



**ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОМИТЕТ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ**

П Р И К А З

от 15.08.2024 № 285

Челябинск

Об утверждении описания особенностей, подлежащих обязательному сохранению (предмета охраны), объекта культурного наследия регионального значения «Храм Св. Александра Невского в каменной ограде с бойницами в станице Наследницкой», 1845 – 1847 гг., (ансамбль), расположенный по адресу: Челябинская область, Брединский муниципальный район, поселок Наследницкий, улица Титова, дом 17

В соответствии со статьей 33 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», подпунктом 13 пункта 8 Положения о Государственном комитете охраны объектов культурного наследия Челябинской области, утвержденного постановлением Губернатора Челябинской области от 21 июля 2016 г. № 197 «О Государственном комитете охраны объектов культурного наследия Челябинской области», пунктом 13 Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 13 января 2016 г. № 28

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить описание особенностей, подлежащих обязательному сохранению (предмет охраны), объекта культурного наследия регионального значения «Храм Св. Александра Невского в каменной ограде с бойницами в станице Наследницкой», 1845 – 1847 гг., (ансамбль), расположенный по адресу: Челябинская область, Брединский муниципальный район, поселок Наследницкий, улица Титова, дом 17, включенного в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

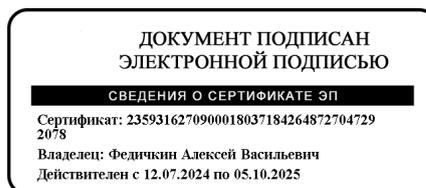
2. Внести сведения об описании особенностей, подлежащих обязательному сохранению (предмет охраны), объекта культурного наследия регионального значения «Храм Св. Александра Невского в каменной ограде

с бойницами в станице Наследницкой», 1845 – 1847 гг., (ансамбль), расположенный по адресу: Челябинская область, Брединский муниципальный район, поселок Наследницкий, улица Титова, дом 17, в автоматизированную информационную систему ведения Единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

3. Организацию исполнения настоящего приказа возложить на отдел охраны объектов культурного наследия.

4. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Председатель
Государственного комитета



А.В. Федичкин

УТВЕРЖДЕНО

приказом Государственного комитета
охраны объектов культурного наследия
Челябинской области

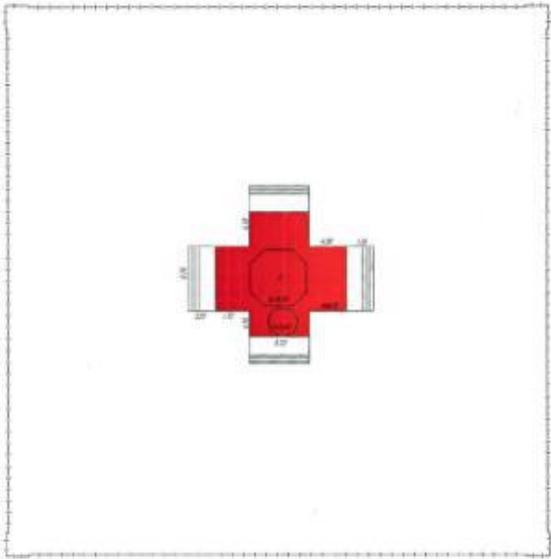
от 15.08.2024 № 285

Описание особенностей, подлежащих обязательному сохранению, (предмет охраны) объекта культурного наследия регионального значения «Храм Св. Александра Невского в каменной ограде с бойницами в станице Наследницкой», 1845 – 1847 гг., (ансамбль), расположенный по адресу: Челябинская область, Брединский муниципальный район, поселок Наследницкий, улица Титова, дом 17

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1.	Местоположение и градостроительные характеристики ансамбля	<p>1. Существующее местоположение ансамбля в исторической части п. Наследницкий и его ведущая роль в композиционно-планировочной структуре поселка.</p> <p>2. Местоположение ансамбля на открытой площади и его видовые раскрытия со всех сторон света.</p> <p>3. Роль ансамбля как архитектурной доминанты п. Наследницкий.</p>	



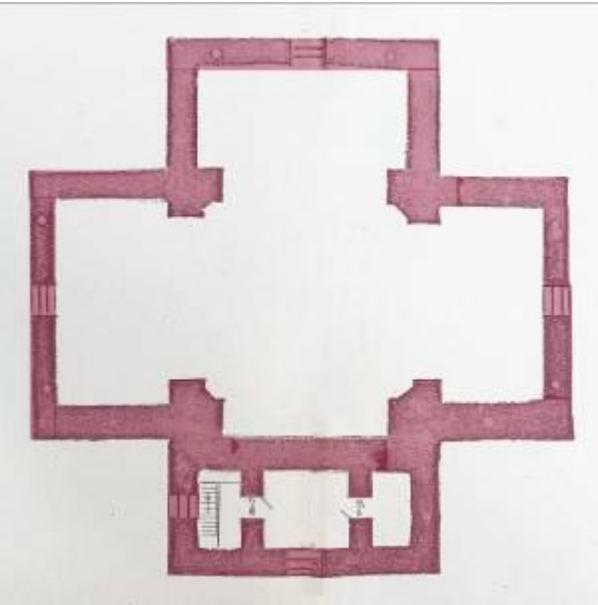
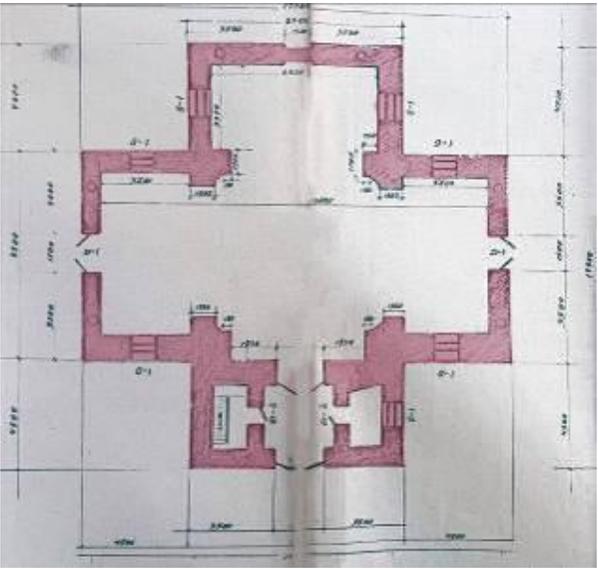
			
<p>2.</p>	<p>Пространственно-планировочная структура ансамбля</p>	<p>1. Здания и сооружения, участвующие в формировании объемно-пространственной композиции ансамбля:</p> <ul style="list-style-type: none"> - храм Св. Александра Невского; - каменная ограда с бойницами храма Св. Александра Невского. <p>2. Взаиморасположение, планировочная, пространственная и визуальная взаимосвязь указанных объектов в композиционной структуре ансамбля.</p>	

<p>3.</p>	<p>Местоположение, планировочные, объемно-пространственные и архитектурно-художественные характеристики зданий и сооружений, являющихся частью ансамбля</p>	<p>1. Храм Св. Александра Невского 1.1. Местоположение и градостроительные характеристики: – существующее местоположение здания в центре участка, обнесенного каменной храмовой оградой; – ведущая роль здания храма пространственно-планировочной и композиционной структуре ансамбля.</p>	 
-----------	---	--	--

1.2. Планировочное и объемно-пространственное решение

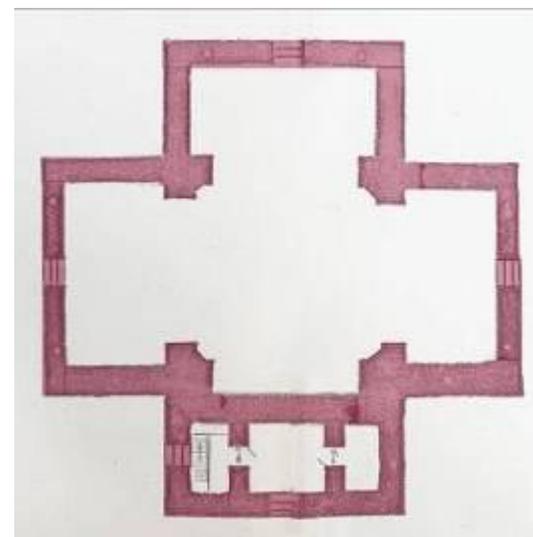
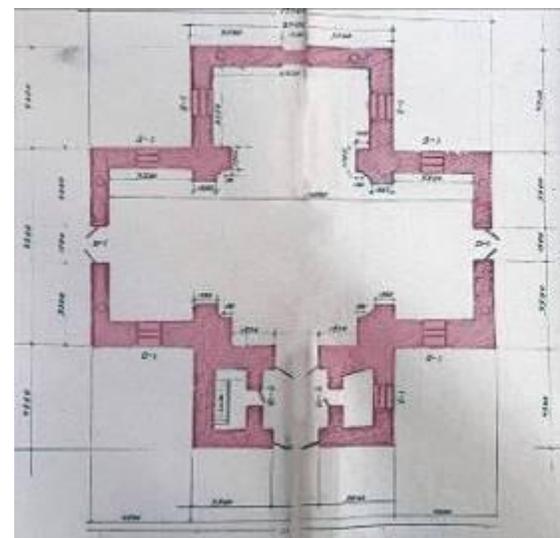
Габариты, высотные отметки венчающих карнизов и объемно-пространственная композиция здания, имеющего в плане равноконечный греческий крест и включающего четырехстолпный одноэтажный двухсветный объем собственно храма, завершенный над средокрестием световым восьмигранным барабаном и 8-лотковым сомкнутым сводом, увенчанным главой луковичной формы; двухэтажный притвор в западной ветви планировочного креста; цилиндрический световой барабан звонницы над притвором, завершенный главой луковичной формы; цилиндрические глухие барабаны с луковичными главами над северной, восточной и южной ветвями планировочного креста (с сохранением габаритных и силуэтных характеристик всех объемов).





1.3. Конструктивная система и материал

- бутовый фундамент;
- кладка цоколя и капитальных стен всех объемов, опор и сводчатых перекрытий из красного полнотелого кирпича на известково-песчаном растворе (с учетом реставрационных работ 1990 – 1994 гг.);
- внешние и внутренние капитальные стены, несущие конструкции и перекрытия – тип, конструктивное решение, материал (с учетом реставрационных работ 1990 – 1994 гг.);
- крестово-купольная система перекрытия;
- конфигурация и габариты восьмигранного светового подкупольного барабана;
- конфигурация и габариты 8-лоткового сомкнутого свода;
- конфигурация и габариты опорных устоев;
- конфигурация и габариты цилиндрических сводов ветвей креста и подпружных арок.









1.4. Конфигурация, габариты и материал крыши

- конфигурация и габариты скатной крыши крестообразного объема храма (в т.ч. высотные отметки по углам наклона скатов);
- крыша стропильная, материал стропил – дерево;
- деревянные конструкции луковичных глав (с учетом реставрационных работ 1990 – 1994 гг.);
- конфигурация, габариты, высотные отметки глав;
- тип исторического кровельного покрытия крыши и глав – листовая металл с фальцевым креплением, окраска.



1.5. Исторический характер обработки
фасадной поверхности
– штукатурка, окраска / штукатурка, побелка.



1.6. Композиционное и архитектурно-художественное решение фасадов

– композиционная и архитектурно-художественная равноценность фасадов;

– высокие прямоугольные входные проемы по средней оси лицевых фасадов западной северной и южной ветвей объемно-планировочного креста (местоположение, форма, габариты);

– наличие крылец перед входными проемами;

– заполнение входных проемов – распашные двери; материал дверных полотен – массив дерева;

– высокая прямоугольная ниша по средней оси лицевого фасада восточной ветви объемно-планировочного креста;

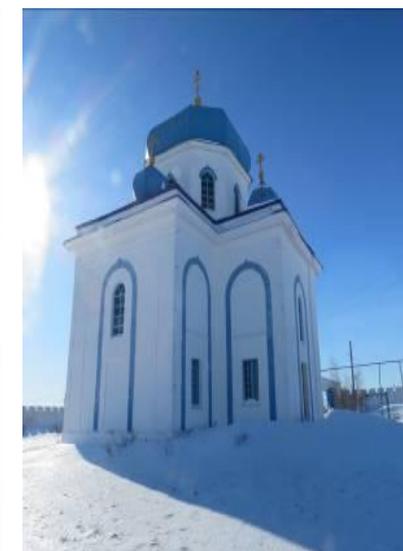
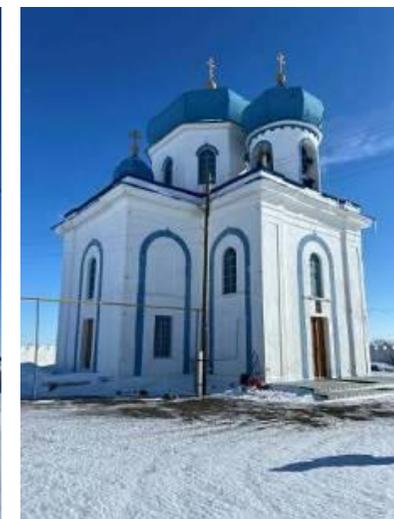
– прямоугольные оконные проемы первого света / первого этажа притвора по средней оси торцевых стен ветвей креста (на северной стене западной ветви – прямоугольная ниша, соответствующая по габаритам оконным проемам) (местоположение, форма, габариты);

– арочные оконные проемы второго света (второго этажа притвора) по средней оси лицевых фасадов ветвей креста и второго этажа на северной торцевой стене западной ветви креста (притвора) (местоположение, форма, габариты);

– арочные ниши второго яруса, аналогичные по размерам оконным проемам, на всех остальных фасадах (местоположение, форма, габариты);

– расположение оконных проемов/ниш первого и второго яруса (этажа) на одной вертикальной оси;

– материал заполнений оконных проемов – деревянные рамы;



– существующий рисунок оконных заполнений (либо соответствующий имеющемуся проекту 1845 г.);

– филенчатые лопатки на флангах лицевых фасадов ветвей креста (местоположение, габариты, профиль);

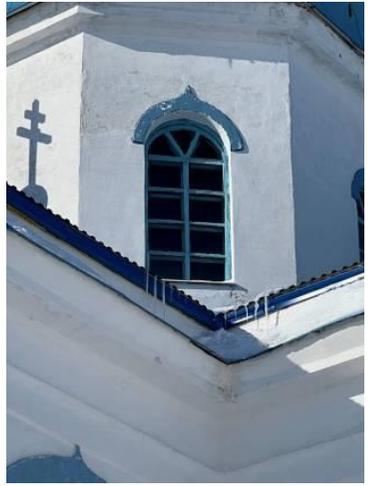
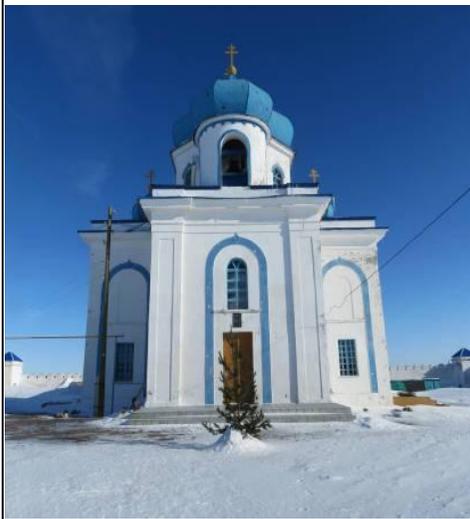
– накладная полуциркулярная арка с килевидным завершением, объединяющая проемы/ниши первого и второго ярусов (этажей) (габариты, форма, профиль);

– подоконные полочки проемов/ниш второго яруса (этажа);

– завершение фасадных стен трехчастным антаблементом простого профиля (габариты, профиль);

–





– 8 арочных оконных проемов барабана купола (местоположение, габариты, форма);

– оформление арочных проемов барабана купола килевидным сандриком (габариты, профиль);

– существующий рисунок заполнения оконных проемов барабана купола (либо соответствующий имеющемуся проекту 1845 г.);

– габариты и кладка цилиндрических объемов звонницы и барабанов главок (с учетом реставрационных работ 1990 – 1994 гг.);

– 4 арочных проема звонницы (местоположение, габариты, форма);

– гладкий архивольт, обрамляющий проемы звонницы (габариты, профиль);

– зубчатый подкарнизный пояс звонницы (рисунок, габариты, профиль);

– карнизы барабанов (габариты, профиль);

– материал архитектурно-декоративных деталей – кирпич/камень (уточняется по результатам реставрационных исследований).

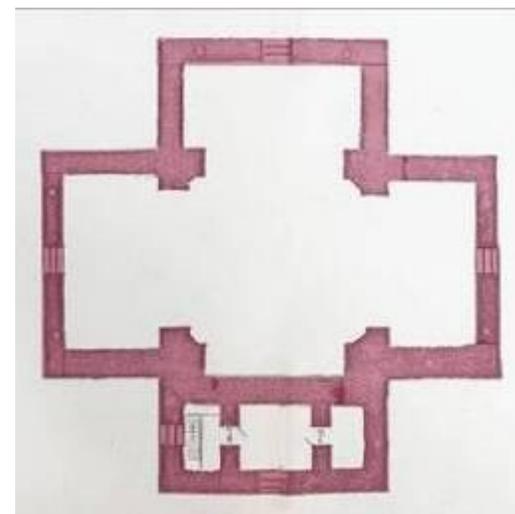
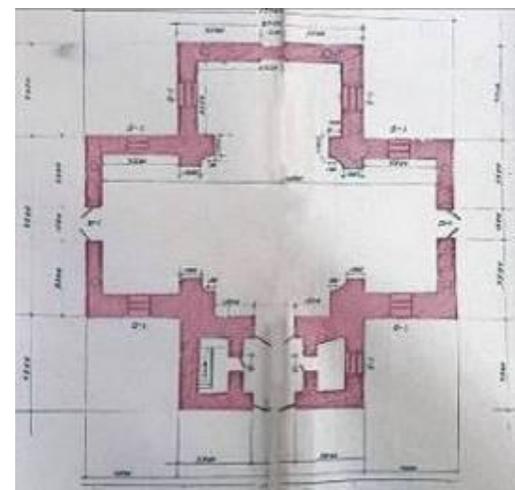


1.7. Планировочное, объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение интерьеров

– пространственно-планировочная структура интерьеров в пределах капитальных стен, опор и перекрытий;

– материал и характер отделки поверхностей стен, опор и сводов в интерьере (штукатурка, окраска / штукатурка, побелка);

– настенная живопись XIX в., скрытая под штукатуркой (уточняется по результатам реставрационных исследований) (с необходимостью раскрытия при наличии технической возможности);



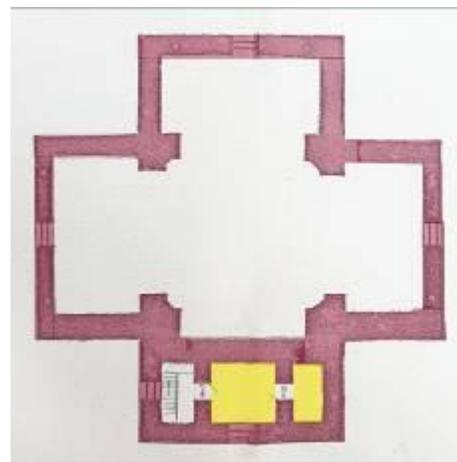




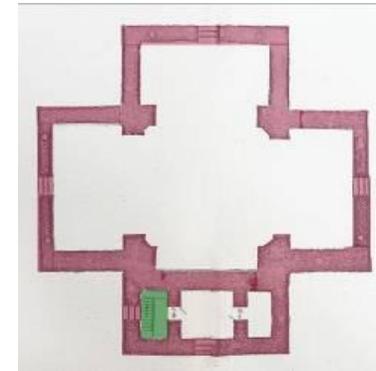
- карнизы цилиндрических сводов ветвей креста (габариты, профиль);
- трехчастные антаблементы с мощными карнизами в завершении стен средокрестия и подкупольного барабана (габариты, профиль);
- столярное заполнение дверного проема из притвора в пространство собственно храма – распашная дверь, материал дверного полотна – массив дерева;



- существующие габариты помещений второго этажа притвора («кладовых»), перекрытых крестовыми сводами;
- крестовые своды помещений («кладовых») второго этажа притвора;

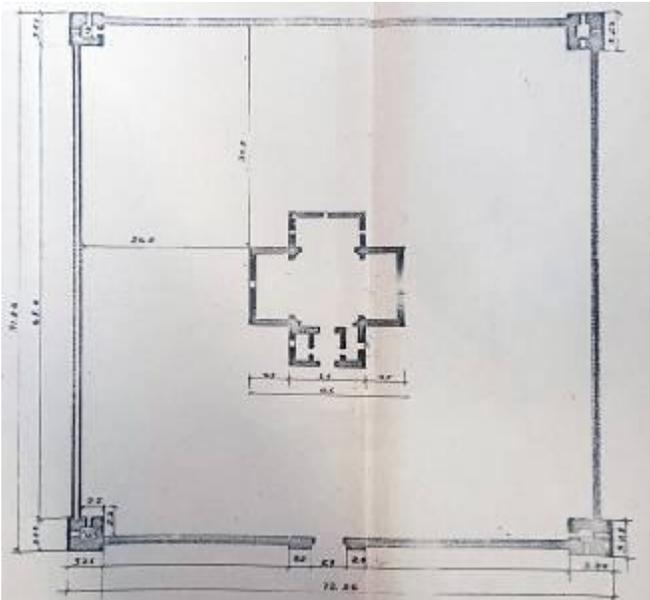


– местоположение, материал (дерево), тип (маршевые) лестниц на второй этаж притвора и на звонницу.



2. Каменная ограда с бойницами
– бутовый фундамент;
– кладка цоколя и стен из красного полнотелого кирпича на известково-песчаном растворе (с учетом реставрационных работ 1990 – 1994 гг.);





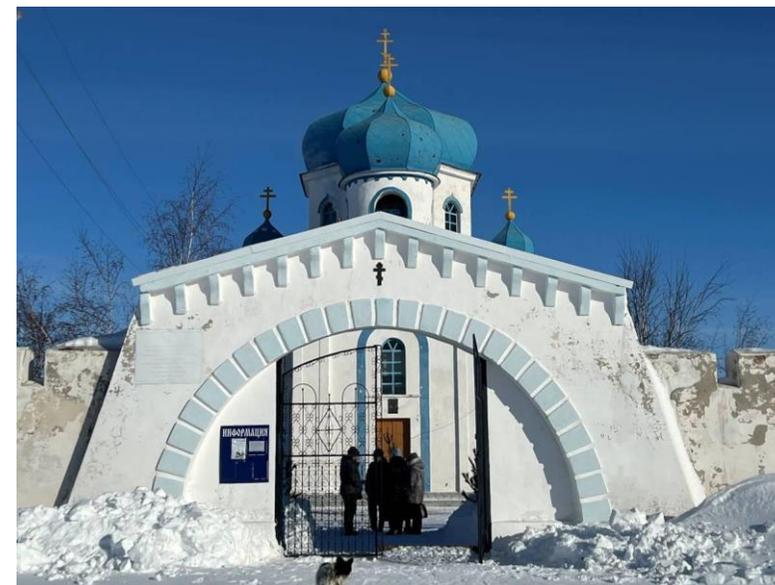
– закрытый периметр стены с воротами по средней оси западной стеновой линии;
– существующие габариты стены по ее периметру;





– завершение стен прямоугольными в плане зубцами с двускатным верхом (габариты);

– ворота по средней оси западной стеновой линии – трапецевидной формы, с внутренней аркой и прямоугольным входным проемом (габариты и форма ворот, арки, входного проема);



- исторический характер кладки ворот и арки (в т.ч. клинчатая кладка по дуге арки) (с учетом реставрационных работ 1990 – 1994 гг.);
- карнизная полка ворот, с наружной (западной) стороны – на кронштейнах;



– размещение по углам стен четырех квадратных в плане башен (3,2х3,2 м.), объем которых представляет усеченную пирамиду (форма, габариты);

– невысокие, прямоугольные в плане входные проемы на внутренней грани башен (местоположение, габариты);

– габариты помещений внутри башен с возможностью воссоздания внутренних лестниц) (уточняется по результатам реставрационных исследований);



– прямоугольные в плане бойницы на внешних гранях башен (местоположение, габариты);

– карниз (габариты, профиль) (с возможностью восстановления исторического парапета с прямоугольными зубцами (уточняется по результатам реставрационных исследований)).



