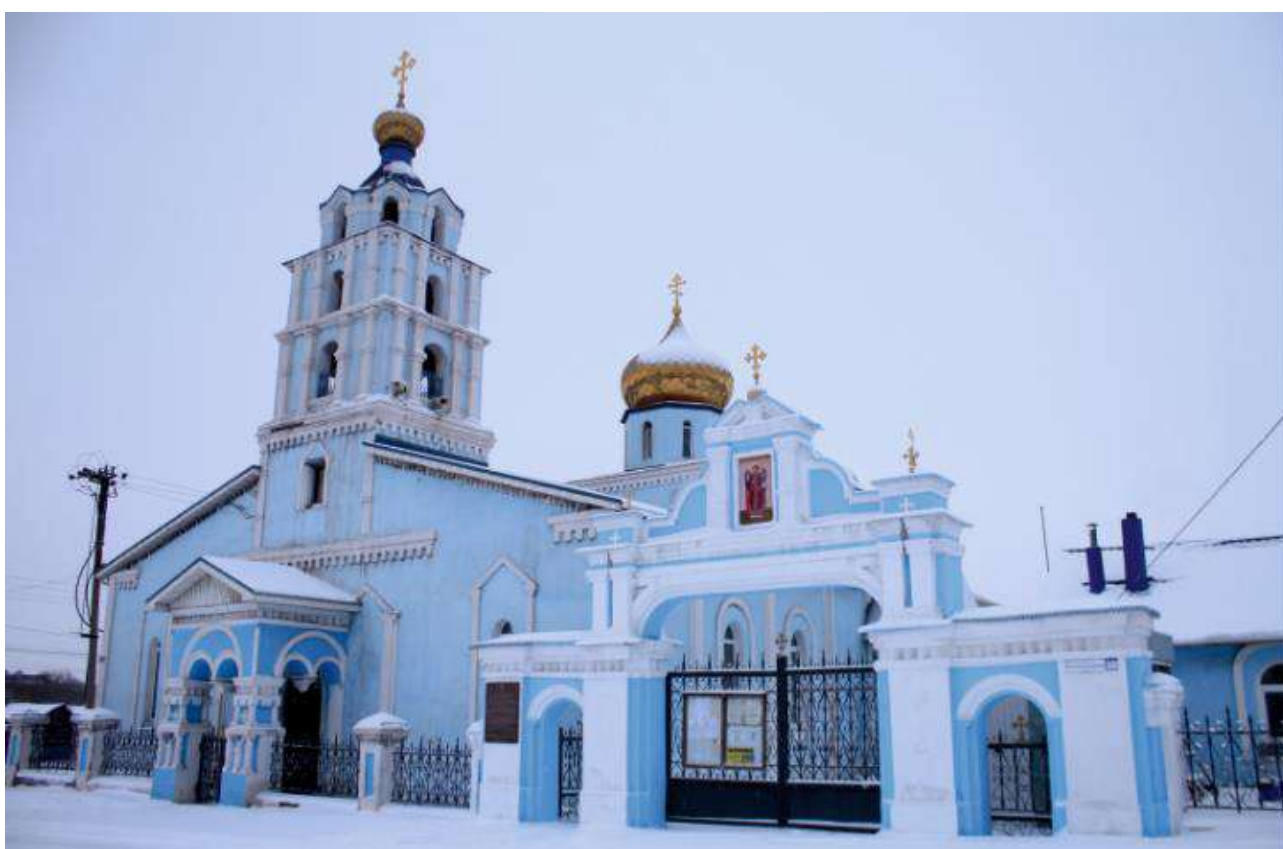


АКТ
государственной историко-культурной экспертизы
выявленного объекта культурного наследия в целях обоснования целесообразности
включения такого объекта в единый государственный реестр объектов культурного
наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации
«Храм Михаила Архангела», расположенного по адресу: г. Магнитогорск, ул.
Коммунаров, 30



Челябинская область, г. Магнитогорск

2023 г.

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон), Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г.

№569 (далее – Положение), для обоснования вывода экспертизы об обоснованности (положительное заключение) или необоснованности (отрицательное заключение) включения объекта культурного наследия в реестр (Положение, п. 20 а) в целях обоснования включения объекта культурного наследия в реестр, определения категории историко-культурного значения объекта культурного наследия (Федеральный закон, статья 28).

В соответствии с пунктом 11 указанного выше Положения экспертиза проводится одним экспертом.

Дата начала проведения экспертизы: 1 сентября 2023 года.

Дата окончания проведения экспертизы: 1 ноября 2023 года

Место проведения экспертизы: Челябинская область, г. Магнитогорск

Сведения о заказчике и исполнителе экспертизы:

Сведения о заказчике экспертизы:

Наименование	ИП Займогов Александр Игоревич
ИНН, ОГРН	ИНН 661705657377 ОГРН 321665800117621

Сведения об исполнителе экспертизы:

Фамилия, имя и отчество	Николаева Вероника Николаевна
Образование	высшее
Специальность	архитектор
Ученая степень	нет
Стаж работы	22 года
Место работы и должность	главный архитектор проекта ООО «АВЕРО ГРУП»
Решение уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	приказ Министерства культуры Российской Федерации от 30.08.2023 № 2519: <ul style="list-style-type: none"> • <u>выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр:</u> • документы, обосновывающие включение объектов

	<p>культурного наследия в реестр;</p> <ul style="list-style-type: none"> • документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; • проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; • документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия; • проекты зон охраны объекта культурного наследия.
--	---

Информация об ответственности за достоверность сведений:

Я, нижеподписавшийся, эксперт государственной историко-культурной экспертизы Николаева Вероника Николаевна, признаю свою ответственность за соблюдение принципов проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных статьей 29 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569 и отвечаю за достоверность сведений, изложенных в настоящем заключении экспертизы.

Настоящим подтверждаю, что предупрежден об уголовной ответственности за дачу заведомо ложных сведений по статье 307 Уголовного кодекса Российской Федерации, содержание которой мне известно и понятно.

Отношения эксперта и Заказчика экспертизы.

Эксперт:

- не имеют родственных связей с Заказчиком экспертизы (далее - Заказчик) (его должностными лицами, работниками);
- не состоят в трудовых отношениях с Заказчиком;
- не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед Заказчиком;
- не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) Заказчика;
- не заинтересованы в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного

имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

Правовые основания для проведения экспертизы:

1. Федеральный закон от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;
2. Закон Челябинской области от 12 мая 2015 года N 168-ЗО «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) в Челябинской области»
3. Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 года № 569;
4. Положение о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденное приказом Министерства культуры Российской Федерации от 3 октября 2011 года № 954;
5. Требования к составлению проектов границ территории объектов культурного наследия, утвержденные приказом Министерства культуры Российской Федерации от 4 июня 2015 года № 1745;
6. Порядок проведения работ по выявлению объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, и государственному учету объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, утвержденный приказом Министерства культуры Российской Федерации от 2 июля 2015 года № 1905;
7. Порядок определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», утвержденный приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13 января 2016 года № 28.

Цели экспертизы

Обоснование целесообразности включения в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленного объекта культурного наследия «Храм Михаила Архангела», расположенного по адресу: г. Магнитогорск, ул. Коммунаров, 30.

Объекты экспертизы

- Выявленный объект культурного наследия «Храм Михаила Архангела», расположенный по адресу: г. Магнитогорск, ул. Коммунаров, 30;
- Документы, обосновывающие включение в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

выявленного объекта культурного наследия «Храм Михаила Архангела», расположенного по адресу: г. Магнитогорск, ул. Коммунаров, 30.

Перечень документов, представленных Заказчиком

- Копия приказа о включении объекта в перечень выявленных объектов культурного наследия Челябинской области, представляющих историческую, художественную или иную ценность, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия.
- Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости;
- Охранное обязательство объекта.

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты проведения экспертизы, отсутствуют.

Сведения о проведенных исследованиях в рамках экспертизы (примененные методы, объем и характера выполненных работ, результаты)

- Сбор сведений о земельных участках и объектах недвижимости в границах исследуемой территории;
- Ознакомление с объектом экспертизы, изучение документов, представленных Заказчиком экспертизы;
- Визуальный осмотр (натурное обследование) и фотофиксация Объекта и его территории;
- Сбор и анализ архивных, библиографических, научно-исследовательских материалов по рассматриваемому объекту и прилегающей к нему территории;
- Анализ собранных сведений и материалов;
- Разработка предмета охраны рассматриваемого объекта;
- Разработка границ территории рассматриваемого объекта, разработка режимов использования земель и требований к градостроительным регламентам в границах территории рассматриваемого объекта;
- Консультирование с заказчиком экспертизы по содержательным вопросам относительно объекта экспертизы;
- Формулирование вывода экспертизы, составление заключения экспертизы в виде Акта государственной историко-культурной экспертизы.

Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований.

- Исторические сведения об объекте

В поселке Дмитровском под Магнитогорском православной общине был продан щитовой засыпанный шлаком дом площадью 1330 кв. метров, где начал действовать Михайло-Архангельский храм. Первым его настоятелем был иерей Димитрий Иванович Герасенко

В начале 1943 года нерея Димитрия вызвали в горисполком и предложили открыть церковь, Первую службу в чине настоятеля Михайло-Архангельского храма он отслужил на Пасху 1943 года,

Война коснулась всех: почти в каждой семье были убитые, раненые, пропавшие без вести. По словам очевидцев, о. Димитрий на богослужениях возносил молитвы за скорую победу, за всех воюющих и трудящихся в тылу. Когда в 1949 году батюшка умер, хоронить его собрался весь город.

Магнитогорский Metallургический комбинат начал строиться в 1929 г. Это была всесоюзная ударная стройка времён Индустриализации страны. Надо было «догнать и перегнать» империалистов. Сюда съехалось много народа и добровольно и в тюремных вагонах. Но ни тем, ни другим церкви не полагались.

После начала войны в Магнитогорск хлынул поток людей, эвакуированных вместе с заводами из прифронтовой зоны. Люди, потерявшие кров и близких, терпевшие нужду, холод и голод военного коммунизма, не могли прожить только с верой в светлое будущее.

Храм Михаила Архангела был построен в 1946 г. по инициативе бывшего в те годы директора Магнитогорского Metallургического комбината Г. И. Носова в Дмитровском поселке Магнитогорска на основе частного деревянного дома.

Сначала храм Михаила Архангела был деревянный.

В 1982 году церковь переложена в кирпиче с увеличением габаритов по проекту архитектора Н. Шулепова. По легенде, добившись разрешения на капитальный ремонт и собрав народные средства, люди решили построить вокруг старой деревянной церкви новый храм — каменный. Но нашлись местные «доброхоты», которые стали жаловаться в Москву на такое строительство. И Москва прислала комиссию, разобраться. Но прихожанам об этом стало известно заранее. В одну ночь наполовину построенный храм был разобран, а стройматериалы попрятаны по дворам местных жителей. Не заметив крамолы, комиссия вернулась в Москву, успокоить партийное руководство. А прихожане сумели довести задуманное до конца. Освящена 5 ноября 1982 г.

Сегодня храм вместе с зданием трапезной представляют единый комплекс.

— Современная градостроительная ситуация

Объект расположен на северо-востоке г. Магнитогорск, в квартале, ограниченном ул. Колхозная, Димитрова, Коммунаров, Смирнова. Окружающая застройка имеет среднюю плотность. Этажность застройки в квартале варьируется от 1 до 3 этажей. Застройка

представлена преимущественно современными зданиями. В квартале расположены объекты жилого и культового назначения. Застройка в квартале преимущественно периметрального типа.

Прилегающие к рассматриваемому участку кварталы наполнены преимущественно жилыми объектами. Этажность застройки варьируется от 1 до 2 этажей.

Транспортная ситуация на рассматриваемой территории благоприятная: рядом с объектом присутствуют организованные общедоступные парковки по ул. Коммунаров. Движение общественного транспорта осуществляется с улицы Димитрова. Ближайший остановочный пункт располагается в 250 м. от объекта. С данной остановки общественного транспорта идет посадка на маршрутное такси 18, 45. Наиболее активное пешеходное движение характерно для рассматриваемой части города вдоль улицы Димитрова.

Инфраструктура исследуемой территории достаточно организована в плане городского благоустройства. Специализированная инфраструктура для велосипедистов и маломобильных групп населения не развита.

Рельеф в квартале естественный, имеет спокойный характер.

Исследуемый квартал является элементом планировочной структуры города Магнитогорск. Планировочная структура квартала сохранила исторические очертания и подлежит сохранению.

– Визуальное восприятие объекта

Сохранность условий визуального восприятия объекта в его историко-градостроительной и природной среде обеспечивается пешеходными маршрутами зрительного восприятия в канале улицы Колхозная, а также с прилегающей к Объекту территории.

Объект расположен на пересечении ул. Коммунаров и ул. Колхозная, объект окружён по периметру кустарниками и выделяется на фоне озеленения при визуальном восприятии. Восприятие Объекта обеспечивается озеленённой благоустроенной территорией вокруг него, архитектурно-планировочная структурой, которой выделяет рассматриваемый объект в композиции улицы Колхозная.

– Описание объекта

Объект представляет собой храм «кораблем» с выстроенными по одной оси колокольной, храмовым четвериком и алтарной апсидой.

Колокольня.

Колокольня решена в пять ярусов.

Первый ярус оформлен с южной стороны в три проема циркульной перемычкой. Наличники с треугольным навершием. Входная группа на второй оси с портиком с треугольным фронтоном; входной проем с юга запада и востока оформлен венецианской аркой (лепные

наличники), и опорой на филенчатые колонны, прямоугольные в плане. Межъярусный ступенчатый карниз с прямоугольными зубчиками. С запада и востока первый ярус колокольни решен в два оконных проема с циркульной перемычкой и лопатками между ними.

Колокольня на юге во втором ярусе решена четвериком и прорезана одним оконным проемом (проем выделен лепным наличником с треугольным навершием, проемы с прямоугольной перемычкой), венчающий ступенчатый карниз с прямоугольными зубчиками. Третий ярус решен четвериком с 4 проемами с циркульными перемычками на все 4 стороны. Подоконные лепные полки, по две прямоугольные в плане пилястры по левому и правому боку от каждой колонны. Пилястры с капителью под карнизом и посередине ствола. Венчающий ступенчатый карниз.

Четвертый ярус решен четвериком с 4 проемами с циркульными перемычками на все 4 стороны. Подоконные лепные полки; по две прямоугольные в плане пилястры по левому и правому боку от каждой колонны. Пилястры с капителью под карнизом и посередине ствола. Венчающий ступенчатый карниз с прямоугольными зубчиками.

Пятый ярус решен восьмигранником; проемы с циркульными перемычками и килевидными ступенчатыми кокошниками. Ступенчатый карниз. Завершение колокольни невысоким шатром, увенчанным луковичной главой.

Храмовый объем.

Храмовый объем в три яруса решен четвериком на первом ярусе. Западный и восточный фасад решены в три проема с циркульными перемычками и лопатками между ними. Входная группа на востоке на третьей оси решена портиком с фигурным фронтоном; входной проем с оформлен трехлистной перемычкой, с опорой на филенчатые колонны, прямоугольные в плане. Входная группа на западе оформлена филенками и балясинами с межъярусным карнизом и венчающим ступенчатым карнизом с прямоугольными зубчиками. Группа на первой оси решена портиком с шатром и луковичной главой.

Второй ярус решен четвериком в три оси на каждой из сторон. Оконные проемы с циркульной перемычкой. Венчающий карниз с прямоугольными зубчиками. По углам четверика лопатки.

Третий ярус оформлен восьмигранным световым барабаном с луковичной главой. Оконные проемы с циркульной перемычкой.

Алтарь.

Алтарь решен в три апсиды, в каждой расположено по три оконных проема с севера, с циркульной перемычкой. Центральный проем – ниша. Венчающий карниз с прямоугольными зубчиками.

Ограждение.

Прямоугольные в плане филенчатые столбики, с ступенчатым навершием, соединенные между собой металлическим ограждением.

С южной стороны входные ворота, оформленные тремя проемами. Центральный проем с трехцентровой пониженной перемычкой, ступенчатым сандриком, сдвоенными лопатками по бокам. Ступенчатый карниз с барочным фигурным аттиком. По центру аттика ниша с иконой, по бокам прямоугольные в плане пилястры, ступенчатый карниз, треугольное навершие. Боковые проемы ворот с циркульной перемычкой и лопатками по бокам. Ступенчатый карниз с прямоугольными зубчиками. На воротах мемориальная табличка.

С южной стороны ограждение входит в часть входного портика колокольни храма.

С западной стороны входная группа с венецианской аркой на прямоугольных в плане филенчатых столбиках. Ступенчатый карниз с барочным фигурным аттиком.

Трапезная.

Одноэтажное каменное прямоугольное в плане здание с вальмовой крышей. Оконные проемы с циркульной перемычкой и лопатками между ними с арочным лепным декором. Углы здания оформлены лопатками.

Южный фасад разделен на две части. Восточная часть решена в 8 оконных осей, западная в 5 осей.

Северный фасад разделен на две части. Восточная часть решена в 4 оси. На 2, 3 оси дверные проемы. Апсида в три оси с невысоким шатром и луковичной главой, оформлена рядом треугольных закомар. На центральной оси ниша с иконой.

Западный и восточный фасад решены в 2 оконные оси каждый.

– Сведения о наименовании объекта

«Храм Михаила Архангела»

Сведения о времени возникновения или дате создания объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1946, 1982 гг.

Сведения о местонахождении объекта

г. Магнитогорск, ул. Коммунаров, 30.

Сведения о категории историко-культурного значения объекта

Выявленный объект культурного наследия.

Сведения о виде объекта

Памятник.

Сведения о границах территории объекта, включая текстовое и графическое описание местоположения этих границ, перечень координат характерных точек этих границ в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости

Границы территории не утверждены; описание границ территории разработано в составе настоящей экспертизы и представлено в приложениях к настоящему акту экспертизы.

Фотографическое (графическое) изображение объекта

Современная фотофиксация объекта представлена в приложении.

Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы:

Материалы фотофиксации рассматриваемого объекта (дата выполнения фотофиксации – октябрь 2023 г.)

Перечень специальной, технической и справочной литературы, использованной при проведении экспертизы:

Методические пособия, включая законодательные и подзаконные акты:

1. Национальный стандарт РФ ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», утвержденный приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28 августа 2013 года № 593-с;
2. Национальный стандарт Российской Федерации ГОСТ Р 56891.1 – 2016 Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 1 Общие понятия, состав и содержание научно-проектной документации, утвержденным приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 10 марта 2016 года № 134-ст;
3. Национальный стандарт Российской Федерации ГОСТ Р 56891.2 – 2016 Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 2 Памятники истории и культуры, утвержденным приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 10 марта 2016 года № 135-ст.
4. Методика установления границ территории объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), разработанные государственным унитарным предприятием «Научно-исследовательский и проектный институт генерального плана города Москвы» по заказу Комитета по архитектуре и градостроительству города Москвы в 2008 году;
5. Методические указания по проведению комплексных историко-культурных исследований), разработанные государственным унитарным предприятием «Научно-

исследовательский и проектный институт генерального плана города Москвы» по заказу Комитета по архитектуре и градостроительству города Москвы в 2009 году;

б. Методические указания по определению предмета охраны для объектов, предложенных к включению в реестр объектов культурного наследия, выявленных объектов культурного наследия и объектов культурного наследия федерального и регионального значения (памятников истории и культуры), подготовленные по заказу Комитета по культурному наследию города Москвы (Москомнаследие) в 2011 году ООО «ПФ-Градо».

Список литературы:

1. Православные храмы Челябинской области: история и архитектура / [науч. ред. В. Д. Оленьков]. - Челябинск: Авто Граф, 2008. - 256 с. : ил.
2. Челябинская область: энциклопедия: В 7 т. /гл. ред. К.Н. Бочкарев. – Челябинск: Красный пояс, 2008.
3. Пономаренко Елена Владимировна. Классицизм в культовой архитектуре Южного Урала и классические черты в современной архитектурной практике. Вестник Южно-Уральского государственного университета. Серия: Социально-гуманитарные науки. 2009 г. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/klassitsizm-v-kultovoy-arhitekture-yuzhnogo-urala-i-klassicheskie-cherty-v-sovremennoy-arhitekturnoy-praktike/viewer> (дата обращения: 25.10.2023).

Обоснование выводов экспертизы

Экспертное заключение подготовлено по изучению представленных на экспертизу документов и проведения необходимых дополнительных исследований и оценок, основываясь на содержании Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», других документов, указанных в п. 14 настоящего акта.

– Объем и содержание представленных заявителем (Заказчиком) документов достаточны для принятия решения и формулирования однозначного вывода настоящей экспертизы.

– Представленная на экспертизу документация обеспечивает достижение целей – обоснования включения объекта культурного наследия в реестр, определения категории историко-культурного значения объекта культурного наследия, в соответствии со статьей 28 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

– Вывод экспертизы формулируется в соответствии со статьей 20 (пункт а) Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 года № 569.

- Целесообразность включения объекта в реестр обоснована его историко-культурной ценностью, в соответствии со статьей 18 (п. 2, 3, 4), статьей 32 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
- Историко-культурная ценность соответствует особенностям объекта (предмета охраны), послужившим (принимаемым настоящей экспертизой) основаниями для включения объекта в государственный реестр объектов культурного наследия, в соответствии со статьей 18 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
- Определение историко-культурной ценности объекта:
Объект обладает градостроительной ценностью как часть исторической среды города Магнитогорск. Объект расположен на северо-востоке города, в квартале, ограниченном ул. Колхозная, Димитрова, Коммунаров, Смирнова.
Объект обладает архитектурной и художественной ценностью как подлинный памятник каменной культовой архитектуры второй половины XX века.
Объект обладает исторической ценностью, как подлинный памятник культового зодчества, в котором, начиная с середины XX века, проходили богослужения.
- Категория историко-культурного значения объекта культурного наследия экспертом определяется в соответствии со статьей 4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»: «объекты культурного наследия регионального значения - объекты, обладающие историко-архитектурной, художественной, научной и мемориальной ценностью, имеющие особое значение для истории и культуры субъекта Российской Федерации».
- Наименование объекта культурного наследия «Храм Михаила Архангела» экспертом определяется в соответствии со статьей 4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»: «объекты культурного наследия регионального значения – объекты, обладающие историко-архитектурной, художественной, научной и мемориальной ценностью, имеющие особое значение для истории и культуры муниципального образования».
- Границы территории объекта (включая текстовое и графическое описания местоположения этих границ, перечень координат характерных точек этих границ), определены в ходе настоящей экспертизы с учетом особенностей объекта культурного

наследия, включая степень его сохранности и этапы развития, и соответствуют ст. 3.1 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ.

Вывод

Современное состояние объекта, сохранность его подлинных исторических элементов характеризуют наличие особенностей объекта (предмета охраны), представляющих основания для включения объекта в государственный реестр объектов культурного наследия; Считать обоснованным (положительное заключение) включение в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации объекта культурного наследия.

- Наименование: **«Храм Михаила Архангела»**
- **Время создания (возникновения) объекта и (или) дата связанного с ним исторического события:** 1946, 1982 гг.
- Адрес (местонахождение): **г. Магнитогорск, ул. Коммунаров, 30**
- Вид объекта: **памятник (общая видовая принадлежность – памятник градостроительства и архитектуры)**
- Категория историко-культурного значения: **объект культурного наследия регионального значения**
- Предмет охраны: в соответствии с проектом, представленным в приложении:

1. Градостроительные характеристики

Историческое местоположение объекта в градостроительной среде – Челябинская область, г. Магнитогорск, в квартале, ограниченном ул. Колхозная, Димитрова, Коммунаров, Смирнова.

Композиционная значимость – композиционная, пространственная и высотная доминанта ул. Колхозная, Коммунаров.

2. Архитектурные и конструктивные характеристики

Конфигурация и габаритные размеры памятника.

Храм «кораблем» с выстроенными по одной оси колокольной, храмовым четвериком и алтарной апсидой. Прямоугольная в плане одноэтажная трапезная с вальмовой крышей. Ограждение.

3. Композиционное и архитектурно-художественное оформление

Храм Михаила Архангела

- Колокольная:

- В пять ярусов;
- **Первый ярус:** оформлен с южной стороны в три проема циркульной перемышкой. Наличники с треугольным навершием. Входная группа на второй оси с портиком с

треугольным фронтоном; входной проем с юга запада и востока оформлен венецианской аркой (лепные наличники), и опорой на филенчатые колонны, прямоугольные в плане. Межъярусный ступенчатый карниз с прямоугольными зубчиками. С запада и востока первый ярус колокольни решен в два оконных проема с циркульной перемычкой и лопатками между ними;

- **Второй ярус:** на юге решен четвериком и прорезан одним оконным проемом (проем выделен лепным наличником с треугольным навершием, проемы с прямоугольной перемычкой), венчающий ступенчатый карниз с прямоугольными зубчиками;
- **Третий ярус:** решен четвериком с 4 проемами с циркульными перемычками на все 4 стороны. Подоконные лепные полки, по две прямоугольные в плане пилястры по левому и правому боку от каждой колонны. Пилястры с капителью под карнизом и посередине ствола. Венчающий ступенчатый карниз;
- **Четвертый ярус:** решен четвериком с 4 проемами с циркульными перемычками на все 4 стороны. Подоконные лепные полки. По две прямоугольные в плане пилястры по левому и правому боку от каждой колонны. Пилястры с капителью под карнизом и посередине ствола. Венчающий ступенчатый карниз с прямоугольными зубчиками.
- **Пятый ярус:** решен восьмигранником. Проемы с циркульными перемычками и килевидными ступенчатыми кокошниками. Ступенчатый карниз. Завершение колокольни невысоким шатром, увенчанным луковичной главой.

- Храмовый четверик:

- Решен в три яруса;
- **Первый ярус:** западный и восточный фасад решены в три проема с циркульными перемычками и лопатками между ними. Входная группа на востоке на третьей оси решена портиком с фигурным фронтоном; входной проем с оформлен трехлистной перемычкой, с опорой на филенчатые колонны, прямоугольные в плане. Входная группа на западе оформлена филенками и балясинами с межъярусным карнизом и венчающим ступенчатым карнизом с прямоугольными зубчиками. Группа на первой оси решена портиком с шатром и луковичной главой;
- **Второй ярус:** решен четвериком в три оси на каждой из сторон. Оконные проемы с циркульной перемычкой. Венчающий карниз с прямоугольными зубчиками. По углам четверика лопатки;
- **Третий ярус:** оформлен восьмигранным световым барабаном с луковичной главой. Оконные проемы с циркульной перемычкой.

- Алтарная апсида:

- решение в три апсиды;
- по три оконных проема с севера, с циркульной перемычкой, центральный проем – ниша;
- венчающий карниз с прямоугольными зубчиками.

- Ограждение.

- прямоугольные в плане филенчатые столбики, с ступенчатым навершием, соединенные между собой металлическим ограждением.
- с южной стороны входные ворота, оформленные тремя проемами. Центральный проем с трехцентровой пониженной перемычкой, ступенчатым сандриком, сдвоенными лопатками по бокам. Ступенчатый карниз с барочным фигурным аттиком. По центру аттика ниша с иконой, по бокам прямоугольные в плане пилястры, ступенчатый карниз, треугольное навершие. Боковые проемы ворот с циркульной перемычкой и лопатками по бокам. Ступенчатый карниз с прямоугольными зубчиками. На воротах мемориальная табличка.
- с южной стороны ограждение входит в часть входного портика колокольни храма.
- с западной стороны входная группа с венецианской аркой на прямоугольных в плане филенчатых столбиках. Ступенчатый карниз с барочным фигурным аттиком.

- Трапезная.

- одноэтажное каменное прямоугольное в плане здание с вальмовой крышей. Оконные проемы с циркульной перемычкой и лопатками между ними с арочным лепным декором. Углы здания оформлены лопатками.
- южный фасад разделен на две части. Восточная часть решена в 8 оконных осей, западная в 5 осей.
- северный фасад разделен на две части. Восточная часть решена в 4 оси. На 2, 3 оси дверные проемы. Апсида в три оси с невысоким шатром и луковичной главой, оформлена рядом треугольных закомар. На центральной оси ниша с иконой.
- западный и восточный фасад решены в 2 оконные оси каждый.

4. Материалы

- Кирпич, оштукатуривание и окраска;
 - Лепной фасадный декор.
- Границы территории: в соответствии с проектом, представленным в приложении.

Перечень приложений к заключению экспертизы

1. Материалы, предоставленные заказчиком государственной историко-культурной экспертизы объекта культурного значения.
2. Картографические и фотоматериалы по объекту экспертизы.
3. Материалы современной фотофиксации (октябрь 2023 г.).
4. Проект предмета охраны объекта культурного наследия.
5. Проект границ территории объекта культурного наследия.

Эксперт государственной
историко-культурной экспертизы

В.Н. Николаева

Дата оформления Акта государственной историко-культурной экспертизы: 01.11.2023 г.

Приложения

**К акту государственной историко-культурной экспертизы
выявленного объекта культурного наследия в целях обоснования
целесообразности включения такого объекта в единый государственный реестр
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов
Российской Федерации
«Храм Михаила Архангела» расположенного по адресу: г. Магнитогорск, ул.
Коммунаров, 30**



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ

П Р И К А З

14. 01. 2016

Челябинск

№ 167

Об утверждении перечня выявленных объектов культурного наследия Челябинской области, представляющих историческую, художественную или иную культурную ценность

Во исполнение ст. 64 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и с учетом выявления новых объектов культурного наследия

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить перечень выявленных объектов культурного наследия Челябинской области, представляющих историческую, художественную или иную культурную ценность, 2016 г. (прилагается).

2. Управлению государственной охраны объектов культурного наследия (Баландин А.А.) организовать работу по включению выявленных объектов культурного наследия Челябинской области в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя Министра культуры Челябинской области Я.Н. Комиссарову.

Министр культуры

А.В. Бетехтин

Перечень выявленных объектов культурного наследия Челябинской области, представляющих историческую, художественную или иную культурную ценность, 2016 г.

1230	Поселение Шигирское болотное	памятник археологии	Неолит, эпоха бронзы	памятник	Кыштымский городской округ	В 2 км к юго-востоку от урочища «Халовский домик», правый берег р. Уфы в 2,5 км к югу от устья р. Большая Егуета	удовлетворительно	Археологические исследования на Южном Урале в 1977 г. Т. 2 Заданов Г.Б., Тимров А.Д., Булоши А.А. Археологические памятники на реке Уфе по разведочным обследованиям 1977 г. Челябиск, 1978 г.
1231	Столбы Кривое озеро	памятник археологии	эпоха неолита, эпоха железита	памятник	Кыштымский городской округ	Южный берег оз. Кривое, в 100-150 м к западу от автодороги Кыштым-Касля, 9 км к северу от г. Кыштым	удовлетворительно	Наузов А.М. Отчет об археологической разведке на территориях подчиненных городам Озерск, Кыштым и Касля в Челябинской области в 2009 г. - Челябинск, 2010 г.
1232	Здание средней школы	памятник архитектуры и градостроительства	1910 г.	памятник	Красноармейский муниципальный район	с. Бродокалмак	удовлетворительно	первичная учетная документация и рекомендации ГИИЦ
1233	Храм Архангела Михаила	памятник архитектуры и градостроительства	1946 г.	памятник	Магнитогорский городской округ	Коммунаров ул., 30	удовлетворительно	
1234	Храм Николая	памятник архитектуры и градостроительства	1902 г.	памятник	Магнитогорский городской округ	Чкалова ул., 79	удовлетворительно	

Филиал публично-правовой компании "Роскадастр" по Челябинской области

полное наименование органа регистрации прав

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 27.01.2023, поступившего на рассмотрение 27.01.2023, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Раздел 1 Лист 1			
Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 4
27.01.2023 г. № КУВИ-001/2023-18431880	74:33:1306001:3219		
Кадастровый номер:	74:33:1306001		
Номер кадастрового квартала:	10.12.2011		
Дата присвоения кадастрового номера:			
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Иной номер 74-033:16424-000001:000000; Инвентарный номер 16424; Условный номер 74-74-33/233/2006-249		
Местоположение:	Челябинская область, г. Магнитогорск, ул. Коммунаров, д. 30		
Площадь:	398,7		
Назначение:	Нежилое		
Наименование:	Храм Михаила Архангела		
Количество этажей, в том числе подземных этажей:	1, в том числе подземных 0		
Материал наружных стен:	Кирпичные		
Год ввода в эксплуатацию по завершении строительства:	1984		
Год завершения строительства:	данные отсутствуют		
Кадастровая стоимость, руб.:	1295929,18		
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	74:33:1306001:2329		
Кадастровые номера помещений, машино-мест, расположенных в здании или сооружении:	данные отсутствуют		
Кадастровые номера объектов недвижимости, из которых образован объект недвижимости:	данные отсутствуют		
Кадастровые номера обремененных объектов недвижимости:	данные отсутствуют		
Сведения о включении объекта недвижимости в состав предприятия как имущественного комплекса:	данные отсутствуют		
Сведения о включении объекта недвижимости в состав единого недвижимого комплекса:	данные отсутствуют		

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

Лист 2

Здание		
вид объекта недвижимости		
Лист № 2 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 3
Всего листов выписки: 4		
27.01.2023г. № КУВИА-001/2023-18431880		
Кадастровый номер: 74:33:1306001:3219		
Виды разрешенного использования:	нежилое(религиозное (культурное))	
Сведения о включении объекта недвижимости в реестр объектов культурного наследия:	Является выявленным объектом культурного наследия, 03050000084, представляющего собой историко-культурную ценность, Памятник и Храм Михаила Архангела, 2016-04-14, 167 решения органов охраны объектов культурного наследия - в отношении объекта недвижимости, являющегося выявленным объектом культурного наследия.	
Сведения о кадастровом инженере:	данные отсутствуют	
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"	
Особые отметки:	Сведения, необходимые для заполнения разделов: 6 - Сведения о частях объекта недвижимости; 7 - Перечень помещений, машино-мест, расположенных в здании, сооружении, 8 - План расположения помещений, машино-места на этаже (планы этажа), отсутствуют.	
Получатель выписки:	Министерство строительства и инфраструктуры Челябинской области	

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
		М.П.

Раздел 2. Лист 3

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
Сведения о зарегистрированных правах

		Задание	
		вид объекта недвижимости	
Лист № 1 раздела 2	Всего листов раздела 2: 1	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 4
27.01.2023г. № КУВИ-001/2023-18431880		74:33:1306001:3219	
Кадастровый номер:			
1	Правообладатель (правообладатели):	1.1	Религиозная организация прихода храма Михаила Архангела города Магнитогорска Магнитогорской епархии Русской Православной Церкви (Московский патриархат), ИНН: 7414002943, ОГРН: 1027400006237
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.1	Собственность 74-74-33/233/2006-249 02.11.2006 00:00:00
3	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	3.1	данные отсутствуют
4	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	не зарегистрировано	
5	Договора участия в долевом строительстве:	не зарегистрировано	
6	Заявления в судебном порядке права требования:	данные отсутствуют	
7	Сведения о возращении в отношении зарегистрированного права:	данные отсутствуют	
8	Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд:	данные отсутствуют	
9	Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя:	данные отсутствуют	
10	Правопривлечения и сведения о наличии поступивших, но не рассмотренных заявлений о проведении государственной регистрации права (перехода, прекращения права), ограничения права или обременения объекта недвижимости, сделки в отношении объекта недвижимости:	отсутствуют	

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
	М.П.	

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
 Описание местоположения объекта недвижимости

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 5	Всего листов раздела 5: 1	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 4
27.01.2023г. № КУВН-001/2023-18431880			
Кадастровый номер: 74:33:1306001:3219			
Схема расположения объекта недвижимости (части объекта недвижимости) на земельном участке(ах)			
Масштаб 1:700	Условные обозначения:		

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
		М.П.

Картографические и иконографические материалы по объекту экспертизы

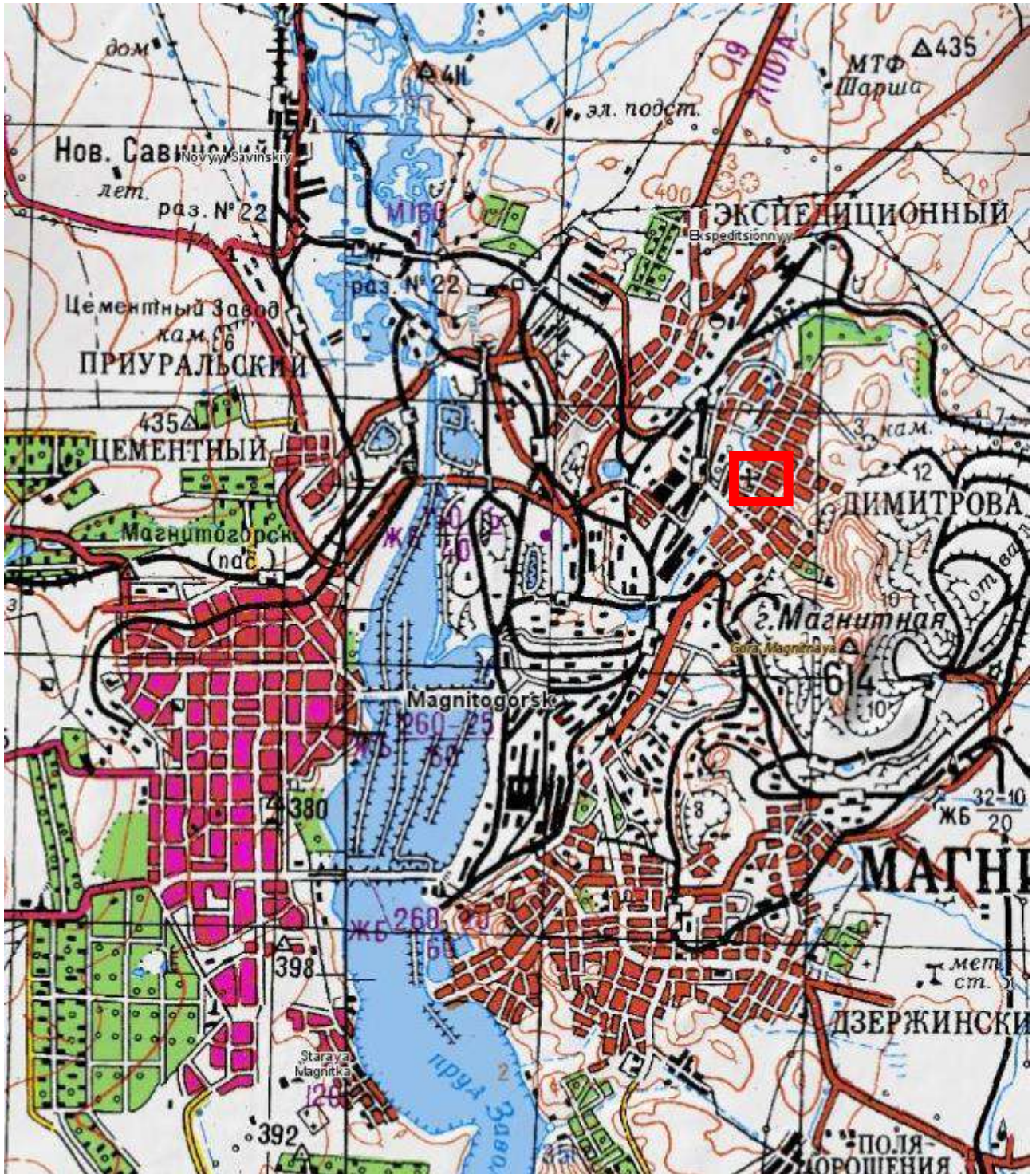


Рис.1. Фрагмент карты г. Магнитогорск. 1985 г.



Расположение рассматриваемого объекта

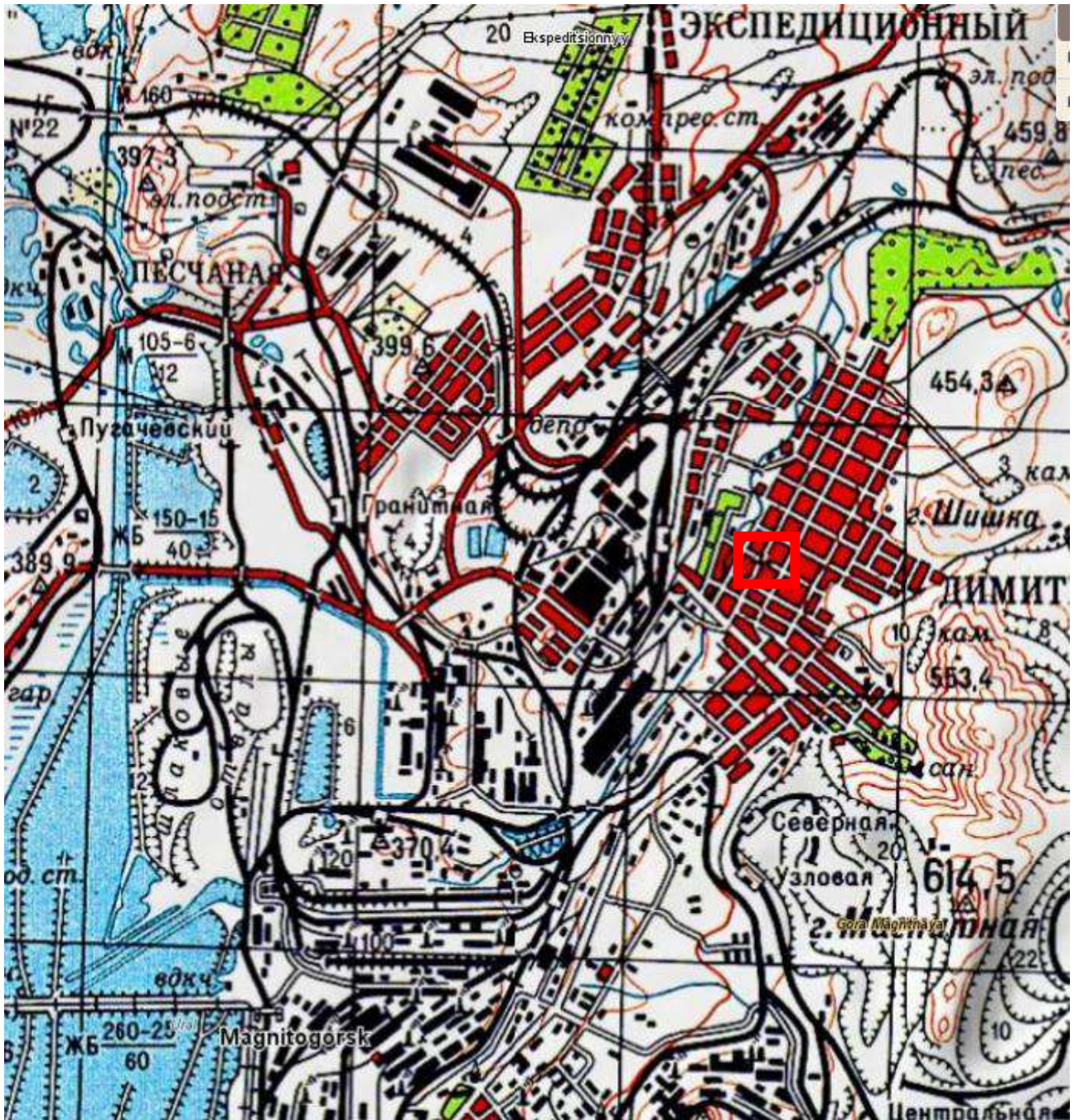


Рис.2. Фрагмент карты г. Магнитогорск. 1990 г.



Расположение рассматриваемого объекта

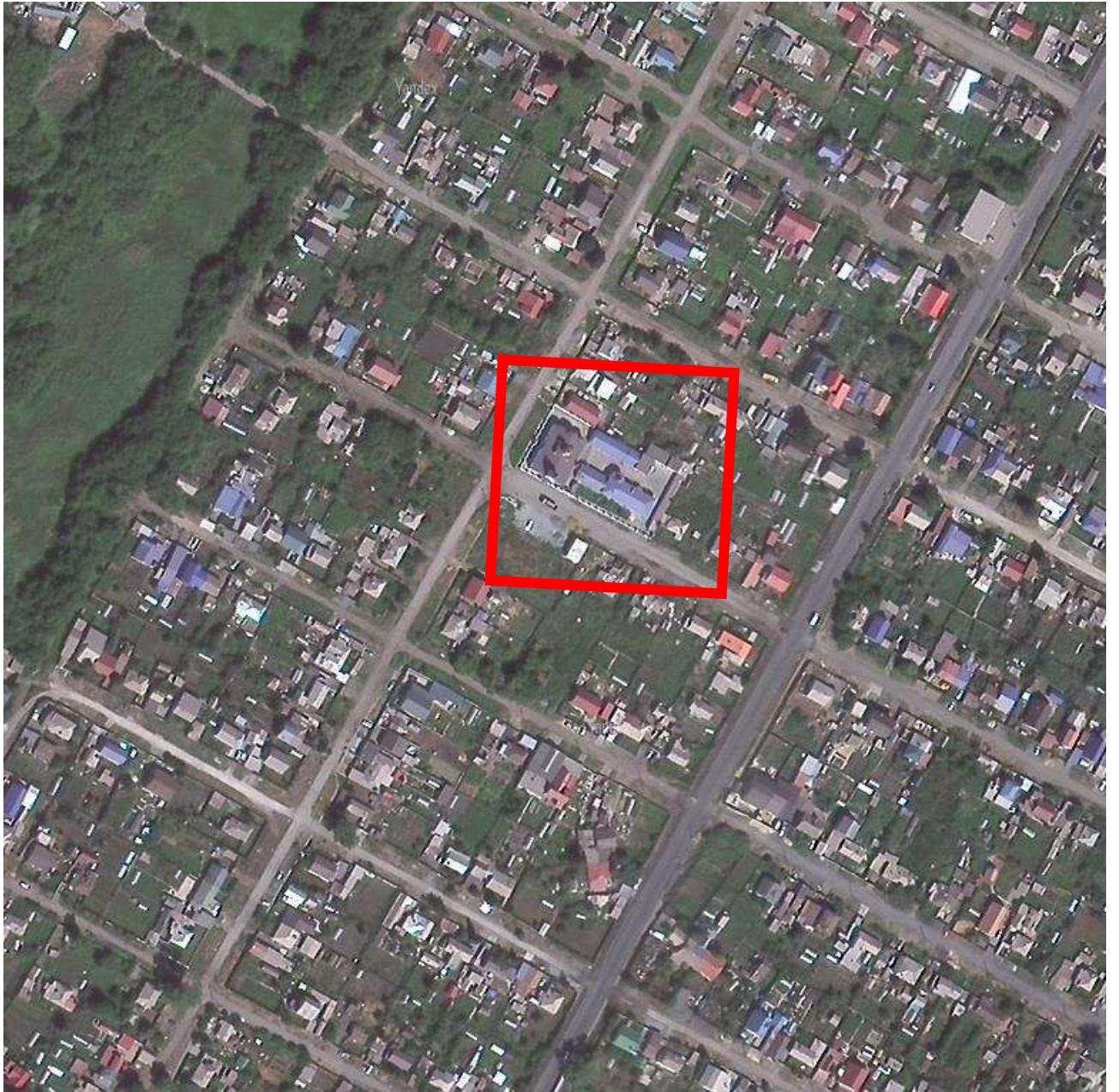


Рис.3. Спутниковый снимок г. Магнитогорск. 2023 г.



Расположение рассматриваемого объекта

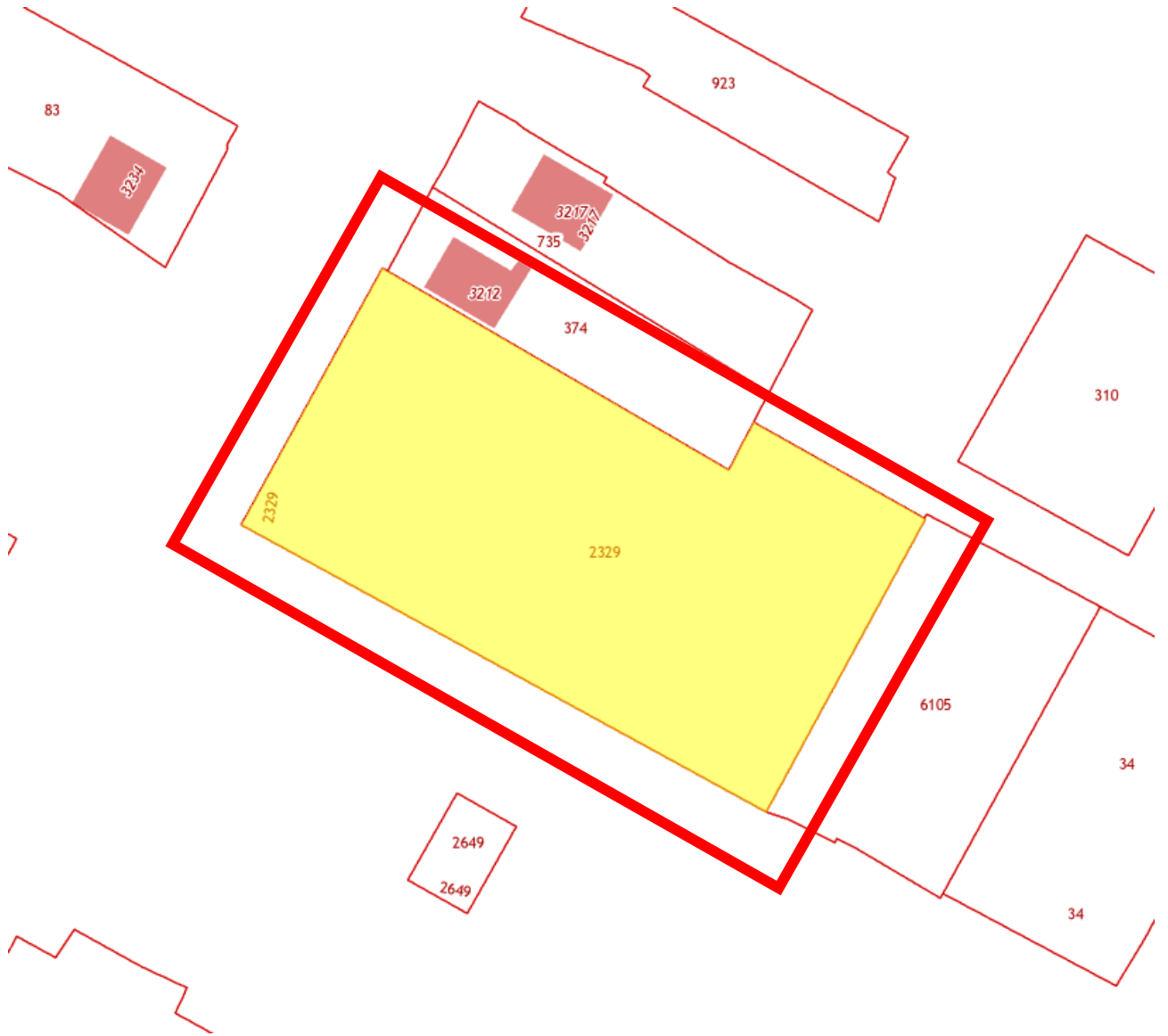


Рис.4. Выкопировка из кадастровой карты, номер участка 74:33:1306001:2329



Расположение рассматриваемого объекта.



Рис. 6. Фотографическое изображение объекта. 1960-1980-е гг.



Рис. 7. Фотографическое изображение объекта. 1960-1980-е.



Рис. 8. Фотографическое изображение объекта. 1960-1980-е.



Рис. 9. Фотографическое изображение объекта. 1980-е.

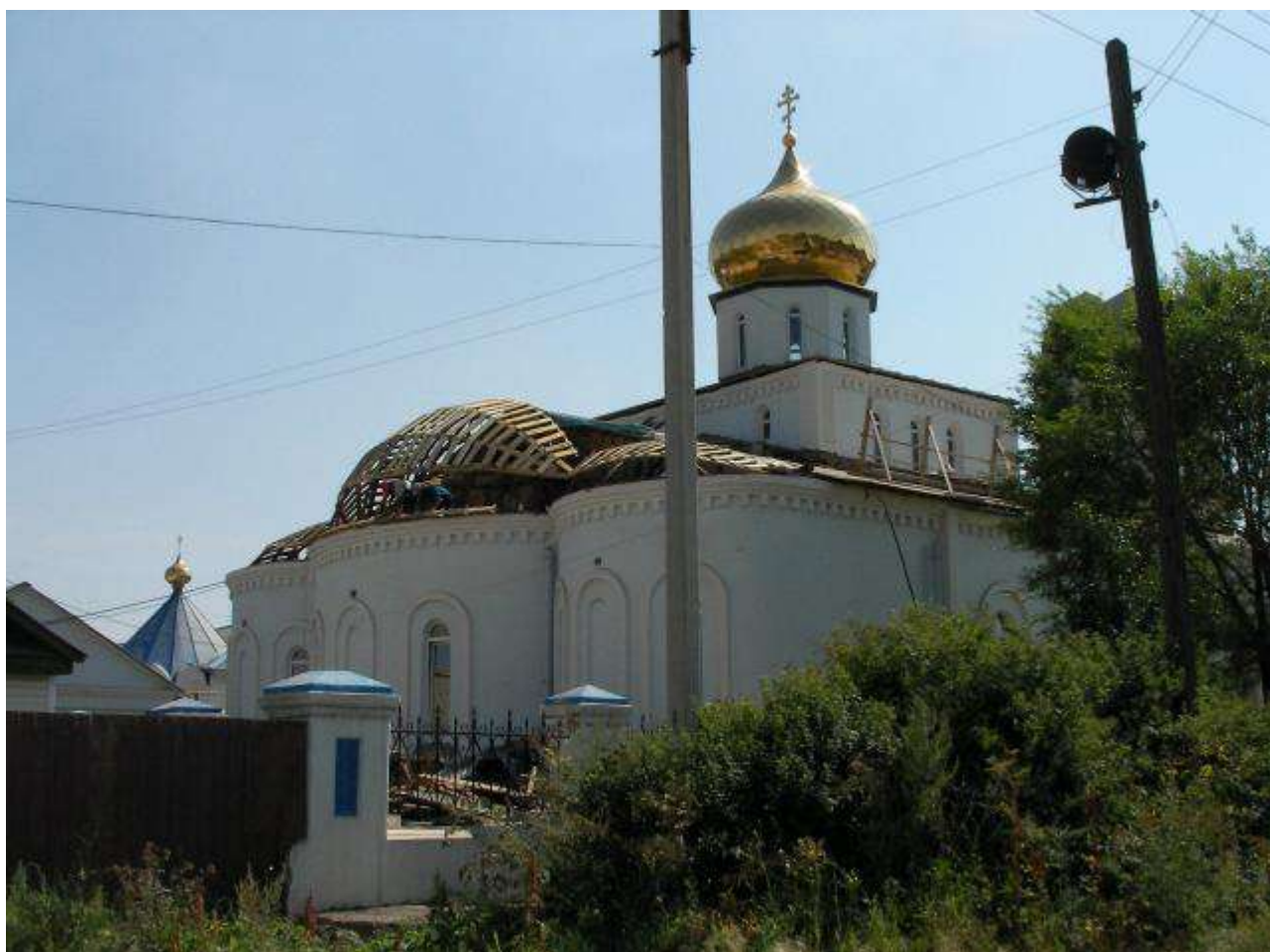


Рис. 10. Фотографическое изображение объекта. 2008 г.

МАТЕРИАЛЫ СОВРЕМЕННОЙ ФОТОФИКСАЦИИ



Схема фотофиксации



Фото 1. Выявленный объект культурного наследия «Храм Михаила Архангела», расположенный по адресу: г. Магнитогорск, ул. Коммунаров, 30. Общий вид выявленного объекта культурного наследия.

Объект представляет собой храм «кораблем» с выстроенными по одной оси колокольней, храмовым четвериком и алтарной апсидой.

Автор съемки: Займогов А.И.

Съемка выполнена фотоаппаратом: Canon EOS 90D.

Октябрь 2023 г.



Фото 2. Выявленный объект культурного наследия «Храм Михаила Архангела», расположенный по адресу: г. Магнитогорск, ул. Коммунаров, 30. Трапезная выявленного объекта культурного наследия.

Одноэтажное каменное прямоугольное в плане здание с вальмовой крышей. Оконные проемы с циркульной перемычкой и лопатками между ними с арочным лепным декором. Углы здания оформлены лопатками.

Южный фасад разделен на две части. Восточная часть решена в 8 оконных осей, западная в 5 осей.

Северный фасад разделен на две части. Восточная часть решена в 4 оси. На 2, 3 оси дверные проемы. Апсида в три оси с невысоким шатром и луковичной главой, оформлена рядом треугольных закомар. На центральной оси ниша с иконой.

Западный и восточный фасад решены в 2 оконные оси каждый.

Автор съемки: Займогов А.И.

Съемка выполнена фотоаппаратом: Canon EOS 90D.

Октябрь 2023 г.



Фото 3. Выявленный объект культурного наследия «Храм Михаила Архангела», расположенный по адресу: г. Магнитогорск, ул. Коммунаров, 30. Ограждение выявленного объекта культурного наследия.

Прямоугольные в плане филенчатые столбики, с ступенчатым навершием, соединенные между собой металлическим ограждением.

С южной стороны входные ворота, оформленные тремя проемами. Центральный проем с трехцентровой пониженной перемычкой, ступенчатым сандриком, сдвоенными лопатками по бокам. Ступенчатый карниз с барочным фигурным аттиком. По центру аттика ниша с иконой, по бокам прямоугольные в плане пилястры, ступенчатый карниз, треугольное навершие. Боковые проемы ворот с циркульной перемычкой и лопатками по бокам. Ступенчатый карниз с прямоугольными зубчиками. На воротах мемориальная табличка.

С южной стороны ограждение входит в часть входного портика колокольни храма.

С западной стороны входная группа с венецианской аркой на прямоугольных в плане филенчатых столбиках. Ступенчатый карниз с барочным фигурным аттиком.

Автор съемки: Займогов А.И.

Съемка выполнена фотоаппаратом: Canon EOS 90D.

Октябрь 2023 г.

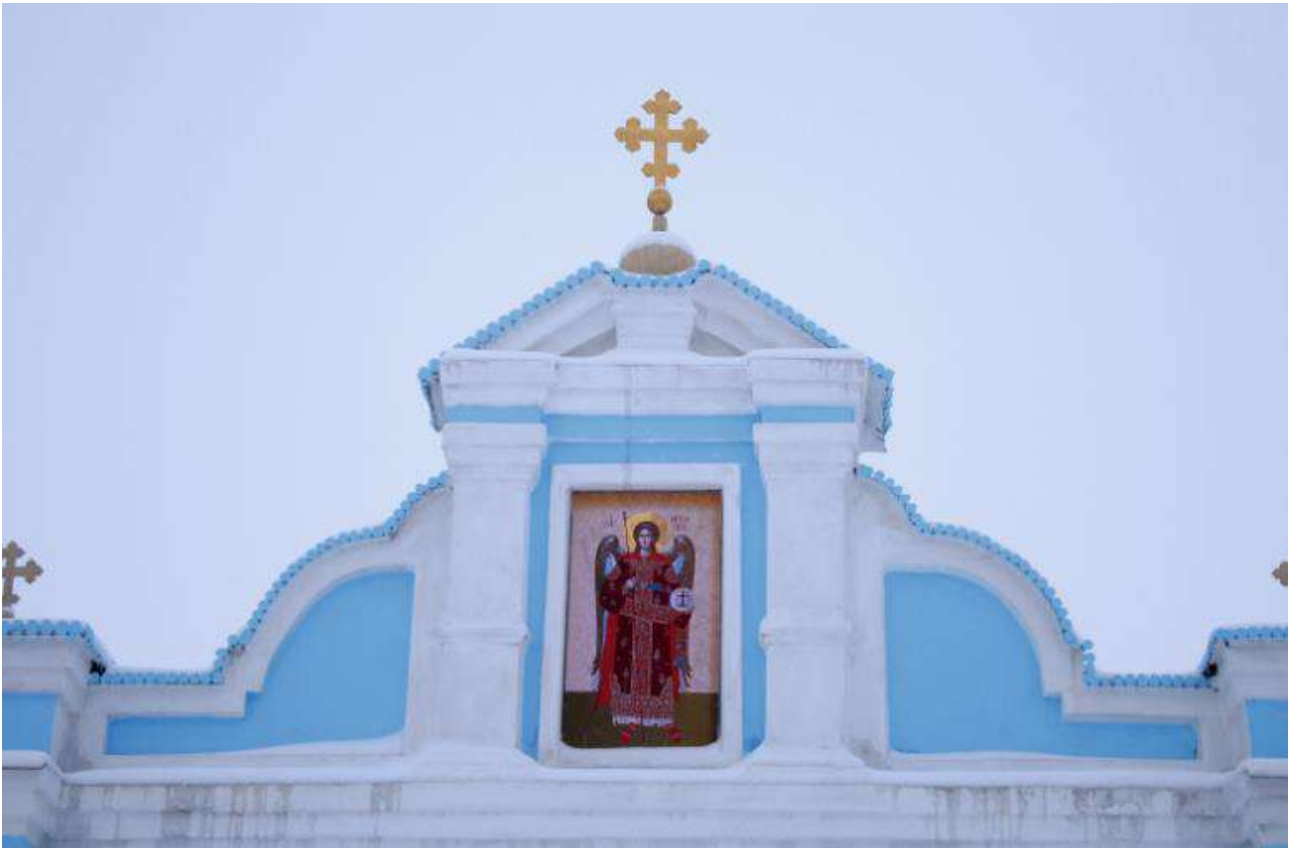


Фото 4. Выявленный объект культурного наследия «Храм Михаила Архангела», расположенный по адресу: г. Магнитогорск, ул. Коммунаров, 30. Фрагмент ограждения выявленного объекта культурного наследия.

Прямоугольные в плане филленчатые столбики, с ступенчатым навершием, соединенные между собой металлическим ограждением.

С южной стороны входные ворота, оформленные тремя проемами. Центральный проем с трехцентровой пониженной перемычкой, ступенчатым сандриком, сдвоенными лопатками по бокам. Ступенчатый карниз с барочным фигурным аттиком. По центру аттика ниша с иконой, по бокам прямоугольные в плане пилястры, ступенчатый карниз, треугольное навершие. Боковые проемы ворот с циркульной перемычкой и лопатками по бокам. Ступенчатый карниз с прямоугольными зубчиками. На воротах мемориальная табличка.

С южной стороны ограждение входит в часть входного портика колокольни храма.

С западной стороны входная группа с веницианской аркой напрямоугольнбых в плане филленчатых столбиках. Ступенчатый карниз с барочным фигурным аттиком.

Автор съемки: Займогов А.И.

Съемка выполнена фотоаппаратом: Canon EOS 90D.

Октябрь 2023 г.

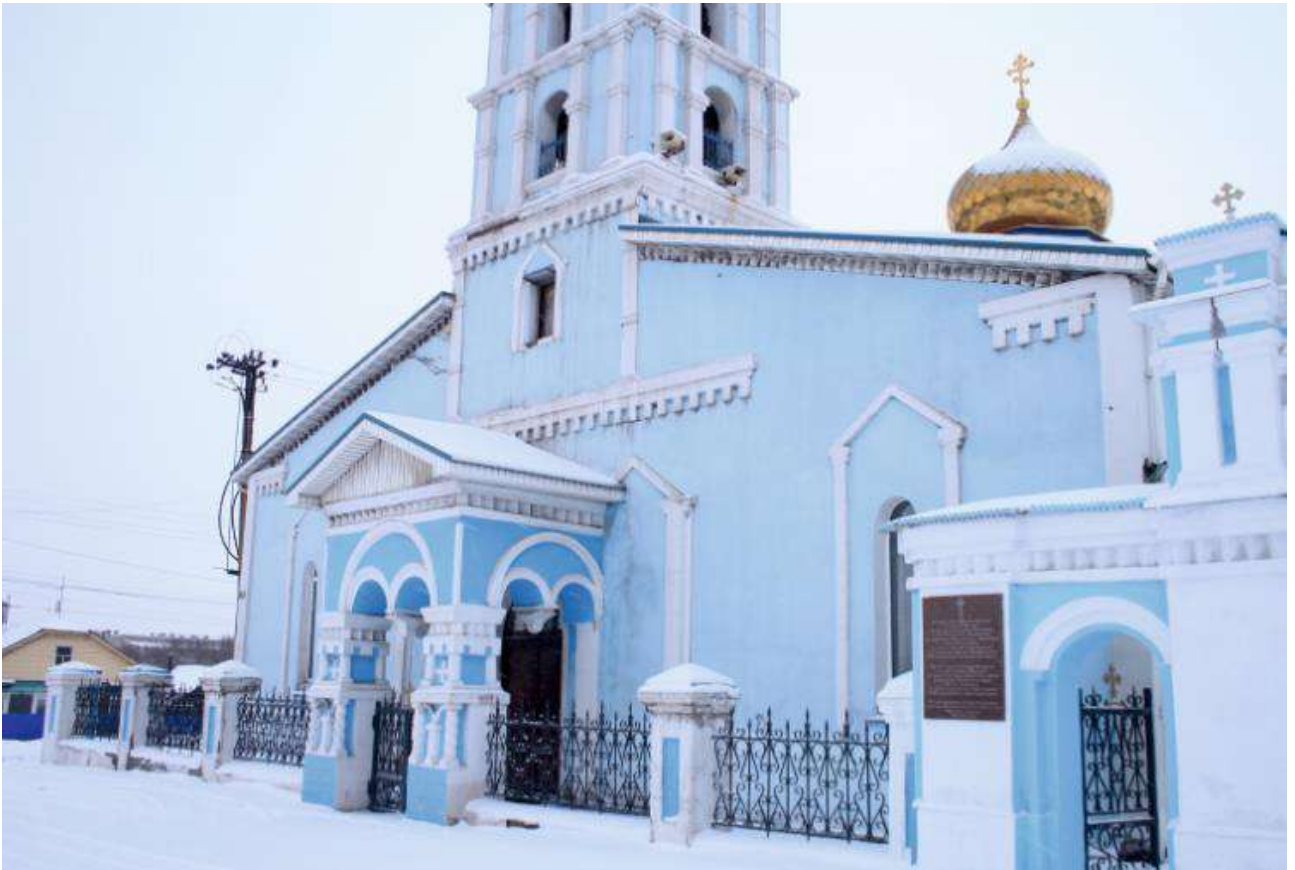


Фото 5. Выявленный объект культурного наследия «Храм Михаила Архангела», расположенный по адресу: г. Магнитогорск, ул. Коммунаров, 30. Фрагмент колокольни выявленного объекта культурного наследия.

Колокольня решена в пять ярусов.

Первый ярус оформлен с южной стороны в три проема циркульной перемычкой. Наличники с треугольным навершием. Входная группа на второй оси с портиком с треугольным фронтоном; входной проем с юга запада и востока оформлен венецианской аркой (лепные наличники), и опорой на филенчатые колонны, прямоугольные в плане. Межъярусный ступенчатый карниз с прямоугольными зубчиками. С запада и востока первый ярус колокольни решен в два оконных проема с циркульной перемычкой и лопатками между ними.

Автор съемки: Займогов А.И.

Съемка выполнена фотоаппаратом: Canon EOS 90D.

Октябрь 2023 г.



Фото 6. Выявленный объект культурного наследия «Храм Михаила Архангела», расположенный по адресу: г. Магнитогорск, ул. Коммунаров, 30. Фрагмент ограждения выявленного объекта культурного наследия.

Прямоугольные в плане филенчатые столбики, с ступенчатым навершием, соединенные между собой металлическим ограждением.

С южной стороны входные ворота, оформленные тремя проемами. Центральный проем с трехцентровой пониженной перемычкой, ступенчатым сандриком, сдвоенными лопатками по бокам. Ступенчатый карниз с барочным фигурным аттиком. По центру аттика ниша с иконой, по бокам прямоугольные в плане пилястры, ступенчатый карниз, треугольное навершие. Боковые проемы ворот с циркульной перемычкой и лопатками по бокам. Ступенчатый карниз с прямоугольными зубчиками. На воротах мемориальная табличка.

Автор съемки: Займогов А.И.

Съемка выполнена фотоаппаратом: Canon EOS 90D.

Октябрь 2023 г.

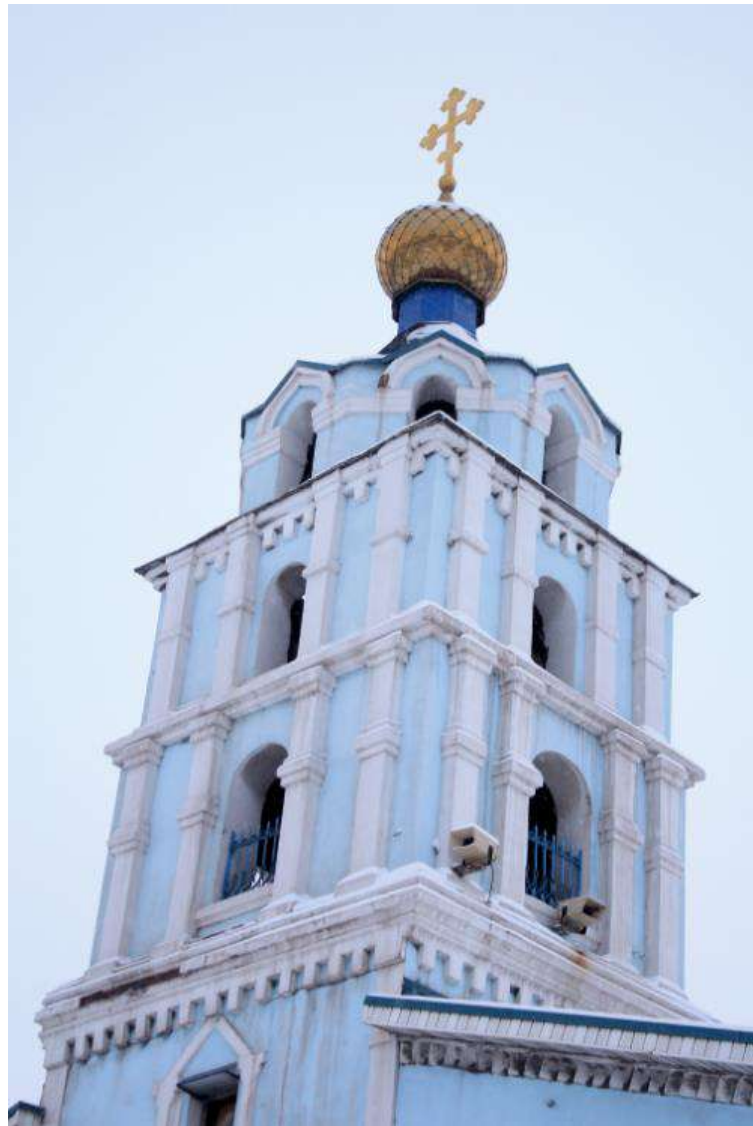


Фото 7. Выявленный объект культурного наследия «Храм Михаила Архангела», расположенный по адресу: г. Магнитогорск, ул. Коммунаров, 30. Фрагмент колокольни выявленного объекта культурного наследия.

Колокольня решена в пять ярусов.

Первый ярус оформлен с южной стороны в три проема циркульной перемычкой. Наличники с треугольным навершием. Входная группа на второй оси с портиком с треугольным фронтоном; входной проем с юга запада и востока оформлен венецианской аркой (лепные наличники), и опорой на филенчатые колонны, прямоугольные в плане. Межъярусный ступенчатый карниз с прямоугольными зубчиками. С запада и востока первый ярус колокольни решен в два оконных проема с циркульной перемычкой и лопатками между ними.

Автор съемки: Займогов А.И.

Съемка выполнена фотоаппаратом: Canon EOS 90D.

Октябрь 2023 г.



Фото 8. Выявленный объект культурного наследия «Храм Михаила Архангела», расположенный по адресу: г. Магнитогорск, ул. Коммунаров, 30. Фрагмент колокольни выявленного объекта культурного наследия.

Колокольня решена в пять ярусов.

Первый ярус оформлен с южной стороны в три проема циркульной перемычкой. Наличники с треугольным навершием. Входная группа на второй оси с портиком с треугольным фронтоном; входной проем с юга запада и востока оформлен венецианской аркой (лепные наличники), и опорой на филенчатые колонны, прямоугольные в плане. Межъярусный ступенчатый карниз с прямоугольными зубчиками. С запада и востока первый ярус колокольни решен в два оконных проема с циркульной перемычкой и лопатками между ними.

Автор съемки: Займогов А.И.

Съемка выполнена фотоаппаратом: Canon EOS 90D.

Октябрь 2023 г.



Фото 9. Выявленный объект культурного наследия «Храм Михаила Архангела», расположенный по адресу: г. Магнитогорск, ул. Коммунаров, 30. Трапезная выявленного объекта культурного наследия.

Одноэтажное каменное прямоугольное в плане здание с вальмовой крышей. Оконные проемы с циркульной перемычкой и лопатками между ними с арочным лепным декором. Углы здания оформлены лопатками.

Южный фасад разделен на две части. Восточная часть решена в 8 оконных осей, западная в 5 осей.

Северный фасад разделен на две части. Восточная часть решена в 4 оси. На 2, 3 оси дверные проемы. Апсида в три оси с невысоким шатром и луковичной главой, оформлена рядом треугольных закомар. На центральной оси ниша с иконой.

Западный и восточный фасад решены в 2 оконные оси каждый.

Автор съемки: Займогов А.И.

Съемка выполнена фотоаппаратом: Canon EOS 90D.

Октябрь 2023 г.



Фото 10. Выявленный объект культурного наследия «Храм Михаила Архангела», расположенный по адресу: г. Магнитогорск, ул. Коммунаров, 30. Фрагмент трапезной выявленного объекта культурного наследия.

Одноэтажное каменное прямоугольное в плане здание с вальмовой крышей. Оконные проемы с циркульной перемычкой и лопатками между ними с арочным лепным декором. Углы здания оформлены лопатками.

Южный фасад разделен на две части. Восточная часть решена в 8 оконных осей, западная в 5 осей.

Северный фасад разделен на две части. Восточная часть решена в 4 оси. На 2, 3 оси дверные проемы. Апсида в три оси с невысоким шатром и луковичной главой, оформлена рядом треугольных закомар. На центральной оси ниша с иконой.

Западный и восточный фасад решены в 2 оконные оси каждый.

Автор съемки: Займогов А.И.

Съемка выполнена фотоаппаратом: Canon EOS 90D.

Октябрь 2023 г.



Фото 11. Выявленный объект культурного наследия «Храм Михаила Архангела», расположенный по адресу: г. Магнитогорск, ул. Коммунаров, 30. Колокольня выявленного объекта культурного наследия.

Колокольня решена в пять ярусов.

Первый ярус оформлен с южной стороны в три проема циркульной перемычкой. Наличники с треугольным навершием. Входная группа на второй оси с портиком с треугольным фронтоном; входной проем с юга запада и востока оформлен венецианской аркой (лепные наличники), и опорой на филенчатые колонны, прямоугольные в плане. Межъярусный ступенчатый карниз с прямоугольными зубчиками. С запада и востока первый ярус колокольни решен в два оконных проема с циркульной перемычкой и лопатками между ними.

Автор съемки: Займогов А.И.

Съемка выполнена фотоаппаратом: Canon EOS 90D.

Октябрь 2023 г.



Фото 12. Выявленный объект культурного наследия «Храм Михаила Архангела», расположенный по адресу: г. Магнитогорск, ул. Коммунаров, 30. Фрагмент колокольни выявленного объекта культурного наследия.

Колокольня решена в пять ярусов.

Первый ярус оформлен с южной стороны в три проема циркульной перемычкой. Наличники с треугольным навершием. Входная группа на второй оси с портиком с треугольным фронтоном; входной проем с юга запада и востока оформлен венецианской аркой (лепные наличники), и опорой на филанчатые колонны, прямоугольные в плане. Межъярусный ступенчатый карниз с прямоугольными зубчиками. С запада и востока первый ярус колокольни решен в два оконных проема с циркульной перемычкой и лопатками между ними.

Автор съемки: Займогов А.И.

Съемка выполнена фотоаппаратом: Canon EOS 90D.

Октябрь 2023 г.



Фото 13. Выявленный объект культурного наследия «Храм Михаила Архангела», расположенный по адресу: г. Магнитогорск, ул. Коммунаров, 30. Фрагмент колокольни выявленного объекта культурного наследия.

Колокольня решена в пять ярусов.

Первый ярус оформлен с южной стороны в три проема циркульной перемычкой. Наличники с треугольным навершием. Входная группа на второй оси с портиком с треугольным фронтоном; входной проем с юга запада и востока оформлен венецианской аркой (лепные наличники), и опорой на филенчатые колонны, прямоугольные в плане. Межъярусный ступенчатый карниз с прямоугольными зубчиками. С запада и востока первый ярус колокольни решен в два оконных проема с циркульной перемычкой и лопатками между ними.

Автор съемки: Займогов А.И.

Съемка выполнена фотоаппаратом: Canon EOS 90D.

Октябрь 2023 г.



Фото 14. Выявленный объект культурного наследия «Храм Михаила Архангела», расположенный по адресу: г. Магнитогорск, ул. Коммунаров, 30. Фрагмент колокольни выявленного объекта культурного наследия.

Колокольня решена в пять ярусов.

Первый ярус оформлен с южной стороны в три проема циркульной перемычкой. Наличники с треугольным навершием. Входная группа на второй оси с портиком с треугольным фронтоном; входной проем с юга запада и востока оформлен венецианской аркой (лепные наличники), и опорой на филенчатые колонны, прямоугольные в плане. Межъярусный ступенчатый карниз с прямоугольными зубчиками. С запада и востока первый ярус колокольни решен в два оконных проема с циркульной перемычкой и лопатками между ними.

Автор съемки: Займогов А.И.

Съемка выполнена фотоаппаратом: Canon EOS 90D.

Октябрь 2023 г.

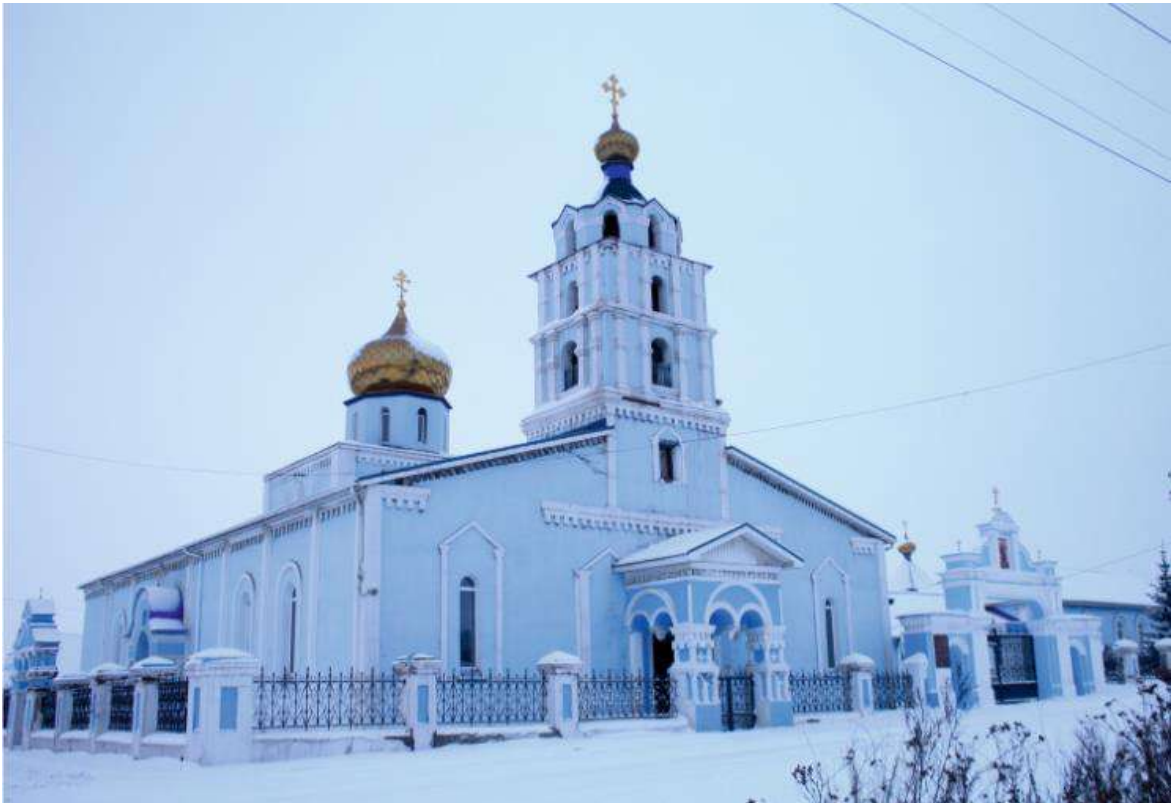


Фото 15. Выявленный объект культурного наследия «Храм Михаила Архангела», расположенный по адресу: г. Магнитогорск, ул. Коммунаров, 30. Колокольня выявленного объекта культурного наследия.

Первый ярус оформлен с южной стороны в три проема циркульной перемычкой. Входная группа на второй оси с портиком с треугольным фронтоном; входной проем с юга запада и востока оформлен венецианской аркой, и опорой на филенчатые колонны, прямоугольные в плане. Межъярусный ступенчатый карниз с прямоугольными зубчиками..

Третий ярус решен четвериком с 4 проемами с циркульными перемычками на все 4 стороны. Подоконные лепные полки, по две прямоугольные в плане пилястры по левому и правому боку от каждой колонны. Пилястры с капителью под карнизом и посередине ствола. Венчающий ступенчатый карниз.

Четвертый ярус решен четвериком с 4 проемами с циркульными перемычками на все 4 стороны. Подоконные лепные полки. Венчающий ступенчатый карниз с прямоугольными зубчиками.

Пятый ярус решен восьмигранником; проемы с циркульными перемычками и килевидными ступенчатыми кокошниками. Ступенчатый карниз. Завершение колокольни невысоким шатром, увенчанным луковичной главой.

Автор съемки: Займогов А.И.

Съемка выполнена фотоаппаратом: Canon EOS 90D.

Октябрь 2023 г.



Фото 16. Выявленный объект культурного наследия «Храм Михаила Архангела», расположенный по адресу: г. Магнитогорск, ул. Коммунаров, 30. Колокольня выявленного объекта культурного наследия.

Первый ярус оформлен с южной стороны в три проема циркульной перемычкой. Входная группа на второй оси с портиком с треугольным фронтоном; входной проем с юга запада и востока оформлен венецианской аркой, и опорой на филенчатые колонны, прямоугольные в плане. Межъярусный ступенчатый карниз с прямоугольными зубчиками.

Третий ярус решен четвериком с 4 проемами с циркульными перемычками на все 4 стороны. Подоконные лепные полки, по две прямоугольные в плане пилястры по левому и правому боку от каждой колонны. Пилястры с капителью под карнизом и посередине ствола. Венчающий ступенчатый карниз.

Четвертый ярус решен четвериком с 4 проемами с циркульными перемычками на все 4 стороны. Подоконные лепные полки. Венчающий ступенчатый карниз с прямоугольными зубчиками.

Пятый ярус решен восьмигранником; проемы с циркульными перемычками и килевидными ступенчатыми кокошниками. Ступенчатый карниз. Завершение колокольни невысоким шатром, увенчанным луковичной главой.

Автор съемки: Займогов А.И.

Съемка выполнена фотоаппаратом: Canon EOS 90D.

Октябрь 2023 г.

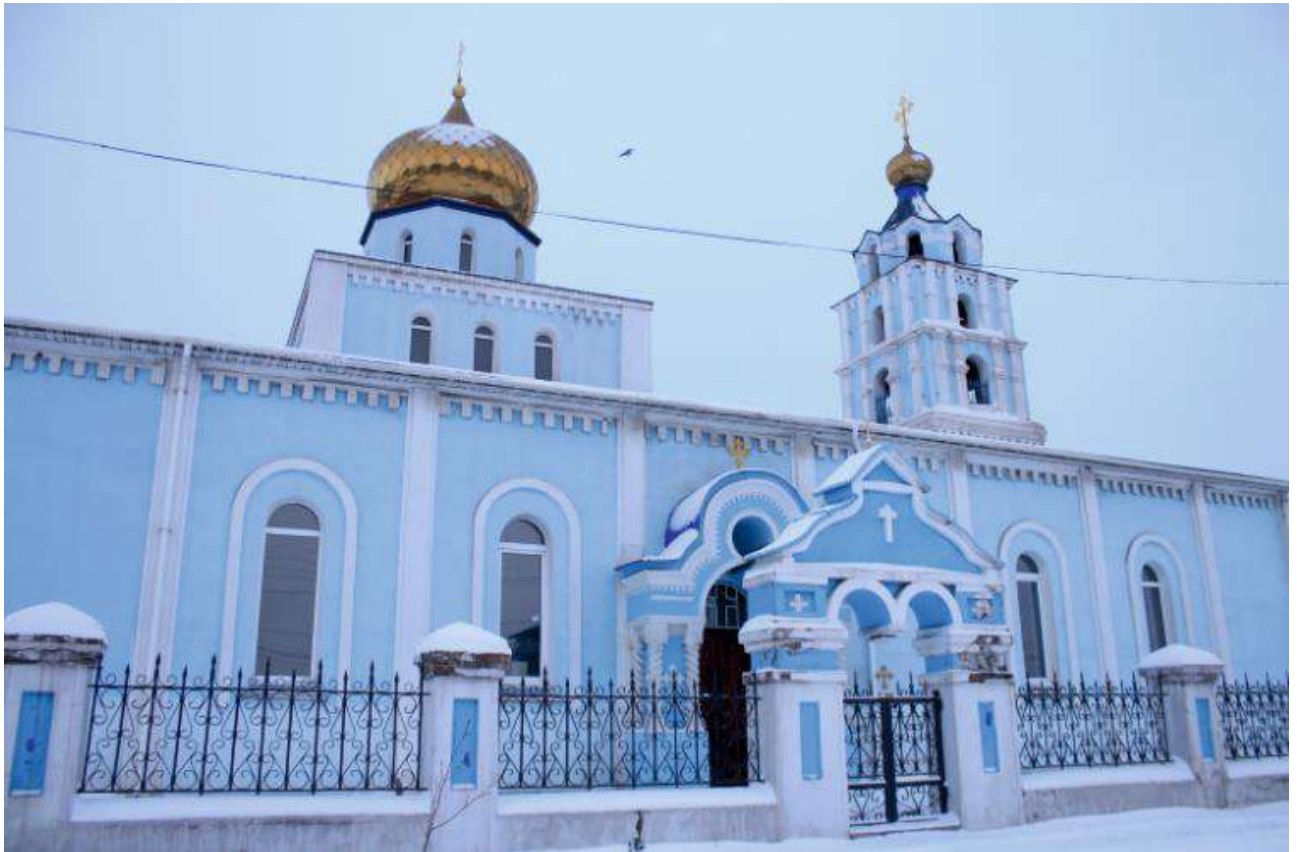


Фото 17. Выявленный объект культурного наследия «Храм Михаила Архангела», расположенный по адресу: г. Магнитогорск, ул. Коммунаров, 30. Храмовый объем выявленного объекта культурного наследия.

Храмовый объем в три яруса решен четвериком на первом ярусе. Западный и восточный фасад решены в три проема с циркульными перемычками и лопатками между ними. Входная группа на востоке на третьей оси решена портиком с фигурным фронтоном; входной проем с оформлен трехлистной перемычкой, с опорой на филенчатые колонны, прямоугольные в плане. Входная группа на западе оформлена филенками и балясинами с межъярусным карнизом и венчающим ступенчатым карнизом с прямоугольными зубчиками. Группа на первой оси решена портиком с шатром и луковичной главой.

Второй ярус решен четвериком в три оси на каждой из сторон. Оконные проемы с циркульной перемычкой. Венчающий карниз с прямоугольными зубчиками. По углам четверика лопатки.

Третий ярус оформлен восьмигранным световым барабаном с луковичной главой. Оконные проемы с циркульной перемычкой.

Автор съемки: Займогов А.И.

Съемка выполнена фотоаппаратом: Canon EOS 90D.

Октябрь 2023 г.



Фото 18. Выявленный объект культурного наследия «Храм Михаила Архангела», расположенный по адресу: г. Магнитогорск, ул. Коммунаров, 30. Фрагмент ограждения выявленного объекта культурного наследия.

Прямоугольные в плане филенчатые столбики, с ступенчатым навершием, соединенные между собой металлическим ограждением.

С южной стороны входные ворота, оформленные тремя проемами. Центральный проем с трехцентровой пониженной перемычкой, ступенчатым сандриком, сдвоенными лопатками по бокам. Ступенчатый карниз с барочным фигурным аттиком. По центру аттика ниша с иконой, по бокам прямоугольные в плане пилястры, ступенчатый карниз, треугольное навершие. Боковые проемы ворот с циркульной перемычкой и лопатками по бокам. Ступенчатый карниз с прямоугольными зубчиками. На воротах мемориальная табличка.

С южной стороны ограждение входит в часть входного портика колокольни храма.

С западной стороны входная группа с венецианской аркой на прямоугольных в плане филенчатых столбиках. Ступенчатый карниз с барочным фигурным аттиком.

Автор съемки: Займогов А.И.

Съемка выполнена фотоаппаратом: Canon EOS 90D.

Октябрь 2023 г.

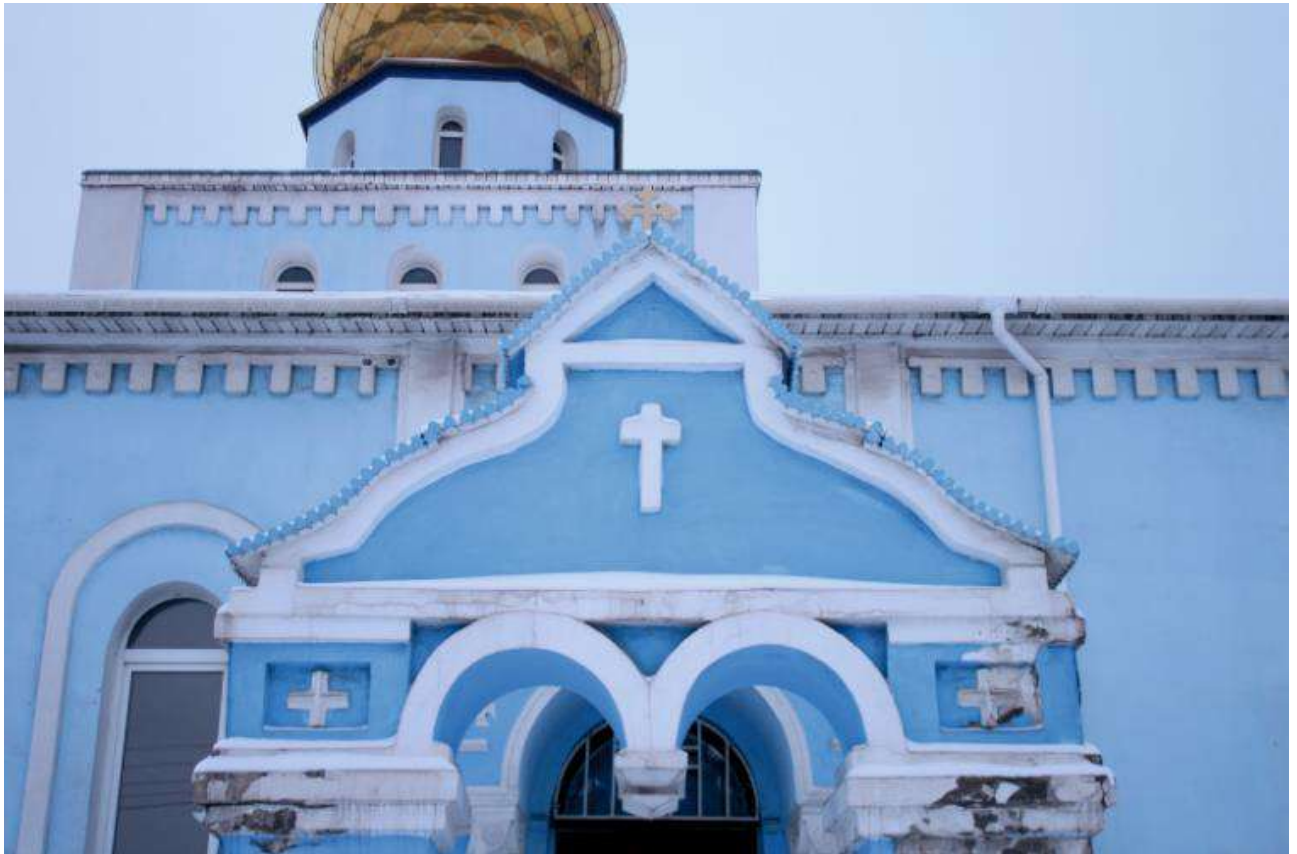


Фото 19. Выявленный объект культурного наследия «Храм Михаила Архангела», расположенный по адресу: г. Магнитогорск, ул. Коммунаров, 30. Фрагмент ограждения выявленного объекта культурного наследия.

Прямоугольные в плане филенчатые столбики, с ступенчатым навершием, соединенные между собой металлическим ограждением.

С южной стороны входные ворота, оформленные тремя проемами. Центральный проем с трехцентровой пониженной перемычкой, ступенчатым сандриком, сдвоенными лопатками по бокам. Ступенчатый карниз с барочным фигурным аттиком. По центру аттика ниша с иконой, по бокам прямоугольные в плане пилястры, ступенчатый карниз, треугольное навершие. Боковые проемы ворот с циркульной перемычкой и лопатками по бокам. Ступенчатый карниз с прямоугольными зубчиками. На воротах мемориальная табличка.

С южной стороны ограждение входит в часть входного портика колокольни храма.

С западной стороны входная группа с венецианской аркой на прямоугольных в плане филенчатых столбиках. Ступенчатый карниз с барочным фигурным аттиком.

Автор съемки: Займогов А.И.

Съемка выполнена фотоаппаратом: Canon EOS 90D.

Октябрь 2023 г.



Фото 20. Выявленный объект культурного наследия «Храм Михаила Архангела», расположенный по адресу: г. Магнитогорск, ул. Коммунаров, 30. Храмовый объем выявленного объекта культурного наследия.

Храмовый объем в три яруса решен четвериком на первом ярусе. Западный и восточный фасад решены в три проема с циркульными перемычками и лопатками между ними. Входная группа на востоке на третьей оси решена портиком с фигурным фронтоном; входной проем с оформлен трехлистной перемычкой, с опорой на филенчатые колонны, прямоугольные в плане. Входная группа на западе оформлена филенками и балясинами с межъярусным карнизом и венчающим ступенчатым карнизом с прямоугольными зубчиками. Группа на первой оси решена портиком с шатром и луковичной главой.

Второй ярус решен четвериком в три оси на каждой из сторон. Оконные проемы с циркульной перемычкой. Венчающий карниз с прямоугольными зубчиками. По углам четверика лопатки.

Третий ярус оформлен восьмигранным световым барабаном с луковичной главой. Оконные проемы с циркульной перемычкой.

Автор съемки: Займогов А.И.

Съемка выполнена фотоаппаратом: Canon EOS 90D.

Октябрь 2023 г.



Фото 21. Выявленный объект культурного наследия «Храм Михаила Архангела», расположенный по адресу: г. Магнитогорск, ул. Коммунаров, 30. Фрагмент алтарной части выявленного объекта культурного наследия.

Алтарь решен в три апсиды, в каждой расположено по три оконных проема с севера, с циркульной перемычкой. Центральный проем – ниша. Венчающий карниз с прямоугольными зубчиками.

Автор съемки: Займогов А.И.

Съемка выполнена фотоаппаратом: Canon EOS 90D.

Октябрь 2023 г.



Фото 22. Выявленный объект культурного наследия «Храм Михаила Архангела», расположенный по адресу: г. Магнитогорск, ул. Коммунаров, 30. Фрагмент алтарной части выявленного объекта культурного наследия.

Алтарь решен в три апсиды, в каждой расположено по три оконных проема с севера, с циркульной перемышкой. Центральный проем – ниша. Венчающий карниз с прямоугольными зубчиками.

Автор съемки: Займогов А.И.

Съемка выполнена фотоаппаратом: Canon EOS 90D.

Октябрь 2023 г.

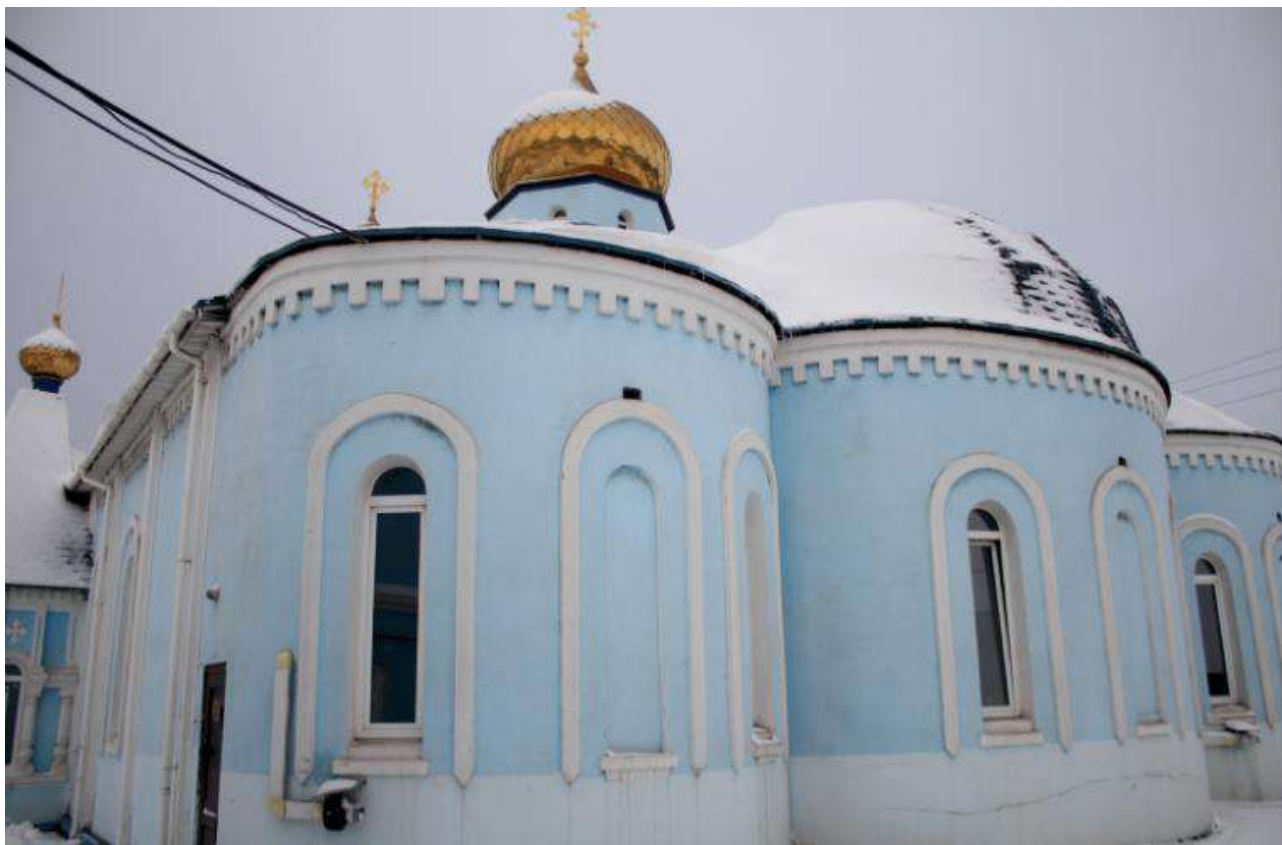


Фото 23. Выявленный объект культурного наследия «Храм Михаила Архангела», расположенный по адресу: г. Магнитогорск, ул. Коммунаров, 30. Фрагмент алтарной части выявленного объекта культурного наследия.

Алтарь решен в три апсиды, в каждой расположено по три оконных проема с севера, с циркульной перемычкой. Центральный проем – ниша. Венчающий карниз с прямоугольными зубчиками.

Автор съемки: Займогов А.И.

Съемка выполнена фотоаппаратом: Canon EOS 90D.

Октябрь 2023 г.



Фото 24. Выявленный объект культурного наследия «Храм Михаила Архангела», расположенный по адресу: г. Магнитогорск, ул. Коммунаров, 30. Фрагмент алтарной части выявленного объекта культурного наследия.

Алтарь решен в три апсиды, в каждой расположено по три оконных проема с севера, с циркульной перемычкой. Центральный проем – ниша. Венчающий карниз с прямоугольными зубчиками.

Автор съемки: Займогов А.И.

Съемка выполнена фотоаппаратом: Canon EOS 90D.

Октябрь 2023 г.



Фото 25. Выявленный объект культурного наследия «Храм Михаила Архангела», расположенный по адресу: г. Магнитогорск, ул. Коммунаров, 30. Фрагмент колокольни выявленного объекта культурного наследия.

Колокольня решена в пять ярусов.

Первый ярус оформлен с южной стороны в три проема циркульной перемычкой. Наличники с треугольным навершием. Входная группа на второй оси с портиком с треугольным фронтоном; входной проем с юга запада и востока оформлен венецианской аркой (лепные наличники), и опорой на филенчатые колонны, прямоугольные в плане. Межъярусный ступенчатый карниз с прямоугольными зубчиками. С запада и востока первый ярус колокольни решен в два оконных проема с циркульной перемычкой и лопатками между ними.

Автор съемки: Займогов А.И.

Съемка выполнена фотоаппаратом: Canon EOS 90D.

Октябрь 2023 г.



Фото 26. Выявленный объект культурного наследия «Храм Михаила Архангела», расположенный по адресу: г. Магнитогорск, ул. Коммунаров, 30. Фрагмент колокольни выявленного объекта культурного наследия.

Колокольня решена в пять ярусов.

Первый ярус оформлен с южной стороны в три проема циркульной перемычкой. Наличники с треугольным навершием. Входная группа на второй оси с портиком с треугольным фронтоном; входной проем с юга запада и востока оформлен венецианской аркой (лепные наличники), и опорой на филенчатые колонны, прямоугольные в плане. Межъярусный ступенчатый карниз с прямоугольными зубчиками. С запада и востока первый ярус колокольни решен в два оконных проема с циркульной перемычкой и лопатками между ними.

Автор съемки: Займогов А.И.

Съемка выполнена фотоаппаратом: Canon EOS 90D.

Октябрь 2023 г.



Фото 27. Выявленный объект культурного наследия «Храм Михаила Архангела», расположенный по адресу: г. Магнитогорск, ул. Коммунаров, 30. Фрагмент колокольни выявленного объекта культурного наследия.

Колокольня решена в пять ярусов.

Первый ярус оформлен с южной стороны в три проема циркульной перемычкой. Наличники с треугольным навершием. Входная группа на второй оси с портиком с треугольным фронтоном; входной проем с юга запада и востока оформлен венецианской аркой (лепные наличники), и опорой на филенчатые колонны, прямоугольные в плане. Межъярусный ступенчатый карниз с прямоугольными зубчиками. С запада и востока первый ярус колокольни решен в два оконных проема с циркульной перемычкой и лопатками между ними.

Автор съемки: Займогов А.И.

Съемка выполнена фотоаппаратом: Canon EOS 90D.

Октябрь 2023 г.



Фото 28. Выявленный объект культурного наследия «Храм Михаила Архангела», расположенный по адресу: г. Магнитогорск, ул. Коммунаров, 30. Фрагмент колокольни выявленного объекта культурного наследия.

Колокольня решена в пять ярусов.

Первый ярус оформлен с южной стороны в три проема циркульной перемычкой. Наличники с треугольным навершием. Входная группа на второй оси с портиком с треугольным фронтоном; входной проем с юга запада и востока оформлен венецианской аркой (лепные наличники), и опорой на филенчатые колонны, прямоугольные в плане. Межъярусный ступенчатый карниз с прямоугольными зубчиками. С запада и востока первый ярус колокольни решен в два оконных проема с циркульной перемычкой и лопатками между ними.

Автор съемки: Займогов А.И.

Съемка выполнена фотоаппаратом: Canon EOS 90D.

Октябрь 2023 г.



Фото 29. Выявленный объект культурного наследия «Храм Михаила Архангела», расположенный по адресу: г. Магнитогорск, ул. Коммунаров, 30. Фрагмент колокольни выявленного объекта культурного наследия.

Колокольня решена в пять ярусов.

Первый ярус оформлен с южной стороны в три проема циркульной перемычкой. Наличники с треугольным навершием. Входная группа на второй оси с портиком с треугольным фронтоном; входной проем с юга запада и востока оформлен венецианской аркой (лепные наличники), и опорой на филенчатые колонны, прямоугольные в плане. Межъярусный ступенчатый карниз с прямоугольными зубчиками. С запада и востока первый ярус колокольни решен в два оконных проема с циркульной перемычкой и лопатками между ними.

Автор съемки: Займогов А.И.

Съемка выполнена фотоаппаратом: Canon EOS 90D.

Октябрь 2023 г.



Фото 30. Выявленный объект культурного наследия «Храм Михаила Архангела», расположенный по адресу: г. Магнитогорск, ул. Коммунаров, 30. Трапезная выявленного объекта культурного наследия.

Одноэтажное каменное прямоугольное в плане здание с вальмовой крышей. Оконные проемы с циркульной перемычкой и лопатками между ними с арочным лепным декором. Углы здания оформлены лопатками.

Южный фасад разделен на две части. Восточная часть решена в 8 оконных осей, западная в 5 осей.

Северный фасад разделен на две части. Восточная часть решена в 4 оси. На 2, 3 оси дверные проемы. Апсида в три оси с невысоким шатром и луковичной главой, оформлена рядом треугольных закомар. На центральной оси ниша с иконой.

Западный и восточный фасад решены в 2 оконные оси каждый.

Автор съемки: Займогов А.И.

Съемка выполнена фотоаппаратом: Canon EOS 90D.

Октябрь 2023 г.



Фото 31. Выявленный объект культурного наследия «Храм Михаила Архангела», расположенный по адресу: г. Магнитогорск, ул. Коммунаров, 30. Трапезная выявленного объекта культурного наследия.

Одноэтажное каменное прямоугольное в плане здание с вальмовой крышей. Оконные проемы с циркульной перемычкой и лопатками между ними с арочным лепным декором. Углы здания оформлены лопатками.

Южный фасад разделен на две части. Восточная часть решена в 8 оконных осей, западная в 5 осей.

Северный фасад разделен на две части. Восточная часть решена в 4 оси. На 2, 3 оси дверные проемы. Апсида в три оси с невысоким шатром и луковичной главой, оформлена рядом треугольных закомар. На центральной оси ниша с иконой.

Западный и восточный фасад решены в 2 оконные оси каждый.

Автор съемки: Займогов А.И.

Съемка выполнена фотоаппаратом: Canon EOS 90D.

Октябрь 2023 г.



Фото 32. Выявленный объект культурного наследия «Храм Михаила Архангела», расположенный по адресу: г. Магнитогорск, ул. Коммунаров, 30. Трапезная выявленного объекта культурного наследия.

Одноэтажное каменное прямоугольное в плане здание с вальмовой крышей. Оконные проемы с циркульной перемычкой и лопатками между ними с арочным лепным декором. Углы здания оформлены лопатками.

Южный фасад разделен на две части. Восточная часть решена в 8 оконных осей, западная в 5 осей.

Северный фасад разделен на две части. Восточная часть решена в 4 оси. На 2, 3 оси дверные проемы. Апсида в три оси с невысоким шатром и луковичной главой, оформлена рядом треугольных закомар. На центральной оси ниша с иконой.

Западный и восточный фасад решены в 2 оконные оси каждый.

Автор съемки: Займогов А.И.

Съемка выполнена фотоаппаратом: Canon EOS 90D.

Октябрь 2023 г.



Фото 33. Выявленный объект культурного наследия «Храм Михаила Архангела», расположенный по адресу: г. Магнитогорск, ул. Коммунаров, 30. Трапезная выявленного объекта культурного наследия.

Одноэтажное каменное прямоугольное в плане здание с вальмовой крышей. Оконные проемы с циркульной перемычкой и лопатками между ними с арочным лепным декором. Углы здания оформлены лопатками.

Южный фасад разделен на две части. Восточная часть решена в 8 оконных осей, западная в 5 осей.

Северный фасад разделен на две части. Восточная часть решена в 4 оси. На 2, 3 оси дверные проемы. Апсида в три оси с невысоким шатром и луковичной главой, оформлена рядом треугольных закомар. На центральной оси ниша с иконой.

Западный и восточный фасад решены в 2 оконные оси каждый.

Автор съемки: Займогов А.И.

Съемка выполнена фотоаппаратом: Canon EOS 90D.

Октябрь 2023 г.



Фото 34. Выявленный объект культурного наследия «Храм Михаила Архангела», расположенный по адресу: г. Магнитогорск, ул. Коммунаров, 30. Трапезная выявленного объекта культурного наследия.

Одноэтажное каменное прямоугольное в плане здание с вальмовой крышей. Оконные проемы с циркульной перемычкой и лопатками между ними с арочным лепным декором. Углы здания оформлены лопатками.

Южный фасад разделен на две части. Восточная часть решена в 8 оконных осей, западная в 5 осей.

Северный фасад разделен на две части. Восточная часть решена в 4 оси. На 2, 3 оси дверные проемы. Апсида в три оси с невысоким шатром и луковичной главой, оформлена рядом треугольных закомар. На центральной оси ниша с иконой.

Западный и восточный фасад решены в 2 оконные оси каждый.

Автор съемки: Займогов А.И.

Съемка выполнена фотоаппаратом: Canon EOS 90D.

Октябрь 2023 г.



Фото 35. Выявленный объект культурного наследия «Храм Михаила Архангела», расположенный по адресу: г. Магнитогорск, ул. Коммунаров, 30. Трапезная выявленного объекта культурного наследия.

Одноэтажное каменное прямоугольное в плане здание с вальмовой крышей. Оконные проемы с циркульной перемычкой и лопатками между ними с арочным лепным декором. Углы здания оформлены лопатками.

Южный фасад разделен на две части. Восточная часть решена в 8 оконных осей, западная в 5 осей.

Северный фасад разделен на две части. Восточная часть решена в 4 оси. На 2, 3 оси дверные проемы. Апсида в три оси с невысоким шатром и луковичной главой, оформлена рядом треугольных закомар. На центральной оси ниша с иконой.

Западный и восточный фасад решены в 2 оконные оси каждый.

Автор съемки: Займогов А.И.

Съемка выполнена фотоаппаратом: Canon EOS 90D.

Октябрь 2023 г.



Фото 36. Выявленный объект культурного наследия «Храм Михаила Архангела», расположенный по адресу: г. Магнитогорск, ул. Коммунаров, 30. Трапезная выявленного объекта культурного наследия.

Одноэтажное каменное прямоугольное в плане здание с вальмовой крышей. Оконные проемы с циркульной перемычкой и лопатками между ними с арочным лепным декором. Углы здания оформлены лопатками.

Южный фасад разделен на две части. Восточная часть решена в 8 оконных осей, западная в 5 осей.

Северный фасад разделен на две части. Восточная часть решена в 4 оси. На 2, 3 оси дверные проемы. Апсида в три оси с невысоким шатром и луковичной главой, оформлена рядом треугольных закомар. На центральной оси ниша с иконой.

Западный и восточный фасад решены в 2 оконные оси каждый.

Автор съемки: Займогов А.И.

Съемка выполнена фотоаппаратом: Canon EOS 90D.

Октябрь 2023 г.



Фото 37. Выявленный объект культурного наследия «Храм Михаила Архангела», расположенный по адресу: г. Магнитогорск, ул. Коммунаров, 30. Интерьер выявленного объекта культурного наследия.

Автор съемки: Займогов А.И.

Съемка выполнена фотоаппаратом: Canon EOS 90D.

Октябрь 2023 г.

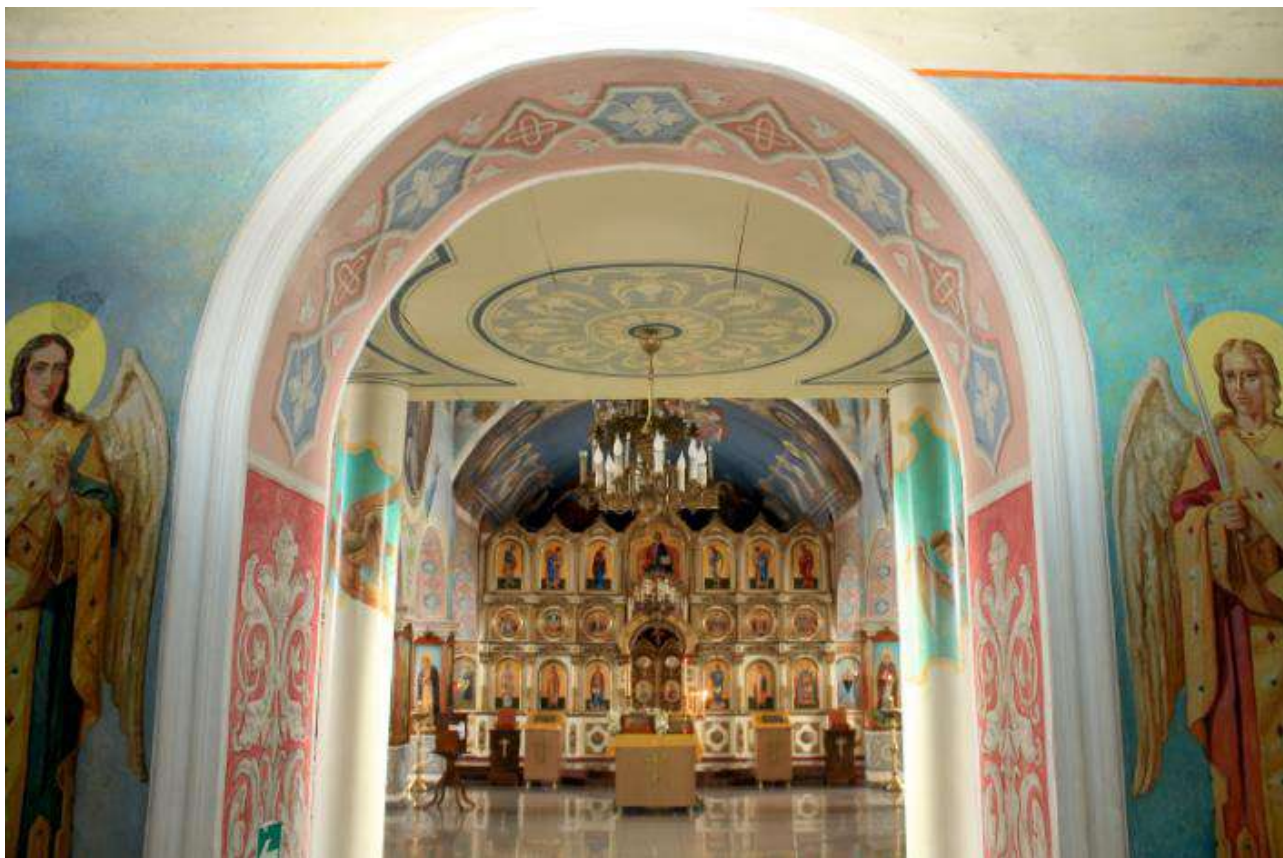


Фото 38. Выявленный объект культурного наследия «Храм Михаила Архангела», расположенный по адресу: г. Магнитогорск, ул. Коммунаров, 30. Интерьер выявленного объекта культурного наследия.

Автор съемки: Займогов А.И.

Съемка выполнена фотоаппаратом: Canon EOS 90D.

Октябрь 2023 г.

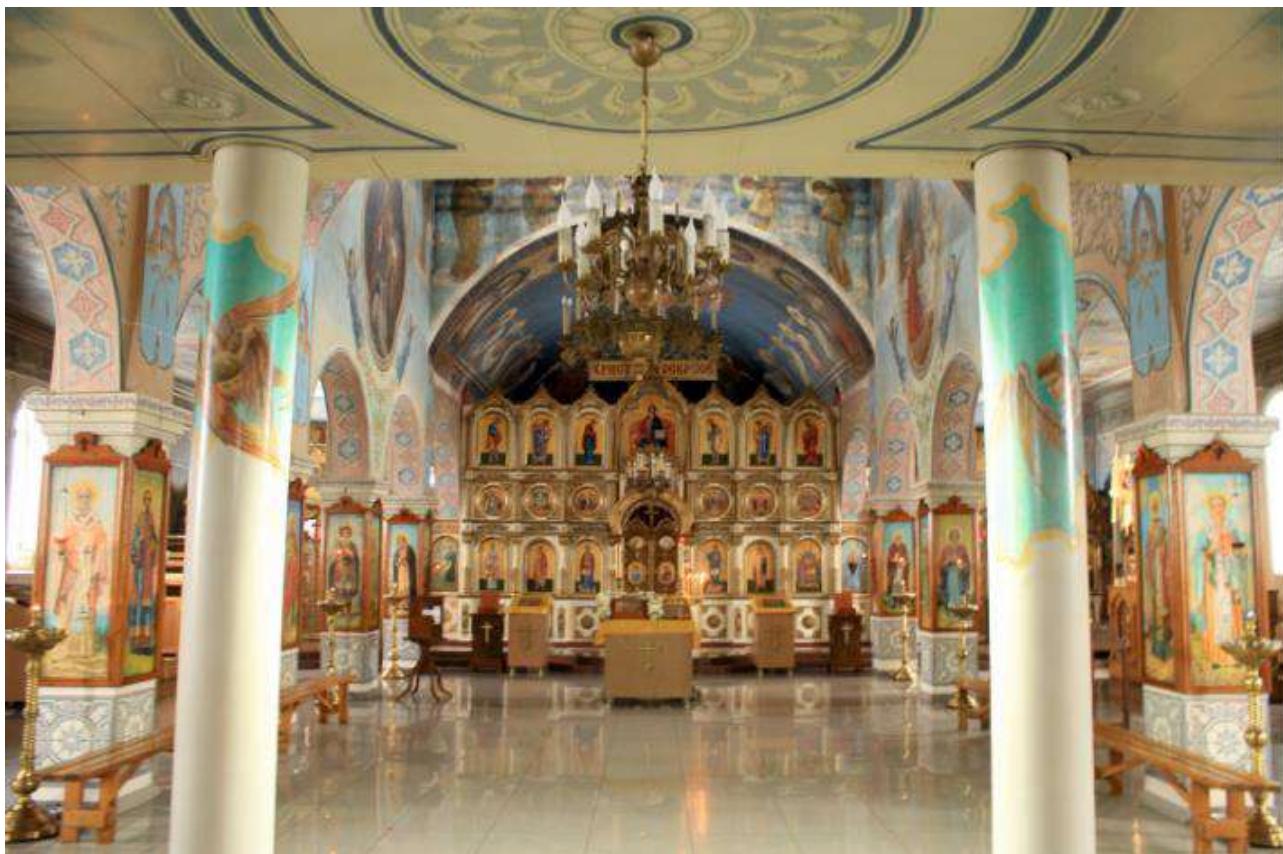


Фото 39. Выявленный объект культурного наследия «Храм Михаила Архангела», расположенный по адресу: г. Магнитогорск, ул. Коммунаров, 30. Интерьер выявленного объекта культурного наследия.

Автор съемки: Займогов А.И.

Съемка выполнена фотоаппаратом: Canon EOS 90D.

Октябрь 2023 г.

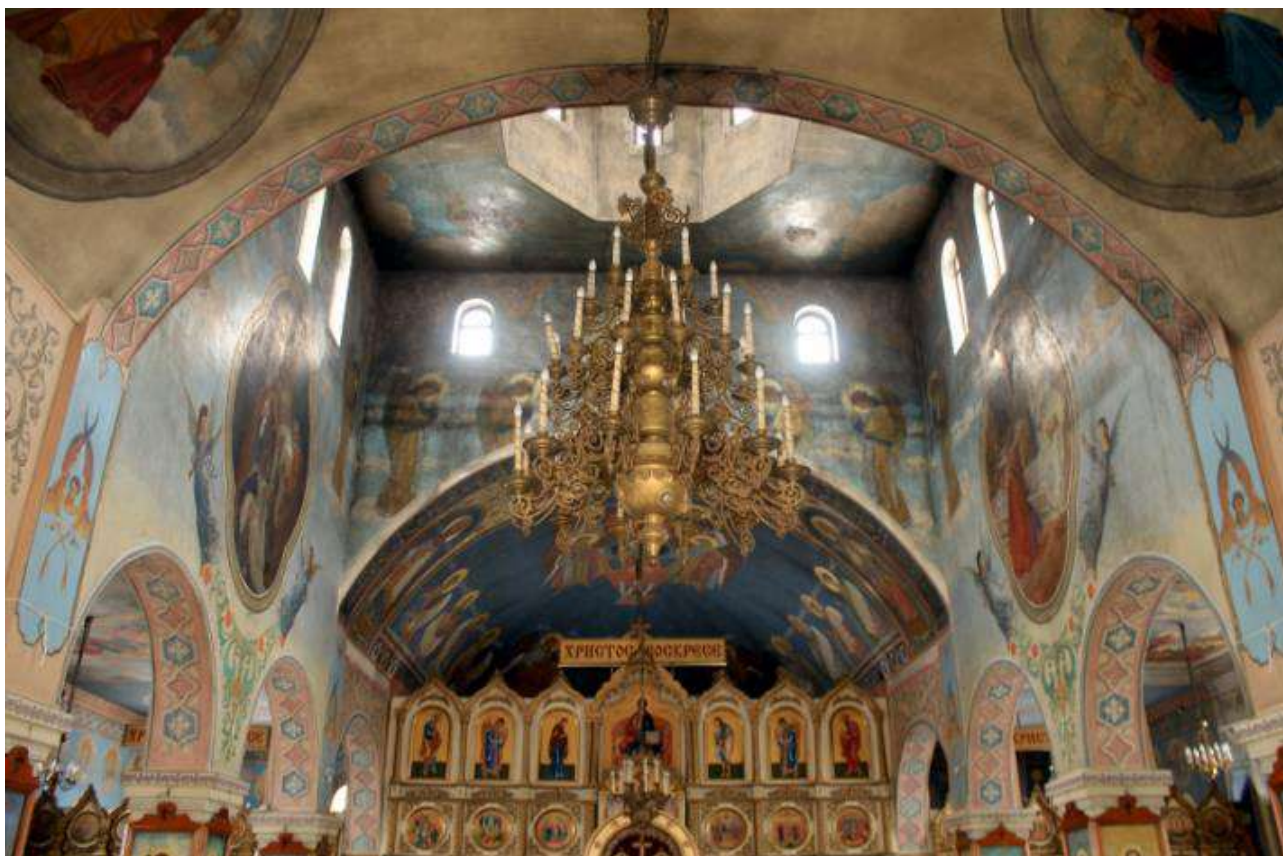


Фото 40. Выявленный объект культурного наследия «Храм Михаила Архангела», расположенный по адресу: г. Магнитогорск, ул. Коммунаров, 30. Интерьер выявленного объекта культурного наследия.

Автор съемки: Займогов А.И.

Съемка выполнена фотоаппаратом: Canon EOS 90D.

Октябрь 2023 г.



Фото 41. Выявленный объект культурного наследия «Храм Михаила Архангела», расположенный по адресу: г. Магнитогорск, ул. Коммунаров, 30. Интерьер выявленного объекта культурного наследия.

Автор съемки: Займогов А.И.

Съемка выполнена фотоаппаратом: Canon EOS 90D.

Октябрь 2023 г.



Фото 42. Выявленный объект культурного наследия «Храм Михаила Архангела», расположенный по адресу: г. Магнитогорск, ул. Коммунаров, 30. Интерьер выявленного объекта культурного наследия.

Автор съемки: Займогов А.И.

Съемка выполнена фотоаппаратом: Canon EOS 90D.

Октябрь 2023 г.



Фото 43. Выявленный объект культурного наследия «Храм Михаила Архангела», расположенный по адресу: г. Магнитогорск, ул. Коммунаров, 30. Интерьер выявленного объекта культурного наследия.

Автор съемки: Займогов А.И.

Съемка выполнена фотоаппаратом: Canon EOS 90D.

Октябрь 2023 г.



Фото 44. Выявленный объект культурного наследия «Храм Михаила Архангела», расположенный по адресу: г. Магнитогорск, ул. Коммунаров, 30. Интерьер выявленного объекта культурного наследия.

Автор съемки: Займогов А.И.

Съемка выполнена фотоаппаратом: Canon EOS 90D.

Октябрь 2023 г.



Фото 45. Выявленный объект культурного наследия «Храм Михаила Архангела», расположенный по адресу: г. Магнитогорск, ул. Коммунаров, 30. Интерьер выявленного объекта культурного наследия.

Автор съемки: Займогов А.И.

Съемка выполнена фотоаппаратом: Canon EOS 90D.

Октябрь 2023 г.



Фото 46. Выявленный объект культурного наследия «Храм Михаила Архангела», расположенный по адресу: г. Магнитогорск, ул. Коммунаров, 30. Интерьер выявленного объекта культурного наследия.

Автор съемки: Займогов А.И.

Съемка выполнена фотоаппаратом: Canon EOS 90D.

Октябрь 2023 г.



Фото 47. Выявленный объект культурного наследия «Храм Михаила Архангела», расположенный по адресу: г. Магнитогорск, ул. Коммунаров, 30. Интерьер выявленного объекта культурного наследия.

Автор съемки: Займогов А.И.

Съемка выполнена фотоаппаратом: Canon EOS 90D.

Октябрь 2023 г.



Фото 48. Выявленный объект культурного наследия «Храм Михаила Архангела», расположенный по адресу: г. Магнитогорск, ул. Коммунаров, 30. Интерьер выявленного объекта культурного наследия.

Автор съемки: Займогов А.И.

Съемка выполнена фотоаппаратом: Canon EOS 90D.

Октябрь 2023 г.



Фото 49. Выявленный объект культурного наследия «Храм Михаила Архангела», расположенный по адресу: г. Магнитогорск, ул. Коммунаров, 30. Интерьер выявленного объекта культурного наследия.

Автор съемки: Займогов А.И.

Съемка выполнена фотоаппаратом: Canon EOS 90D.

Октябрь 2023 г.

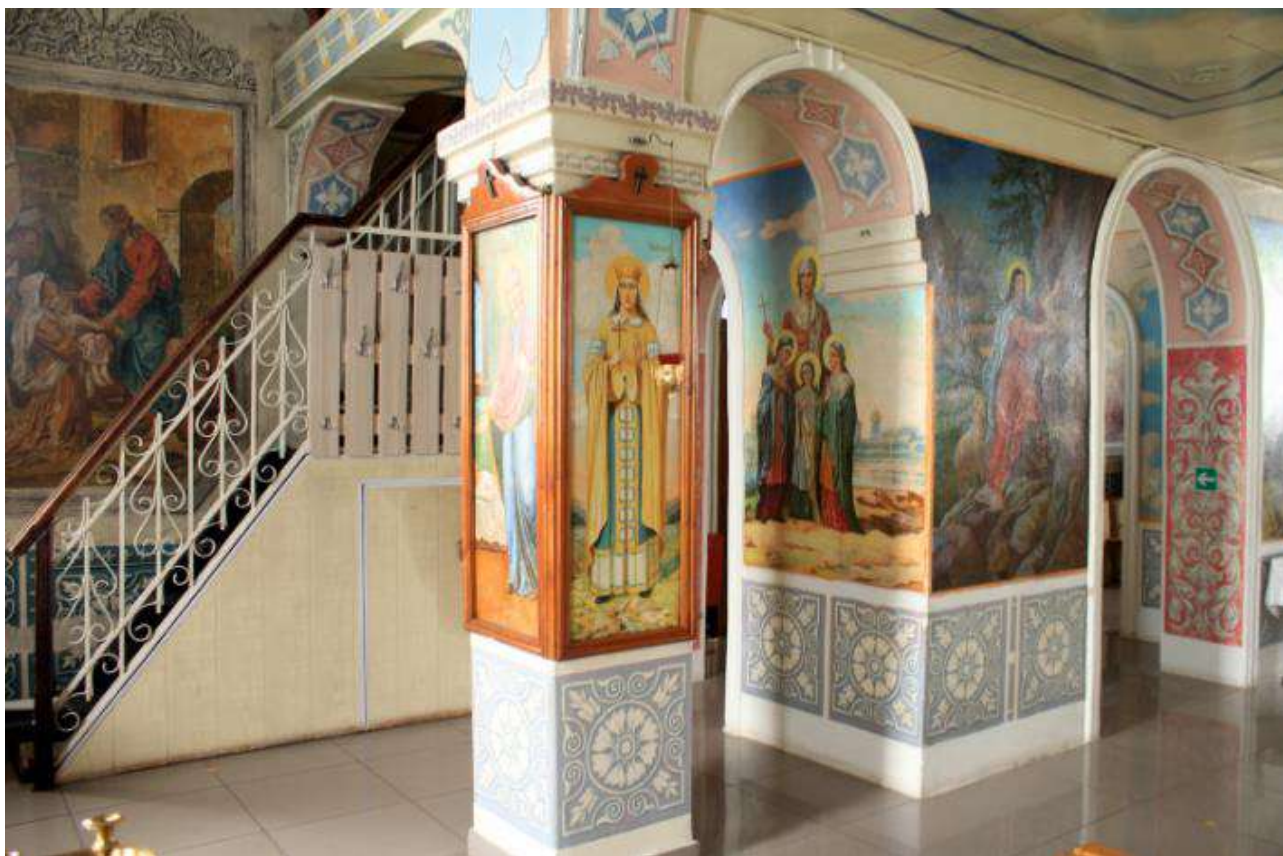


Фото 50. Выявленный объект культурного наследия «Храм Михаила Архангела», расположенный по адресу: г. Магнитогорск, ул. Коммунаров, 30. Интерьер выявленного объекта культурного наследия.

Автор съемки: Займогов А.И.

Съемка выполнена фотоаппаратом: Canon EOS 90D.

Октябрь 2023 г.



Фото 51. Выявленный объект культурного наследия «Храм Михаила Архангела», расположенный по адресу: г. Магнитогорск, ул. Коммунаров, 30. Интерьер выявленного объекта культурного наследия.

Автор съемки: Займогов А.И.

Съемка выполнена фотоаппаратом: Canon EOS 90D.

Октябрь 2023 г.



Фото 52. Выявленный объект культурного наследия «Храм Михаила Архангела», расположенный по адресу: г. Магнитогорск, ул. Коммунаров, 30. Интерьер выявленного объекта культурного наследия.

Автор съемки: Займогов А.И.

Съемка выполнена фотоаппаратом: Canon EOS 90D.

Октябрь 2023 г.



Фото 53. Выявленный объект культурного наследия «Храм Михаила Архангела», расположенный по адресу: г. Магнитогорск, ул. Коммунаров, 30. Интерьер выявленного объекта культурного наследия.

Автор съемки: Займогов А.И.

Съемка выполнена фотоаппаратом: Canon EOS 90D.

Октябрь 2023 г.



Фото 54. Выявленный объект культурного наследия «Храм Михаила Архангела», расположенный по адресу: г. Магнитогорск, ул. Коммунаров, 30. Интерьер выявленного объекта культурного наследия.

Автор съемки: Займогов А.И.

Съемка выполнена фотоаппаратом: Canon EOS 90D.

Октябрь 2023 г.



Фото 55. Выявленный объект культурного наследия «Храм Михаила Архангела», расположенный по адресу: г. Магнитогорск, ул. Коммунаров, 30. Интерьер выявленного объекта культурного наследия.

Автор съемки: Займогов А.И.

Съемка выполнена фотоаппаратом: Canon EOS 90D.

Октябрь 2023 г.

ПРОЕКТ

предмета охраны объекта культурного наследия «Храм Михаила Архангела» расположенный по адресу: г. Магнитогорск, ул. Коммунаров, 30

1. Описание объекта

В поселке Дмитровском под Магнитогорском православной общине был продан щитовой засыпанный шлаком дом площадью 1330 кв. метров, где начал действовать Михайло-Архангельский храм. Первым его настоятелем был иерей Димитрий Иванович Герасенко

В начале 1943 года нерея Димитрия вызвали в горисполком и предложили открыть церковь, Первую службу в чине настоятеля Михайло-Архангельского храма он отслужил на Пасху 1943 года,

Война коснулась всех: почти в каждой семье были убитые, раненые, пропавшие без вести. По словам очевидцев, о. Димитрий на богослужениях возносил молитвы за скорую победу, за всех воюющих и трудящихся в тылу. Когда в 1949 году батюшка умер, хоронить его собрался весь город.

Магнитогорский Metallургический комбинат начал строиться в 1929 г. Это была всесоюзная ударная стройка времён Индустриализации страны. Надо было «догнать и перегнать» империалистов. Сюда съехалось много народа и добровольно и в тюремных вагонах. Но ни тем, ни другим церкви не полагались.

После начала войны в Магнитогорск хлынул поток людей, эвакуированных вместе с заводами из прифронтовой зоны. Люди, потерявшие кров и близких, терпевшие нужду, холод и голод военного коммунизма, не могли прожить только с верой в светлое будущее.

Храм Михаила Архангела был построен в 1946 г. по инициативе бывшего в те годы директора Магнитогорского Metallургического комбината Г. И. Носова в Дмитровском поселке Магнитогорска на основе частного деревянного дома.

Сначала храм Михаила Архангела был деревянный.

В 1982 году церковь переложена в кирпиче с увеличением габаритов по проекту архитектора Н. Шулепова. По легенде, добившись разрешения на капитальный ремонт и собрав народные средства, люди решили построить вокруг старой деревянной церкви новый храм — каменный. Но нашлись местные «доброхоты», которые стали жаловаться в Москву на такое строительство. И Москва прислала комиссию, разобраться. Но прихожанам об этом стало известно заранее. В одну ночь наполовину построенный храм был разобран, а стройматериалы попрятаны по дворам местных жителей. Не заметив крамолы, комиссия вернулась в Москву, успокоить партийное руководство. А прихожане сумели довести задуманное до конца. Освящена 5 ноября 1982 г.

Сегодня храм вместе с зданием трапезной представляют единый комплекс.

Объект представляет собой храм «кораблем» с выстроенными по одной оси колокольной, храмовым четвериком и алтарной апсидой.

Колокольня.

Колокольня решена в пять ярусов.

Первый ярус оформлен с южной стороны в три проема циркульной перемычкой. Наличники с треугольным навершием. Входная группа на второй оси с портиком с треугольным фронтоном; входной проем с юга запада и востока оформлен венецианской аркой (лепные наличники), и опорой на филенчатые колонны, прямоугольные в плане. Межъярусный ступенчатый карниз с прямоугольными зубчиками. С запада и востока первый ярус колокольни решен в два оконных проема с циркульной перемычкой и лопатками между ними.

Колокольня на юге во втором ярусе решена четвериком и прорезана одним оконным проемом (проем выделен лепным наличником с треугольным навершием, проемы с прямоугольной перемычкой), венчающий ступенчатый карниз с прямоугольными зубчиками. Третий ярус решен четвериком с 4 проемами с циркульными перемычками на все 4 стороны. Подоконные лепные полки, по две прямоугольные в плане пилястры по левому и правому боку от каждой колонны. Пилястры с капителью под карнизом и посередине ствола. Венчающий ступенчатый карниз.

Четвертый ярус решен четвериком с 4 проемами с циркульными перемычками на все 4 стороны. Подоконные лепные полки; по две прямоугольные в плане пилястры по левому и правому боку от каждой колонны. Пилястры с капителью под карнизом и посередине ствола. Венчающий ступенчатый карниз с прямоугольными зубчиками.

Пятый ярус решен восьмигранником; проемы с циркульными перемычками и килевидными ступенчатыми кокошниками. Ступенчатый карниз. Завершение колокольни невысоким шатром, увенчанным луковичной главой.

Храмовый объем.

Храмовый объем в три яруса решен четвериком на первом ярусе. Западный и восточный фасад решены в три проема с циркульными перемычками и лопатками между ними. Входная группа на востоке на третьей оси решена портиком с фигурным фронтоном; входной проем с оформлен трехлистной перемычкой, с опорой на филенчатые колонны, прямоугольные в плане. Входная группа на западе оформлена филенками и балясинами с межъярусным карнизом и венчающим ступенчатым карнизом с прямоугольными зубчиками. Группа на первой оси решена портиком с шатром и луковичной главой.

Второй ярус решен четвериком в три оси на каждой из сторон. Оконные проемы с циркульной перемычкой. Венчающий карниз с прямоугольными зубчиками. По углам четверика лопатки.

Третий ярус оформлен восьмигранным световым барабаном с луковичной главой. Оконные проемы с циркульной перемычкой.

Алтарь.

Алтарь решен в три апсиды, в каждой расположено по три оконных проема с севера, с циркульной перемычкой. Центральный проем – ниша. Венчающий карниз с прямоугольными зубчиками.

Ограждение.

Прямоугольные в плане филенчатые столбики, с ступенчатым навершием, соединенные между собой металлическим ограждением.

С южной стороны входные ворота, оформленные тремя проемами. Центральный проем с трехцентровой пониженной перемычкой, ступенчатым сандриком, сдвоенными лопатками по бокам. Ступенчатый карниз с барочным фигурным аттиком. По центру аттика ниша с иконой, по бокам прямоугольные в плане пилястры, ступенчатый карниз, треугольное навершие. Боковые проемы ворот с циркульной перемычкой и лопатками по бокам. Ступенчатый карниз с прямоугольными зубчиками. На воротах мемориальная табличка.

С южной стороны ограждение входит в часть входного портика колокольни храма.

С западной стороны входная группа с венецианской аркой на прямоугольных в плане филенчатых столбиках. Ступенчатый карниз с барочным фигурным аттиком.

Трапезная.

Одноэтажное каменное прямоугольное в плане здание с вальмовой крышей. Оконные проемы с циркульной перемычкой и лопатками между ними с арочным лепным декором. Углы здания оформлены лопатками.

Южный фасад разделен на две части. Восточная часть решена в 8 оконных осей, западная в 5 осей.

Северный фасад разделен на две части. Восточная часть решена в 4 оси. На 2, 3 оси дверные проемы. Апсида в три оси с невысоким шатром и луковичной главой, оформлена рядом треугольных закомар. На центральной оси ниша с иконой.

Западный и восточный фасад решены в 2 оконные оси каждый.

2. Анализ современной градостроительной ситуации

Объект расположен на северо-востоке г. Магнитогорск, в квартале, ограниченном ул. Колхозная, Димитрова, Коммунаров, Смирнова. Окружающая застройка имеет среднюю плотность. Этажность застройки в квартале варьируется от 1 до 3 этажей. Застройка

представлена преимущественно современными зданиями. В квартале расположены объекты жилого и культового назначения. Застройка в квартале преимущественно периметрального типа.

Прилегающие к рассматриваемому участку кварталы наполнены преимущественно жилыми объектами. Этажность застройки варьируется от 1 до 2 этажей.

Транспортная ситуация на рассматриваемой территории благоприятная: рядом с объектом присутствуют организованные общедоступные парковки по ул. Коммунаров. Движение общественного транспорта осуществляется с улицы Димитрова. Ближайший остановочный пункт располагается в 250 м. от объекта. С данной остановки общественного транспорта идет посадка на маршрутное такси 18, 45. Наиболее активное пешеходное движение характерно для рассматриваемой части города вдоль улицы Димитрова.

Инфраструктура исследуемой территории достаточно организована в плане городского благоустройства. Специализированная инфраструктура для велосипедистов и маломобильных групп населения не развита.

Рельеф в квартале естественный, имеет спокойный характер.

Исследуемый квартал является элементом планировочной структуры города Магнитогорск. Планировочная структура квартала сохранила исторические очертания и подлежит сохранению.

Сохранность условий визуального восприятия объекта в его историко-градостроительной и природной среде обеспечивается пешеходными маршрутами зрительного восприятия в канале улицы Колхозная, а также с прилегающей к Объекту территории.

Объект расположен на пересечении ул. Коммунаров и ул. Колхозная, объект окружён по периметру кустарниками и выделяется на фоне озеленения при визуальном восприятии. Восприятие Объекта обеспечивается озеленённой благоустроенной территорией вокруг него, архитектурно-планировочная структурой, которой выделяет рассматриваемый объект в композиции улицы Колхозная.

3. Выводы по результатам комплексных исследований

При проведении историко-культурных и градостроительных исследований было выявлено, что рассматриваемый объект сохранил свое историческое местоположение и основные исторические объемно-пространственные характеристики.

На основании анализа архивных исторических данных и проведенного визуального осмотра объекта культурного наследия были определены сохранившиеся элементы исторического декоративного фасадного убранства.

Таким образом, на основании проведенных комплексных исследований в предмет охраны объекта культурного наследия рекомендуется включить:

1. Градостроительные характеристики

Историческое местоположение объекта в градостроительной среде – Челябинская область, г. Магнитогорск, в квартале, ограниченном ул. Колхозная, Димитрова, Коммунаров, Смирнова.

Композиционная значимость – композиционная, пространственная и высотная доминанта ул. Колхозная, Коммунаров.

2. Архитектурные и конструктивные характеристики

Конфигурация и габаритные размеры памятника.

Храм «кораблем» с выстроенными по одной оси колокольной, храмовым четвериком и алтарной апсидой. Прямоугольная в плане одноэтажная трапезная с вальмовой крышей. Ограждение.

3. Композиционное и архитектурно-художественное оформление

Храм Михаила Архангела

- Колокольня:

- В пять ярусов;
- **Первый ярус:** оформлен с южной стороны в три проема циркульной перемычкой. Наличники с треугольным навершием. Входная группа на второй оси с портиком с треугольным фронтоном; входной проем с юга запада и востока оформлен венецианской аркой (лепные наличники), и опорой на филенчатые колонны, прямоугольные в плане. Межъярусный ступенчатый карниз с прямоугольными зубчиками. С запада и востока первый ярус колокольни решен в два оконных проема с циркульной перемычкой и лопатками между ними;
- **Второй ярус:** на юге решен четвериком и прорезан одним оконным проемом (проем выделен лепным наличником с треугольным навершием, проемы с прямоугольной перемычкой), венчающий ступенчатый карниз с прямоугольными зубчиками;
- **Третий ярус:** решен четвериком с 4 проемами с циркульными перемычками на все 4 стороны. Подоконные лепные полки, по две прямоугольные в плане пилястры по левому и правому боку от каждой колонны. Пилястры с капителью под карнизом и посередине ствола. Венчающий ступенчатый карниз;
- **Четвертый ярус:** решен четвериком с 4 проемами с циркульными перемычками на все 4 стороны. Подоконные лепные полки. По две прямоугольные в плане пилястры по левому и правому боку от каждой колонны. Пилястры с капителью под карнизом и посередине ствола. Венчающий ступенчатый карниз с прямоугольными зубчиками.

- **Пятый ярус:** решен восьмигранником. Проемы с циркульными перемычками и килевидными ступенчатыми кокошниками. Ступенчатый карниз. Завершение колокольни невысоким шатром, увенчанным луковичной главой.

- Храмовый четверик:

- Решен в три яруса;
- **Первый ярус:** западный и восточный фасад решены в три проема с циркульными перемычками и лопатками между ними. Входная группа на востоке на третьей оси решена портиком с фигурным фронтоном; входной проем с оформлен трехлистной перемычкой, с опорой на филенчатые колонны, прямоугольные в плане. Входная группа на западе оформлена филенками и балясинами с межъярусным карнизом и венчающим ступенчатым карнизом с прямоугольными зубчиками. Группа на первой оси решена портиком с шатром и луковичной главой;
- **Второй ярус:** решен четвериком в три оси на каждой из сторон. Оконные проемы с циркульной перемычкой. Венчающий карниз с прямоугольными зубчиками. По углам четверика лопатки;
- **Третий ярус:** оформлен восьмигранным световым барабаном с луковичной главой. Оконные проемы с циркульной перемычкой.

- Алтарная апсида:

- решение в три апсиды;
- по три оконных проема с севера, с циркульной перемычкой, центральный проем – ниша;
- венчающий карниз с прямоугольными зубчиками.

- Ограждение.


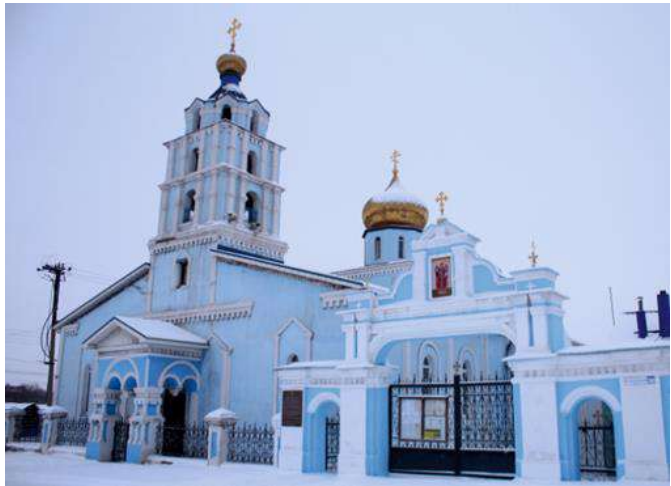
- прямоугольные в плане филенчатые столбики, с ступенчатым навершием, соединенные между собой металлическим ограждением.
- с южной стороны входные ворота, оформленные тремя проемами. Центральный проем с трехцентровой пониженной перемычкой, ступенчатым сандриком, сдвоенными лопатками по бокам. Ступенчатый карниз с барочным фигурным аттиком. По центру аттика ниша с иконой, по бокам прямоугольные в плане пилястры, ступенчатый карниз, треугольное навершие. Боковые проемы ворот с циркульной перемычкой и лопатками по бокам. Ступенчатый карниз с прямоугольными зубчиками. На воротах мемориальная табличка.
- с южной стороны ограждение входит в часть входного портика колокольни храма.
- с западной стороны входная группа с венецианской аркой на прямоугольных в плане филенчатых столбиках. Ступенчатый карниз с барочным фигурным аттиком.


- Трапезная.



- одноэтажное каменное прямоугольное в плане здание с вальмовой крышей. Оконные проемы с циркульной перемычкой и лопатками между ними с арочным лепным декором. Углы здания оформлены лопатками.
- южный фасад разделен на две части. Восточная часть решена в 8 оконных осей, западная в 5 осей.
- северный фасад разделен на две части. Восточная часть решена в 4 оси. На 2, 3 оси дверные проемы. Апсида в три оси с невысоким шатром и луковичной главой, оформлена рядом треугольных закомар. На центральной оси ниша с иконой.
- западный и восточный фасад решены в 2 оконные оси каждый.


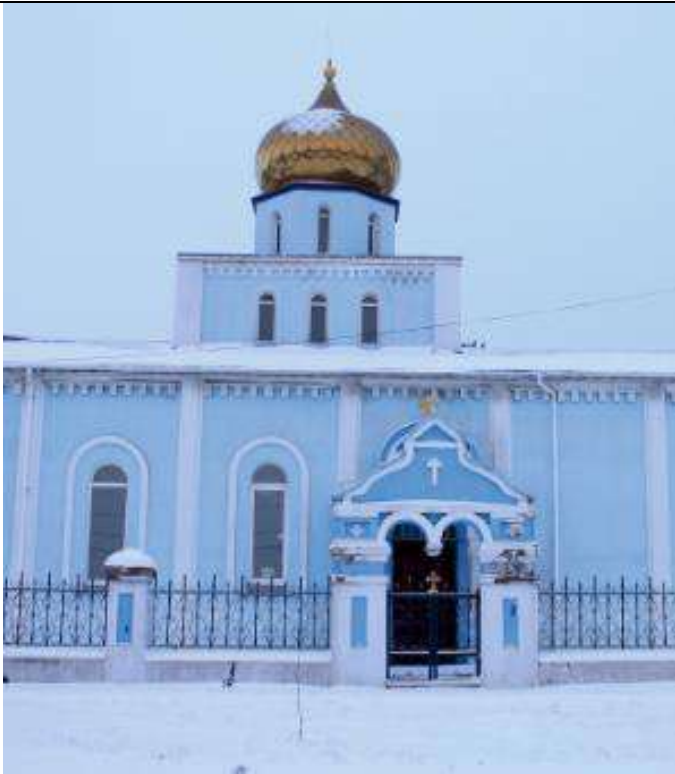
4. Материалы



- Кирпич, оштукатуривание и окраска;
- Лепной фасадный декор.



Утверждаемая часть предмета охраны объекта культурного наследия «Храм Михаила Архангела», расположенного по адресу: г. Магнитогорск, ул. Коммунаров, 30.			
№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1.1	Градостроительные характеристики.	Историческое местоположение объекта в градостроительной среде – Челябинская область, г. Магнитогорск, в квартале, ограниченном ул. Колхозная, Димитрова, Коммунаров, Смирнова.	
1.2		Композиционная значимость – композиционная, пространственная и высотная доминанта ул. Колхозная, Коммунаров.	
2	Объемно-планировочное решение. Конфигурация и габаритные размеры памятника	Конфигурация и габаритные размеры памятника. Храм «кораблем» с выстроенными по одной оси колокольной, храмовым четвериком и алтарной апсидой. Прямоугольная в плане одноэтажная трапезная с вальмовой крышей. Ограждение.	



3.1.1	Композиционное и архитектурно-художественное оформление	<p>- Колокольня:</p> <ul style="list-style-type: none"> – В пять ярусов; – Первый ярус: оформлен с южной стороны в три проема циркульной перемычкой. Наличники с треугольным навершием. Входная группа на второй оси с портиком с треугольным фронтоном; входной проем с юга запада и востока оформлен венецианской аркой (лепные наличники), и опорой на филенчатые колонны, прямоугольные в плане. Межъярусный ступенчатый карниз с прямоугольными зубчиками. С запада и востока первый ярус колокольни решен в два оконных проема с циркульной перемычкой и лопатками между ними; 	
3.1.2		<ul style="list-style-type: none"> – Второй ярус: на юге решен четвериком и прорезан одним оконным проемом (проем выделен лепным наличником с треугольным навершием, проемы с прямоугольной перемычкой), венчающий ступенчатый карниз с прямоугольными зубчиками; 	



3.1.3		<p>– Третий ярус: решен четвериком с 4 проемами с циркульными перемычками на все 4 стороны. Подоконные лепные полки, по две прямоугольные в плане пилястры по левому и правому боку от каждой колонны. Пилястры с капителью под карнизом и посередине ствола. Венчающий ступенчатый карниз;</p>	
3.1.4		<p>– Четвертый ярус: решен четвериком с 4 проемами с циркульными перемычками на все 4 стороны. Подоконные лепные полки. По две прямоугольные в плане пилястры по левому и правому боку от каждой колонны. Пилястры с капителью под карнизом и посередине ствола. Венчающий ступенчатый карниз с прямоугольными зубчиками.</p>	

3.1.5		<ul style="list-style-type: none"> – Пятый ярус: решен восьмигранником. Проемы с циркульными перемычками и килевидными ступенчатыми кокошниками. Ступенчатый карниз. Завершение колокольни невысоким шатром, увенчанным луковичной главой. 	
3.2.1		<p>- Храмовый четверик:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Решен в три яруса; – Первый ярус: западный и восточный фасад решены в три проема с циркульными перемычками и лопатками между ними. Входная группа на востоке на третьей оси решена портиком с фигурным фронтоном; входной проем с оформлен трехлистной перемычкой, с опорой на филенчатые колонны, прямоугольные в плане. Входная группа на западе оформлена филенками и балясинами с межъярусным карнизом и венчающим ступенчатым карнизом с прямоугольными зубчиками. Группа на первой оси решена портиком с шатром и 	

		луковичной главой;	
3.3.1		<ul style="list-style-type: none"> – Второй ярус: решен четвериком в три оси на каждой из сторон. Оконные проемы с циркульной перемычкой. Венчающий карниз с прямоугольными зубчиками. По углам четверика лопатки; 	
3.3.2		<ul style="list-style-type: none"> – Третий ярус: оформлен восьмигранным световым барабаном с луковичной главой. Оконные проемы с циркульной перемычкой. 	

3.4		<p>- Алтарная апсида:</p> <ul style="list-style-type: none"> – решение в три апсиды; – по три оконных проема с севера, с циркульной перемычкой, центральный проем – ниша; – венчающий карниз с прямоугольными зубчиками. 	
3.5		<p>- Ограждение.</p> <ul style="list-style-type: none"> – прямоугольные в плане филенчатые столбики, с ступенчатым навершием, соединенные между собой металлическим ограждением. – с южной стороны входные ворота, оформленные тремя проемами. Центральный проем с трехцентровой пониженной перемычкой, ступенчатым сандриком, двоянными лопатками по бокам. Ступенчатый карниз с барочным фигурным аттиком. По центру аттика ниша с иконой, по бокам прямоугольные в плане пилястры, 	

		<p>ступенчатый карниз, треугольное навершие. Боковые проемы ворот с циркульной перемычкой и лопатками по бокам. Ступенчатый карниз с прямоугольными зубчиками. На воротах мемориальная табличка.</p> <ul style="list-style-type: none"> – с южной стороны ограждение входит в часть входного портика колокольни храма. – с западной стороны входная группа с венецианской аркой прямоугольных в плане филенчатых столбиках. Ступенчатый карниз с барочным фигурным аттиком. 	
3.6		<p>- Трапезная.</p> <ul style="list-style-type: none"> – одноэтажное каменное прямоугольное в плане здание с вальмовой крышей. Оконные проемы с циркульной перемычкой и лопатками между ними с арочным лепным декором. Углы здания оформлены лопатками. – южный фасад разделен на две части. Восточная часть решена в 8 оконных осей, западная в 5 осей. – северный фасад разделен на две части. 	

		<p>Восточная часть решена в 4 оси. На 2, 3 оси дверные проемы. Апсида в три оси с невысоким шатром и луковичной главой, оформлена рядом треугольных закомар. На центральной оси ниша с иконой.</p> <ul style="list-style-type: none"> – западный и восточный фасад решены в 2 оконные оси каждый 	
4.1	Материалы	<ul style="list-style-type: none"> – Кирпич, оштукатуривание и окраска; – Лепной фасадный декор. 	

ПРОЕКТ

**границ территории объекта культурного наследия «Храм Михаила Архангела»,
расположенный по адресу: Челябинская область, г. Магнитогорск, ул. Коммунаров, 30.**

Проектные решения

Границы территории устанавливаются на фактическое местоположение объекта культурного наследия с учетом сведений из ЕГРН. Граница проходит по контуру благоустроенной площадки вокруг объекта культурного наследия.


Описание местоположения характерных (поворотных) точек границ территории объекта культурного наследия.


Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат		МСК-74 (зона 2)			
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (Mt), м	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	415995,11	1370295,24	аналитический	0,1 м	-
2	415985,24	1370313,75	аналитический	0,1 м	-
3	415957,54	1370298,98	аналитический	0,1 м	-
4	415967,41	1370280,47	аналитический	0,1 м	-
1	415995,11	1370295,24	аналитический	0,1 м	-



Масштаб 1:500

Условные обозначения:

 Объект культурного наследия наследия «Храм Михаила Архангела», расположенный по адресу: г. Магнитогорск, ул. Коммунаров, 30

 Территория объекта культурного наследия

○₁ Номер характерной (поворотной) точки границ территории объекта культурного наследия

Режим использования территории объекта культурного наследия.

В границах территории объекта культурного наследия разрешается:

- 1) проведение работ по сохранению Объекта;
- 2) ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности Объекта и позволяющей обеспечить функционирование Объекта в современных условиях;
- 3) строительство, ремонт, реконструкция подземных инженерных коммуникаций для обеспечения функционирования Объекта с последующим восстановлением нарушенных участков поверхности земли;
- 4) проведение работ по благоустройству территории, направленных на формирование близкого к историческому контексту восприятия Объекта;
- 5) размещение малых архитектурных форм и информационных объектов, не противоречащих условиям зрительного восприятия Объекта;
- 6) проведение мероприятий по обеспечению пожарной и экологической безопасности Объекта;
- 7) устройство архитектурной подсветки Объекта и его территории.

В границах территории объекта культурного наследия запрещается:

- 1) строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих объектов капитального строительства;
- 2) проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;
- 3) размещение некапитальных строений и сооружений, кроме временных, необходимых для проведения работ по сохранению Объекта;
- 4) хозяйственная или иная деятельность, ведущая к разрушению, искажению внешнего облика Объекта, нарушающая целостность Объекта и создающая угрозу его повреждения, разрушения или уничтожения;
- 5) строительство наземных и воздушных инженерных коммуникаций, кроме временных, необходимых для проведения работ по сохранению Объекта;
- 6) установка рекламных конструкций за исключением рекламных конструкций, разрешенных в соответствии с пунктом 3 статьи 35,1 Федерального закона от 25,06,2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- 7) создание разрушающих вибрационных нагрузок динамическим воздействием на грунты.