого природного ландшафта. При этом согласно пункту 4 Положения необходимый состав зон охраны Объекта культурного наследия определяется соответствующим проектом.

Отсутствие в проектируемых границах территории Объекта охраняемой природной территории местного значения муниципального образования

«город Златоуст» указывает на нецелесообразность устройства зоны охраняемого ландшафта. А наличие по соседству с рассматриваемым объектом значительного количества объектов культурного наследия и выявленных объектов культурного наследия предполагает в перспективе устройство для них собственных охранных зон с соответствующим градостроительным регулированием.

Натурные исследования прилегающей территории показали, что Объект располагается в центре современной системы улично-дорожной сети, представляющей собой модификацию исторической пространственно-планировочной структуры. Сохранились исторические коридоры видимости.

Для сохранения историко-культурной среды и цельного восприятия объекта культурного наследия в городской среде необходимо установление охранной зоны, включающей территорию перед памятником Амосову и все пространство существующей парковки за ним, ограниченную с юга площадью III Интернационала, с запада улицей Златоустовская, с востока улицей Мастерской и с севера внутриквартальным проездом с запретом на новое строительство в целях сохранения оптимального визуального восприятия объекта. Таким образом, предлагаемые авторами проекта к установлению зоны охраны объекта культурного наследия, экспертами поддерживаются и считаются достаточными для сохранения и поддержания его историко-культурной среды.

С целью сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Памятник Амосову Павлу Петровичу», расположенного по адресу: г. Златоуст, площадь III Интернационала в городе Златоуст Челябинской области, в его исторической среде и на сопряженной с ним территории проектируются следующие зоны охраны: **охранная зона (ОЗ)**.

Рассматриваемая исследовательская и проектная документация «Проект зон охраны объекта культурного наследия федерального значения **«Памятник Амосову Павлу Петровичу»**, расположенного по адресу: г. Златоуст, площадь III Интернационала», по оценке экспертов по составу и содержанию отвечает требованиям, предъявляемым «Положением о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 12.09.2015 г. № 972.

По мнению экспертов, предлагаемая к установлению зона охраны объекта культурного наследия федерального значения «Памятник Амосову Павлу Петровичу», расположенного по адресу: г. Златоуст, площадь III Интернационала, представляется обоснованной.

Границы предлагаемых регламентных участков разработаны с учетом границ исторических и современных планировочных рубежей.

Рассматриваемым проектом зон охраны предусмотрено установление охранной зоны исключительно из **одного** участка для объекта культурного наследия федерального значения **«Памятник Аносову Павлу Петровичу»**, расположенного по адресу: г. Златоуст, площадь III Интернационала, на основании историко-градостроительных и визуальных исследований.

VIII. Выводы экспертизы

По результатам рассмотрения всех упомянутых материалов по внесенному на экспертизу вопросу можно констатировать, что:

1. Представленная на рассмотрение проектная документация: **«Разработка зон охраны объекта культурного наследия, режимов использования земель и градостроительных регламентов в границах зон охраны объекта культурного наследия федерального значения «Памятник Аносову Павлу Петровичу»**, расположенного по адресу: г. Златоуст, площадь III Интернационала, разработанная в 2019 г. ООО «НПФ «ГАМАС» по составу и содержанию **соответствуют требованиям, предъявляемым Положением о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 12.09.2015 г. № 972 к проектам таких зон, а также требованиям законодательства об охране объектов культурного наследия.**

2. Содержащиеся в рассмотренном проекте зон охраны объекта культурного наследия предложения по границам территории зон охраны объекта культурного наследия федерального значения **«Памятник Аносову Павлу Петровичу»**, расположенного по адресу: г. Златоуст, площадь III Интернационала, режимов использования земель и требований к градостроительным регламентам в границах этих зон **отвечают требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия федерального значения и преемственности развития исторических территорий.**

Определение состава зон охраны применительно к рассматриваемому объекту культурного наследия, в виде установления исключительно охранной зоны, представляется экспертам обоснованными.

Научно-проектная документация: **«Разработка зон охраны объекта культурного наследия режимов использования земель и градостроительных регламентов в границах зон охраны объекта культурного наследия федерального значения «Памятник Аносову Павлу Петровичу»**, расположенного по адресу: г. Златоуст, площадь III Интернационала», разработанная в 2019 г. ООО «НПФ «ГАМАС» может

быть рекомендована к согласованию для ее последующего утверждения в установленном порядке.

Мы, Васильев Николай Валерьевич, Рыжко Ольга Валентиновна, Страхова Людмила Дмитриевна, в соответствии с законодательством Российской Федерации, несем ответственность за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем акте.

Перечень приложений:

1. Схема границ территории зон охраны объекта культурного наследия (Приложение 1 к настоящему акту).
2. Протокол № 1 организационного заседания комиссии экспертов по вопросу рассмотрения научно-проектной документации.
3. Протокол № 2 заключительного заседания комиссии экспертов по вопросу рассмотрения научно-проектной документации.

Дата оформления экспертизы:

2 декабря 2019 г.

ПОДПИСИ ЭКСПЕРТОВ:

Председатель экспертной комиссии

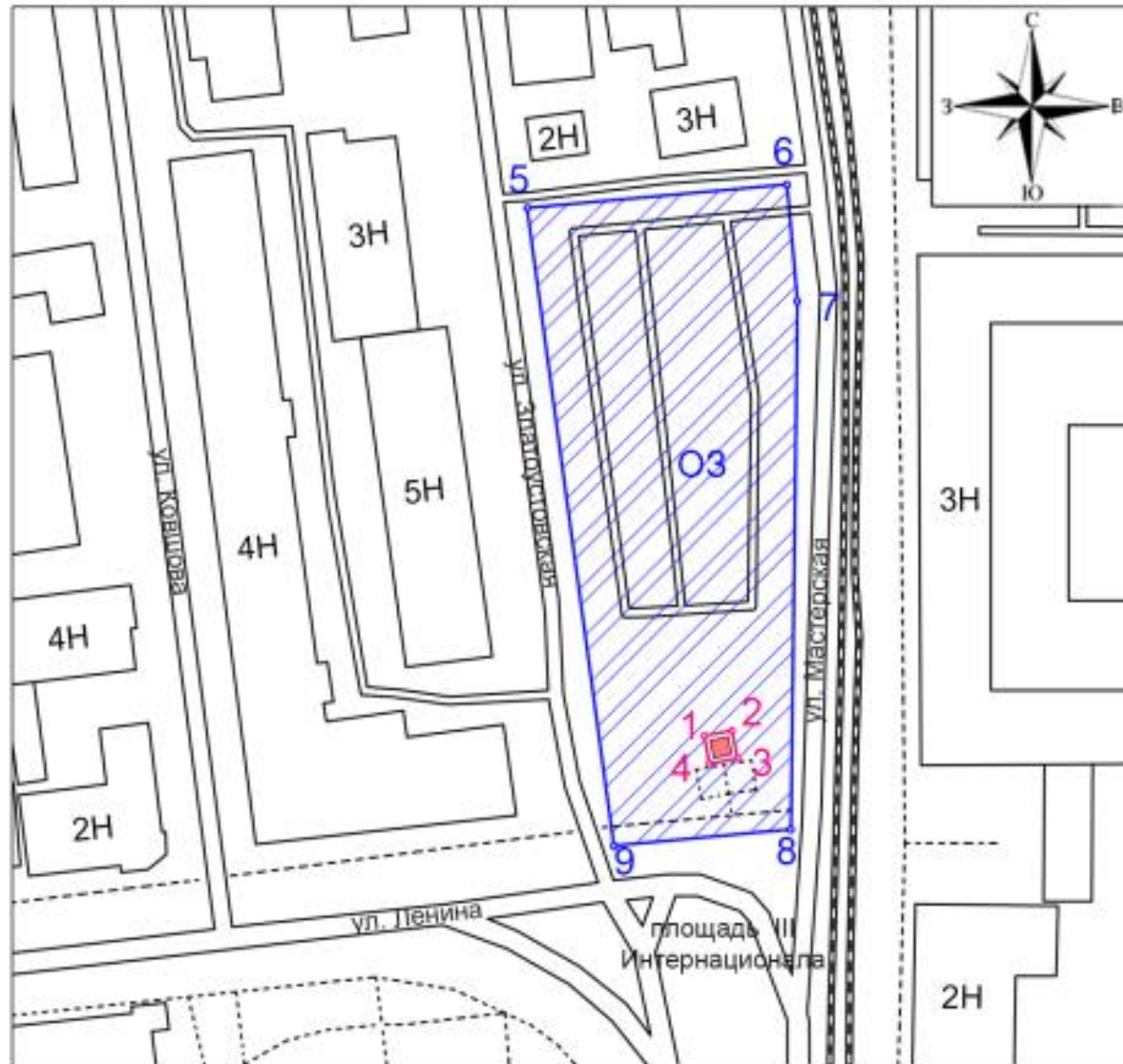
Н.В. Васильев

Ответственный секретарь
экспертной комиссии





О.В. Рыжко

Эксперт

Л.Д. Страхова



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- 
 - границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Памятник Аносову Павлу Петровичу», утвержденные Приказом Государственного комитета охраны объектов культурного наследия Челябинской области от 26.09.2019г. № 480, с поворотными точками
- 
 - объект культурного наследия федерального значения «Памятник Аносову Павлу Петровичу»
- 
 - граница охранной зоны (ОЗ) объекта культурного наследия федерального значения «Памятник Аносову Павлу Петровичу, с поворотными точками
- 
 - охранная зона (ОЗ) объекта культурного наследия федерального значения «Памятник Аносову Павлу Петровичу»

ПРОТОКОЛ № 1

организационного заседания комиссии экспертов по вопросу

**рассмотрения научно-проектной документации
"Проект зон охраны объекта культурного наследия федерального значения
«Памятник Аносову Павлу Петровичу», расположенного по адресу: Челябинская
область, г. Златоуст, пл. III Интернационала**

г. Москва

2 декабря 2019 г.

Присутствовали:

Васильев Николай Валерьевич – образование высшее, архитектор – реставратор, стаж работы – 27 лет, Директор АНО «ЭКОН», аттестован как государственный эксперт Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 02.10.2019 № 1478.

Рыжко Ольга Валентиновна – образование высшее, архитектор, стаж работы – 27 лет, Руководитель архитектурно-реставрационной мастерской ООО «Проектное бюро «ГрандВилль», аттестована как государственный эксперт приказом Минкультуры России от 26.04.2018 г. № 580.

Страхова Людмила Дмитриевна – образование высшее, инженер-строитель, стаж работы 42 года; эксперт АНО «ЭКОН»; аттестована как государственный эксперт приказом Министерства культуры Российской Федерации от 07.12.2016 г. № 2678.

Повестка дня:

1. Утверждение состава членов Экспертной комиссии.
2. Выбор председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений Экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы Экспертной комиссии.
6. Определение перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

Слушали:

1. Об утверждении состава членов Экспертной комиссии.

Решили: утвердить состав членов Экспертной комиссии в следующем составе: Васильев Н.В., Рыжко О.В. и Страхова Л.Д.

О выборе председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.

Выбор председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии был поставлен на голосование. Решение принято единогласно.

Решили:

- избрать председателем Экспертной комиссии – Васильева Н.В.
- избрать ответственным секретарем Экспертной комиссии – Рыжко О.В.

3. Об определении порядка работы и принятии решений Экспертной комиссии.

Рыжко О.В. уведомила членов комиссии о получении от заказчика научно-проектной документации объекта культурного наследия федерального значения "Проект границ зон охраны объекта культурного наследия федерального значения «Памятник Аносову Павлу Петровичу», расположенного по адресу: Челябинская область, г. Златоуст, пл. III Интернационала, разработанная ООО "НПФ "ГАМАС" в 2019 г.. **в составе:**

Том I. Исходно-разрешительная документация.

Том II Материалы по обоснованию проекта. Том включает текстовую и графическую части (Приложения).

Том III. Проект зон охраны. Утверждаемая часть проекта. Том включает текстовую и графическую части.

Ответственный секретарь

Рыжко О. В.

Решили: определить следующий порядок работы и принятия решений Экспертной комиссией:

- В своей работе Экспертная комиссия руководствуется ст. 29 ст. 31 Федерального закона от 25 июня 2002г. № ФЗ – 73 «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон № ФЗ-73), Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569, другими федеральными законами, а также настоящим порядком.
- Работа Экспертной комиссии осуществляется в форме заседаний. Место, дата и время заседания назначается председателем или ответственным секретарем Экспертной комиссии, по согласованию с остальными членами. Заседание Экспертной комиссии ведет, и ее решение объявляет председатель Экспертной комиссии. При отсутствии на заседании председателя Экспертной комиссии, его обязанности осуществляет ответственный секретарь Экспертной комиссии. В случае невозможности председателя Экспертной комиссии исполнять свои обязанности или его отказа от участия в проведении экспертизы, в связи с выявлением обстоятельств, предусмотренных п. 8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, члены Экспертной комиссии проводят организационное заседание и избирают из своего состава нового председателя Экспертной комиссии. В период до выборов нового председателя Экспертной комиссии его обязанности исполняет ответственный секретарь Экспертной комиссии.
- Решение Экспертной комиссии принимается большинством голосов, при условии присутствия на заседании всех членов Экспертной комиссии. При равенстве голосов «за» и «против» решающим голосом является голос председателя Экспертной комиссии.
- Экспертная комиссия ведет следующие протоколы:
 - протокол организационного заседания;
 - протоколы рабочих встреч и заседаний;
 - протоколы выездных заседаний.
 Протокол организационного заседания подписывается всеми членами Экспертной комиссии, остальные протоколы подписываются председателем и ответственным секретарем Экспертной комиссии. Работу Экспертной комиссии организуют председатель и ответственный секретарь.

4. Об определении основных направлений работы экспертов.

Определить следующие направления работы экспертов:

Эксперты индивидуально рассматривают переданные на экспертизу материалы.

Рыжко О.В. проверяет охранный статус объекта культурного наследия, обобщает материалы экспертных заключений членов Комиссии.

Страхова Л.Д. проверяет проектную документацию на соответствие требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

Васильев Н.В. осуществляет выезд в город Златоуст Челябинской области для ознакомления с объектом культурного наследия, и проверки предложенных проектом решений.

5. Об утверждении календарного плана работы Экспертной комиссии.

Утвердить следующий календарный план работы Экспертной комиссии:

5 ноября 2019 г. – организационное заседание Экспертной комиссии: Ответственные исполнители: Васильев Н.В., Рыжко О.В., Страхова Л.Д.

2 декабря 2019 г. – Заседание Экспертной комиссии. Оформление и подписание заключения (Акта) экспертизы. Ответственные исполнители: Васильев Н.В., Рыжко О.В., Страхова Л.Д.

2 декабря 2019 г. – Передача Заказчику 3-х экземпляров (Акта) экспертизы со всеми приложенными документами и материалами. Ответственные исполнители: Васильев Н.В., Рыжко О.В., Страхова Л.Д.

6. Об определении перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

Решили: *Запрашивать* у Заказчика дополнительные материалы, в случае возникновения вопросов в рабочем порядке.

Председатель экспертной комиссии:

Васильев Н.В.

Ответственный секретарь:

Рыжко О.В.

Член экспертной комиссии:

Страхова Л.Д.

ПРОТОКОЛ № 2

заключительного заседания комиссии экспертов по вопросу

рассмотрения научно-проектной документации**Проект зон охраны объекта культурного наследия федерального значения
«Памятник Аносову Павлу Петровичу», расположенного по адресу: Челябинская
область, г. Златоуст, пл. III Интернационала**

г. Москва

2 декабря 2019 г.

Присутствовали:

Васильев Николай Валерьевич – образование высшее, архитектор – реставратор, стаж работы – 27 лет, Директор АНО «ЭКОН», аттестован как государственный эксперт Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 02.10.2019 № 1478.

Рыжко Ольга Валентиновна – образование высшее, архитектор, стаж работы – 27 лет, Руководитель архитектурно-реставрационной мастерской ООО «Проектное бюро «ГрандВилль», аттестована как государственный эксперт приказом Минкультуры России от 26.04.2018 г. № 580.

Страхова Людмила Дмитриевна – образование высшее, инженер-строитель, стаж работы 42 года; эксперт АНО «ЭКОН»; аттестована как государственный эксперт приказом Министерства культуры Российской Федерации от 07.12.2016 г. № 2678.

Повестка дня:

Рассмотрение государственной историко-культурной экспертизы: "Проект зон охраны объекта культурного наследия федерального значения «Памятник Аносову Павлу Петровичу», расположенного по адресу: Челябинская область, г. Златоуст, пл. III Интернационала, разработанная ООО "НПФ "ГАМАС" в 2019 г.

Согласование заключительных выводов экспертизы и подписание заключения (Васильев Н.В., Рыжко О.В., Страхова Л.Д.)

- Принятие решения о передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

Принятие решения:

- Члены Экспертной комиссии (Васильев Н.В., Рыжко О.В., Страхова Л.Д.) согласились с проектными решениями - представили оформленный текст заключения экспертизы (акта) с формулировкой заключительных выводов.
- Произвели подписание этого заключения в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства РФ № 569 от 15.07.2009 г.
- Решили передать 3 экземпляра подписанного заключения Заказчик.

Председатель экспертной комиссии:

Васильев Н.В.

Ответственный секретарь:

Рыжко О.В.

Член экспертной комиссии:

Страхова Л.Д.

*Ответственный секретарь**Рыжко О. В.*