

## ЗАЯВЛЕНИЕ

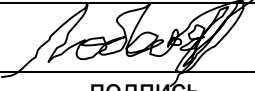
О включении объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Прошу включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов российской Федерации объект, обладающий признаками объекта культурного наследия:

Дом жилой многоквартирный двухэтажный, как памятник архитектуры 30-х гг XX в. Автор: архитектор Сапрыкин Л.В.



Заявитель:

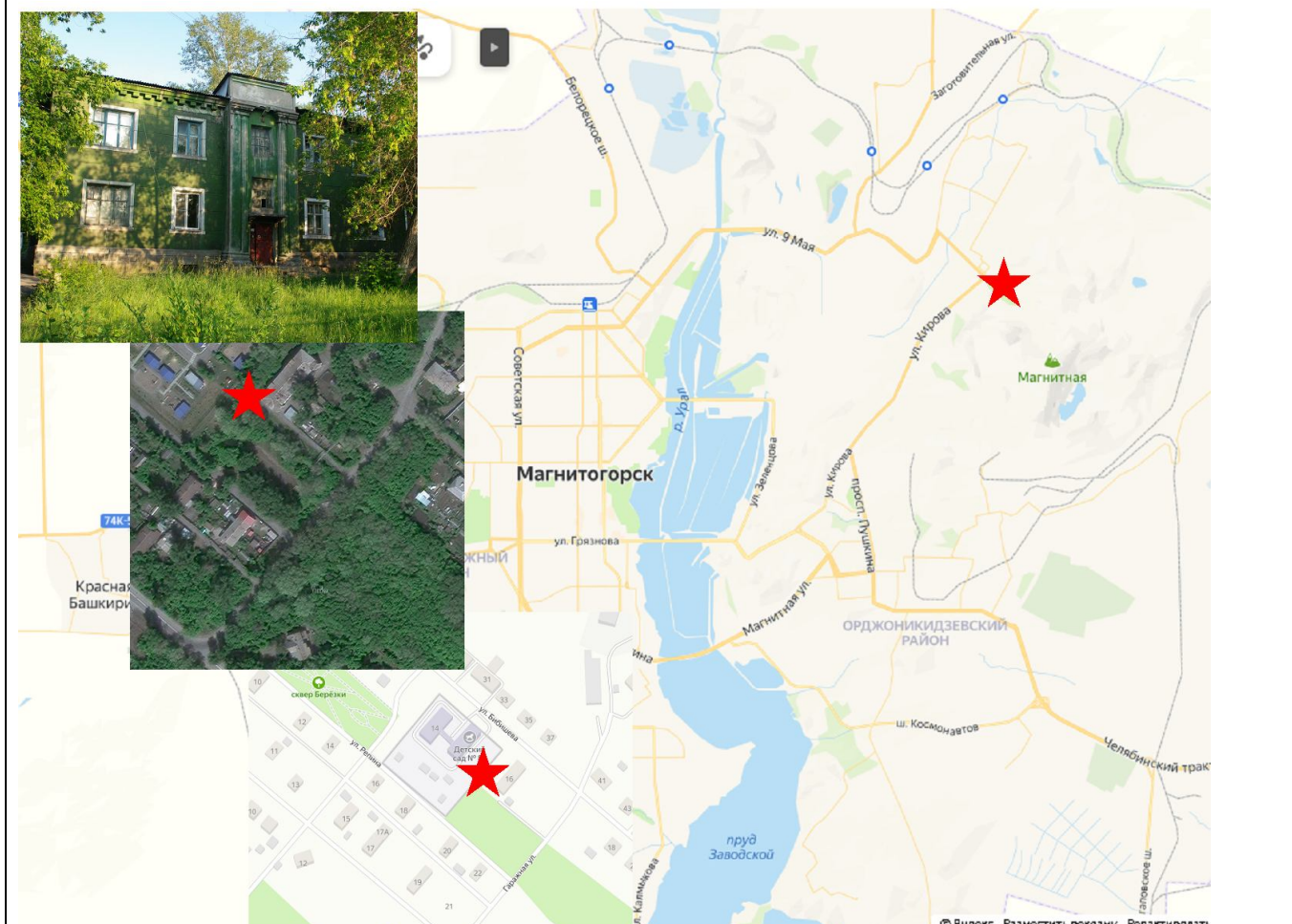
Инженер-конструктор, НПО «Балта-пресс»		Лобанов Юрий Юрьевич
Должность, организация	подпись	Ф.И.О.

Адрес заявителя 455000, Магнитогорск, пр-кт К. Маркса 64-119, yurilobanow@yandex.ru

«10» мая 2022 г.

Местонахождение объекта.

Объект находится по адресу: Челябинская область, город Магнитогорск, пос. Берёзки, ул. Бибишева, д. 16.



Подробные фото здесь <https://disk.yandex.ru/d/z7V0hAoEYX6MDw>

Сведения об историко-культурной ценности объекта с точки зрения истории, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры, полученные по результатам проведения работ по выявлению объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия и подтверждаемые соответствующими документами и материалами.

**Историко-культурная ценность объекта**

Объект представляет историко-культурную ценность с точки зрения истории, градостроительства, архитектуры и эстетики.

**Историческая ценность**

Дом жилой сдан в эксплуатацию в 1939 г. Дом спроектирован молодым архитектором Сапрыкиным Л.В. (внешние данные, время постройки плюс данные сайта госкаталога и Джона Скотта, автора книги «За уралом...» указывают на это) совместно с дюжиной индивидуальных жилых домов на одного и двух хозяев пос. Берёзки (по ним отдельное заявление) по заданию тогдашнего директора Магнитогорского Metallургического Комбината Завенягина А.П. Дома и казённое имущество предназначались первоначально для расселения руководства Комбината.

**Градостроительная ценность**

Дом располагается в очень удобном тихом месте в плане перспективных художественных видов. На перепаде высот на склоне холма, среди таких же холмов, не закрываемый ничем кроме высоких деревьев и низких зданий (частных домов в округе и пр.).

**Мемориальная ценность**

Мемориальная ценность дома связана с именами Создателей Магнитки как таковой, неизвестным архитектором Сапрыкиным Л.В., известными в городе людьми проживавшими там: Радюкевич Леонид Владимирович (директор ММК с 1979 по 1985 год), Дробышев Григорий Иванович (главрач Первой Городской больницы его же имени (1952-1968)). Дробышеву Г.И. на территории больницы установлен памятник, являющийся ОКН регионального значения (Рег. номер 741610675940005, 396 от 16.09.1985 г. Решение Челябинского областного совета)

**Архитектурная и эстетическая ценность**

Здание выполнено в редком переходном стиле позднего конструктивизма. Слишком краткосрочному периоду в истории архитектуры. Отчётливо видны архитектурные поиски форм самим архитектором в виде упрощённых колонн, тяг, капителей, аттиков, подбор штукатурки, рустов, балясин – то есть само здание - один сплошной архитектурный эксперимент. А самая главная его ценность в исходной классической зелёно-белой окраске. Белым выделены исключительно контуры окон, что придаёт зданию выразительности. Сохранено также и остекление парадных явно конструктивистского вида. Местами сохранено и остекление квартир. Здание своей благородной «потёртостью» «возвращает» в ту эпоху когда стоишь рядом с ним. В современную эпоху региональных ляптя-ремонт не хотелось бы чтобы это здание потеряло свой изначальный вид.

Время возникновения объекта

1939 год согласно сайту <https://www.reformagkh.ru/>

Материалы, полученные в результате проведения работ по выявлению объектов, обладающих признаками ОКН.

1. О Магнитогорской архитектуре в целом. Статья на сайте ГлавГосЭкспертизы:

[https://gge.ru/press-center/news/poligon-sovetskoj-arkhitektury/?sphrase\\_id=143084](https://gge.ru/press-center/news/poligon-sovetskoj-arkhitektury/?sphrase_id=143084)

**Магнитогорск - второй по величине населенный пункт Челябинской области - называют столицей чёрной металлургии. Его построили девяносто лет назад вокруг металлургического комбината, который по сей день является «железным сердцем» города. Но мало кто знает, что когда-то именно Магнитогорск считался экспериментальной площадкой и творческой лабораторией архитекторов и строителей.**

В разработке плана Магнитогорска участвовал франкфуртский архитектор Эрнст Май, известный как создатель районов массовой жилой застройки. В свою команду он набрал не только соотечественников, но и специалистов из Голландии, Швейцарии и других стран Европы. «Пока существует частная собственность, и политика предпочитает частные интересы общественным, все разговоры о плановом строительстве городов останутся без продолжения. Совершенно по-другому относятся к этим вещам в Советском Союзе. Впервые в истории у нас есть возможность систематического градостроения или развития городов с полным учетом человеческих нужд и требований людей. Мелочные спекулятивные интересы мешают развитию города в XX столетии», - говорил Май, вдохновленный идеей построить город «с нуля».

Но команда иностранных архитекторов столкнулась с суровой советской действительностью - с дефицитом строительных материалов и нехваткой высококвалифицированных рабочих кадров. В итоге Магнитогорский металлургический комбинат был построен в 1929 году, вскоре рядом - на том же левом берегу Урала - появилось несколько жилых зданий. На правом берегу реки первый дом был заложен только в 1937-ом, а настоящая застройка города началась уже в послевоенные годы, когда перекинули капитальный мост и трамвайные пути через «заводской пруд» - широкое водохранилище, которое отделяет «жилой» правый берег от «индустриального» левого и глобально – Европу от Азии.

Именно на правом берегу построили больше всего зданий – интересных образцов советского неоклассицизма. После победы СССР в Великой Отечественной войне не только в столице, но и в Магнитогорске развернулась масштабная монументальная стройка: архитекторы вдохновлялись Римом и эпохой Возрождения, осваивали и применяли на практике труды Палладио и Росси, Витрувия и Леона Баттисты Альберти, Кваренги и Баженова. Многие взяли и от Санкт-Петербурга - копировались трехлучевые схемы Ленинграда, - улицы замыкались доминантами зданий, которые хорошо просматривались в створе. Кварталы на ночь закрывались – для этого между домами поставили стены с металлическими решетками и чугунные ворота. В подъездах, которые напоминают питерские парадные, имелись черные выходы. Магнитогорск даже называют «Уральским Петербургом».

Сегодня «классические» городские кварталы занимают примерно 1/5 часть Магнитогорска. Многие из них построены руками венгров, румын, чехов и немцев. Фасады жилых домов в стилистике русского классицизма разработали архитекторы И.Метт и Т.Бутаева. На Комсомольской улице здания объединили в единый ансамбль рустовкой первых этажей, ближе к улице Ломоносова перевели фасады в ампирную трактовку с мелкими декоративными деталями.

Расцвет неоклассицизма произошел при строительстве главной магистрали города - проспекта Металлургов. Спроектировала проспект команда архитекторов из Москвы под руководством Льва Бумажного. В парадный ансамбль магистрали заложили «пластику больших объемов», и его украсили множеством малых архитектурных форм. А жемчужиной старого города считается Немецкий квартал, расположенный между улицами Уральской, Менделеева и Строителей. Дома здесь отделаны камнем и плитняком, имеют небольшие балконы и своеобразные карнизы. Хотя квартал больше напоминает какой-нибудь из австрийских городков, спроектировали его советские архитекторы – Григорий Симонов, Евгений Левинсон и другие.

Историческая застройка правобережья Магнитогорска хорошо сохранилась до наших дней.

Чугунных ворот не осталось, но величественные арки встречаются в городе до сих пор. Также здесь сохранились многие старые вывески, чугунные фонари, фигурные ограды, а балконы и эркеры зданий украшают обрешетки, выполненные в технике каслинского литья, - они стали своего рода символом главного производства Магнитогорска.



## 2. О кандидате в ОКН. Доме по Бибишева 16. Описание здания.



Дом представляет собой прямоугольное в плане сооружение с тремя ризалитами с восточной стороны (балконы) и двумя с западной (парадные).

Ризалит центральный с восточной стороны оформлен круглыми колоннами с каннелюрами, простыми капителями и базой. Колонн четыре. Балконы оформлены балюстрадой с балясинами в форме керосиновой лампы (восточного сосуда – кувшина, амфоры) с массивным низом и утончённым верхом. С первого этажа с балконов есть индивидуальные выходы во двор с лестницами. Двор **выстлан бетонной плиткой 30-х годов выпуска!!**

Колонны поддерживают «антаблемент» в виде простого аттика, аттик оформлен в виде сплошной прямоугольной филёнки, плюс снизу имеется широкая полоса набрызгом «шубой», непосредственно лежащая на капителях. Сверху – небольшая карнизная тяга.

Боковые ризалиты восточные отличаются от центрального сдвоенными же полуколоннами, круглого и прямоугольного сечения с каннелюрами, обрываемыми с краёв ризалита из-за чего видно в прямом смысле архитектурный облом (сечения). Балконы боковых ризалитов частично переходят на боковые стены здания.

Цоколь здания рустован «под гладкий камень» в три ряда. Серого цвета. Само здание, его зелёная часть стен – под мелкозернистую «шубу», рустованную более крупно.

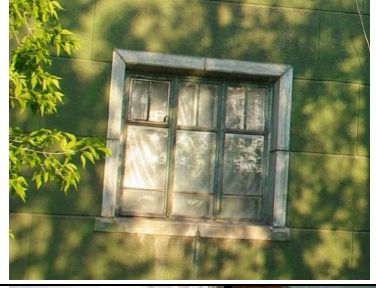
Окна оформлены выступающими белыми наличниками. Белыми же наличниками и белым цветом оформлена вертикальная филёнка боковых стен здания между окон. Окна в большинстве много где сохранились с оригинальным остеклением.

Боковые ризалиты западные парадных входов аналогично со сдвоенными же полуколоннами, круглого и прямоугольного сечения с каннелюрами, обрываемыми с краёв ризалита из-за чего открывается профиль архитектурного облома (сечения). Над входной дверью – тонкая плита с простыми консолями. Выше – два окна с оригинальным остеклением на 12 частей. Ещё выше – аттик с филёнкой на всю его плоскость и небольшой карниз. Полосы из «шубы» нет.

Карниз дома представляет собой криволинейную профильную тягу с огромными дентикулами по всему периметру здания.



Фотографии здания



Коттеджи  
Сапрыкина  
идентичные  
оформлению Б16 и  
Б14

Бибишева 16

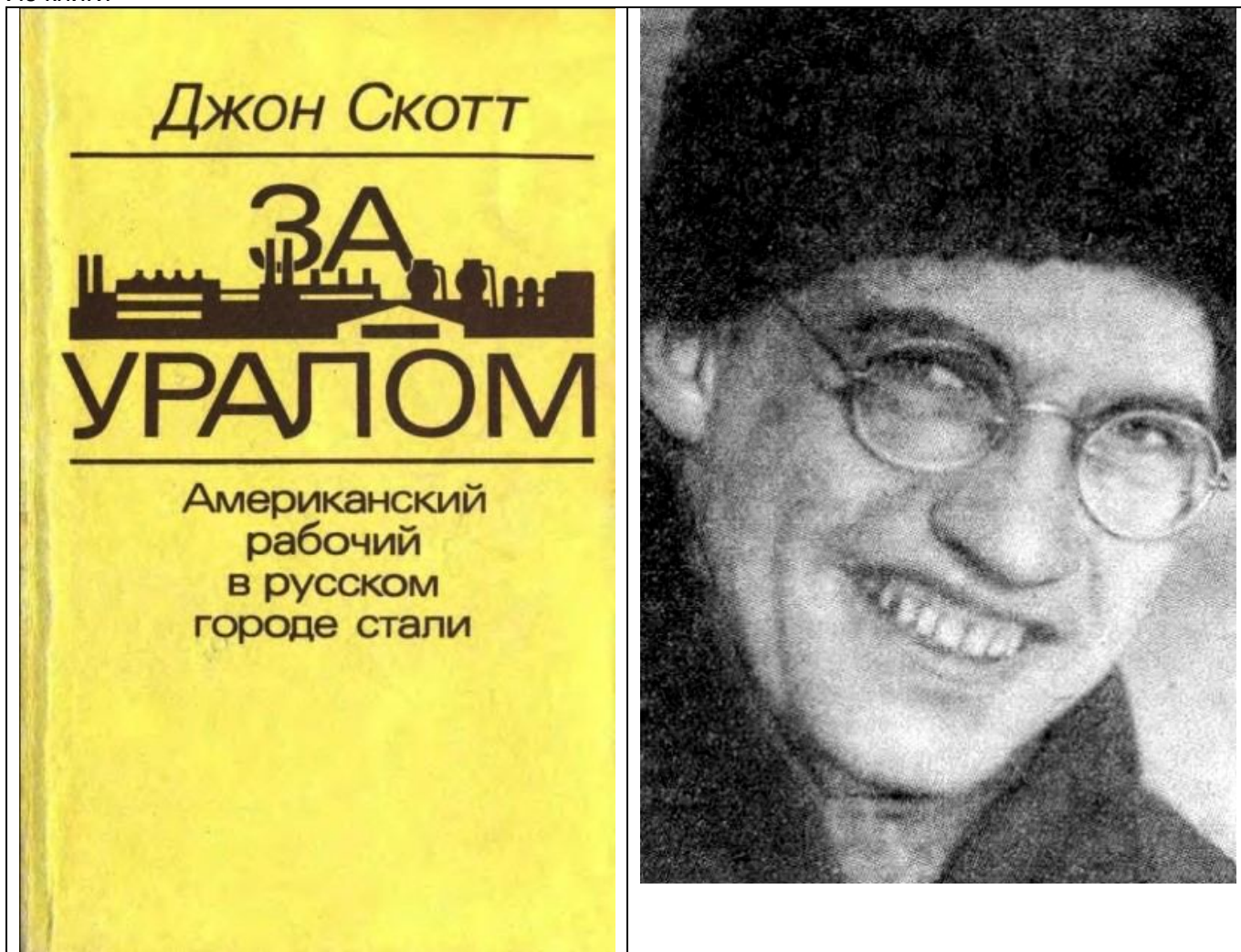
Бибишева 14

Каркасно-щитовой  
("американец")



### 3. О поиске неизвестного архитектора.

Из книги



Глава 7. Абзац 2.

*В то время как в Кировском районе в основном жили бригадиры, мастера и квалифицированные рабочие, а также небольшое число учителей, врачей и служащих различных городских учреждений, большинство административно-технических и политических работников, занимавших высокое положение, переехали в Березки, где раньше жили иностранные специалисты. Здесь, помимо хорошо построенных и оборудованных домов для иностранцев, **Завенягин** возвел дюжину больших домов для себя и своих наиболее ценных сотрудников. Созданные по проекту молодого архитектора Сапрыкина, они представляли собой почти точную копию проектов из американских архитектурных каталогов. В результате, как заметил Джо, получилось нечто, весьма напоминающее Маунт Вернон в штате Нью-Йорк или же Джермантуан в Пенсильвании.*

Данные дома действительно выстроены в «нерусском» стиле. Автором данного заявления готовится отдельное заявление конкретно по ним. Эти дома представляют собой нечто среднее между американским деревенским стилем и деревенским стилем Тюдоров.

Дело в том, что данные дома выполнены в едином стилистическом образе с рассматриваемом в заявлении домом по Бибишева 16. Более того по данным сайта «реформажкх.ру» эти здания выстроены в 1939 году.

Вот они внешне для сравнения. Обратите внимание на цвет, оформление окон и самое главное – балясины – они идентичны. В левом столбце исходный рассматриваемый дом Бибишева 16. Справа – один из коттеджей, выстроенный «по приказу» Завенягина (Согласно книге Джона Скотта) по Щорса 37 (в данный момент выкуплен у какого-то большого начальника за ненужностью и спасён. Теперь там есть хозяйка).



Проведя данное внешнее сравнение, а также сроки постройки с учётом немногочисленности архитекторов на тогдашней стройплощадке города Автор настоящего заявления склонен приписывать эти здания к одному и тому же неизвестному молодому архитектору Сапрыкину Л.В. В бесконечных журналистских материалах ошибочно эти дома называют домами для специалистов фирмы «Мак-ки», но на деле специалисты начали уезжать уже в 1933-34 гг (по данным книги Д.Скотта «За Уралом...Глава 13.» и жили они в каркасно-щитовых домах в индивидуальных квартирах (сборная американская технология) чуть ниже по улице, ныне уже снесённых.

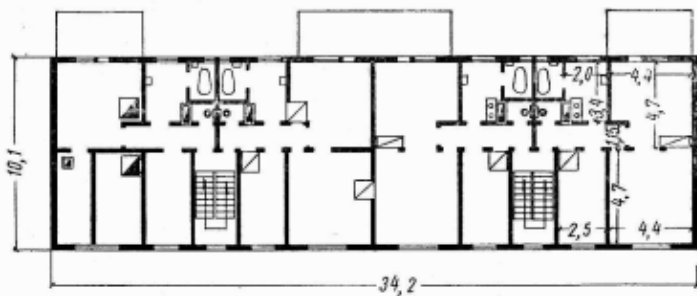
*В 1933 году иностранцы начали уезжать домой на родину, и к 1936 году в Магнитогорске осталось только около полдюжины «валютных» специалистов.*

В книге Магнитогорск Серия: Опыт советской архитектуры Казаринова В.И., Павличенков В.И. текст:

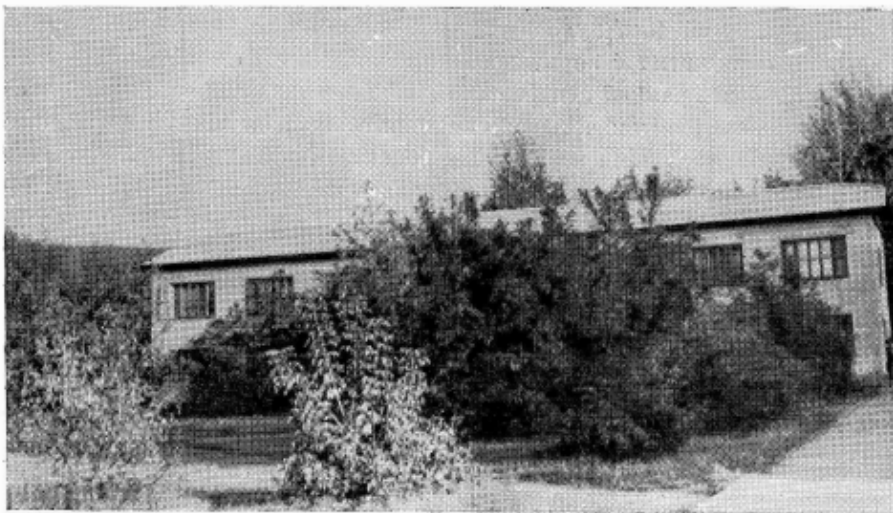
**В первые годы строительства Магнитогорска возводились экономичные дома типа общежитий и секционные дома облегченной конструкции.**

**После освоения производства и монтажа жилищ щитовой конструкции и создания соответствующей производственной базы магнитостроевцы развернули в 1932 г. широкое строительство сборных стандартных двухэтажных домов квартирного типа и общежитий. Основной формой жилищного строительства Магнитогорска 1933—1935 гг. был квартирный дом сборной щитовой конструкции, возводившийся индустриальными методами (собирался в течение 15 дней). И теперь на первом и пятом участках, в поселках «Щитовом», «Брусковом» и в «Березках» можно встретить указанные типы домов (рис. 56).**





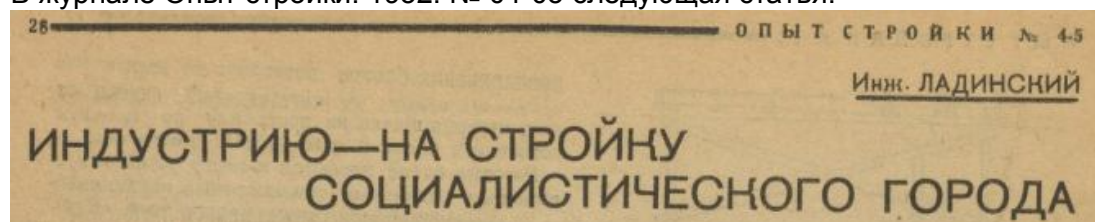
56. Жилые дома  
облегченной кон-  
струкции первых  
лет строительства  
Магнитогорска.  
План второго эта-  
жа и общий вид  
дома щитовой  
конструкции в  
«Березках»



Вот они в правом нижнем углу. С неплохими по тем временам квартирами.



В журнале Опыт стройки. 1932. № 04-05 следующая статья:



Примененные в Магнитогорске каркасные деревянные рамочные дома американского типа очень целесообразны по конструкции. Недостаток их — большой расход древесины, особенно в виде пиломатериала мелких сортов. Строительство всех этих типов идет в тяжелых условиях: нет подготовленных дорог, запаздывают работы по водоснабжению и канализации.

Нет окончательно утвержденного генерального плана построек 1932 г., нет типов жилых домов, принятых к стройке в 1932 г. В связи с этим нет определенного плана организации подсобных предприятий. В 1932 г. Магнитогорск решил построить 10 домов типа Уралвис—13 для того, чтобы сравнить это строительство со всеми, применяемыми в Магнитогорске типами жилищ. Но приступить к постройке этих 10 домов невозможно из-за отсутствия окончательно утвержденного генерального плана.

Проводимая до сего времени стройка города Магнитогорска не обладала собственными подсобными предприятиями. Сейчас функционирует только деревообделочная мастерская. В 1932 году в Магнитогорске надо построить жи-

То есть группу этих домов-коттеджей и рассматриваемого по Бибишева, 16 не проектировали американцы, а проектировал наш архитектор и скорее всего после общения с иностранцами уже жившими в «своих» каркасно-сборных домах и вдохновился их жилищным строительством, выдав свою компиляцию.


Этот же неизвестный Сапрыкин Л.В. упоминается на сайте Госкаталога.

Не защищено | <https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=31937040>

Google Переводчик | Научная библиотек... | Яндекс.Карты — тр... | Герой Советского С... | The Constructivist Pr... | Архивная служба Че... | iLoveIMG | Онлайн и... | NUKEMAP by Alex We...

**ГОСКАТАЛОГ.РФ** КАТАЛОГ МУЗЕИ ДЛЯ МУЗЕЕВ

← НАЗАД К ПОИСКУ



2021/1/4

**Егоров Д.А.**  
 Жилой дом. Поселок Березки. 1936г. г. Магнитогорск. Общий вид. Архитектор: Сапрыкин Л.В.

Период создания:	1955
Материал, техника:	фотопленка, слой, несущий изображение
Размер:	6x9
Место создания:	—
Номер в Госкаталоге:	31753045
Номер по КП (ГИК):	ГНИМА НФ-ОФ-930/49
Инвентарный номер:	XI-17833
Внешняя ссылка:	—

Письмо в Музей Архитектуры muag.ru по поводу информации по данному архитектору осталось без ответа. Единственный Сапрыкин, упоминаемый в источниках по Магнитострою в те годы – это **Василий Андреевич Сапрыкин 1890 г.р.** Есть ли родственные связи – неизвестно.  
[https://warheroes.ru/hero/hero.asp?Hero\\_id=11232](https://warheroes.ru/hero/hero.asp?Hero_id=11232)



#### 4. Личности, с которыми связана история данного дома.

##### О «заказчике» строительства Завенягине Авраамии Павловиче (кратко)



**ЗАВЕНЯГИН Авраамий Павлович**  
(1901-1956)  
1917-1920 гг. – на партийной работе  
1919-1920 гг. – начальник политотдела дивизии Красной Армии  
1927-1930 гг. – учеба в Московской горной академии  
1930 г. – директор Государственного института по проектированию заводов черной металлургии  
1931-1933 гг. – зам. начальника Главного управления металлургической промышленности ВСНХ СССР и наркомата тяжелой промышленности СССР  
1933-1937 гг. – начальник Магнитостроя – директор ММК  
1937 г. – 1-й зам. наркома тяжелой промышленности СССР  
1941-1951 гг. – зам. наркома (министра) МВД СССР  
С 1943 г. совместно с И. В. Курчатовым работал над созданием атомного оружия, участвовал в строительстве 1-й атомной электростанции (1954)  
1945-1953 гг. – зам. начальника, начальник 1-го Главного управления при Совете Министров СССР  
1953-1956 гг. – зам. министра, министр среднего машиностроения, зам. председателя Совета Министров СССР по оборонной промышленности  
А. П. Завенягин – дважды Герой Социалистического Труда (1949, 1954), лауреат Сталинской премии (1950), награжден 6 орденами Ленина. Похоронен у Кремлевской стены.

ГУ ОГАЧО

##### О Бибишеве Иване Фроловиче, чьим именем названа улица.

#### ОБРАЗОВАНИЕ

#### ШКОЛЫ

#### Школа № 8

#### Бибишев Иван Фролович, 1921 – 1943

Родился 8 августа 1921 года в селе Камакужа Инсарского района Мордовской АССР, в семье крестьянина. В 1938 году вместе с родителями приехал в Магнитогорск. Работал техником-метеорологом на метеорологической станции, одновременно учился в Магнитогорском аэроклубе. В 1940 году был призван в Красную Армию, окончил Оренбургскую школу летчиков. И. Ф. Бибишев с мая 1942 года участвовал в боях на Сталинградском фронте, совершил 141 боевой вылет, уничтожил 20 танков, около 50 машин, десятки орудий и несколько самолетов на



При бомбардировке аэродрома «Приваловка» под Сталинградом, самолет И. Ф. Бибишева был подбит и загорелся. Он направил горящую машину на стоянку вражеских самолетов. Звание Героя Советского Союза было присвоено 24 августа 1943 года посмертно.

18 января 1959 года на здании средней школы № 8 была установлена мемориальная доска: «В этой школе учился Герой Советского Союза И. Ф. Бибишев, имя которого носит школа. Пал смертью храбрых под Сталинградом 18 января 1943 года».



Магнитогорцы – Герои Советского Союза и полные кавалеры ордена Славы. - Магнитогорск, 2005. - С. 12-15.



Бибишев Иван Фролович - заместитель командира эскадрильи 285-го штурмового авиационного полка (228-я штурмовая авиационная дивизия, 16-я воздушная армия, Донской фронт), лейтенант.

Родился 8 августа 1921 года в селе Камакужа ныне Инсарского района республики Мордовия в семье крестьянина. Русский. Окончив спецшколу, работал метеорологом в Магнитогорске.

В рядах Красной Армии с 1940 года. В 1942 окончил Чкаловскую военную авиационную школу пилотов.

На фронтах Великой Отечественной войны с мая 1942 года. К январю 1943 года лейтенант Бибишев И.Ф. совершил 141 боевой вылет, уничтожил 20 танков, около 50 автомашин, десятки орудий и несколько самолётов на аэродромах противника.

18 января 1943 года при штурмовке аэродрома Гумрак под Сталинградом (ныне - международный аэропорт города Волгограда) был подбит и направил объятую пламенем машину на стоянку вражеских самолётов.

**Портрет Героя Советского Союза Бибишева Ивана Фроловича. Художник - Соловьев Г.Я.**

Похоронен рядом с аэропортом Гумрак, в братской могиле.

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 24 августа 1943 года за мужество, отвагу и героизм, проявленные на фронте борьбы с немецко-фашистскими захватчиками лейтенанту Бибишеву Ивану Фроловичу присвоено звание Героя Советского Союза (посмертно).

Награжден орденом Ленина (24.08.1943, посмертно), Красного Знамени, Отечественной войны 1-й степени.

Его имя носят улица в городе Инсар, улица и школа № 8 в Магнитогорске; в этом городе на доме, где жил Герой, установлена мемориальная доска. Имя И.Ф. Бибишева выбито на стеле на Аллее Героев в Волгограде. В городе Инсар на аллее Героев установлен бюст.

Настоящее боевое крещение Иван Фролович получил 11 июля 1942 года на Юго-Западном фронте. Группа из шести «илов» получила задание: атаковать мотомеханизированную колонну противника, мешающую продвижению наших наземных войск в районе Волчанска. И выполнила его отлично. Внезапным смелым налетом вражеская колонна была разбита, остатки ее рассеяны. На поле осталось до 20 горящих автомашин, пять танков и масса трупов фашистов.

В этот же день полк сделал четыре вылета, потребовавших от личного состава большого напряжения сил и энергии. Люди от изнеможения буквально падали с ног, но была получена новая задача: произвести на самолете «Ил-2» разведку дороги на 70 километров в тыл врага.

Задание нужно было выполнить срочно. Одним из первых добровольно изъявил желание лететь сержант Бибишев. И это задание, несмотря на усталость, на бешеное сопротивление врага в воздухе, он выполнил. Бибишев доставил командованию ценные данные, позволившие разгадать замысел противника.

Летая днем и ночью, не щадя ни сил, ни здоровья, с риском для жизни выполняет Бибишев



сложные боевые задания и всегда наносит врагу ощутимый урон. У него выработался свой стиль, свой почерк в боевой работе. Там, где проносился самолет Вани Бибишева, огненный ураган сметал врага. Мастерски владел Бибишев самолетом «Ил-2». Его узнавали даже в воздухе, в еще далекой от аэродрома голубой дали. «Вот идет наш Бибишенок», – говорили о нем, вкладывая в это слово гордость и безграничное уважение к этому молодому, вечно улыбающемуся пилоту, отважному бойцу. В сентябре 1942 года в жизни Вани произошли большие события. Ему присвоили звание лейтенанта и наградили орденом Красного Знамени.

С 10 января 1943 года Бибишев громит окруженную фашистскую группировку под Сталинградом. За четыре коротких зимних дня при сильном морозе он сделал 11 успешных боевых вылетов. В результате им уничтожено и повреждено до 20 автомашин с войсками и грузами, до 100 солдат и офицеров противника, один транспортный самолет.

За образцовую боевую работу и проявленные при этом доблесть и героизм Бибишев награждается вторым орденом Красного Знамени, орденом Отечественной войны I степени.

18 января 1943 года Ваня Бибишев с группой товарищей получил задание: нанести удар по группе войск противника, залегшей в балке под Сталинградом и оказывавшей сопротивление нашим наступающим частям. И эта задача выполнена. Наша пехота без задержки ринулась вперед. Возвращаясь на свой аэродром, Бибишев увидел, как на другом участке, на снегу, залегла наша пехота, остановились танки. Они не могли преодолеть огневое сопротивление противника. Враг на небольшом участке сосредоточил много пулеметов, артиллерии.

Бибишев видел, что этот участок прикрыт плотным заградительным огнем. Остальные наши самолеты уже ушли далеко вперед, их силуэты едва были заметны на горизонте. Зная это, Бибишев все же принял решение – идти на штурм артиллерии противника, стоящей на огневых позициях. Пять раз Ваня Бибишев бросался в атаку, пять раз поливал врага огнем, пять раз самолет «Ил-2» взмывал ввысь, чтобы снова обрушить шквал огня на голову фашистов. Против дерзкого и отважного летчика противник сосредоточил всю свою огневую силу. Небольшой участок голубого волжского неба покрылся сплошными клубами дыма от разрывов снарядов. Бесконечные светящиеся ленты пулеметных трасс врага протянули свои щупальца к самолету. Несколько снарядов подряд впились в корпус самолета, раздирая его на части. Летчик погиб.

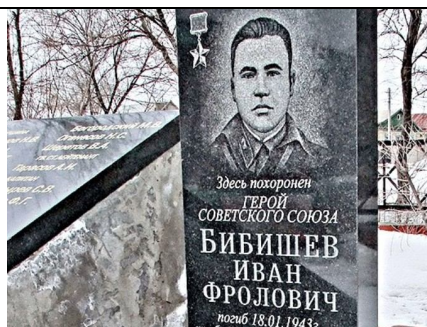
Разбитая машина рухнула вниз на головы обезумевшего от страха и бессильной злобы врага. Фашисты бежали от падающих обломков грозного «ила».

Наши танки и пехота беспрепятственно заняли этот укрепленный узел противника.

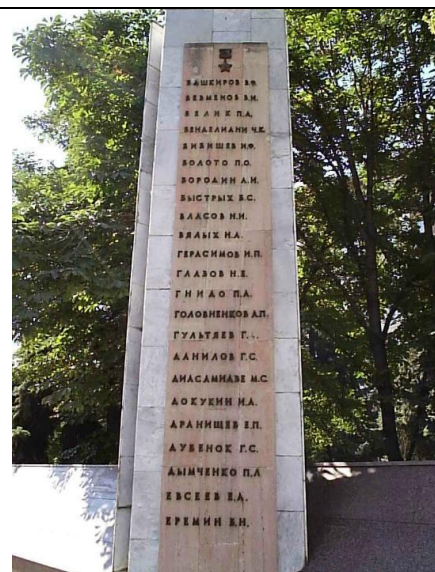
То был последний бой, последний подвиг молодого летчика Ивана Бибишева. Подвиг, за который ему было присвоено посмертно звание Героя Советского Союза.



г. Инсар, бюст



Надгробный памятник



Стела Героев в Волгограде

О Леониде Владимировиче Радюкевиче, одним из бывших жильцов дома.



**РАДЮКЕВИЧ Леонид Владимирович**  
(1932)

1955-1977 гг. – после окончания МГМИ работал на ММК, прошел путь от вальцовщика до начальника листопрокатного цеха

1977-1979 гг. – начальник производственного управления Министерства черной металлургии СССР

1979-1985 гг. – директор ММК

1985-1991 гг. – 1-й зам.

Министра черной металлургии СССР

Л. В. Радюкевич – лауреат Государственной премии (1969, 1982), премий Совета Министров СССР (1973, 1990), награжден орденом Ленина, орденом Октябрьской Революции, орденом Трудового Красного Знамени, орденом «Знак Почета»

### **Белорусский патриот Магнитки**

Леониду Радюкевичу, возглавлявшему Магнитогорский металлургический комбинат с 1979 по 1985 годы, исполнилось 85 лет.

Его режим дня и сегодня расписан так же плотно, как и в рабочую пору - разве что вставать утром позволяет себе чуть позже.

Зарядка, лёгкий завтрак и - за работу: архивы, письма, пресса, встречи, проекты, замечания... Прогулка, обед, отдых - и ещё несколько часов работы. Старается побольше двигаться: много гуляет, до сих пор водит автомобиль - улыбается: "А кто же, по-вашему, меня будет по делам возить?" Всего два года назад бросил горные лыжи - внял слёзным мольбам жены и сыновей.

В летопись Магнитки Леонид Радюкевич вошёл как жёсткий руководитель, и сегодня его характер мало чем изменился. К примеру, открыто высказывает недовольство: "Почему если ММК - то обязательно "каждый второй танк и третий снаряд"? Разве послевоенное прошлое комбината менее славно?" И даже журналистам, к юбилею выстроившимся в очередь на интервью, дал задание - выучить, какие Госпремии и за что получал комбинат.



- Ведь это, по сути, история всего Советского Союза, но даже в музее ММК об этом ни слова. Судите сами. Я начал работать на комбинате в пятидесятых годах, когда построили и ввели ЛПЦ-3. И страна впервые получила отечественную белую жёсть. Через несколько лет девять из десяти консервных банок в СССР были из магнитогорской стали. В шестидесятые Германия ввела санкции - прекратила поставки труб для газопровода - и ММК освоил выпуск штрипса, из которого на Челябинском метзаводе делали трубы. Именно ММК вывел страну из тяжёлого положения, позволив проложить газопровод. Тогда же СССР, готовясь к производству цветных телевизоров, поручил ММК освоить выпуск кинескопной стали - особенной стали повышенного качества, и этот вопрос также был решён. К пуску в Тольятти автозавода Магнитка построила ЛПЦ-5, и первые "жигулята" были сделаны из магнитогорского холоднокатаного листа. Это уже потом в Череповце, Липецке, Мариуполе и Караганде появилось модернизированное повторение того, что уже делала Магнитка. Далее построили цех гнутых профилей со штамповкой, позволивший вагоностроительным заводам экономить огромные средства и усилия благодаря совместно разработанной конструкции железнодорожного полувагона из одного листа нашего профиля. Раньше они варили его из нескольких листов и сами продавливали или приваривали рёбра жёсткости. Даже сегодня половина вагонов сделана из магнитогорского гнутого профиля. Понимаете, перечисляю только то, с чем сталкивался лично - а сколько таких достижений? Это важно знать и работникам комбината, и всем горожанам.

Он может часами рассказывать о том, что делалось тогда и делается сейчас на комбинате, храня в памяти мельчайшие подробности, давая взвешенные оценки и строя перспективные прогнозы. Без пафоса, кокетства и уж тем более иронии признаётся: "Я - патриот Магнитогорска и, несмотря на то, что родился в Минске, считаю себя коренным магнитогорцем".

Он пропитан системой комбината и считает её одной из лучших для воспитания настоящего профессионала, руководителя.

Словом, Леонид Радюкевич - одна из системообразующих личностей для Магнитогорска. И уж тем более для ММК.

Сегодня мало кто помнит, что кислородно-конвертерный цех, пущенный в девяностом Иваном Харитоновичем Ромазаном и произведший ожидаемую революцию в развитии ММК, задумывался ещё в середине семидесятых, когда Леонид Радюкевич в Москве возглавлял производственный отдел Министерства чёрной металлургии СССР. Через два года вернулся в Магнитку - возглавить комбинат и, помимо исполнения промышленных задач, сконцентрировал силы на ККЦ. Леонид Владимирович мудро улыбается: Магнитка буквально вскочила на подножку уходящего поезда. Опоздай мы хотя бы на полгода, ККЦ, а с ним и сильного, уверенного в своих силах комбината, скорее всего, и не было бы. Как случилось это с Кузнецким и Тагильским комбинатами, приступившими к строительству цеха на год позже ММК: когда мы пускали цех, там только строили рамную конструкцию. Ну а потом начало лихих девяностых "сожрало" государственные деньги, цех построить не успели, а конструкцию пустили на лом.

Как же удалось Магнитке "протолкнуть" в госаппарате страны, которую уже начинало трясти, столь масштабный проект? Леонид Владимирович не торопится приписывать лавры себе.

- Всё-таки все понимали необходимость строительства конвертерного цеха именно в Магнитогорске, - говорит Радюкевич. - Потому что Магнитка очень много отдавала стране, в ответ получая значительно меньше. Пришла пора отдавать долги. Были большие трудности в подготовке площадки, выделенной на месте отвалов доменного производства - много сил и времени было отдано её расчистке. Кроме того, пуск ККЦ менял внутреннюю логику, что требовало переделки железнодорожных путей и системы передачи слябов с ККЦ в прокатные цеха. В общем, колоссальная работа: приступив в середине семидесятых, только в восемьдесят третьем начали строить здание цеха. Нам повезло: новым секретарём обкома был очень динамичный товарищ Ведерников, "закрутивший" всю область на ККЦ, а зампреда правительства был бывший магнитогорец, работавший в военные годы в "Магнитострое" - он очень хорошо относился к комбинату и тоже активно помогал, что в конце концов позволило вписаться в сроки и пустить ККЦ.

Спорт высших достижений Магнитогорска, воспитавший не одно поколение выдающихся спортсменов, также многим обязан Леониду Радюкевичу. В то время, когда на улице Набережной активно строился легкоатлетический манеж и прилегающий к нему спортивный комплекс, в Магнитогорск, как и в другие города, пришло письмо секретаря ЦК КПСС Андрея Кириленко, ограничивающее в связи с экономией государственных средств строительство дачных посёлков для руководящего состава и спортивных объектов.

- Дачи для руководителей - понятно, но спорт-то ведь нонсенс, - разводит руками Леонид Радюкевич. - Государственное финансирование строительства прекратилось, пришлось строить своими силами - снимали с производства людей, выделяли стройматериалы, деньги... И доделали - комплекс, построенный в 1984-м, успешно работает по сей день.

А вот первый Ледовый дворец пришлось делать новому директору Магнитки - Ивану Ромазану. Но начало славной хоккейной истории города положил именно Леонид Владимирович.

- Хоккейная команда играла на открытом катке за театром, её любили, на её игры ходило много народу, - вспоминает Леонид Владимирович. - Но игры проходили только зимой, а весной и осенью даже заявленные домашние встречи приходилось проводить на выезде - было понятно, что пора строить собственный лёд. Сначала решили построить открытую площадку с системой подмораживания льда и лишь накрыть её сверху от солнца. Уже начали ставить колонны - но тут нам повезло: тогдашний председатель Госплана, совершавший со своей коллегией командировку по нефтяным делам, на обратном пути заглянул в Магнитогорск. Я показал им комбинат, город, площадку для строительства - мол, надо бы ледовую арену нам. Отвечает: "**Будешь в Москве - заходи**". Зашёл, выделили деньги, начали строить "по-настоящему". Вести проект предстояло уже Ивану Харитоновичу, благодаря которому наша ледовая дружина заработала на новом уровне.

Умение договариваться, "пробивать" интересы города и комбината всегда отличало руководителей предприятия. Леонид Владимирович усмехается: "Всегда так: чем выше должность, тем меньше в работе технических и больше политических инструментов. Высшие руководители - это почти в чистом виде политики".

Пытаюсь перевести Леонида Владимировича на личную тему: один из трёх его правнуков, семилетний внук старшего сына Константина Глеб занимается хоккеем - знает хоть, что его прадед имеет прямое отношение к тому, что он и его друзья могут заниматься в хоккейной школе?

- Я даже был однажды на игре Глеба. Но мне настоящий хоккей подавай, а он ещё маленький - не Мозякин, - смеётся Леонид Владимирович, и вспоминаешь его славу жёсткого и требовательного человека - и к себе, и к другим. - Вот научится играть по-настоящему - буду ходить, болеть за него.

И снова возвращается к летописи комбината - уже новой его истории, к новой команде ММК, которая сумела не только сохранить, но и приумножить достижения легендарной Магнитки.

- Девяностые годы для промышленности прошли очень тяжело - внутри предприятия шла громадная перестройка: остановка мартеновских цехов, обжимных станов, поиск решений, как с наименьшими затратами выйти из положения.

И Магнитка снова нашла стратегический выход, нацелив силы на строительство стана "**5000**" - пробивать этот проект Радюкевич помогал уже из Москвы, куда его вновь "забрали" из Магнитки на пост первого заместителя министра чёрной металлургии СССР, а после распада СССР - главы корпорации "**Росчермет**".

- Стан "**5000**" - это промышленное строительство по всей стране: Крымский мост, переход по Сибирским рекам, мосты Дальнего Востока - магнитогорский металл. Трубы газопроводов "**Южный поток**" и "**Сила Сибири**" - магнитогорский металл. Нет ни одного современного корабля и подводной лодки, возведённых без нашего участия. И, наконец, освоение и пуск цеха холодной прокатки и агрегатов оцинкования и покрытия вывели ММК в лидеры поставщиков металла для автомобилестроения. С гордостью говорю: на форуме АвтоВАЗа летом прошлого года



магнитогорский металл признан одним из лучших в мире. Магнитка приступила к следующему этапу развития, который связан с экологической программой. Новое агломерационное производство, реконструкция коксохима, доменных печей и другие глобальные проекты через пять-десять лет коренным образом улучшат экологическую обстановку в городе. Всё это - результат грамотной, ответственной работы новой команды руководства ММК во главе с Виктором Рашниковым, старания которых сделали комбинат одним из самых эффективных предприятий отрасли.

В чём секрет успеха предприятия? Леонид Радюкевич уверен: в особенной школе ММК.

- Пуская металлургические заводы в других городах, говорили о липецкой Магнитке, череповецкой Магнитке, мариупольской, карагандинской... С ММК целые группы специалистов посылали в помощь коллегам - строить станы, налаживать их работу...

А в чём формула успеха самого Леонида Радюкевича? Он на секунду задумывается:

- Главное - любить дело, которое ты делаешь. И уметь учиться, когда судьба посылает тебе человека, у которого есть чему научиться.

Для Леонида Владимировича такой судьбоносной личностью стал Александр Филиппович Борисов, произведший революцию в доменном производстве и возглавивший комбинат после смерти легендарного Носова. Он славился нестандартными решениями: будучи ещё начальником доменного цеха, приучал сменный персонал к самостоятельности. И когда начальник смены посреди ночи звонил - что-то случилось, заводил ему в трубку патефон с песней "**Не тревожь ты меня, не тревожь**". Или такой случай: пора выпускать подготовившийся чугун, а вагон-ковш железнодорожники не подают. На оперативках вечные дразги: доменщики винят ЖДТ, те парируют: всегда вовремя подаём, можете без сомнений чугун выпускать. Снова звонок: "Александр Филиппович, ковш не подали". Борисов: "Выпускай чугун". На том конце паника, но Борисов словно отрезал: "Не выпустишь - уволю". Залили рельсы, застопорили работу, комиссия, разбирательства... С тех пор, говорят, обеспечение доменного цеха вагонами шло без перебоев.

Главным **подарком** судьбы Леонид Владимирович считает свою жену - Эрну Дмитриевну, верную спутницу жизни. Подарок - это почти буквально: в канун дня рождения Леонида Владимировича исполнилось 65 лет супружества Радюкевичей - железная или, говоря по-магнитогорски, металлическая свадьба. Правда, друзья официальную дату не признают, ведь начал встречаться Леонид Владимирович с любимой в восьмом классе. Потому в поздравлении, традиционно стихотворном, написали: "К шестидесяти пяти годам, что вы прожили дружно, ещё прибавить пять, что продружили, нужно".

А познакомились они ещё раньше - учились в школе, общались в одной компании. Коньки, лыжи, самокаты, волейбол и футбол - Радюкевич увлекался всеми доступными мальчишкам видами спорта. Кстати, популярность в Магнитогорске водных лыж также связана с Леонидом Владимировичем, как и развитие тенниса, которым он увлёкся в Москве. Но вернёмся к "молодожёнам".

- Как-то соседская девчонка говорит: "А ты знаешь, что Лёнька в тебя влюблён?" - вспоминает с улыбкой Эрна Дмитриевна. - Я и поняла, отчего он меня то под волейбольную сетку во время игры "затянет", то за косичку дёрнет.

Школа, институт и на третьем курсе свадьба. Правда, её могло вовсе не быть - чуть ли не накануне молодые поссорились на чём свет стоит.

- Он как обычно встречал меня из института, - рассказывает Эрна Дмитриевна, тогда ещё Урюпина. - Конспекты мои по теоретической физике себе за пазуху сунул. Приехали на Берёзки, где жили тогда - а конспектов нет! Потерял их Лёня, а у меня экзамен. Ох, как мы поссорились! Он даже в бюро находок обращался - но так и пропали они.

Но экзамен будущий учитель физики сдала и жениха простила. За все 65 лет они - только

подумайте: не поссорились ни разу. Правда, Леонид Владимирович говорит, спорили, но разве ж это ссоры. Откуда столько житейской мудрости? Перед глазами пример любящих родителей. Эрна - дочь передовика Дмитрия Урюпина, чьё имя внесено во все книги о Магнитке. Участник первой плавки - до сих пор она хранит памятную плитку, сделанную из того чугуна, - потом он возглавлял агломерационное производство. Мама, воспитанница детского дома, работала лаборантом в доменном цехе, где и произошло знакомство. Жили Урюпины мирно и дружно, прививая дочери правильные семейные привычки. Любовь и уважение царили и в доме родителей Леонида Владимировича: папа, не окончив Минский институт, приехал на Магнитку в 32-м, через год к нему приехали и жена с сыном. Жили в бараке - теперь на этом месте коксовые батареи. Потом был дом барачного типа на Берёзках - его тоже снесли. Работали на комбинате, отец дослужился до начальника планового отдела управления главного энергетика.

Меньше чем через год после свадьбы родился сын Костя, потом Андрей. Эрна Дмитриевна могла бы, конечно, осесть дома и вести хозяйство при растущем в карьере муже. Но, во-первых, любимая работа и ученики, которые до сих пор приходят в гости и, фотографируясь, уже сами пенсионеры, смеются: "Надо подписывать, где тут учительница, а где ученики". А во-вторых, Эрна Дмитриевна считала неприличным не работать. Да и достатка занебесного у директора комбината никогда не было.

- Я преподавала физику, была завучем и получала полторы тысячи рублей, Леонид Владимирович - четыре с половиной тысячи, - рассказывает Эрна Дмитриевна. - Мальчишки подрастали, да у каждого родители-пенсионеры. Так что жили как все: от полочки до полочки.

Были в жизни и потрясения. Первое - производственная травма Леонида Владимировича, когда он был ещё старшим вальцовщиком третьего листопроката.

- Никогда не звонила ему на работу, а тут словно током ударило, - вспоминает Эрна Дмитриевна. - Звоню, попадаю в медпункт и слышу в трубке: "Старшому палец оторвало". Лёня сидел в кабинете и, как рассказывал потом, сразу понял, что звоню я - схватил трубку: "Успокойся, у меня просто ноготь слез". Потом с Костенькой пошли его встречать - увидела обрубок, оставшийся от пальца. А могло всё закончиться плачевно: на стане оторвалась лента, Лёню успели оттолкнуть - пострадал только палец.

Второе потрясение - отъезд в Москву. Радюкевичи не хотели оставлять родной город. Леониду Владимировичу уже предлагали поехать в Казахстан - возглавить комбинат. Ответил честно: "Если нужно - поеду, но считаю, что к такой должности ещё не готов" - ему пошли навстречу. Но назначения начальником производственного отдела Минчермета избежать не удалось. Эрна Дмитриевна ради мужа пожертвовала званием заслуженного учителя страны - пришлось, разумеется, оставить работу.

- Какой же это был удар для нас, - вздыхает она. - Здесь родные, друзья, а у нас была прекрасная компания с самой молодости. Старший сын уезжать не хотел - остался здесь, младший служил в армии.

Через два года, когда Радюкевичу предложили вернуться в Магнитогорск директором ММК, он спросил жену: как смотрит на то, чтобы вернуться? Ответила сразу: "Да я по шпалам готова туда идти".

Директорство Радюкевича испытанием для друзей не стало - настоящие остались при них и положением не пользовались, остальных Леонид Владимирович сразу поставил на место - даже жене сказал: "Забудь, что я директор, если что-то надо - записывайся и иди, как все. И другим скажи". Эту черту характера - требовательность к себе и другим - Эрна Дмитриевна считает чуть ли не единственным недостатком мужа - любит повторять: "Тебе бы за исполнителем видеть человека, тебе бы цены не было". Но знает и другой анекдот:

- Выходит из кабинета директора работник - за путёвкой в санаторий приходил, говорит: "Нет, прошлый директор лучше был: и за стол посадит, и как дела, спросит, и чай предложит. Правда, путёвку ни разу не дал. А этот путёвку-то дал, но по душам не поговорил". Вот это о моём Лёне.



Ещё один показательный пример. Он ни разу не сказал ей, что любит - хотя она знала это с первого дня. Точнее, первый раз признался на юбилее Эрны Дмитриевны - ей исполнилось 60: "Знаешь, я тебя очень люблю". За столом раздался хохот: "Эрна, надо было прожить шестьдесят лет, чтобы, наконец, услышать это от мужа". Потом она спросила его: почему раньше не говорил, что любит? Он удивлённо поднял бровь: "Я думал, тебя любить надо, а тебе, оказывается, говорить надо, что люблю". И в этом - весь он.

Второй отъезд в Москву в 85-м переживали тоже тяжело, но легче: знали, куда ехали, да и дети были пристроены - оба женились, родили сыновей. И всё же, выйдя на пенсию, вопрос: коротать старость в столице или вернуться в Магнитку, даже не стоял - они приехали сюда. Сегодня Радюкевичи - это мужское царство: два сына - Константин и Андрей, оба работники комбината, двое внуков - Андрей и Иван, тоже работают на ММК, трое правнуков - Прохор, Глеб и Тимофей... Юбиляры смеются: им бы правнучку для полного счастья - но внуки радовать не торопятся.

Отпустив детей в свободное плаванье, они снова стали друг для друга самыми важными на свете людьми. К внушительным юбилейным датам оба относятся с юмором: конечно, хорошо, что 85 и 65 - солидно. Но было бы лучше, если бы 65 и 45. А возраст зависит от здоровья. И только здоровья они желают: Эрна Дмитриевна - Леониду Владимировичу, а он - ей. Впрочем, приготовила Эрна Дмитриевна мужу ещё одно пожелание - традиционно поэтическое: "Чтобы в ведро и в ненастье / Всегда с нами было счастье. / Счастье - что это за чудо? / Когда друг без друга худо".

О Дробышеве Григории Ивановиче – главвраче Первой городской Больницы, предполагаемом жильце данного дома

Из статьи от 18.05.2017 года в «Магнитогорском Металле»:

*Когда у Григория Дробышева случился инфаркт, его хотели уложить в больницу, но он отказался, не желая создавать проблем коллегам и подчинённым. Коллеги боялись, что будет ещё один инфаркт, и организовали около дома Григория Ивановича дежурство скорой помощи. Жил он, кстати, на Берёзках, в двухэтажном здании. Оно ещё стоит - почти единственное из тех, что были в том районе.*

На 2017 год на Берёзках почти единственное оставшееся здание (жилое) в том районе (за исключением индивидуальных домов) является дом по Бибишева 16. Поскольку в здании по Бибишева 14 был организован детский сад ещё с 30-х гг, а в 1950-х было построено основное здание, к которому построили переход в 90-е гг.

<https://ds83mgn.educhel.ru/about/history/130628>



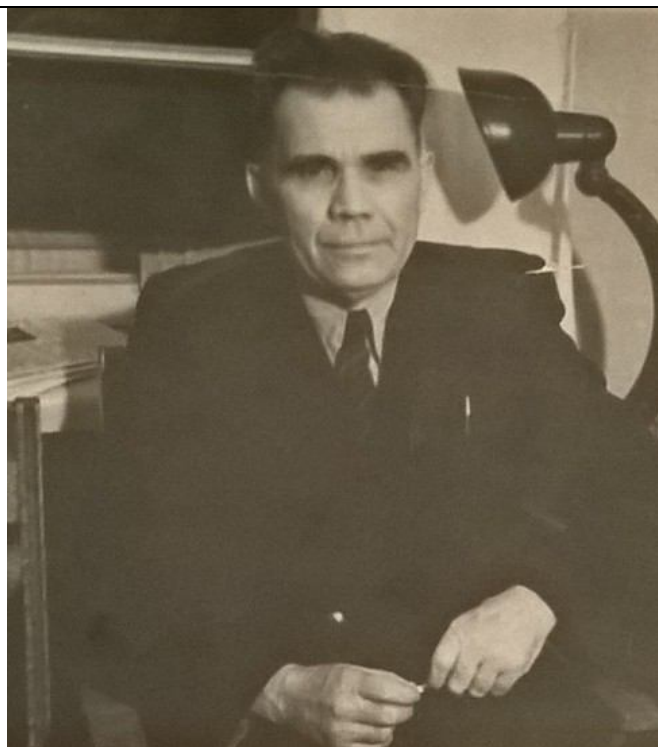
**Дробышев Григорий Иванович** [31.01 (12.02). 1899, село Дурники Балашовского уезда Саратовской губернии— 15.06.1968, Магнитогорск] оториноларинголог, организатор в системе здравоохранения, заслуженный врач РСФСР (1949), участник Великой Отечественной войны. Дробышев Григорий Иванович окончил учительскую семинарию (1918) в г. Аткарске Саратовской губ., был казенным стипендиатом. После окончания учебы работал учителем, заведовал волостным отделом народного образования, был председателем объединенной школы слета в Балашовском уезде. Окончил медицинский факультет Саратовского университета (1925). Заведовал районной больницей в г. Джизаке Самаркандской обл. (1925—28). Окончил клиническую ординатуру по болезням уха, горла, носа в Казани (1928—30).

С 1930 в Магнитогорске: заведующий пунктом скорой медицинской помощи. Первый оториноларинголог города и заведующий открывшимся в 1939 лор-отделением центральной больницы. В июне 1941 — июне 1946 служил в госпиталях 22-й армии: начальник отделения полевого подвижного госпиталя № 29, сформированного из южноуральцев в Челябинске, Калининского фронта; начальник специализированной группы и главный отоларинголог армии.

В 1946—52 отоларинголог, заместитель начальника по лечебной работе МСЧ ММК. В 1952—68 главный врач городской больницы № 1 Магнитогорска, одновременно заведующий лор-отделением. Благодаря деятельности Дробышева были введены в строй новые больничные корпуса, получили развитие специализированные службы, улучшалась профессиональная подготовка врачей и среднего медицинского персонала. Дробышев основал Магнитогорскую лор-



школу, подготовил десятки квалифицированных специалистов. Освоил и впервые в городе внедрил в практику проведение радикальных операций при раке гортани, микрохирургических при заболеваниях уха и многих других.

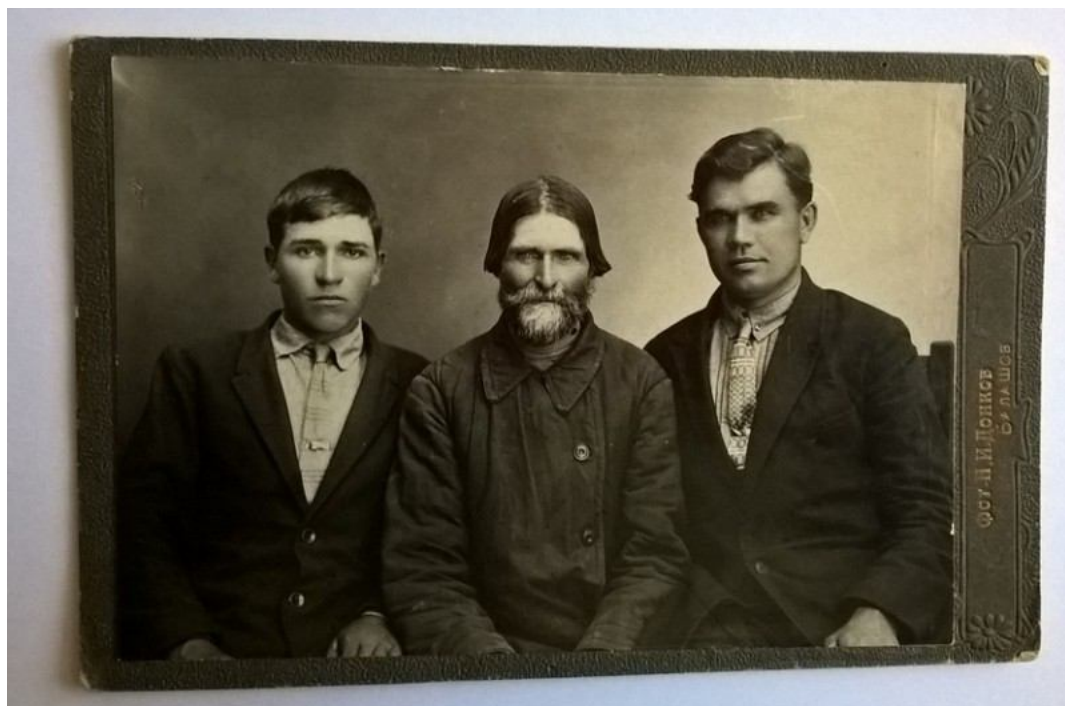


Награжден орденами Отечественной войны 2-й степени, Трудового Красного Знамени (1962), Красной Звезды, «Знак Почета» (1952). Приказом Минздрава РСФСР (3 октября 1968) городской больнице № 1 Магнитогорска присвоено имя Дробышева.

Памятник Дробышеву входит в реестр памятников истории регионального значения. Он построен в 1972 году на территории горбольницы №1. Скульптор - Л. Поскребышев, архитектор - В. Пономарев.

В "[Магнитогорском Металле](#)" был опубликован материал, посвященный Григорию Дробышеву:

"- Григорий Иванович родился в 1899 году в Саратовской губернии в семье крестьян, где было пятеро детей, - рассказал его племянник Вячеслав Дробышев. - Он был старшим и с детства привык заботиться о младших. Делал это всю жизнь.



Сначала у него было желание стать учителем. Закончил семинарию, училище на "отлично". Ему выдали похвальный лист - так это тогда называлось. Отправили работать в село. Потом решил стать доктором. В 1925 году закончил медицинский факультет Саратовского университета, после чего работал в Узбекистане.



Местные врачи, да и приезжие, отказывались посещать пациентов в кишлаках. А Григорий Иванович возражать не стал. Кишлак так кишлак. Его ждала повозка с лошадьми. Приехал. Быстро понял, почему было так мало желающих: грязь и нищета. Операции делал буквально на коленке. Но всё равно ехал снова и снова. Заработал такое хорошее отношение к себе, что, когда его забирали заведовать больницей, едва не случился бунт - доктора не хотели отпускать местные жители. Тем не менее, районную больницу он возглавил - в городе Джизак. Потом окончил клиническую ординатуру по болезням уха, горла и носа в Казани. Там, кстати, познакомился с будущей женой Александрой Шаховой. Они оба были оториноларингологами. А позже вместе работали в Магнитке. Григорий Иванович основал службу оториноларингологов в первой городской больнице, а Александра Алексеевна - в медсанчасти комбината.

- В Магнитке его сначала поставили организовывать службу скорой помощи, - рассказывает племянник врача. - Ездили на гужевом транспорте, собирали тяжёлых больных, свозили в больницу на первом участке. Условия были ужасные, и операции приходилось делать почти так же, как в кишлаках Узбекистана.





В 1939 году он стал заведующим лоротделением. С 1941 по 1946 служил в госпиталях 22-й армии начальником отделения полевого подвижного госпиталя № 29, начальником специализированной группы и главным оториноларингологом армии. После войны работал отоларингологом и заместителем начальника по лечебной работе МСЧ ММК. В 1952 стал главным врачом городской больницы № 1 и одновременно заведующим лоротделением. Благодаря его деятельности были введены в строй новые больничные корпуса, получили развитие специализированные службы, улучшалась профессиональная подготовка врачей и среднего медицинского персонала. Григорий Дробышев основал Магнитогорскую лор-школу, подготовил десятки квалифицированных специалистов. Освоил и впервые в городе внедрил в практику проведение радикальных операций при раке гортани, микрохирургических - при заболеваниях уха. В 1952-1968 годах Дробышев был депутатом Магнитогорского городского Совета.

- Он заведовал отделением, больницей и оперировал, - говорит Вячеслав Семёнович. - Всегда был готов к нестандартным ситуациям. Большой и очень доброй души человек. И во время учёбы, и во время работы всегда заботился о родителях и родных, поддерживал их.

- У брата были врождённая дисциплина, трудолюбие, скромность, хорошая память, логическое мышление, - отмечает сестра Татьяна. - Горжусь, что наша семья свою жизнь посвятила городу и внесла свой вклад, пусть скромный, в строительство легендарной Магнитки...

Все пятеро детей крестьян Дробышевых получили высшее образование. Старшая, Паня, выучилась на геолога в Ленинграде. Её отправили в экспедицию, где она простудилась и умерла от крупозного воспаления лёгких. Татьяна и Мария по окончании Саратовского университета стали одна педагогом, другая почвоведом. В 1931 году Григорий Дробышев переселил сестёр к себе, как потом и родителей из деревни. Татьяна Ивановна работала на учебно-курсовом комбинате, на первом участке. Заведовала учебной частью в цеховой школе "Кокс", возглавляла химлабораторию аглофабрики. Имеет четыре медали и орден Трудового Красного Знамени.

Мария Ивановна работала в санэпидстанции города, боролась за чистоту водоснабжения Магнитогорска. Ушла на пенсию в должности начальника водной лаборатории санэпидстанции.

Брат Григория Ивановича Семён окончил дорожно-строительный институт. Перед войной работал в Читинской области. Там он и познакомился с будущей супругой Валентиной. По окончании войны они вернулись в Магнитогорск. Одно из сооружений, в строительстве которых Семён принимал участие здесь, - Центральный переход. Сын Семёна Ивановича - Вячеслав Дробышев - инженер-электрик. По окончании МГМИ в 1974 году работал в проектной организации, был главным энергетиком на фабрике пианино. Трудился в кислородном цехе ММК мастером, заместителем главного инженера по электрооборудованию. Его жена Татьяна, тоже инженер-электрик, работала на кафедре электроснабжения МГМИ, потом преподавателем в электротехническом лицее № 41. Сын Вячеслава Андрей занимается энергоэффективными проектами.

- Мне было 16 лет, когда умер Григорий Иванович, - вспоминает Вячеслав Семёнович. - Мы много общались. Это было очень дружное семейство, все помогали друг другу.

У Григория Дробышева две дочери. Старшая, Нина, вышла замуж за сына генерального директора ММК Феодосия Воронова и уехала в Москву. Работала в Министерстве чёрной металлургии. Там же живёт внучка Ольга. Младшая дочь Григория Ивановича Елена - врач-терапевт высшей категории. Трудилась в медсанчасти ММК, заведовала дневным стационаром. Работала в первой городской больнице имени своего отца.

Когда у Григория Дробышева случился инфаркт, его хотели уложить в больницу, но он отказался, не желая создавать проблем коллегам и подчинённым. Коллеги боялись, что будет ещё один инфаркт, и организовали около дома Григория Ивановича дежурство скорой помощи. Жил он, кстати, на Берёзках, в двухэтажном здании. Оно ещё стоит - почти единственное из тех, что были в том районе.

Григорий Дробышев отправил машину и врача скорой обратно в больницу со словами, что дежурить ни к чему, "у вас есть работа". Вскоре у него случился приступ, после которого он умер. Это случилось 15 июня 1968 года."

<https://pik174.ru/catalog/obekty-monumentalnogo-iskusstva/pamyatnik-g-i-drobyshevu-g-magnitogorsk-ul-chkalova-44-territoriya-gorbolnitsy-im-g-i-drobysheva/>



## Выводы:

В связи с вышесказанным считаю необходимым придать зданию охранный статус и защитить его от действий регионального оператора «ляптяп-ремонтов» во избежание смены его внешнего облика в части исходной окраски и внешнего оформления (остекление, тротуарная плитка вокруг и прочих исторических деталей)

Список использованных источников:

1. <https://www.reformagkh.ru/>
2. [https://gge.ru/press-center/news/poligon-sovetskoj-arkhitektury/?sphrase\\_id=143084](https://gge.ru/press-center/news/poligon-sovetskoj-arkhitektury/?sphrase_id=143084)
3. <https://archive74.ru/sites/default/files/vystavka/mmk.html>
4. Магнитогорск Серия: Опыт советской архитектуры Казаринова В.И., Павличенков В.И. Государственное издательство литературы по строительству, архитектуре и строительным материалам. Москва. 1961
5. Развитие социалистического классицизма в формообразовании архитектурного облика Магнитогорска Е. К. Казанева, О. М. Шенцова, Д.Д. Хисматуллина «НОВЫЕ ИДЕИ НОВОГО ВЕКА – 2018» Материалы Восемнадцатой Международной научной конференции
6. Казанева Е.К., Федосихин В.С. Главные зодчие социалистического Магнитогорска, Изд-во Магнитогорск. Гос. ун-та им. Г.И.Носова, 2009.
7. Герои Советского Союза: крат. биогр. слов. Т.1. – Москва, 1987.
8. Геройская быль. Саранск, 1985
9. [https://warheroes.ru/hero/hero.asp?Hero\\_id=852](https://warheroes.ru/hero/hero.asp?Hero_id=852)
10. <https://pik174.ru/catalog/obekty-monumentalnogo-iskusstva/pamyatnik-g-i-drobyshevu-g-magnitogorsk-ul-chkalova-44-territoriya-gorbolnitsy-im-g-i-drobysheva/>
11. Магнитогорский Металл, № от 18.05.2017 г
12. <https://magnitogorsk.bezformata.com/listnews/beloruskij-patriot-magnitki/63605359/>
13. <https://archive74.ru/sites/default/files/vystavka/mmk.html>
14. [https://warheroes.ru/hero/hero.asp?Hero\\_id=11232](https://warheroes.ru/hero/hero.asp?Hero_id=11232)
15. <https://ds83mgn.educhel.ru/about/history/130628>
16. <http://chel-portal.ru/?site=encyclopedia&t=Drobyshev&id=3165>
17. <https://gorod3d.info/katalog/pamyatnik-g-i-drobyshevu.html>

Материалы к заявлению: <https://disk.yandex.ru/d/z7V0hAoEYX6MDw>