



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОМИТЕТ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ  
ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ

**П Р И К А З**

« 28 » декабря 2022 г.

Челябинск

№ 530

**Об утверждении описания особенностей, подлежащих обязательному сохранению (предмета охраны), объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Дом полукаменный двухэтажный И. Бусыгина – В.П. Павлова», расположенного по адресу: Челябинская область, город Челябинск, улица Маркса, дом 70**

В соответствии со статьей 33 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», подпунктом 13 пункта 8 Положения о Государственном комитете охраны объектов культурного наследия Челябинской области, утвержденного постановлением Губернатора Челябинской области от 21 июля 2016 г. № 197 «О Государственном комитете охраны объектов культурного наследия Челябинской области», пунктом 13 Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 13 января 2016 г. № 28.

**ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Утвердить описание особенностей, подлежащих обязательному сохранению (предмет охраны), объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Дом полукаменный двухэтажный И. Бусыгина – В.П. Павлова», расположенного по адресу: Челябинская область, город Челябинск, улица Маркса, дом 70, включенного в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

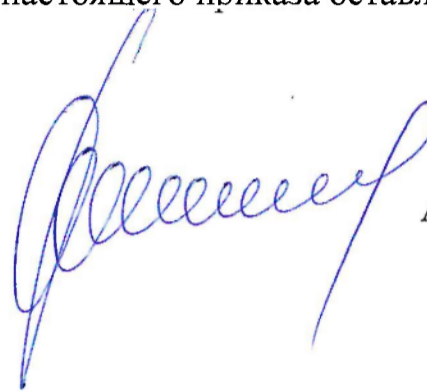
2. Внести сведения об описании особенностей, подлежащих обязательному сохранению (предмет охраны), объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Дом полукаменный двухэтажный И. Бусыгина – В.П. Павлова», расположенного по адресу: Челябинская область, город Челябинск, улица Маркса, дом 70, в автоматизированную

информационную систему ведения Единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

3. Организацию исполнения настоящего приказа возложить на отдел охраны объектов культурного наследия.

4. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Председатель  
Государственного комитета

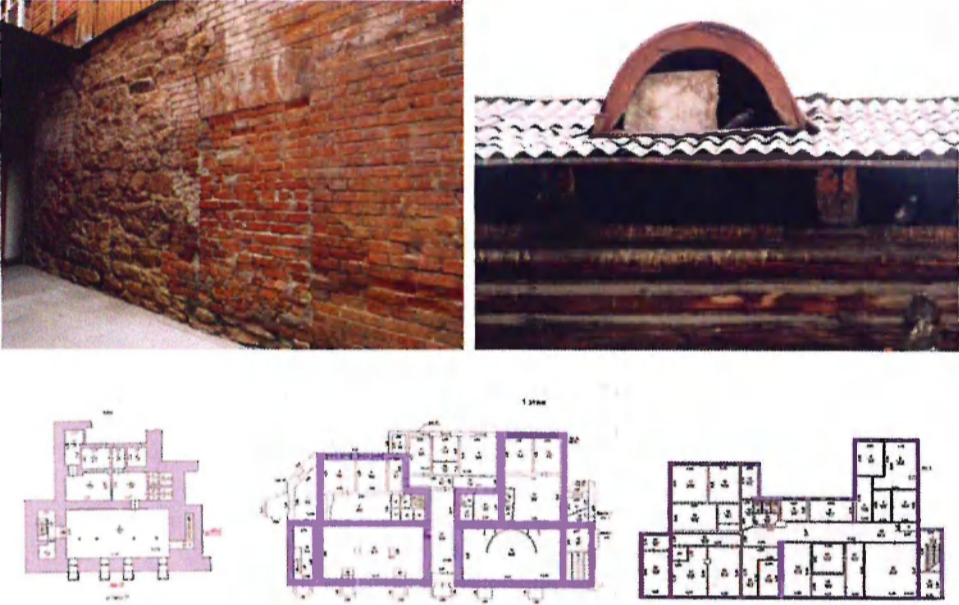



А.В. Федичкин

УТВЕРЖДЕНО  
приказом Государственного комитета  
охраны объектов культурного наследия  
Челябинской области  
от «28» 12 2022 г. № 530

Описание особенностей, подлежащих обязательному сохранению (предмет охраны), объекта культурного наследия  
местного (муниципального) значения «Дом нолукаменный двухэтажный И. Бусыгина – В.П. Павлова»,  
расположенного по адресу: Челябинская область, город Челябинск, улица Маркса, дом 70

Значимость объекта культурного наследия и отдельных его элементов	Состав предмета охраны	Приложение
Местоположение и градостроительные характеристики	<p>1. Существующее местоположение здания как части застройки исторического центра Челябинска конца 19 – начала 20вв.;</p> <p>2. Существующее местоположение здания как элемента архитектурного облика улицы Маркса – важной композиционной оси исторического планировочного каркаса г. Челябинска;</p> <p>3. Существующее местоположение здания с постановкой по красной линии улицы Маркса и обращением к ней главным, южным фасадом.</p> <p>4. Видовое раскрытие здания со стороны ул. Маркса и перекрестка улиц Кирова и Маркса.</p>	
Планировочное и объемно-пространственное решение	<p>Этажность, габариты, высотные отметки карнизов и объемно-планировочное решение П-образного в плане 2-этажного с подвалом исторического здания (литера А технического плана), состоящего из П-образного в плане основного объема и прямоугольных в плане восточного и западного лестничных объемов (с возможностью восстановления арочного проезда по средней поперечной оси первого этажа основного объема).</p>	

<p>Конструктивная система и материал</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Бутовый ленточный фундамент.</li> <li>2. Кирпичная кладка стен первого этажа с элементами бутовой кладки.</li> <li>3. Кладка стен первого этажа из красного глиняного кирпича на известково-песчаном растворе.</li> <li>4. Бревенчатый сруб второго этажа (материал, диаметр венцов, технология врубки).</li> <li>5. Наружные капитальные стены подвала, первого и второго этажей основного и лестничных объемов.</li> </ol>	
<p>Исторический характер обработки фасадной поверхности</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Окраска кирпичных стен первого этажа главного фасада.</li> <li>2. Идентичность колористического решения на всем протяжении первого этажа главного фасада.</li> <li>3. Окраска или штукатурка и окраска стен первого этажа дворового и боковых фасадов исторического здания (с возможностью сохранения открытой неокрашенной поверхности фрагментов бутовой кладки стен).</li> <li>4. Дощатая обшивка стен второго этажа с сохранением существующего направления, размера и профиля досок (с необходимостью восстановления утраченной обшивки на дворе, северном фасаде).</li> <li>5. Идентичность выбранного колористического решения дощатой обшивки стен второго этажа для всех фасадов.</li> <li>6. Дощатая обшивка стен надстроенных объемов с сохранением существующего направления, размера и профиля досок</li> </ol>	

<p>Конфигурация, габариты и материал крыши</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Конфигурация и габариты многоскатной крыши, в том числе высотные отметки по коньку и углам наклона скатов.</li> <li>2. Крыша стропильная, материал стропил – дерево, тип исторического кровельного покрытия – листовой металл, фальц.</li> <li>3. Подшивной деревянный карниз (габариты).</li> <li>4. Историческая конфигурация и габариты шатровых покрытий объемов надстроек по средней и фланговым осям фасада, в т.ч. высотные отметки по коньку и углам наклона скатов (с возможностью восстановления утраченных шатровых покрытий надстроек по фланговым осям фасада).</li> <li>5. Шатровая крыша стропильная, материал стропил – дерево, кровля – черепица с чешуйчатой кладкой / под черепицу с чешуйчатой кладкой / гонт с чешуйчатой кладкой.</li> </ol>	
<p>Композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <u>Для всех фасадов:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• членение фасада второго этажа по вертикали профилированными тягами, выделяющими пояса дощатой обшивки (местоположение, габариты, профиль);</li> <li>• заполнение оконных проемов второго этажа – деревянные рамы.</li> </ul> </li> <li>2. <u>Композиционное решение и архитектурно-художественное оформление главного, южного фасада</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• центрально-осевое симметричное композиционное решение;</li> <li>• членение фасада по вертикали междуэтажным карнизом (местоположение, габариты, профиль);</li> <li>• решение фасада основного объема в 13 осей (в т.ч. спаренные проемы по средней вертикальной оси фасада);</li> </ul> </li> </ol>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• решение фасада фланговых лестничных объемов в 1 ось;</li> <li>• местоположение, форма и габариты проемов входов в лестничные объемы на флангах фасада;</li> <li>• местоположение, форма и габариты исторических оконных и дверных проемов первого этажа;</li> <li>• местоположение, форма и габариты оконных проемов второго этажа (с возможностью восстановления спаренных проемов выхода на балкон по средней вертикальной оси фасада в случае воссоздания балкона);</li> <li>• архитектурно-декоративное решение фасада первого этажа: кирпичная кладка архитектурно-декоративных элементов; существующие рустованные лопатки, фланкирующие проемы бывшего арочного проезда по средней оси и проемы входов в объемы лестничных клеток; существующее оформление оконных проемов профилированными полуналичниками с крупным замковым камнем; существующий профилированный карниз на фигурных кронштейнах;</li> <li>• архитектурно-декоративное решение фасада второго этажа: вертикальное членение фасада зашивками выпусков бревен (7), оформленными точеными полуколонками на пьедесталах с крупной накладной бриллиантовой гранью (местоположение, габариты, профиль и рисунок элементов); оформление профилированных тяг, выделяющих надоконный ярус обшивки поясками «зубчиков»; существующие наличники оконных проемов (габариты, структурные элементы, рисунок и профиль накладного декора стоек, надоконной и подоконной досок, карниза, техника</li> </ul>	
--	---	--





исполнения каждого из элементов); оформление фризовой доски: габариты, рисунок, профиль, технология исполнения накладного декора; фигурные карнизные кронштейны: местоположение, габариты, рисунок, профиль и техника исполнения накладного орнамента.

3. Композиционное решение и архитектурно-художественное оформление бокового, западного и дворового, северного фасадов западного лестничного объема.

- глухая стена первого и второго этажей западного фасада;
- оформление зашивки выпусков бревен на флангах западного фасада точеными полуколонками на пьедесталах с крупной накладной бриллиантовой гранью (аналогично главному фасаду) (местоположение, габариты, профиль, рисунок, технология исполнения элементов);
- оформление профилированных тяг, выделяющие верхний ярус дощатой обшивки второго этажа на западном фасаде поясками «зубчиков»;
- оконный проем второго этажа в рамочном наличнике на северном фасаде;
- пилястра с имитацией каннелюр и накладной бриллиантовой гранью на пьедестале и «капители» на правом фланге северного фасада (местоположение, габариты, профиль; рисунок, технология исполнения элементов).




	<p>4. <u>Композиционное решение и архитектурно-художественное оформление дворового, северного фасада восточного лестничного объема.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• исторический оконный проем второго этажа (местоположение, габариты).</li> </ul> <p>5. <u>Композиционное решение и архитектурно-художественное оформление бокового, западного фасада основного объема</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• асимметричное решение фасада в три оконные оси;</li> <li>• вертикальное членение фасада второго этажа зашивками выпусков бревен (2), оформленными точеными полуколонками на пьедесталах с крупной накладной бриллиантовой гранью (местоположение, габариты, профиль; профиль, рисунок, технология исполнения элементов);</li> <li>• оконные проемы в профилированных наличниках (местоположение, габариты, форма).</li> </ul> <p>6. <u>Композиционное решение и архитектурно-художественное оформление бокового, восточного фасада основного объема</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• местоположение, габариты и форма исторических оконных проемов первого и второго этажей, в т.ч. заложенных;</li> <li>• кирпичные перемычки оконных проемов первого этажа;</li> <li>• профилированные наличники оконных проемов второго этажа.</li> </ul> <p>7. <u>Композиционное решение и архитектурно-художественное оформление дворового, северного фасада</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• исторические оконные проемы второго</li> </ul>
--	--



	<p>этажа в профилированных наличниках по периметру П-образного курдонера (местоположение, габариты, форма);</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• решение левого, восточного торцевого фасада в 4 оси;</li><li>• решение правого, западного торцевого фасада в 5 осей;</li><li>• местоположение, габариты, форма исторических оконных проемов первого и второго этажей;</li><li>• профилированные наличники оконных проемов второго этажа;</li><li>• угловые пилястры торцевых фасадов с имитацией каннелюр и накладной бриллиантовой гранью на пьедестале и «капители» (местоположение, габариты, профиль; рисунок, технология исполнения элементов).</li></ul>
--	--



<p>Надкровельные элементы</p>	<p>Объемы надстроек по средней оси основного объема и осям лестничных объемов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• местоположение и исторические габариты;</li> <li>• дощатая обшивка стен с сохранением существующего направления, размера и профиля досок;</li> <li>• решение среднего объема в 3 оси, фланговых – в 2 оси;</li> <li>• местоположение, габариты, форма существующих оконных проемов;</li> <li>• существующие наличники оконных проемов: (габариты, структурные элементы, рисунок и профиль декоративных элементов, техника исполнения каждого из элементов).</li> </ul>	
<p>Планировочное, объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение интерьеров</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Существующие отметки междуэтажного и чердачного перекрытий.</li> <li>2. Материал перекрытий – дерево.</li> </ol>	