



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОМИТЕТ
ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ

П Р И К А З

22.02.2017

№ 26

Челябинск

Об утверждении описания особенностей, подлежащих обязательному сохранению (предмета охраны), объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс войскового остановочного пункта», 40-е годы XX в., расположенного по адресу: Челябинская область, город Челябинск, улица Монакова, 1 (лит. 17, 18, 23)

В соответствии со статьей 33 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», подпунктом 13 пункта 8 Положения о Государственном комитете охраны объектов культурного наследия Челябинской области, утвержденного постановлением Губернатора Челябинской области от 21.07.2016 г. № 197 «О Государственном комитете охраны объектов культурного наследия Челябинской области»

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить описание особенностей, подлежащих обязательному сохранению (предмет охраны), объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс войскового остановочного пункта», 40-е годы XX в., расположенного по адресу: Челябинская область, город Челябинск, улица Монакова, 1 (лит. 17, 18, 23), включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации приказом Государственного комитета охраны объектов культурного наследия Челябинской области от 22.02.2017 г. № 24, согласно приложению 1.

2. Организацию исполнения настоящего приказа возложить на отдел охраны объектов культурного наследия (Ярославцев П.Н.).

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Председатель

А.А. Баландин

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

УТВЕРЖДЕНО

приказом Государственного комитета
охраны объектов культурного наследия

Челябинской области

от «22» 02 2017 г. № 26

Описание особенностей, подлежащих обязательному сохранению (предмет охраны), объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс войскового остановочного пункта», 40-е годы XX в., расположенного по адресу: Челябинская область, город Челябинск, улица Монакова, 1 (лит. 17, 18, 23)

Опись предмета охраны включает в себя все внешние архитектурно-конструктивные элементы объекта культурного наследия, а также его форму, облик, стиль, материал, цвет и декоративные элементы.

1. Существующее строчное местоположение двухэтажных зданий «Комплекса войскового остановочного пункта»;
2. Существующее местоположение «Комплекса войскового остановочного пункта» как части сохранившейся историко-архитектурной среды конца XIX -начала XX вв. в территории по улице Курчатова, улице Овчинникова, улице Разина, улице Цвиллинга, улице Орджоникидзе, западной границы земельного участка Челябинского танкового института в Советском районе города Челябинска;
3. Образ комплекса казенных двухэтажных зданий со скатной крышей, построенного в начале XX в. в стиле эклектики с элементами «модерна» в краснокирпичном исполнении и классического стиля с габаритными размерами:
 - зданий бывших казарм: 70 м x 16 м;
 - здания бывшего штаба: 38,2 м x 17,6 м;
4. Образ казенного двухэтажного здания казармы со скатной крышей, построенного в начале XX в. в стиле эклектики с элементами «модерна» и классического стиля и представляющего собой композицию из протяженного прямоугольного объема и симметричных двух боковых прямоугольных объемов более низкой высоты с общим габаритным размером: 70 м x 16 м;
5. Образ казенного двухэтажного здания штаба со скатной крышей, построенного в начале XX в. в стиле эклектики с элементами «модерна» и классического стиля и представляющего собой прямоугольный объем с ризалитами со стороны восточного и западного фасадов с общим габаритным размером: 38,2 м x 17,6 м;
6. Общее композиционное планировочное решение двухэтажного здания бывшей казармы, образованное существующими кирпичными несущими стенами и колоннами, с размещением лестниц на второй этаж в месте

примыкания боковых объемов к центральному объему, местоположение и количество основных исторических лучковых проемов окон и дверей;

7. Общее композиционное планировочное решение двухэтажного здания бывшего штаба, образованное существующими кирпичными несущими стенами, с коридорной системой размещения помещений, местоположение и количество основных исторических лучковых проемов окон и дверей;

8. Западные протяжённые фасады бывших казарм длиной 70 м в совокупности целостного архитектурно-композиционного и декоративного решений в стиле эклектики с элементами «модерна» и классического стиля с четырнадцатью лучковыми проемами окон и двери первого этажа, с четырнадцатью лучковыми проемами окон второго этажа с декоративным оформлением подоконной части, со срезанными углами центрального объема, с двумя лучковыми проемами лестничных витражей, с четырьмя пилястрами боковых частей, с междуэтажными поясками центрального объема, со ступенчатым карнизом по всему фасаду;

9. Восточные протяжённые фасады бывших казарм длиной 70 м в совокупности целостного архитектурно-композиционного и декоративного решений в стиле эклектики с элементами «модерна» и классического стиля с четырнадцатью лучковыми проемами окон первого этажа, с четырнадцатью лучковыми проемами окон второго этажа с декоративным оформлением подоконной части, со срезанными углами центрального объема, с четырьмя лучковыми оконными проемами, четырьмя пилястрами боковых частей, с междуэтажными поясками центрального объема и боковых частей в месте их примыкания к центральной части здания, со ступенчатым карнизом по всему фасаду;

10. Южные и северные фасады бывших казарм со ступенчатым карнизом;

11. Западный фасад бывшего штаба длиной 38,2 м в совокупности целостного архитектурно-композиционного и декоративного решений в стиле эклектики с элементами «модерна» и классического стиля с ризалитом в центральной части; с одиннадцатью арочными оконными проемами с декоративным оформлением по первому этажу; с двенадцатью оконными проемами прямоугольной формы с декоративным оформлением подоконной части по второму этажу, с четырьмя прямыми рустованными пилястрами, с двумя угловыми рустованными пилястрами, со ступенчатым карнизом по всему фасаду;

12. Восточный фасад бывшего штаба длиной 38,2 м в совокупности целостного архитектурно-композиционного и декоративного решений в стиле эклектики с элементами «модерна» и классического стиля с ризалитом меньшего размера в центральной части, с одиннадцатью арочными оконными проемами с декоративным оформлением основного объема, одним прямоугольным проемом бывшего главного входа и двумя арочными узкими проемами ризалита по первому этажу, с двенадцатью оконными проемами прямоугольной формы с декоративным оформлением и тремя по второму этажу; с четырьмя прямыми рустованными пилястрами, с двумя угловыми рустованными пилястрами, с многоступенчатым карнизом по всему фасаду;

13. Северный фасад бывшего штаба длиной 17,6 м в совокупности целостного архитектурно-композиционного и декоративного решений в стиле эклектики с элементами «модерна» и классического стиля с двумя арочными оконными проемами с декоративным оформлением по первому этажу, с двумя оконными проемами прямоугольной формы с декоративным оформлением по второму этажу, с двумя рустованными пилястрами по углам, со ступенчатым карнизом;

14. Южный фасад бывшего штаба длиной 17,6 м в совокупности целостного архитектурно-композиционного и декоративного решений в стиле эклектики с элементами «модерна» и классического стиля с двумя арочными оконными проемами с декоративным оформлением по первому этажу; с двумя оконными проемами прямоугольной формы с декоративным оформлением по второму этажу, с двумя рустованными пилястрами по углам, со ступенчатым карнизом;

15. Форма, размеры, художественное решение декоративного оформления фасадов зданий бывших казарм: гладкие пилястры, междуэтажные пояски простой формы, декоративное оформление подоконной части окон второго этажа, угловое оформление центральной части здания, ступенчатый простой карниз;

16. Форма, размеры, художественное решение декоративного оформления фасадов зданий бывшего штаба: рустованные пилястры прямые и угловые, декоративное оформление окон в совокупности целостного архитектурно-композиционного и художественного решений, многоступенчатый карниз;

17. Местоположение, форма четырех слуховых окон на крыше здания бывшего штаба;

18. Существующий приём расстекловки исторических окон;

19. Тип кровли - вальмовая с внешними водостоками;

20. Элементы интерьеров основных помещений, выполненных на начало XX в.: исторические оконные проемы «с рассветом», арочные дверные проемы.