



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОМИТЕТ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ

П Р И К А З

06.04.2020

№ 94

Челябинск

Об утверждении описания особенностей, подлежащих обязательному сохранению (предмета охраны), объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Дом жилой с аркой», расположенного по адресу: Челябинская область, город Златоуст, улица Карла Маркса, дом 11


В соответствии со статьей 33 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», подпунктом 13 пункта 8 Положения о Государственном комитете охраны объектов культурного наследия Челябинской области, утвержденного постановлением Губернатора Челябинской области от 21.07.2016 г. № 197 «О Государственном комитете охраны объектов культурного наследия Челябинской области», пунктом 13 Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов

Российской Федерации», утвержденного приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 г. № 28

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить описание особенностей, подлежащих обязательному сохранению (предмет охраны), объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Дом жилой с аркой», расположенного по адресу: Челябинская область, город Златоуст, улица Карла Маркса, дом 11, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.
2. Организацию исполнения настоящего приказа возложить на отдел охраны объектов культурного наследия (Степанова Н.А.).
3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Председатель
Государственного комитета



А.В. Федичкин

ПРИЛОЖЕНИЕ 1





УТВЕРЖДЕНО

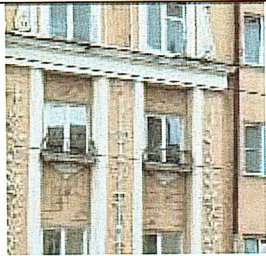



приказом Государственного комитета
охраны объектов культурного наследия
Челябинской области
от «06» 04 2020 г. № 94

Описание особенностей, подлежащих обязательному сохранению (предмет охраны), объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Дом жилой с аркой», расположенного по адресу: Челябинская область, город Златоуст, улица Карла Маркса, дом 11

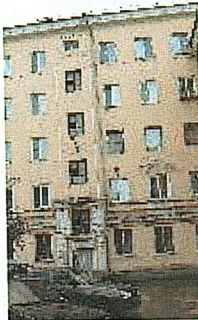
№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	Территория памятника	- местоположение комплекса зданий с объемно-пространственным и композиционным решением объемов, включая объем и форму крыши, а именно: - четырехэтажный центральный объем; - трехэтажные вставки; - четырехэтажные правый и левый ризалиты; - четырехэтажное левое крыло; - пятиэтажное правое крыло;	
2	Решение памятника в целом	- габариты здания, включая размеры скатной вальмовой крыши, высотные отметки по коньку крыши и высотные отметки башенок;	
3	Материал и толщина наружных стен	- кирпичная кладка стен; - гладкая и рустованная поверхность фасадов;	
4	Материал кровли	- материал металлической фальцевой кровли с организованным водостоком;	
5	Материал и характер отделки поверхностей фасадов здания	- оштукатуренные поверхности стен фасадов, в том числе гладкие и рустованные поверхности фасадов; - оштукатуренный цоколь с кордонным камнем;	
6	Композиционное решение и архитектурно-художественное оформление	- центрально-симметричное решение центральной части фасада с арочным проездом в центре и оформлением архитектурно-декоративной композицией в центре и высотными	

<p>фасадов здания, включая:</p>	<p>архитектурно-декоративными композициями справа и слева от центральной, завершающихся башенками;</p>	
	<p>-централно-симметричное решение главных фасадов ризалитов, боковых фасадов крыльев с оформлением архитектурно-декоративными композициями;</p>	
	<p>-композиционное решение вставок с высокими арочными проемами;</p>	
	<p>-централно-симметричное решение дворовых фасадов здания с оформлением архитектурно-декоративными композициями;</p>	
	<p>- размеры и местоположение оконных проемов прямоугольных, лучкового завершения, балконов, дверных проемов в «родном» решении;</p>	
	<p>- венчающий профилированный карниз большого выноса, с небольшой настенной профилированной тягой;</p>	
	<p>-двухступенчатый междуэтажный карниз между первым и вторым этажами;</p>	
	<p>-подоконный профилированный карниз в уровне второго этажа;</p>	
	<p>- оформление свода арки в виде кессонированных участков с ребрами прямоугольного сечения, с полем стен с прямоугольными филенками с профилированным обрамлением, опускающимся до междуэтажного карниза;</p>	
	<p>- декоративное оформление проезда со стороны главного фасада в виде рельефного портика, с массивным раскрепованным карнизом, с широкой фризовой частью, с профилированными лопатками ассиметричного профиля, с подоконным пространством, оформленным рельефом – балюстрадой, с</p>	

		<p>замковым камнем в виде вертикального кронштейна и лепным декором в виде картушей и розетки с пятиконечной звездой и лавровыми ветками по обе стороны от замкового камня;</p>	
		<p>- завершение композиции двумя оконными проемами и экседрой между ними, обрамленными профилированным наличником, а экседры тонким профилем, с композицию общим сандриком в виде профилированного раскрепованного карниза ломанной формы;</p>	
		<p>- оформление проемов третьего этажа главного фасада центрального объема, балконами в виде плиты, с профилированным краем, опирающейся на два кронштейна с боковыми поверхностями декорированными растительным орнаментом, с ограждением балконов в виде балюстрад по трем сторонам;</p>	
		<p>- декоративное оформление главного фасада вертикальными композициями в виде портика с массивным карнизом, с рустованными лопатками, с рустованным полем стены между ними, обрамленным справа и слева широким профилем на всю высоту, с декором в виде ветки с листьями и цветами, на поле лопатки, с выступающей подоконной плоскостью стены, с базами лопаток, с подоконным пространством с рельефом – балюстрадой, с завершением верхнего яруса композиции в виде обрамления двух оконных проемов и экседры между ними профилированным наличником с плечиками и с плоскими кронштейнами под ними и лепным декором в виде фестонов над окнами, завершение композиции квадратной в плане башенкой, с упрощенными порталами с арочными проемами и колонками на каждой стороне арки, массивной фризовой частью и треугольным фронтоном и стоящей на квадратном опорном объеме, с профилированным карнизом и лепным декором в виде кронштейнов и розетки на поле стены фасада объема;</p>	
			

	<p>- оформление оконных проемов третьего этажа небольшими, французскими балкончиками для цветов, вынесенными до уровня лопаток, с плитой балкончика с профилированным краем и опорной частью в виде объемной розетки, с ограждением из металлической решетки с гнутыми прутьями;</p>	
	<p>- оформление арочных проемов вставок обрамлением в виде рельефа и ограждением балюстрадой;</p>	
	<p>- оформление ниш по размерам дверных проемов на ризалитах широким общим наличником и общим линейным сандриком с кронштейнами по краям, с профилированным карнизом сандрика с фризовым поясом и малыми кронштейнами на нем;</p>	
	<p>- оформление окон второго этажа широкими рустованными лопатками, с разной шириной плоскостей, образующими ступенчатый внешний край, с подоконной частью отделенной профилированным двухступенчатым раскрепованным карнизом и оформленной выступающими плоскостями под вертикалью лопаток и барельефом балюстрад под окном, с верхней частью окон, оформленной линейными сандриками с общим, на два окна, или на одно окно карнизом, с высокой фризовой частью с веерным, трапециевидным замковый камень в центре;</p>	
	<p>- балконы четвертого этажа, выполненные в виде плиты, с профилированным краем, опирающейся на два кронштейна с декором в виде акантового листа, с ограждением в виде металлических решеток с гнутыми прутьями;</p>	
	<p>- оформление визуальных вертикальных акцентов на фасадах крыльев массивным карнизом, опирающимся на две лопатки-наличники, с ассиметричным профилем, понижающимся к внутреннему рустованному полю стены и опирающимся на выступающие глухие плоскости, между которыми</p>	

		<p>подоконный рельеф-балюстрада, с окнами декорированными профилированным наличником, и небольшим, французским балкончиком под окном, с плитой балкончика с профилированным краем, с опорной частью в виде объемной розетки и ограждением из металлической решетки с гнутыми прутьями, с завершением композиция, оконным проемом, обрамленным профилированным наличником, с треугольным сандриком с плечиками и кронштейнами под ними, с декоративными вертикальными плоский кронштейнами с внешней стороны наличников;</p>	
		<p>- оформление дворового фасада арки проезда широкими лопатками с ассиметричным простым профилем, завершающимися в уровне верха окон 3-го этажа элементом с рельефом акантового листа и полоской бусин, с замковым камнем трапециевидной формы в центре плоскости над аркой, с двухступенчатым профилем, соединяющем декорированные элементы и невысокий, раскрепованный двухступенчатый карниз в уровне низа окон четвертого этажа;</p>	
		<p>- оформление входа со стороны двора, композицией, на высоту дверного проема и окна над ним, вертикальными рустованными лопатками, опирающимися на кордонный камень и объединенных карнизом, оформление дверного проема наличниками, и линейным сандриком с декоративными кронштейнами;</p>	
		<p>- оформление верхней части композиции над входами центральной части со стороны двора вертикальными, элементами - наличниками с ассиметричным профилем, объединенных в сандриком с широкой фризовой частью, с завершением композиции окном, оформленным плоскостью, обрамленной рельефным профилем с абрисом верхней части напоминающем наличник с плечиками и двумя, поднимающимися вверх, волютами в центре наличника;</p>	

		<p>- оформление верхней части композиции над входами ризалитов со стороны двора в виде простого линейного профиля создающего общий криволинейный контур;</p>	
		<p>- оформление окон второго этажа дворовых фасадов профилированными наличниками и линейным треугольным сандриком- карнизом с плечиками, с подоконным пространством с рельефом – балюстрадой.</p>	