



**ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОМИТЕТ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ**

П Р И К А З

от 11.12.2023 № 383

Челябинск

Об утверждении описания особенностей, подлежащих обязательному сохранению (предмета охраны), объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Ограда с воротами комплекса Троицкого (Уйского) собора», расположенного по адресу: Челябинская область, город Троицк, улица Красногвардейская, дом 1 а

В соответствии со статьей 33 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», подпунктом 13 пункта 8 Положения о Государственном комитете охраны объектов культурного наследия Челябинской области, утвержденного постановлением Губернатора Челябинской области от 21 июля 2016 г. № 197 «О Государственном комитете охраны объектов культурного наследия Челябинской области», пунктом 13 Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 13 января 2016 г. № 28

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить описание особенностей, подлежащих обязательному сохранению (предмет охраны), объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Ограда с воротами комплекса Троицкого (Уйского) собора», расположенного по адресу: Челябинская область, город Троицк, улица Красногвардейская, дом 1 а, включенного в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.
2. Внести сведения об описании особенностей, подлежащих обязательному сохранению (предмет охраны), объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Ограда с воротами комплекса Троицкого (Уйского) собора», расположенного по адресу: Челябинская область, город Троицк, улица Красногвардейская, дом 1 а, в автоматизированную информационную систему ведения Единого

государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

3. Организацию исполнения настоящего приказа возложить на отдел охраны объектов культурного наследия.

4. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Председатель
Государственного комитета

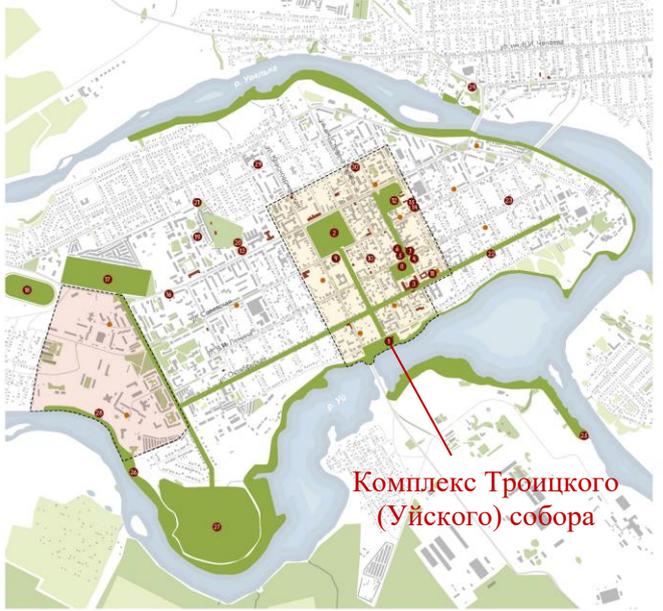


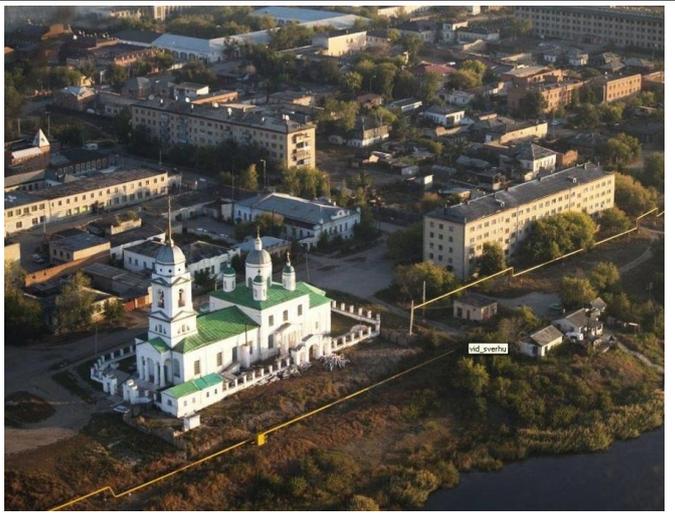
А.В. Федичкин

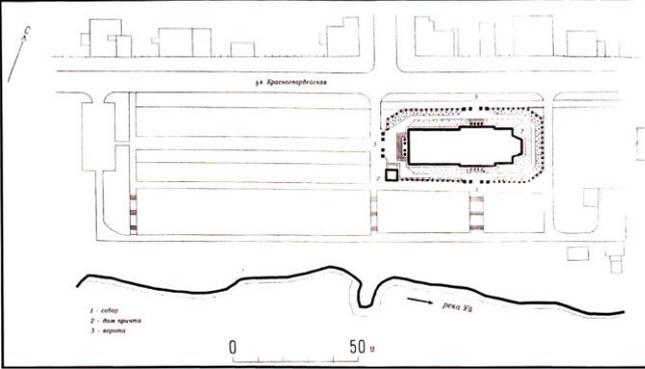
УТВЕРЖДЕНО
 приказом Государственного комитета
 охраны объектов культурного
 наследия
 Челябинской области

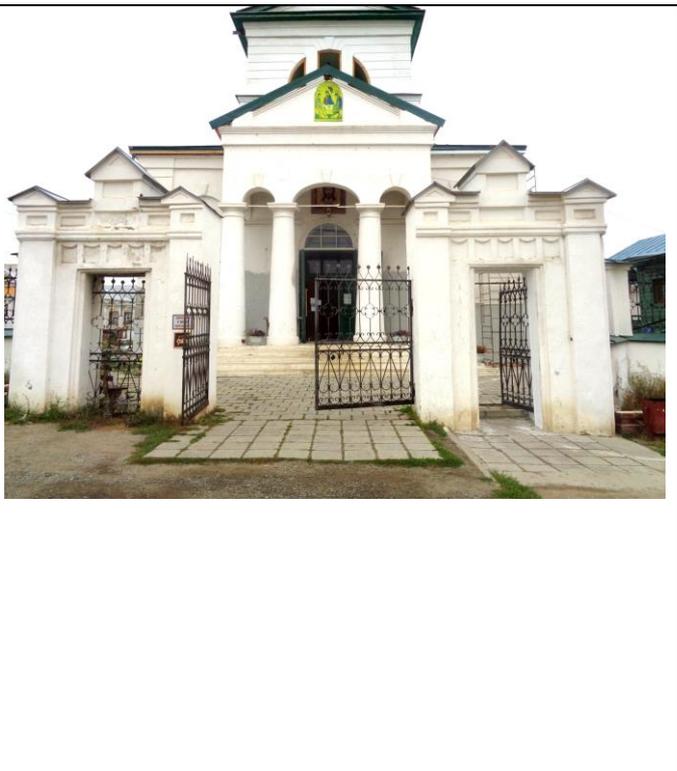
от 11.12.2023 № 383

Описание особенностей, подлежащих обязательному сохранению,
 (предмет охраны) объекта культурного наследия местного
 (муниципального) значения «Ограда с воротами комплекса Троицкого
 (Уйского) собора», расположенного по адресу: Челябинская область,
 город Троицк, улица Красногвардейская, дом 1 а

№	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны (особенности памятника, подлежащие обязательному сохранению)	Фотофиксации и иллюстрации
1.	Объемно-пространственное решение расположения памятника в структуре города		
1.1.	Градостроительный прием расположения памятника:	элемент целостного историко-культурного и природного комплекса религиозного назначения объекта культурного наследия федерального значения «Комплекс Троицкого (Уйского) собора» - ансамбля, сложившегося на конец XIX в. на берегу реки Уй по ул. Красногвардейской в виде исторической градостроительной доминанты	<p style="text-align: center;">ЦЕННЫЕ АРХИТЕКТУРНЫЕ И ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫЕ ОБЪЕКТЫ - ТОЧКИ ПРИТЯЖЕНИЯ</p>  <p style="text-align: center;">Комплекс Троицкого (Уйского) собора</p>

1.2.	Местоположение памятника как части историко-архитектурной среды г. Троицка:	существующее местоположение Ограды в составе ансамбля как части сохранившейся историко-архитектурной среды конца XIX - начала XX вв. в историческом ядре центральной части г. Троицка.	
1.3.	Объемно-планировочное решение памятника и его элементов.		
1.4.	Общее объемно-планировочное и стилистическое решение ограды с воротам:	Монументальная кирпичная оштукатуренная и окрашенная ограда в классическом стиле, проходящая по всему периметру комплекса Троицкого собора с тремя воротами, расположенными по осям порталов церкви и решенных в ордерных формах, как часть единого историко- культурного и религиозного комплекса Троицкого собора, композиционно являющаяся его нижним ярусом и делающая общую композицию более масштабной и сложной.	

2.	Общие планировочные габариты ограды с воротами:	а) ограда с тремя воротами, расположенная по периметру земельного участка комплекса Троицкого собора; б) главные ворота, расположенные по оси главного входа; в) боковые ворота, расположенные по оси порталов боковых входов.	
3.	Общее композиционно-планировочное решение ограды с воротами:	Ограда - кирпичная, оштукатуренная, представляющая собой ритмическую систему столбов квадратного сечения, размещенных на высоком цоколе, между которыми располагается ажурная кованая металлическая решетка; трое кирпичных оштукатуренных трехчастных ворот, расположенных в системе ограды по оси входных порталов Троицкого собора.	См. п.1.2.
4.	Основные конструктивные решения ограды с воротами:	а) фундаменты под оградой и воротами - ленточные из бутового камня; б) кирпичные основание, столбики ограды, конструкции трех трехчастных ворот с арочными проемами.	См. п.5.
5.	Общее архитектурное решение ограды:	Общее архитектурное решение ограды в классическом стиле, состоящей из кирпичного оштукатуренного и окрашенного с металлической накрывкой невысокого основания; ритмически расположенных на основании кирпичных	

		<p>оштукатуренных и окрашенных квадратной формы столбиков со ступенчатым завершением, с выступом прямоугольной формы на внешнем фасаде столбиков и с пирамидальной формы металлическими накрывками; распложенной между столбиками металлической кованой решетки с растительно-геометрическим орнаментом.</p>	
6.	<p>Общее архитектурное решение главных юго-западных ворот:</p>	<p>Общее архитектурное решение главного входа в виде фланкирующих центральный открытый проход одностворных металлических идентичного с оградой рисунка с растительно-геометрическим орнаментом в прямоугольных проемах калиток, размещенных в нише между пилонами, несущими антаблемент с профилированным архитравом, филе-чатый фризом, карнизом и венчающей многоскатной крышей.</p>	

7.	<p>Общее архитектурное решение боковых северо-западных и юго-восточных ворот:</p>	<p>Общее архитектурное решение боковых ворот в виде трехчастной композиции с циркульными проёмами и мощными завершениями в классическом стиле: центральная часть ворот - с мощной полуциркульной перспективной аркой между пилонов, поддерживающих развитый трехчастный антаблемент, с размещением над проёмом квадратных ниш с обратными арками в верхней части, с размещением выше над фризом конструкции в виде домика с треугольным фронтоном и прямоугольной нишей по центру; боковые части ворот имеют то же архитектурное решение, но по размеру меньше центральной части.</p>	<p>а) северо-западные ворота</p>  <p>б) юго-восточные ворота</p> 
----	---	---	--