



**ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОМИТЕТ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ**

П Р И К А З

от 08.08.2025 № 263

Челябинск

Об утверждении описания особенностей, подлежащих обязательному сохранению (предмета охраны), объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Церковь Святых апостолов Петра и Павла», конец XIX века, (памятник), расположенного по адресу: Челябинская область, Коркинский муниципальный округ, город Коркино, улица Д. Бедного, дом 40

В соответствии со статьей 33 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», подпунктом 13 пункта 8 Положения о Государственном комитете охраны объектов культурного наследия Челябинской области, утвержденного постановлением Губернатора Челябинской области от 21 июля 2016 г. № 197 «О Государственном комитете охраны объектов культурного наследия Челябинской области», пунктом 13 Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 13 января 2016 г. № 28

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить описание особенностей, подлежащих обязательному сохранению (предмет охраны), объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Церковь Святых апостолов Петра и Павла», конец XIX века, (памятник), расположенного по адресу: Челябинская область, Коркинский муниципальный округ, город Коркино, улица Д. Бедного, дом 40, включенного в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

2. Внести сведения об описании особенностей, подлежащих обязательному сохранению (предмет охраны), объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Церковь Святых апостолов Петра и Павла», конец XIX века, (памятник), расположенного по адресу:

Челябинская область, Коркинский муниципальный округ, город Коркино, улица Д. Бедного, дом 40, в автоматизированную информационную систему ведения Единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

3. Организацию исполнения настоящего приказа возложить на отдел охраны объектов культурного наследия.

4. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Председатель
Государственного комитета



А.В. Федичкин

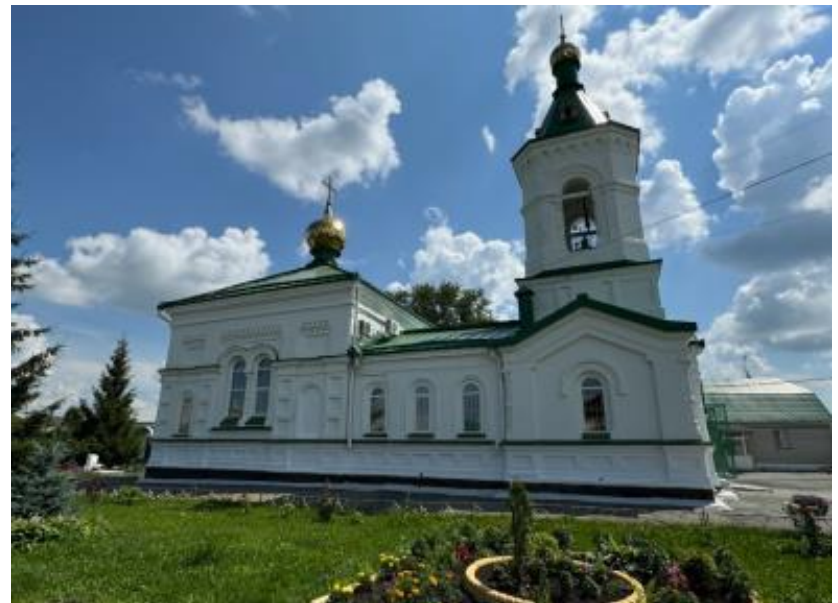
УТВЕРЖДЕНО

приказом Государственного комитета
охраны объектов культурного наследия
Челябинской области

от 08.08.2025 № 263

Описание особенностей, подлежащих обязательному сохранению (предмет охраны), объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Церковь Святых апостолов Петра и Павла», конец XIX века, (памятник), расположенного по адресу: Челябинская область, Коркинский муниципальный округ, город Коркино, улица Д. Бедного, дом 40

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1.	Градостроительные характеристики	<p>Историческое местоположение в восточной части города Коркино, на западной стороне улицы Сакко и Ванцетти.</p> <p>Композиционная значимость – высотная и пространственная доминанта квартала, образованного улицами Коммунальная-Д. Бедного-Куйбышева-Сакко и Ванцетти.</p>	



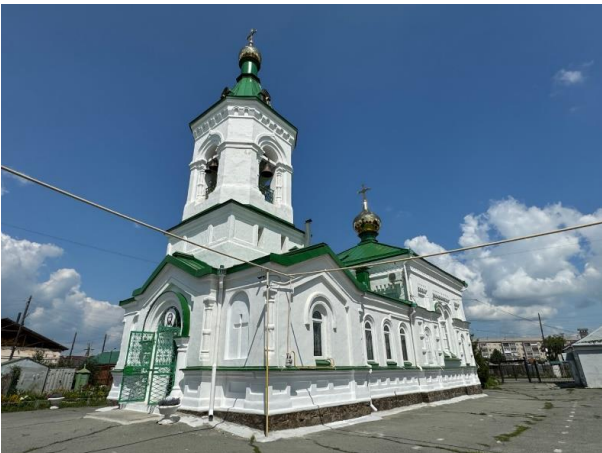



2. Объемно-планировочное решение

Конфигурация и габаритные размеры.
Храм с выстроенными по одной оси колокольней, храмовым четвериком и алтарной апсидой.

Общие габаритные размеры памятника:
30 м x 10 м.



			
3.	Архитектурные и конструктивные характеристики	<p>1. Колокольня.</p> <p>1.1 Нижняя часть оформлена рядом филенок под межъярусным ступенчатым поясом.</p> <p>1.2 Решена в два яруса.</p> <p>1.3 Первый ярус оформлен с западной стороны в один дверной проем с оконным проемом с циркульной перемычкой и ступенчатым сандриком с полуколоннами с капителями с двух сторон. Дверной проем заглублен в плоскость портала. Портал входной группы оформлен рядом филенок под межъярусным поясом. На углах портала декоративные колонны. Венчающий ступенчатый карниз входной группы с треугольным навершием. Боковые части фасада оформлены нишами с арочным навершием, внутри заглубленный силуэт креста. Углы фасада оформлены декоративными колоннами. Венчающий ступенчатый карниз.</p>	

2. С южной и северной стороны фасад решен в один оконный проем. Плоскость окна заглублена в нишу с треугольным навершием. Наличник с арочной перемычкой и арочным сандриком. Венчающий ступенчатый карниз с треугольным навершием.

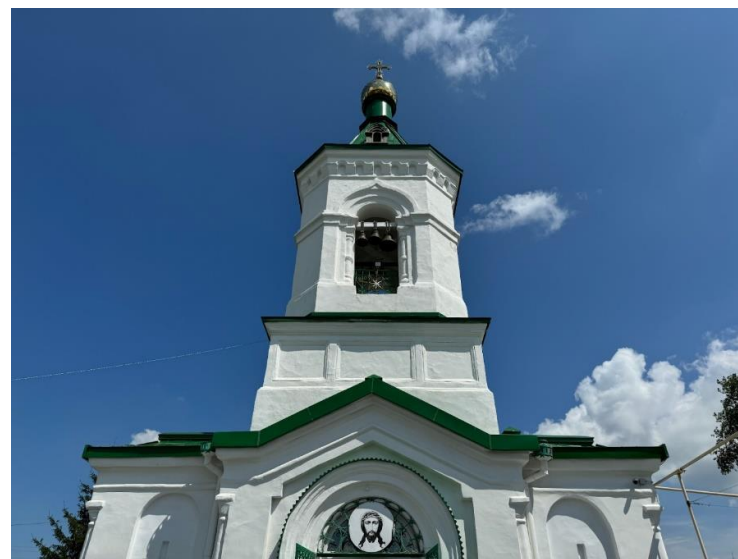


3. Второй ярус решен восьмериком на четверике. Четверик решен в два оконных проема с севера и юга. Проемы с прямоугольной перемычкой и ступенчатыми сандриками.

Западный и восточный фасад оформлен рядом филенок и венчающим ступенчатым карнизом. Восьмерик решен в четыре проема с декоративными килевидными ступенчатыми закомарами.

На внутренних углах проема декоративные колонны. На уровне арочных пят ступенчатый поясок. Венчающий ступенчатый карниз с рядом дентикулов со скруглением.

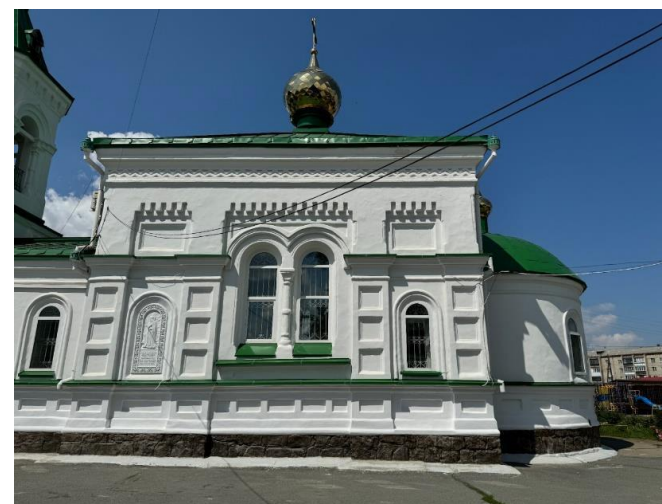
Завершение колокольни невысоким шатром, увенчанным луковичной главой на глухом барабане. Шатер украшен декоративными слуховыми окнами оформленными ступенчатыми наличниками с килевидными закомарами.



2. Притвор.
2.1 Нижняя часть оформлена рядом филенок под межъярусным ступенчатым поясом.
2.2 Решен в один ярус.
2.3 Южный и северный фасады решены в три оконные оси. Наличники с арочной перемычкой и арочным сандриком. Венчающий ступенчатый карниз.



3. Храмовый объем.
3.1 Нижняя часть оформлена рядом филенок под межъярусным ступенчатым поясом.
3.2 Решен в один ярус с венчающим глухим барабаном с луковичной главой. Решен четвериком на первом ярусе и восьмигранным глухим барабаном с луковичной главой на втором ярусе. Общий ступенчатый венчающий карниз украшен резным геометрическим орнаментом.



3.3 С юга и севера решен в три оконные оси. Оконные проемы с арочной перемычкой и арочными сандриками. На центральной оси двойной оконный проем с декоративной колонкой между проемами и общим ступенчатым сандриком. На западной оси ниша с барельефом. На восточной – оконный проем. Оба проема и углы фасада обрамляют филенчатые лопатки с капителью, повторяющей профиль венчающего карниза притвора. Над карнизом филенки с рядом плоских дентикулов. Над центральным проемом также ступенчатый карниз с плоскими дентикулами.

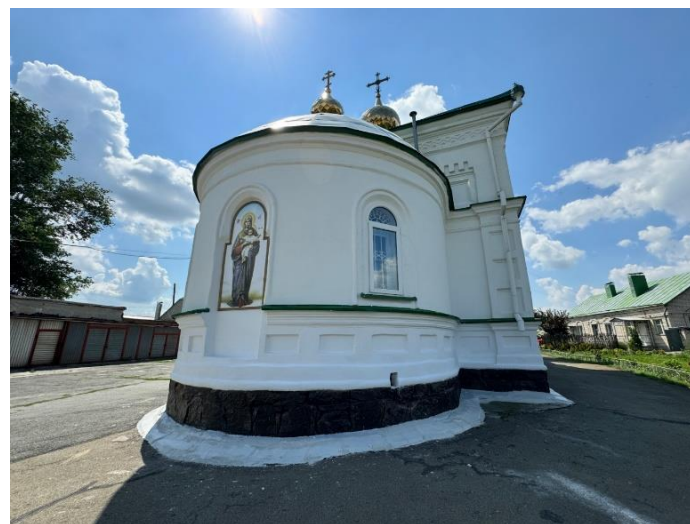
3.4 С западной и восточной сторон также присутствует ряд филенок со ступенчатым карнизом с плоскими дентикулами.



4. Алтарь.

4.1 Нижняя часть фасада оформлена рядом филенок под межъярусным ступенчатым поясом.

4.2 Апсида оформлена в три проема. Центральная ниша с фреской, боковые – оконные проемы. Оконные проемы с арочной перемычкой и ступенчатыми декоративными сандриками. Венчающий ступенчатый карниз. Венчающий глухой барабан с луковичной главой.

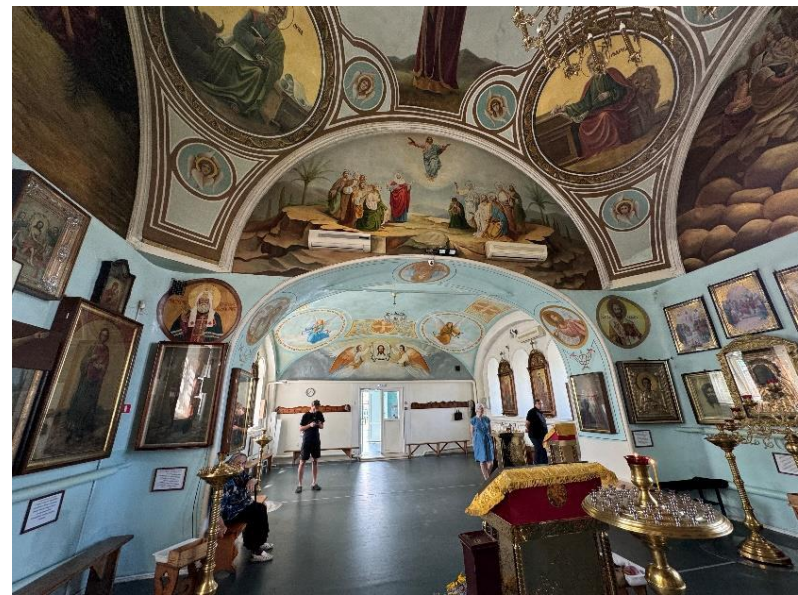





5. Интерьер.



5.1 Парусные своды.

5.2 Арочные проемы.

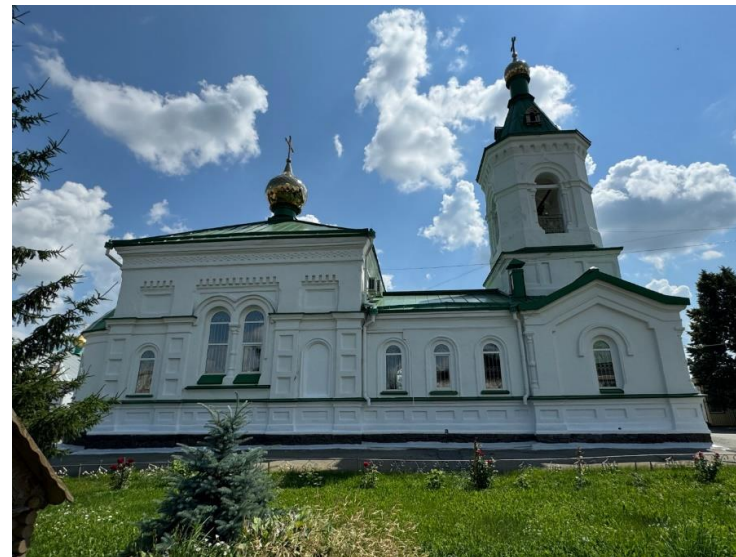
5.3 Оконные проемы с арочными перемычками.



4.	Материалы	1. Кирпич.	
		2. Отделка.	
		3. Фальцевая металлическая кровля.	

<p>5. Секторы и направления видовых раскрытий, визуальные связи памятника</p>		<p>1. Точка наилучшего визуального восприятия объекта культурного наследия в восточном направлении.</p>	
		<p>2. Точка наилучшего визуального восприятия объекта культурного наследия в северном направлении.</p>	

3. Точка наилучшего визуального восприятия объекта культурного наследия в южном направлении.



4. Точка наилучшего визуального восприятия объекта культурного наследия в западном направлении.

