



**ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОМИТЕТ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ**

П Р И К А З

от 13.11.2023 № 342

Челябинск

Об утверждении описания особенностей, подлежащих обязательному сохранению (предмета охраны), объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Первое здание школы (первое здание «соцгорода») города Снежинска», расположенного по адресу: Челябинская область, город Снежинск, улица 40 лет Октября, дом 7

В соответствии со статьей 33 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», подпунктом 13 пункта 8 Положения о Государственном комитете охраны объектов культурного наследия Челябинской области, утвержденного постановлением Губернатора Челябинской области от 21 июля 2016 г. № 197 «О Государственном комитете охраны объектов культурного наследия Челябинской области», пунктом 13 Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 13 января 2016 г. № 28

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить описание особенностей, подлежащих обязательному сохранению (предмет охраны), объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Первое здание школы (первое здание «соцгорода») города Снежинска», расположенного по адресу: Челябинская область, город Снежинск, улица 40 лет Октября, дом 7, включенного в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

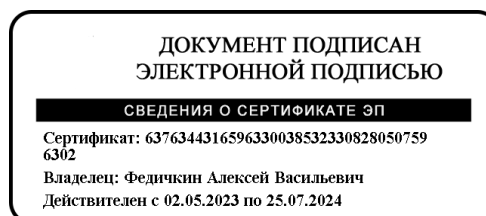
2. Внести сведения об описании особенностей, подлежащих обязательному сохранению (предмет охраны), объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Первое здание школы (первое здание «соцгорода») города Снежинска», расположенного по адресу: Челябинская область, город Снежинск, улица 40 лет Октября, дом 7, в автоматизированную информационную систему ведения Единого

государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

3. Организацию исполнения настоящего приказа возложить на отдел охраны объектов культурного наследия.

4. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Председатель
Государственного комитета



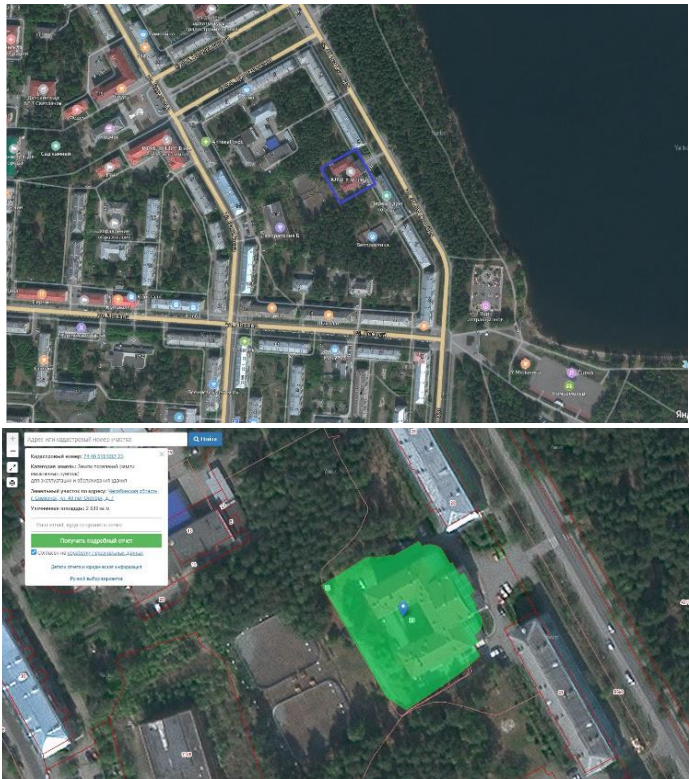
А.В. Федичкин

УТВЕРЖДЕНО

приказом Государственного комитета
охраны объектов культурного наследия
Челябинской области

от 13.11.2023 № 342

Описание особенностей, подлежащих обязательному сохранению, (предмет охраны) объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Первое здание школы (первое здание «соцгорода») города Снежинска», расположенного по адресу: Челябинская область, город Снежинск, улица 40 лет Октября, дом 7

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1.	Местоположение и градостроительные характеристики	1) Существующее местоположение здания как части застройки исторического центра г. Снежинска; 2) Существующее местоположение здания как важного элемента архитектурного облика ул. 40 лет Октября; 3) Существующее местоположение здания с отступом от красной линии ул. 40 лет Октября и обращение к ней главным, восточным, фасадом; 4) Видовое раскрытие здания со стороны ул. 40 лет Октября	

			
<p>2.</p>	<p>Планировочное и объемно-пространственное решение</p>	<p>Исторические габариты, этажность, высотные отметки карнизов и объемно-пространственная композиция П-образного в плане четырехэтажного с подвалом здания (литера «А» кадастрового плана), включающего:</p> <ul style="list-style-type: none"> - прямоугольный в плане 4-этажный с подвалом основной объем здания с четырехэтажным прямоугольным в плане ризалитом; - прямоугольные в плане 4-этажные с подвалом боковые крылья здания с четырехэтажным прямоугольными в плане боковыми ризалитами лестничной клетки и прямоугольными выступами крыльев вглубь внутреннего двора здания 	 <p>План подвала</p> <p>План 1 этажа</p>

			 <p>план 2 этажа</p> <p>план 3 этажа</p> <p>план 4 этажа</p>
3.	Конструктивная система и материал	<p>1) Фундамент бетонный ленточный;</p> <p>2) Конструктивная система здания с несущими внешними и внутренними продольными и поперечными стенами, столбами и колоннами;</p> <p>3) Кладка капитальных стен из красного полнотелого кирпича;</p> <p>4) Кладка столбов и стволов колонн из красного полнотелого кирпича;</p> <p>5) Материал (гипс/цемент) и технологии (лепка/отливка/протяжка), применявшиеся для соответствующих исторических архитектурно-декоративных элементов фасадов и интерьеров;</p> <p>6) Существующая высота и габариты цоколя по периметру здания;</p> <p>7) Существующий тип чердачного и междуэтажных перекрытий</p>	

4. Конфигурация, габариты и материал крыши

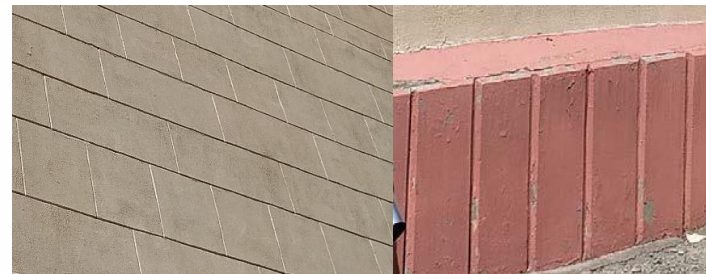
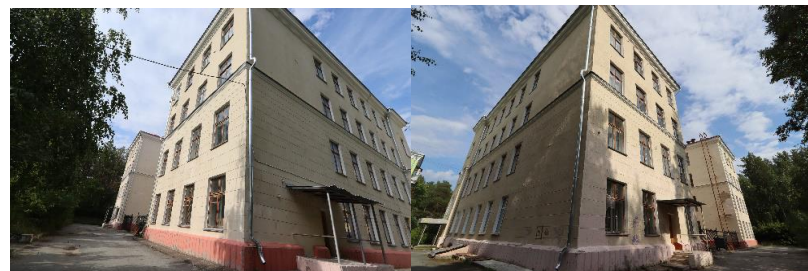
Конфигурация, габариты, высота и углы наклона скатов, слуховых окон.





5. Исторический характер обработки фасадной поверхности


- 1) Оштукатуренные и окрашенные поверхности фасадных стен;
- 2) Штукатурка и окраска пилястр центрального ризалита;
- 3) Штукатурный руст фасадных стен первого и второго этажа, цоколя.



6. Колористическое решение фасадов

- 1) Светлый тон охристых/бежевых оттенков окрашенных поверхностей фасадных стен, с выделением белым цветом архитектурно-декоративных элементов;
- 2) Идентичность выбранного цветового решения на всех фасадах;
- 3) Окраска в белый цвет пилястр центрального цоколя, архивольты главного входа;
- 4) Цветовое выделение цоколя по периметру здания светлыми розовыми оттенками



<p>7.</p>	<p>Композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов</p>	<p>1) Для всех фасадов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - штукатурный руст фасадных стен первого и второго этажа, цоколя; - профилированный междуэтажный карниз между вторым и третьим этажом (местоположение, габариты, профиль); - увеличенный объем цоколя (габариты, профиль); <p>2) Главный (восточный) фасад центрального ризалита:</p> <ul style="list-style-type: none"> 2.1) центрально-осевая симметричная композиция; 2.2) решение фасада в 5 осей; 2.3) местоположение, габариты и форма существующих оконных и дверного проемов; 2.4) главная лестница: исторические местоположение, габариты, форма, 2.5) местоположение и габариты входного проема главного входа; 2.6) существующий материал дверного заполнения входного проема: двустворчатые, распашные, массив 	
-----------	--	--	--

дерева, филенчатое полотно, с восстановлением исторического дверного заполнения (двустворчатые, распашные, массив дерева, с остеклением фрамуги и верхнего и среднего уровня дверных полотен) при проведении работ по сохранению;

2.7) местоположение и характер лепного декора:

- профилированный козырек главного входа с листьями аканта и дентикулами (место расположения, габариты, профиль, рисунок);
- веерное окно второго этажа над главным входом (местоположение, габариты, форма, историческая расстекловка);
- объединение веерного оконного проема второго этажа, главного входа и профилированного козырька над главным входом широким профилированным арочным архивольтом (местоположение, габариты, профиль архивольта, местоположение всех составляющих элементов);
- пилястры межоконных простенков 3-4 этажей с композитными капителями (месторасположение, габариты, профиль, рисунок каждого из составляющих элементов) - 5 шт.;
- треугольные и полуциркульные сандрики в межоконных пространствах (месторасположение, габариты, профиль): треугольные - по 1,3, 5 осям, полуциркульные по 2, 4 осям;
- гладкий фриз;
- венчающий карниз фасада ризалита на акантовых модульонах, с поясками ионик и дентикул (месторасположение, габариты, профиль);



- треугольный фронтон с (габариты фронтона, профилированный венчающий карниз фронтона (габариты, профиль); (месторасположение, габариты, профиль, рисунок лепного декора) - 3 шт.;

- фигурные парапетные столбики над фронтоном

- местоположение, форма и габариты исторических оконных проемов (с восстановлением исторической расстекловки и фигурных колонн-импостов при проведении работ по сохранению).

3) Боковые (северный и южный) фасады центрального ризалита:

- венчающий карниз фасада ризалита (месторасположение, габариты, профиль);

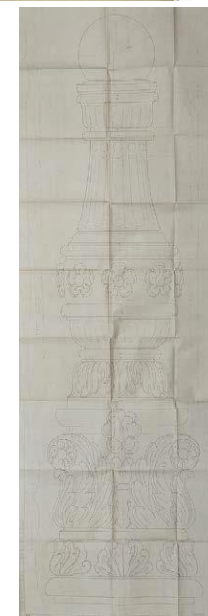
- плоскость фасада без оконных проемов;

4) Главные (восточные) фасады основного объема здания:

- решение фасадов в одну оконную ось со смещением оси к ризалиту;

- местоположение, форма и габариты исторических оконных проемов (с восстановлением исторической расстекловки);

- венчающий карниз фасада ризалита (месторасположение, габариты, профиль).



5) Фасады боковых ризалитов:

- центрально-осевая симметричная композиция;
- решение фасадов в одну оконную;
- местоположение, форма и габариты исторических оконных проемов лестничных площадок (по 3 шт. на каждом фасаде);
- местоположение, форма и габариты дверных проемов запасных выходов (по 2 шт. на каждом фасаде);
- местоположение, форма и габариты крыльца запасных выходов;
- венчающий карниз фасада ризалита (месторасположение, габариты, профиль).

б) Фасады боковых крыльев здания:

- асимметричная композиция оконных осей;
- решение фасадов в 6 оконных осей – северный фасад северного крыла, южный фасад южного крыла;
- решение фасадов в 3 оконных осей – южный фасад северного крыла, северный фасад южного крыла;
- решение фасадов в 1 оконную ось со смещением оси к востоку – южный фасад ризалита северного крыла, северный фасад ризалита южного крыла;
- местоположение, форма и габариты исторических оконных проемов;
- венчающий карниз фасадов (месторасположение,



габариты, профиль).

7) Дворовые фасады основного объема здания боковых крыльев здания:

- центрально-осевая симметричная композиция;
- решение фасадов в 5 оконных осей - дворовый фасад основного объема;
- решение фасадов в 4 оконных осей – дворовые фасады основного объема крыла;
- местоположение, форма и габариты исторических оконных проемов;
- местоположение, форма и габариты дверного проема запасного выхода северного крыла;
- местоположение, форма и габариты крыльца запасного выхода северного крыла;



8. Планировочное и архитектурно-художественное решение интерьеров

- 1) Исторические отметки межэтажных и чердачного перекрытий;
- 2) Планировочная структура этажей в пределах капитальных стен;
- 3) Исторический способ обработки стеновых поверхностей публичных помещений 1 – 4 этажей: штукатурка, окраска;
- 4) Исторический способ потолочных поверхностей помещений 1 – 4 этажей: штукатурка, окраска;
- 5) Окраска архитектурно-декоративных элементов в белый цвет;
- 6) Местоположение, габариты, тип, материал и архитектурно-художественное решение существующих лестниц. (двухмаршевые), материал (сборные бетонные ступени по металлическим косоурам); существующее ограждение лестничных маршей: сборное из идентичных прямоугольных металлических секций (габариты, рисунок (при необходимости замены – следование историческому прототипу); материал перил – дерево;
- 7) Планировочное, объемно-пространственное и



архитектурно-художественное решение вестибюля и гардероба:

- арочный дверной проем главного входа в вестибюль: существующее местоположение и габариты проема;
- зонирование помещения вестибюля и гардероба посредством колонного ряда;
- 8 круглых в сечении колонн и две полуколонны, «поддерживающие» потолочные балки и ограничивающие пространство гардероба с трех сторон (местоположение и существующие габариты);
- совмещение боковых полуколонн колонного ряда с угловыми несущими простенками гардероба;
- архитектурно-декоративное решение капителей: декорированные последовательно расположенные пояски: 1- чередующихся бус и мелких цветочных розеток, 2 – бус, 3 – чередующихся акантов и цветов на стеблях с листьями, 4 – иоников;
- оформление потолка вестибюля по периметру профилированным карнизом с поясками бус и иоников (местоположение и существующие габариты, профиль, рисунок).

9) Планировочное, объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение зрительного зала и коридора третьего этажа центрального объема:

- сцена: габариты, объемное решение сцены в один этаж;
- зрительный зал (объемное решение зала);
- профиль потолка зрительного зала;
- вход для зрителей со стороны коридора третьего этажа центрального объема;
- вход на сцену со стороны коридора третьего этажа центрального объема;
- потолочные профилированные тяги актового зала более скромны в оформлении (местоположение, габариты, профиль);



- колоннада из трех круглых в сечении колонн и двух фланкирующих полуколонн, «поддерживающих» потолочную балку (местоположение, габариты);
- зонирование пространства зрительного зала и коридора посредством колоннады на две части;
- архитектурно-декоративное решение капителей в виде широких объемных поясов иоников, на которых покоятся абаки;
- способ совмещения полуколонн колоннады с несущими стенками, отделяющими актовый зал от коридора;
- арочные проемы с лучковым завершением, ограничивающие коридор;
- профилированная потолочная тяга коридора с рядами дентикул и акантов (местоположение, габариты, профиль);

10) Помещение спортзала:

- расположение, габариты;
- пилястры в межоконных простенках (местоположение, габариты, профиль);
- материал полового покрытия (дерево);



11) Коридоры:

- полуциркульные в плане лестницы, ведущие в зал (местоположение, габариты, форма);
- дверные заполнения (с восстановлением исторических типов, форм, материалов (дерево) при проведении работ по сохранению).

