

АКТ
государственной историко-культурной экспертизы.
обосновывающей принятие решения о включении в Единый
государственный реестр объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации выявленного
объекта культурного наследия «Клуб ЧЭМК», расположенного по
адресу: Россия, Челябинская область, г. Челябинск,
ул. Российская, 34 . Литера А, А1

г. Челябинск

30 сентября 2016 г.

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с требованиями Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», «Положения о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 № 569, Постановления Правительства Российской Федерации «О внесении изменений в Положение о государственной историко-культурной экспертизе» от 9 июня 2015 № 569.

В соответствии с пунктом 11¹ указанного выше Положения экспертиза проводится одним экспертом.

а)Дата начала проведения экспертизы	12 июля 2016 г.
б)Дата окончания проведения экспертизы	30 сентября 2016 г.
в)Место проведения экспертизы	г. Челябинск
Заказчик экспертизы	Директор ООО «Харбинзапчасть» Ван Лиган
г)Исполнитель экспертизы	Т.И.Маевская (г. Челябинск)

Сведения об эксперте.

Фамилия, имя и отчество	Маевская Татьяна Ивановна
Образование	высшее
Специальность	архитектор-реставратор
Ученая степень (звание)	нет
Стаж работы	37 лет
Место работы и должность	эксперт, Начальник Проектно-реставрационного бюро ПК «ГПИ Челябинскгражданпроект»
Решение уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 16.06.2015 № 1793: -выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; -документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; -документы, за исключением научных отчетов о выполнении археологических полевых работ,

эксперт



Т.И.Маевская

30.09.2016г

	<p>содержащих результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, работ по использованию лесов и иных работ;</p> <p>- документы или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</p> <p>-проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Маевская Татьяна Ивановна – образование высшее, окончила Свердловский архитектурный институт в 1980 г. по специальности «архитектура». Общий стаж работы: 35 лет и 25 лет - в области сохранения культурного наследия. Является членом Научно-методического совета по культурному наследию при Министерстве культуры г. Челябинска. Отмечена Почетным дипломом Челябинской региональной организации «Союз архитекторов России» в 2011г.; Благодарностью Законодательного Собрания Челябинской области в 2012г.; Благодарственным письмом Губернатора Челябинской области за значимый вклад в реконструкцию Зала камерной и органной музыки «Родина» г. Челябинска в 2014г., грамотой Губернатора Челябинской области за значимый вклад в сохранение объектов культурного наследия Челябинской области в 2015г. Место работы и должность - архитектор-реставратор, начальник проектно-реставрационного бюро ПК «Головной проектный институт Челябинскгражданпроект». Член Союза архитекторов с 1986 г.

В соответствии с законодательством Российской Федерации, эксперт несет ответственность за соблюдение принципов проведения историко-культурной экспертизы, установленных статьей 29 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 № 569, обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем заключении экспертизы.

Я, нижеподписавшаяся Маевская Татьяна Ивановна, несу ответственность за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем акте, в соответствии с законодательством Российской Федерации



/Т.И.Маевская/

эксперт



Т.И.Маевская

30.09.2016г

д) Нормативные правовые акты, обосновывающие решения экспертизы:

- *Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» ;*
- *Градостроительный кодекс Российской Федерации от 29.12.2004 № 190-ФЗ (в ред. от 30.12.2015 № 459-ФЗ, с изм. от 21.07.2014);*
- *Земельный кодекс Российской Федерации от 25.10.2001 № 136-ФЗ (в ред. от 23.05.2016, с изм. на 30.12.2015);*
- *«Положение о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569;*
- *Закон Челябинской области от 12.05.2015 № 168 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) Челябинской области»;*
- *Приказ Министерства культуры РФ от 04.06.2015 №1745 «Об утверждении требований к составлению проектов границ территорий объектов культурного наследия».*

е) Цель и объект экспертизы:

Цель экспертизы – обоснование включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленного объекта культурного наследия «Клуб ЧЭМК» (далее «Клуб ЧЭМК», объект культурного наследия), расположенного по адресу: Россия, Челябинская область, г.Челябинск, ул. Российская,34. Литера А, А1

Объект экспертизы – выявленный объект культурного наследия «Клуб ЧЭМК» в целях обоснования включения в Единый государственный реестр.

ж) Перечень документов, представленных заявителем:

- Копия свидетельства о государственной регистрации права ООО "Харбанхапчасть" на нежилое здание (дворец культуры ЧЭМК), общая долевая собственность:57/70 по адресу: Челябинская область, г.Челябинск, Калининский район, ул. Российская,34. от 08.09.2014г. серия 74 АЕ № 145692 ;
- Копия документа об иных участниках долевой собственности на нежилое здание (дворец культуры ЧЭМК) по адресу: Челябинская область, г.Челябинск, Калининский район, ул. Российская,34 от 08.09.2014г.:
- Копия свидетельства о государственной регистрации права ООО"Березка" на нежилое здание (дворец культуры ЧЭМК), общая долевая собственность:9/70 по адресу: Челябинская область, г.Челябинск, Калининский район, ул. Российская,34. от 08.09.2014г. серия 74 АЕ № 145694 ;
- Копия свидетельства о государственной регистрации права Подсуха Д.А. на нежилое здание (дворец культуры ЧЭМК), общая долевая собственность:1/70 по адресу: Челябинская область, г.Челябинск, Калининский район, ул. Российская,34. от 18.12.2014г. серия 74 АЕ № 244771 ;
- Копия свидетельства о государственной регистрации права ООО"СТАНДАРТ-ПРОЕКТ". на нежилое здание (дворец культуры ЧЭМК), общая долевая собственность:1/70 по адресу: Челябинская область, г.Челябинск, Калининский район, ул. Российская,34. от 08.09.2014г. серия 74 АЕ № 145693 ;
- Выкопировка из "Историко-архитектурного опорного плана и проекта охранных зон г.Челябинска", 1992г.;

- Копия Приказа Министерства культуры Челябинской области от 07.04.2014г.№92 ;
- Выкопировка из списка выявленных объектов культурного наследия Челябинской области (2014г.);
- Копия охранного обязательства от 19.02.2013г.№469;
- Копия Акта технического осмотра с фотофиксацией (приложение к охранному обязательству от 19.02.2013г.№469);
- Копия описи предмета охраны недвижимого памятника истории и культуры (приложение к охранному обязательству от 19.02.2013г.№469);
- Выкопировка из технического паспорта от 21.07.1999г;
- Выкопировка из "Инженерного обследования несущих конструкций здания" (ООО "Архитектурное бюро "Портал", НПД, Том2, книга 5, 2015г.).

з) Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

Не имеются.

и) Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

Экспертом при проведении экспертизы было осуществлено аналитическое изучение документов и материалов в целях определения соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия, а именно:

- *соответствия нормативным правовым актам в сфере государственной охраны объектов культурного наследия, градостроительства и земельных отношений;*
- *обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде на сопряженной с ним территории;*
- *научной обоснованности.*

При проведении государственной историко-культурной экспертизы выполнены следующие исследования и работы:

- *рассмотрены представленные Заказчиком документы и материалы, подлежащие экспертизе;*
- *проведен сбор, изучение и анализ дополнительных библиографических, архивных материалов, в том числе по аналогичным постройкам;*
- *анализ архитектурных тенденций в проектировании подобного типа зданий в середине 20 века в СССР, Челябинской области, г. Челябинске;*
- *проведено натурное обследование объекта экспертизы;*
- *осуществлена фотофиксация объекта экспертизы и его аналогов в г. Челябинске на момент её проведения;*
- *проведены дополнительные архитектурные исследования;*
- *проведен сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы с применением методики определения категории историко-культурной ценности объектов историко-архитектурного наследия (ОАН), разработанная С.В. Зеленовой (оценка по баллам, Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, 2009 г);*
- *оформлены результаты экспертизы в виде акта государственной историко-культурной экспертизы.*

эксперт



Г.И.Маевская

30.09.2016г

В экспертизе была применена методика определения категории историко-культурной ценности объектов историко-архитектурного наследия (ОАН), разработанная С.В. Зеленовой (оценка по баллам), разработанная в ее диссертации, успешно защищенной в Нижегородском государственном архитектурно-строительном университете в 2009 году (руководитель – к.т.н., профессор кафедры ЮНЕСКО ННГАСУ Т.П. Виноградова).

Экспертом установлено, что представленных Заказчиком и полученных при дополнительном изучении документов и материалов достаточно для обоснования вывода экспертизы с целью обоснования включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленного объекта культурного наследия «Клуб ЧЭМК».

к) Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:

Экспертируемый выявленный объект культурного наследия «Клуб ЧЭМК» по адресу: Челябинская область, г.Челябинск (лит.А,А1) расположен к северо-востоку от центральной исторической части г.Челябинска. Протяженным восточным фасадом "Клуб ЧЭМК" обращен на ул.Российскую. (См.Прил.3.)

Проектирование -нач.30-х гг.(Челябпроект) в стиле "конструктивизм". Тогда же началось строительство. Реконструкция под размещение театра оперетты с перedelкой фасадов в стиле "советский неоклассицизм" -конец 40-х гг.(Челябгорпроект, гл.инженер К.Д.Евтеев, автор проекта Т.М.Эрвальд). Реконструкция под размещение клуба-кино Челябинского ордена Ленина завода ферросплавов-конец 40-х гг., нач.50-х гг.(проектное бюро Ч.Ф.З.), строительство- 50-е гг. Затем здание становится Дворцом культуры ЧЭМК(См.Прил.1)

Здание изначально строилось как многофункциональное клубное здание, где основным помещением являлся кинозал. Действительно клубным оно становится в 50-е гг. (См.Прил.1)

В списки выявленных объектов культурного наследия здание было включено в соответствии с "Историко-архитектурным опорным планом и проектом охранных зон г.Челябинска", выполненном и согласованным с Министерством культуры и туризма России и другими соответствующими органами в 1992г.(См.Прил.1)

На данный момент здание состоит в списках выявленных объектов культуры в соответствии с ежегодными приказами Министерства культуры Челябинской области от 14.04.2016г. №167) «Об утверждении списка выявленных объектов культурного наследия Челябинской области». (См.Прил.6)

В последнее время в нем размещаются предприятия социального обслуживания населения. Как объект культуры здание существует только на бумаге. (Свидетельство о государственной регистрации права на нежилое здание (дворец культуры ЧЭМК) по адресу: Челябинская область, г.Челябинск, Калининский район, ул. Российская,34. от 08.09.2014г. серия 74 АЕ № 145692, кадастровый № 74:36:0613006:50 ; Документ об иных участниках долевой собственности на нежилое здание (дворец культуры ЧЭМК) по адресу: Челябинская область, г.Челябинск, Калининский район, ул. Российская,34 от 08.09.2014г.) (См.Прил.6).

Дом эксплуатируется, периодически ремонтируется. Капитального ремонта, реконструкции и научной реставрации не проводилось, вследствие чего техническое и эстетическое состояния сооружения ухудшаются с каждым годом.

Земельный участок «Клуба ЧЭМК» не оформлен. Существует общий земельный участок: ул.Российская,34, ул.Российская,36 с кадастровым номером 74:36:0613006:118. (См.Прил.6).

В 1999г. был оформлен технический паспорт. Фонд частный -УТКХ ЧЭМК. Функциональное использование-дворец культуры ЧЭМК. (См.Прил.6). Процент износа на тот период- 54%, что в соответствии с (ГОСТ 55567-2013) говорит о аварийном состоянии здания:

фундаменты, стены, перекрытия- 60-65%;

крыша. полы- 45%;

оконные и дверные проемы-50%;

внутренняя отделка-40%.

Охранное обязательство оформлено от 19.02.2013г.за №469. Заказчиком выступало ООО "Консультанты Урала".

В составе охранного обязательства в 2013 г. сотрудниками ОГБУК «ГНПЦ» был составлен **Акт технического состояния недвижимого памятника истории и культуры** объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) (См.Прил.6). На земельном участке вокруг здания по ул.Российской,34 располагаются исторический объем (Лит.А) и к нему пристроен в более поздний период некапитальный пристрой (Лит.А1). Здания по ул.Российской,34(историческая часть- Лит.А) одноэтажное каменное с цоколем, сложной конфигурации с повышенным объемом сценической коробки. Здание протяженное в плане. Протяженным восточным фасадом "Клуб ЧЭМК" обращен на ул.Российскую. Вход организован с северо-восточного угла.

В соответствии с Актом осмотра технического состояния:

Фундаменты (Лит.А,А1,А2,а): бутовые, бутобетонные ленточные. Состояние ограничено работоспособное, наблюдается неравномерная осадка.

Цоколь и отмостка около него (Лит.А): цоколь бутовый с отделкой под декоративную штукатурку, имеются разрушения каменной кладки, трещины, множественные отслоения штукатурного слоя. Отмостка бетонная. Состояние неудовлетворительное.

Цоколь и отмостка около него (Лит.А1,А2): бутовый, шлакоблочный. Отмостка бетонная. Общее состояние неудовлетворительное.

Стены (Лит.А): деревянные рубленные из брёвен без обшивки. Карнизная часть обшита тесом. Наблюдаются локальные намокания нижних венцов сруба, деформация обшивки карниза. Деревянные резные наличники окон находятся в удовлетворительном состоянии. Общее состояние удовлетворительное.

Стены (Лит.А1,А2): шлакоблочные, оштукатуренные, наблюдаются вертикальные трещины осадочного характера. Общее состояние неудовлетворительное.

Стены (Лит.а): холодный деревянный, обшит вертикальным виниловым сайдингом. Общее состояние удовлетворительное.

Крыша (Лит.А): скатная вальмовая с асбестоцементным кровельным покрытием. Стропила и обрешетки деревянные. Водоотводящая система с кровли не организована. Общее состояние неудовлетворительное.

Крыша (Лит.А1,А2,а): плоская с асбестоцементным кровельным покрытием. Общее состояние удовлетворительное.

Главный вход оформлен навесом на металлических стойках - состояние удовлетворительное.

Внутренние архитектурно-конструктивные и декоративные элементы:

Внутренние стены бревенчатые, перегородки деревянные. Общее состояние бревенчатых стен удовлетворительное. Интерьеры в доме (Лит.А) из-за множественных перепланировок и косметических ремонтов утеряны полностью. Общее состояние перегородок неудовлетворительное.

Перекрытия: деревянные. Видимых повреждений нет.

эксперт



Г.И.Маевская

30.09.2016г

Полы: дощатые с покрытием из мягких рулонных материалов, ламината. Общее состояние неудовлетворительное.

Потолки: подшивные. с отделкой из современных отделочных материалов. Общее состояние удовлетворительное.

Двери: деревянные из современных материалов. Состояние удовлетворительное. Исторических не сохранилось.

Окна, подоконники: оконные заполнения пластиковые стеклопакеты с лучковым завершением. Состояние удовлетворительное. В некоторых помещениях сохранились деревянные окрашенные переплеты. Общее состояние неудовлетворительное.

Состояние инженерно-технического состояния в целом удовлетворительное.

Ворота, ограда, сад, парк, двор: прилегающая к зданию территория по периметру имеет ограждение с глухими металлическими воротами. Со стороны двора историческая часть имеет два пристроя. На участке имеется отдельно стоящий хозяйственный блок неэстетичного вида. Перед главным и восточным фасадами исторического объема расположен палисадник, огороженный деревянным штакетником. Палисадник засажен зелеными насаждениями. В целом земельный участок неблагоустроен.

Опись предмета охраны:

- 1.Асимметричная композиция планов и фасадов;
- 2.Декоративное оформление оконных проемов с лучковым завершением - наличники с накладной резьбой;
- 3.Форма крыши;
- 4.Историческая планировка помещений, образованная деревянными капитальными стенами и несущими конструкциями;
- 5.Количество, форма, размеры и расположение исторических оконных и дверных проемов.

В соответствии с Приказом Министерства культуры Челябинской области от 14.04.2016г. №167 «Об утверждении списка выявленных объектов культурного наследия Челябинской области» объект культурного наследия был включен в список выявленных объектов культурного наследия как «Клуб ЧЭМК».

Охранное обязательство от 19.02.2013г.за №469.

Территория выявленного объекта культурного наследия не определена.

Предмет охраны выявленного объекта культурного наследия определен, но требует уточнения.

Краткая историческая справка по выявленному объекту культурного наследия «Клуб Чэмк», расположенного по адресу: Россия, Челябинская область, г. Челябинск, ул. Российская, 34 (смотреть Приложение №1):

В 1910г. создается новая схема городской планировки Челябинска, которая впрочем соблюдает основные принципы сложившейся планировочной структуры. В схеме конкретизируются функции главных улиц. Так Кирова (Уфимская) стала преимущественно торговой, а Труда (Сибирская)- административной. (См. Прил. 1, рис.1)

Наиболее существенными особенностями советского периода развития города (20-е, 60-е годы) являются :бурное промышленное строительство вокруг города крупных заводов, формирование вокруг них жилых образований со своими подцентрами, формирование новых архитектурных ансамблей как в центральной части города при сохранении регулярной планировки, так и в ядрах соцгородов. Новые площади и архитектурные акценты в целом преимественно развили композиционную систему центра,

выявили главные магистрали: проспект Ленина, ул.Свободы, Свердловский проспект, ул.Воровского.

За этот период была выполнена Ленгипрогором схема планировки города (1926-28гг.), практически не отличающаяся от плана дореволюционного Челябинска.(См.Прил.1, рис.2) В 30-е годы шла активная застройка города: в центре и соцгородках- жилые дома для рабочих и объекты соцкультбыта: детские сады, клубы, бани, столовые и т.д.(См.Прил.1, рис.3-6)

Основная часть промышленных предприятий города сосредоточена в пяти крупных промышленных районах: Северном (металлургический комбинат), Центральном (Электрометаллургический комбинат, ЧГРЭС, электролитно-цинковый, лакокрасочный заводы), Восточном (Тракторный завод), Юго-восточном (станко-строительный и трубопрокатный заводы Ленинского района), Южном (АМЗ и др.). Крупные заводы с их жилыми районами образуют относительно самостоятельные и компактные промышленно-селитебные образования- «соцгорода», архитектурно-пространственная среда которых обладает историко-культурной и художественно-эстетической ценностью. «Соцгород»- градостроительное понятие советского периода, т.е.это промышленный или крупный коммунальный городской объект, расположенный несколько в стороне от основной застройки города со связанной с ним системой жилых образований и объектов обслуживания. В дальнейшем они становились отдельными районами города (районы ЧМЗ, ЧТЗ, АМЗ и т.д.). (См.Прил.1, рис.7,8)

После войны в 1945г. институт «Ленгипрогор» разрабатывает технико-экономические основы развития г. Челябинска, а в 1947г.вступает в силу первый послевоенный генеральный план города, выполненный под руководством архитектора Барагина. Основы проекта составляли архитектурно-планировочные принципы генерального плана довоенного периода, но вместе с тем была произведена корректировка размещения жилищного строительства в городе с учетом экономической базы Челябинска, изменившейся во время Отечественной войны, и перспектив развития Челябинского промышленного узла.

«Соцгород ЧЭМК» с территорией промышленной зоны ЧМЭК являются частью историко-архитектурного комплекса города советского периода. Крупные промышленные объекты играют роль главных доминант (пространственных и вертикальных), определяющих своеобразие промышленного города, формирующих его выразительные своеобразные панорамы и силуэты. Планировка и застройка комплексов содержит важную информацию о периоде индустриализации на Урале. (См.Прил.1, рис.9)

На начало века рассматриваемая территория была окраиной города. (См.Прил.1, рис. 10-12).

Улица Российская расположена в 3 районах: в Калининском районе проходит от проходной ЧГРЭС до ул. Лобкова; в Центральном районе – от ул. Лобкова до пр. Ленина; в Советском районе – от пр. Ленина до ул. Свободы. Протяженность – около 6 км. Окончательно эта улица сформировалась в середине 1960-х годов, а возникла, вероятно, вскоре после образования города Челябинска. Сохранилось первое описание Челябинской крепости, составленное 20 июня 1742 года немецким путешественником И. Г. Гмелиным: «Вышло также распоряжение, чтоб каждая крепость, как зимой, так и летом содержала две роты драгун. Поэтому казармы должны быть подготовлены уже этим летом; выше и ниже крепости находятся 261 крестьянский двор, 20 солдатских и 5 казачьих квартир».

В. Поздеев в книге «Улицы Челябинска» (2007 год) относит это описание к улице Казарменной. Однако фактически улица Казарменная появляется на картах Челябинска только во второй половине XIX века. На карте 1874 года на том месте, где сейчас расположена улица Российская, обозначены улицы Казарменная (к югу от Безымянного ручья, который потом стали называть рекой Игуменка) и Заручейная (к северу от этого ручья). 20 февраля 1920 года эти две улицы объединили под новым названием «улица

Всеобуча», в 1929 году на улице начали строиться первые дома жилого поселка Челябинского ферросплавного завода им. Ворошилова. С 22 июля 1936 г. улица Всеобуча была переименована в улицу Сталина. Современное название – Российская - улица получила с 17.11.1961 г.(См.Прил.1, рис.13,14)

Челябинск с конца 20-х гг. начал бурно расти: если в 1919 г. в городе было 45 тысяч жителей, то уже в мае 1929 г. - 67 675 жителей. Строительство первого ферросплавного завода в Советской России началось в ноябре 1929 года (7 ноября 1929 года был заложен фундамент). В ноябре 1930 года на заводе уже была пущена в работу первая ферросплавная печь и получены первые тонны феррохрома. Официальной датой рождения Челябинского ферросплавного завода (ЧФЗ) является – 25 июля 1931 года – день принятия в эксплуатацию государственной комиссией первой очереди - цеха № 1. В июне 1960 года предприятие (ЧФЗ) вошло в состав образованного Челябинского электрометаллургического комбината (ЧЭМК), объединившего в себе наряду с ферросплавным, челябинские электродный и абразивные заводы.

Завод ферросплавов и жилой (рабочий) поселок ЧФЗ (ЧЭМК) начали возводиться одновременно в 1929 году. На стройке было выделено два участка - промышленный и жилищный. Основными объектами первого являлись главный корпус (плавильный) с электропечами, шихтарником и шихтовым двором, электроучастком, транспортной службой, ремонтной мастерской, административным зданием, столовой, караульным помещением, корпусом водотеплоснабжения, складами. На втором участке соцкультбыта планировалось сооружение жилых домов, предприятий общественного питания, учреждений культуры, медицинских пунктов, магазинов, аптеки, школы, техникума (ФЗУ), водопроводных и канализационных сетей, водоколонок и, конечно же, хорошо накатанных дорог без рытвин и ухабов. В начале 30-40-х гг. жилые и общественные здания были частично построены: жилой дом (ул.Российской,45а) построен 1938г., больница (ул.Российской 20/3) построена в начале 30-х гг., музыкальная школа (ул.Российская, 31), вечерняя школа № 8 (ул.Российская, 33), на базе которой был основан позднее металлургический техникум. С середины 1970-х здесь располагается автошкола. В 1931 году была построена школа № 44, а в 1934 - школа №50 (ул. Российская, 49а). Школа № 50 существует и сейчас, а здание школы № 44 снесли недавно.

(См.Прил.1, рис.15-22)

История развития ЧФЗ, ул.Российской связана с историей первого трамвая в г.Челябинске. В 1906г.вгородскую думу обратился купец 2-й гильдии В.М.Колбин с предложением построить электрический трамвай. Колбин брал на себя обязательство через 36лет эксплуатации трамвая передать в собственность города трамвайные пути, а также вагоны. Предполагаемый маршрут- от железнодорожного вокзала до ул.Екатеринбургской (ныне ул.Кирова). Дальше идеи дело до революции не пошло. Первый трамвай появился в 1931г.со строительством ЧГРЭС и ЧФЗ с поселками при них. Маршрут трамвая был от железнодорожного вокзала до поселка ЧГРЭС.

(См.Прил.1, рис.23-25)

В построенном ориентировочно в 1932-1933 годы клубе ферросплавщиков до 1934 года находился кинотеатр «Центр». (См.Прил.1, рис.26,27) Строительство, отделка, установка кино и звуковой аппаратуры, а также покупка мебели и пианино финансировалось за счет средств Наркомата тяжелого машиностроения. Всего скорее первыми зрителями были рабочие и ИТР ЧЭМК и ЧАЗ (абразивного завода). Однако, в марте 1934 года выходит Постановление СНК Союза ССР № 478 о передаче 24 кинотеатров (в том числе и челябинского кинотеатра "Центр") в ведение ГУКФ (Главное управление по кинофикации при СНК РСФСР). На этой почве произошел "конфликт хозяйствующих субъектов". Обиженные заводчане вывезли все движимое имущество (аппаратуру, стулья, пианино), которое числилось на балансе завода, возратить его соглашались только на правах аренды. К тому же, требовали при заключение договора разрешить пользоваться

помещением клуба рабочим и ИТР ЧЭМК для проведения собраний, вечеров и других праздничных мероприятий, с чем Челябинский Кинотрест был категорически несогласен. Как всегда, спорный вопрос пришлось решать в Москве. Заместитель Председателя СНК Союза ССР В. Я. Чубарь и заместитель народного комиссара тяжёлой промышленности СССР В. Г. Пятаков приводили свои "весомые" доводы, доказывая, что именно ИХ видение "вопроса" - правильное. В результате в ноябре 1934 года появилось Постановление СНК Союза ССР "О передаче кинотеатра "Центр" ЧЭМК". Совет народных комиссаров постановил: В отмену постановления СНК СССР от 10 марта 1934 №478, здание челябинского кинотеатра "Центр", как выстроенное на средства промышленности, находящееся в пользовании ЧЭМК и числящегося на балансе последнего, оставить в составе имущества ЧЭМК с использованием его под рабочий клуб. После этой истории в 1935 году кинотеатр начал работать под новым "брендом" "Сталь".

Затем здесь разместился театр оперетты. Открытие сезона состоялось 14 ноября 1937 г., однако кинотеатр продолжал функционировать. Вход в него был со стороны реки.

Театр оперетты был создан на базе театра классической буффонады, образованного в 1932 из театра малых форм и сатиры (ТАМФС). ТАМФС возник осенью 1930 г. в Ирбите Свердловской обл. Первый художественный руководитель – В. Д. Ахматов. Труппа состояла из 13 чел. Спектакли носили ярко выраженный агитационно-пропагандистский характер, напоминали выступления синеблужников. К середине 1931 труппа театра насчитывала 42 чел., и театр впервые обратился к постановкам оперетты. В 1932 коллектив стал называться театром классической буффонады. Художественное руководство с 1932 осуществляли художественный руководитель Ахматов, дирижер И. Ратголец, худ. И. Иванов. До 1937 у театра не было своей сценической площадки, работа носила разъездной характер. Выступали в Кургане, Уфе, Златоусте, Ижевске, Н. Тагиле, Тавде, Магнитогорске, [Копейске](#), Чебаркуле и др. городах Урала.

По итогам гастролей областное управление по делам искусств присвоило коллективу статус Челябинского областного театра оперетты, а в 1937 театр получил стационарную площадку – здание к/т «Сталь». В 1943 театр получил статус театра музыкальной комедии.

В 1948 г. театр оперетты переехал в другое здание на перекрестке ул. Труда и [Кирова](#) (бывший кинотеатр «Пролетарий», реконструированный под филармонию), а летом 1950 г. прекратил своё существование. Освободившийся дворец культуры ферросплавщиков председатель Челябинского обкома партии Белобородов решил отдать филиалу Свердловской киностудии.

Новый директор ЧЭМК Гусаров добился возвращения дворца культуры комбинату, что и было сделано в 1953 году. А с 1957 г. в ДК ЧЭМК стали проводить регулярно новогодние праздники. Проект реконструкции музыкального зала выполнил архитектор А.Д. Кладовщиков.

В 1970-е годы на протяжении некоторого-то времени по инициативе Ю.Борисова в выходные дни в фойе ДК ЧЭМК (около кинозала) собирались книголюбы, которые меняли книги, а также продавали их. Однако впоследствии это было прекращено В.Н. Гусаровым.

В последующем в связи ухудшением экономического состояния страны в целом и отрасли в частности здание клуба стало приходить в упадок.

В начале 2000-х в ДК ЧЭМК был открыт нелегальный игорный зал, который был закрыт в феврале 2011 г. (См. Прил.1, рис.28-39)

Приказом Министерства культуры Челябинской области № 167 от 14.04.2016 г. утвержден список выявленных объектов культурного наследия Челябинской области, в котором Дворцу культуры ЧЭМК был присвоен статус «выявленного объекта культурного наследия "Клуб ЧЭМК» (на основании списка № 13 от 12.01.1994 г. и Историко-архитектурного опорного плана Челябинска). (См. Прил.6)

В настоящее время в ДК ЧЭМК располагаются несколько организаций, в том числе: Центр культуры и творчества «Сплав»; школа танцев «Red garnet» (на базе ЦКиТ

«Сплав»); сауна «Экватор»; ООО "Харбинзапчасть", офис строительной компании «Стандарт-проект» и д.р.(См.Прил.6)

Анализ архитектурных тенденций в проектировании подобного типа зданий в конце 19 начале 20 веков в населенных пунктах Челябинской области (смотреть Приложение №1):

Конструктивизм в архитектуре в кон. 20-х нач. 30-х определял принципы градостроительства и стилистические особенности челябинской архитектуры. Формирование планировочной структуры было тесно связано с возведением на окраинах города крупных промышленных предприятий и комплексной застройки соцгородов при них. Характерные особенности стиля, основанного на новейших достижениях в технике и технологии строительства (свободный, рациональный план; простые геометрические объёмные формы; отсутствие фасадного декора; ленточное или сплошное остекление, асимметричность композиции) воплотились в производственных зданиях ЧГРЭС (1927-1930гг.), завода ферросплавов (ныне ЧЭМК; 1929-нач. 30-х годов), планировочном и архитектурном решении ЧТЗ (1929-1932гг.) и застройки соцгородов при этих предприятиях. (См.Прил.1,рис.48-52)

В историческом центре также возводились отдельные общественные и жилые здания в духе конструктивизма: Центральный почтамт, (1936 г., арх Н. Футуков); бывшая гостиница, ныне административное здание на ул. Воровского 2 (1934 г. арх. И. Ипполитов), закругленная часть которого значительно изменила свой облик после реконструкции 1991-1993 гг. и т.д. В городе сохранились сооружения постконструктивистского периода сер. 1930-х годов, такие как жилой дом облисполкома на площади Революции (1938 г. арх П. Кухтенков, А. Максимов). При сохранении лаконизма и строгости конструктивизма в архитектуре этого здания ощутимо влияние классицизма . В духе переходного времени выстроены в Челябинске также здания кинотеатра им. А. С.Пушкина (1937 арх. Я. Корнфельд), жилого «городка НКВД» (1936 г. арх Н. Коринфский, А. Тумбасов), в планировочном решении которого показателен переход от характерной для конструктивизма строчной застройки к периметральной или квартальной. Во второй половине 1930-х гг. Челябинск уступает приоритет ретроспективизму, т.е.в данном случае это использование классических элементов-советский неоклассицизм . Эпоха великих свершений, по мнению руководителей СССР, требовала таких же монументальных зданий. Тем не менее в городе сохранились постройки, которые имеют чётко выраженные черты советского неоклассицизма, хотя по сути они являются в основе своей конструктивистскими (жилые дома ЧТЗ на проспекте Ленина, выше упомянутые Главпочтамт, Дворец культуры ферросплавного завода и пр.). Количество построек такого типа по стране настолько велико, что у искусствоведов появилось предложение обозначить переходный период отдельным стилем.

Важнейшими очагами новой социалистической культуры стали возникшие в первые послереволюционные годы рабочие клубы. Наиболее развитыми по программе и значительные по размерам были районные рабочие клубы (Дома культуры, Дворцы культуры). К концу 20-х годов наибольшее распространение получили рабочие клубы при промышленных предприятиях или клубы , предназначенные для членов отраслевых профсоюзов. Значительный вклад в разработку этого типа клубов внес архитектор К. Мельников, по проектам которого было построено во второй половине 20-х гг. такие клубы как им. Русакова, им. Горького, «Каучук», им. Фрунзе, Буревестник и пр.

Клуб им. А. Русакова 1927-1929 гг., клуб «Буревестник» 1928-1930 гг., клуб завода «Каучук» 1927-1929гг., клуб в Дулево (Московская область) 1927-1928 гг. Для всех клубов К. Мельникова характерно своеобразное решение интерьера, причем приёмы объёмно-пространственной композиции ни где не повторялись, и в каждом клубе были оригинальными. Если К. Мельников решал здание клуба единой крупной формой, создавая легко запоминающуюся композицию (как правило симметричную), то

архитектор И. Голосов главный акцент во внешнем облике клуба переносил на один из элементов композиции, решая его крупно и лаконично- клуб им. Зуева в Москве 1927-1929 гг.

Представители ленинградской архитектурной школы «супрематического конструктивизма» создавали сложные композиции, состоящие из прямоугольных объёмов, например дворец культуры им. Горького 1925-1927 арх. Гегелло, А. Кричевский.

Сторонники функционального метода конструктивизма предпочитали использовать при проектировании приём павильонного объёмно-пространственного построения без выделения главного композиционного акцента- Клубы Союза пищевиков в Москве и Твери, арх. А. Буров.

Также интересны клубы, построенные в Москве: Дворец им. Горбунова, 1930 г., арх Я. Корнфельд; клуб завода «Серп и молот», 1929 г., арх. И. Мелинис; клуб «Красные текстильщики», 1928 г., инж. А. Розанов; клуб металлистов «Пролетарий», 1927-1928 гг., арх. В. Владимиров. (См.Прил.1,рис.53-55)

Примером реконструкций середины 20 века, которые проводились на конструктивистских зданиях с полной или частичной переделкой фасадов, планов, интерьеров в стиле советского неоклассицизма, в г. Челябинске может служить здание театра ЧТЗ по пр.Ленина,10, также являющееся объектом культурного наследия. В 1948г.по проекту архитектора М.Леженя была выполнена реконструкция здания. Реконструируемое здание получилось очень выразительным и монументальным.: хорошие пропорции, симметричное построение, выразительная архитектура, доминантное расположение на территории. (См.Прил.1,рис.56)

Архитектурная характеристика памятника (смотреть Приложения № 1, 3):

Выявленный объект культурного наследия «Клуб ЧЭМК» с самого начала проектировался и строился как заводской клуб. В самых первых чертежах 30-х гг. показаны варианты планировки клуба (дано два варианта размещения лестницы в цокольный этаж). Клуб представлял собой 1-но эт. здание, центром которого являлся зрительный зал с оркестровой ямой и экраном с северной стороны. Помещения аппаратной располагались с южной стороны от зрительного зала. К северу от зрительного зала располагалось большое фойе с окнами, выходящими на р.Миасс. Вход с гардеробом размещались со стороны ул.Сталина (ныне ул.Российская). Стиль постройки- советский конструктивизм в самой его простой форме со всеми присущему этому стилю атрибутами: асимметричным построением плана, широкими окнами с узкими простенками, ленточным остеклением и т.д.(См.Прил.1,рис.57-59)

В 40-е гг.продолжились проектные работы по зданию. Причиной послужила потребность в зале со сценой. На чертежах этого периода даются предложения по разделению зала на две части: зрительный зал со сценой в южной части и небольшой кинозал. Также предлагались варианты реконструкции фасадов, т.к. простое конструктивистское их решение не соответствовало статусу клубного здания крупного завода. Затем здание функционировало как кинотеатр.(См.Прил.1,рис.60-62) В 1948г. было предложено выполнить пристрой с южной стороны с размещением сценической коробки, в виду размещения в здании театра оперетты. К этому времени уже окончательно утверждается идея реконструкции основных фасадов в классическом стиле. (См.Прил.1,рис.63). В 50-х гг. проектное бюро завода ферросплавов выполняет проект полный реконструкции здания клуба (на то время его называли уже дворцом культуры ЧЭМК) с размещением главного входа со стороны северного фасада, кинозала в восточной части здания и входа в него со стороны северо-восточного угла, с размещением

дополнительных помещений для различных кружков, гардероба в цокольной части. (См. Прил. 1, рис. 64-67). В эти же годы реконструкция здания была в основном завершена.

Более поздние перестройки были осуществлены в стиле эклектики с классическими элементами: фронтонами, карнизами, балюстрадами, рустами. Оконные проемы приобрели другие пропорции и замковые камни. Только фасад со стороны реки сохранил черты конструктивистского стиля.

На данный момент здание состоит из разновеликих, нарастающих объемов. Самая высокая часть-концертная коробка. (См. Прил. 3, рис. 27) Главный вход располагается в низкой одноэтажной северной части с угла здания. Дверной портал главного входа завершается раскреповками и арочной нишей с картушем с названием — Дворец культуры металлургов ЧЭМК на фоне развивающихся знамен и гирлянд. Завершается композиция входа барочным аттиком с волютами. (См. Прил. 3, рис. 2, 7-9, 17)

Восточный фасад. Первый этаж декорирован штукатуренным под шубу рустом и контрастирует с гладким штукатурными поверхностями верхних частей фасадов, от которых он отделен широким фризом. (См. Прил. 3, рис. 12-27)

С южной стороны и примыкающей к ней южной части восточного фасада выполнены ниши в виде фальшивых арок, которые разбивают рустованные плоскости. Южный фасад по перепаду рельефа имеет цокольный этаж. Высокая лестница подводит к масштабному дверному portalу для загрузки декораций и объемных грузов на уровень сцены зрительного зала. 2-ой этаж с небольшими квадратными окнами раскрепован и завершается треугольным фронтоном с имитацией люкарни по центру. В глубине фасада поднимается ещё один фронтоном, декорированный плоской, рустованной аркой с многоклинчатый замком. Руст на первом ярусе южного фасада сохраняется в виде пилястр и на подпорных стенках лестницы. (См. Прил. 3, рис. 23-27)

Западный фасад гладко оштукатурен и также раскрепован. К югу здание имеет непривлекательный пристрой сауны, облицованный пластиковой вагонкой. Окна обеих этажей имеют пропорции, сильно отличающиеся от пропорций окон других фасадов-остатки конструктивистского стиля, в котором изначально было построено здание. (См. Прил. 3, рис. 28-35)

Плоскость северного фасада разбита рустованными пилястрами и имеет высокие витражи в районе центральной лестницы, а также недавно перестроенное крыльцо второго входа с 2-мя заходами под навесом из профнастила. (См. Прил. 3, рис. 2, 3, 5, 6, 10, 11)

Интерьеры здания богато декорированы.

Зрительный зал: плоскости стен разбиты пилястрами с капителями коринфского стиля. Они несут антаблемент с кронштейнами. Потолок богато декорирован лепниной: концентрическая розетка с окантами, гирляндами образует сложное панно. Хорошо сохранилась сложная по композиционному решению хрустальная люстра. Портал сцены окаймлен гирляндами. Не уступают в отделки порталы выходов из зрительного зала с композициями из венков, валют, рокайлей и гирлянд. Детали окрашены в золотой цвет, что усиливает эффект роскоши и высокого статуса здания. (См. Прил. 3, рис. 36-45)

Малое фойе решено более строго: плоскости стен разбиты штукатурными панелями, входы в зал выделены богато декорированными порталами с антимаеонами и пальметтами по фризу. Арочный портал ведёт в помещение бывшей библиотеки-сейчас артфойе. (См. Прил. 3, рис. 46-51)

Убранство большого фойе особенно живописно: диагональные тяги на потолке делят плоскость потолка на ромбы и треугольники, в ромбах-декоративные детали из лепнины, окрашенной под золото, в треугольниках лепные розетки с хрустальными люстрами, поля выкрашены в колер стен. Стены решены проще: объёмные пилястры поддерживают антаблемент. Между пилястрами попарно располагаются окна с лучковыми фальшарками. Во всех значимых помещениях - дубовый паркет. Интерьеры здания полностью соответствуют вкусам середины 20в.-большое количество лепнины, позолоты, хрустальных атрибуты советской эклектики. (См. Прил. 3, рис. 52-55)

Помещение бывшего кинозала. (См.Прил.3,рис.56-62)

Помещение бывшего фойе кинозала. (См.Прил.3,рис.63,64)

Помещения входной группы. (См.Прил.3,рис.65,66)

Дворец культуры завода ферросплавов имел на конец 20в. следующую структуру:

Зрелищная часть запроектирована частично в цокольном этаже, частично на первом этаже здания и включает в себя зрительный зал на 434 места, 2-а фойе, вестибюль, гардероб, кассовый зал, бильярдную, сан. узлы и курительную комнату, холл, вестибюль и комнату дирекции клуба, техническую комнату, гримёрные, склад декораций.

Кинотеатр: зал на 203 места, фойе, буфет, кассовый зал, кабинет администратора, аппаратная, санузлы.

Библиотека: читальный зал, книгохранилище из 3-х отделений, комната выдачи книг.

Клубная часть: кружковые, комната худ.рука, 4-е комнаты музыкальной школы, склад инвентаря, поделочной и вспомогательной комнат.

Над проектом в разное время работали различные проектные организации: первоначально Челябинскпроект, с 1945г. Челябинскгорпроект архитектор Т. Эрвальд, К. Евтеев; позже проектная группа ОКС завода ферросплавов.

Главный архитектор города И. Чернышев 26 февраля 1951г. написал заключение с замечаниями, где предлагал более чётко разграничить театральную часть от клубной, увеличить фойе малого зала, более свободно решать входную часть в театр и кино, лестницу ведущую в театральную часть, сделать открытой. Предоставить проект внутреннего оформления вестибюля, фойе, малого зала.

В градостроительном плане - здание "Клуба ЧЭМК" поддерживает строку существующей застройки, в основном, конца 20 века по ул.Российской. Исторических построек подобного типа начала-середины 20в. сохранилось мало и состояние их во всех отношениях неудовлетворительное. В ближайшем окружении здания есть исторические постройки того же периода. К северу от здания располагается сквер им.В.Н.Гусарова. (См.Прил.3,рис.1, 7)

л) Перечень документов и материалов историко-библиографических, архитектурных, архивных исследований, собранные и полученные при проведении экспертизы, а также специальная, техническая и справочная литература:

-Архитектура: Формы, конструкции, детали: иллюстр. справочник/Э.Уайт, Б.Робертсон; Пер. с англ. Е.Нетесовой. - М.:ООО «Издательство «Астрель»: ООО «Издательство АСТ», 2003.- (Стр. 18,72,104,128) - исследования эксперта;

-Методика определения категории историко-культурной ценности объектов историко-архитектурного наследия, разработанная С.В. Зеленовой: методика/ автор - С.В. Зеленова, руководитель – к.т.н., профессор кафедры ЮНЕСКО ННГАСУ Т.П. Виноградова), 2009// www.studfiles.ru. URL: <http://www.studfiles.ru/preview/2554266/> (дата обращения: 20.05.2016);

-История комбината// Сайт ЧЭМК. Ссылка: <http://www.chemk.ru/about/history>]

-Поселок ЧЭМК, часть 1// Ссылка: <http://ssgen.livejournal.com/353683.html>]

-Объекты культурного наследия Челябинска. Часть 1. Восток старого города// Сайт: livejournal.com, 24.12.2012 г. Ссылка: <http://chelchel-ru.livejournal.com/846506.html>]

-Дружинина Э.Б. Театр оперетты// Электронная энциклопедия Челябинск. Ссылка: <http://www.book-chel.ru/ind.php?what=card&id=3683>]

-Полякова Т.А. Филармония// Электронная энциклопедия Челябинск. Ссылка: <http://www.book-chel.ru/ind.php?what=card&id=4088>]

-28 фонтанов Калининского района//Сайт: livejournal.com, 07.12.2010 г. Ссылка: <http://ssgen.livejournal.com/8380.html>]

-Дворец культуры ЧЭМК// Сайт: livejournal.com, 28.02.2011. Ссылка: <http://chelchel-ru.livejournal.com/461966.html>]

эксперт



Т.И.Маевская

30.09.2016г

- Дворец культуры ЧЭМК//Сайт Государственного научно-производственного центра по охране культурного наследия Челябинской области: gnpc74.ru. Ссылка: <http://www.gnpc74.ru/culture?layout=edit&id=307>
- Борисов Ю. Статья в газете "Электросплав", 17 августа 2006 г.;
-<http://www.book-chel.ru/ind.php?what=card&id=3683>,
-<http://chelchel-ru.livejournal.com/461966.html>
-<http://dg048.livejournal.com/29304.html>
-архивы дворца культуры ЧЖЭМК
- История комбината// Сайт ЧЭМК. Ссылка: <http://www.chemk.ru/about/history>
- Константин Степанович Мельников: Архитектура моей жизни. творческая концепция.творческая практика\ сост. А.Стригалева и И.Коккинаки- М.: Искусство, 1985.- илл.81- архивы эксперта;;
- М.Г.Бархин: Метод работы зодчего: из опыта советской архитектуры 1917-1957гг.-М.: Стройиздат, 1981г., стр 105- архивы эксперта;
- Ю.Н.Александров: Москва. архитектурные мотивы. альбом-М.: "Советская Россия", 1990г., илл.32- архивы эксперта;
- Челябинск: Градостроительство вчера, сегодня, завтра./сост. С.Н.Поливанов.- Челябинск: Южно-Урал.книжн.изд., 1986г.-с 43,46,47,74- архивы эксперта;
- Список №13 выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность от 12.01.1994г.-Государственный комитет охраны объектов культурного наследия Челябинской области (в электронном виде);
- Приказ Министерства культуры Челябинской области от 14.04.2016г. №167 «Об утверждении списка выявленных объектов культурного наследия Челябинской области» с перечнем выявленных объектов культурного наследия -Государственный комитет охраны объектов культурного наследия Челябинской области (в электронном виде).

м) Обоснования вывода экспертизы.

Основные выводы историко-библиографических, архитектурных и архивных изысканий:

1.Историческую ценность имеет ул.Российская, расположенная параллельно реки Миасс. Экспертируемый выявленный объект культурного наследия «Клуб ЧЭМК» располагается в пределах исторической части г.Челябинска;

2.Экспертируемый выявленный объект культурного наследия «Клуб ЧЭМК» уникален для г.Челябинска, как замечательный образец первых зданий клубов, строящихся при заводах в первой половине 20в. в стиле конструктивизма, которые затем в числе других общественных конструктивистских зданий были реконструированы в классическом стиле;

3.Экспертируемый выявленный объект культурного наследия «Клуб ЧЭМК» большую часть времени просуществовал как здание клуба завода ферросплавов, а затем дворца культуры ЧЭМК, т.е сохранял свое первоначальное функциональное назначение;

4.Историческую, научную, художественную ценность имеет архитектурно-планировочное построение здания в пределах исторических капитальных стен в стиле конструктивизма на середину 20 в.;

5.Историческую, научную, художественную ценность имеет архитектурно-объемная композиция здания в целом в пределах основных исторических объемов, а также элементы южного, северного и восточного фасадов, сложившихся в переломный для советской архитектуры период- период перехода от конструктивизма к классицизму на середину 20 в.;

6. Историческую, научную, художественную ценность имеют сохранившиеся интерьеры основных помещений (зрительный зал, фойе зрительного зала, большое фойе) и сохранившиеся элементы интерьеров части помещений (бывшего кинозала, фойе

бывшего кинозала, главной входной группы со стороны северо-восточного угла, фойе гардероба), сложившиеся на середину 20 в.;

7. Конструктивные элементы памятника находятся в основном в неудовлетворительном состоянии и требуют большого объема по капитальному ремонту и реконструкции. Архитектурные элементы и декоративное убранство требуют большого объема работ по воссозданию, реставрации, ремонту;

8. «Клуб ЧЭМК» является архитектурной пространственной доминантой в пределах прилегающей территории по ул.Российской;

9. «Клуб ЧЭМК» связан с именем уважаемого жителя г.Челябинска, бывшего директора ЧЭМК- В.Н.Гусарова.

В экспертизе была применена методика определения категории историко-культурной ценности объектов историко-архитектурного наследия (ОАН), разработанная С.В. Зеленовой (оценка по баллам), разработанная в ее диссертации, успешно защищенной в Нижегородском государственном архитектурно-строительном университете в 2009 году (руководитель – к.т.н., профессор кафедры ЮНЕСКО ННГАСУ Т.П. Виноградова):

Историческая ценность:

1. Датировка (время возникновения) - начало-середина XX века -5 бал.;
2. Мемориальность - 3 бал.;
3. Историческая достоверность - ОАН сохранивший свою историческую роль в регионе- 3 бал.;
4. Подлинность (аутентичность) - ОАН сохранивший первоначальный облик и конструкции в процессе проведения ремонтно-реставрационных работ с применением материалов, идентичных данному объекту и исторических методов производства работ - 5 бал.
(расчет исторической ценности ОАН, выполненных из малораспространенных или недолговечных материалов, отражающих национальные традиции в строительстве (дерево, туф, белый камень и пр.) следует выполнять с повышающим коэффициентом 1,5 от общей суммы баллов их исторической ценности).

Архитектурно-градостроительная ценность:

5. Сохранность – незначительные повреждения и утраты (с точки зрения архитектуры) - 3 бал.;
6. Представительность (репрезентативность) – ОАН характеризующий возникновение нового архитектурного периода, творческой деятельности - 5 бал.;
7. Градостроительная ценность – ОАН, являющийся элементом пространственно-планировочной структуры историко-архитектурной среды локального участка (площади, части квартала, улицы и пр.) - 10 бал.;
8. Ансамблевость - ОАН, являющийся элементом сохранившегося историко-архитектурного или градостроительного ансамбля - 10 бал.;
9. Градоформирующее значение – ОАН, являющийся градостроительной доминантой – 8 бал.;
- 10.Функциональное использование – ОАН, приспособленный под современные функции с сохранением его архитектурного облика и конструкций (до недавнего времени) - 5 бал.;
- 11.Этапность – ОАН, сохранивший свой первоначальный вид, как базовый, но имеющий разновременные наложения в процессе проведения ремонтно-реставрационных работ в различные исторические периоды - 3 бал.;

Культурологическая ценность:

эксперт



Т.И.Маевская

30.09.2016г

12. Научно-познавательная ценность – ОАН, являющийся носителем научной информации, представляющей интерес в масштабе региона - 5 бал.;
13. Учебно-педагогическая ценность – ОАН, опосредованно участвующий в процессе изучения историко-архитектурного наследия, воспитания и развития личности в рамках региона - 1 бал.;
14. Художественно-эстетическая ценность – ОАН, имеющий определенную художественно-эстетическую ценность для узкого круга специалистов - 3 бал.;
15. Публичная и общественная значимость – ОАН, представляющий национальный интерес в регионе - 3 бал.;
16. Социокультурная ценность – ОАН, обладающий природным или социальным культурным ландшафтом (в пределах исторического центра города и конкретно в пределах ул. Свободы) - 0 бал.;
17. Распространенность - мало распространенный ОАН в регионе - 5 бал.

Здание по ул. Российской, 34 по общей сумме баллов - 77 бал. - является особо ценным элементом исторической застройки на территории региона (согласно методике при сумме баллов 100-50). Может быть рекомендован для включения в списки объектов культурного наследия регионального значения.

По критериям типологической представительности, историко-архитектурной ценности и историко-градостроительной значимости рассматриваемый объект возможно рассматривать как объект культурного наследия- **памятник**, который обоснованно может быть включен в единый государственный Реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения.

н) Вывод экспертизы:

Считаю обоснованным (положительное заключение) принятие решения о включении в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленного объекта культурного наследия «Клуб ЧЭМК», расположенного по адресу: Россия, Челябинская область, г. Челябинск, ул. Российская, 34 (Лит. А, А1).

По результатам проведенных исследований считаю обоснованным:

1. присвоение данному объекту следующего уточненного наименования: «Дворец культуры ЧЭМК»;
2. присвоение данному объекту категории объекта культурного наследия регионального значения;
3. уточнение Предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дворец культуры ЧЭМК», расположенного по адресу: Россия, Челябинская область, г. Челябинск, ул. Российская, 34 (Лит. А, А1) в соответствии с Приложением № 4 к историко-культурной экспертизе;
4. определение данному объекту культурного наследия регионального значения «Дворец культуры ЧЭМК», расположенного по адресу: Россия, Челябинская область, г. Челябинск, ул. Российская, 34 границ территории, описание границ территории, определение режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения (Лит. А, А1) в соответствии с Приложением № 5 к историко-культурной экспертизе.

о) Перечень приложений к заключению экспертизы:

К настоящему Акту на 19 листах прилагаются приложения №№1-6 на 143 листах:

1. *Иллюстрации к историко-библиографическим, архитектурным и архивным исследованиям по выявленному объекту культурного наследия «Клуб ЧЭМК», расположенного по адресу: Россия, Челябинская область, г. Челябинск, ул. Российская, 34 (Лит. А, А1): иллюстрации, список иллюстраций;* на 38 л.
2. *Выкопировка из кадастровой карты г. Челябинска (июль 2016 г.);* на 1 л.
3. *Фотофиксация существующего состояния выявленного объекта*

эксперт



Г.И.Маевская

30.09.2016г

культурного наследия «Клуб ЧЭМК», расположенного по адресу: Россия, Челябинская область, г. Челябинск, ул. Российская, 34 (Лит. А, на 33 л. А1): схема фотофиксации, фотографии, список иллюстраций;

- 4 Описание предмета охраны недвижимого памятника истории и культуры- объекта культурного наследия регионального значения «Дворец культуры ЧЭМК», расположенного по адресу: Россия, Челябинская область, г. Челябинск, ул. Российская, 34 (Лит. А, А1); на 2 л.
- 5 Территория объекта культурного наследия регионального значения «Дворец культуры ЧЭМК», расположенного по адресу: Россия, Челябинская область, г. Челябинск, ул. Российская, 34 (Лит. А, А1): схема (графическое изображение) границ территории, текстовое описание границ территории, перечень координат характерных точек, режим использования и градостроительные регламенты; на 5 л.
- 6 Документы и материалы по выявленному объекту культурного наследия «Клуб ЧЭМК», расположенного по адресу: Россия, Челябинская область, г. Челябинск, ул. Российская, 34 (Лит. А, А1): на 64 л.
- Копия письма-заказа от директора ООО «Харбинзапчасть» Ван Лиган- 1л.;
 - Копия договора № 06.1 от 29.06.2016г. на оказание услуг по проведению государственной историко-культурной экспертизы между ООО «Харбинзапчасть» и экспертом Т.И.Маевской-4л.;
 - Копия свидетельства о государственной регистрации права на нежилое (дворец культуры ЧЭМК) здание по адресу: Челябинская область, г. Челябинск ул. Российская, 34 от 08.09.2014г. 74 АЕ 145692 Субъект права ООО «Харбинзапчасть»-2л.;
 - Копия свидетельства о государственной регистрации права на нежилое (дворец культуры ЧЭМК) здание по адресу: Челябинская область, г. Челябинск ул. Российская, 34 от 08.09.2014г. 74 АЕ 145694 Субъект права ООО "Березка"-1л.;
 - Копия свидетельства о государственной регистрации права на нежилое (дворец культуры ЧЭМК) здание по адресу: Челябинская область, г. Челябинск ул. Российская, 34 от 18.12.2014г. 74 АЕ 145693 Субъект права "СТАНДАРТ-ПРОЕКТ"-1л.;
 - Копия свидетельства о государственной регистрации права на нежилое (дворец культуры ЧЭМК) здание по адресу: Челябинская область, г. Челябинск ул. Российская, 34 от 08.09.2014г. 74 АЕ 244771 Субъект права Подсуха Денис Анатольевич-1л.;
 - Выкопировка из "Историко-архитектурного опорного плана и проекта охранных зон г. Челябинска", 1992г.-5л.;
 - Выкопировка из Списка №13 выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность от 12.01.1994г.-2л.;
 - Копия Приказа Министерства культуры Челябинской области от 14.04.2016г. №167 со списком выявленных объектов культурного наследия-3л.;
 - Копия охранного обязательства от 19.02.2013г. №469-6л.;
 - Копия Акта технического осмотра с фотофиксацией, описанием

предмета охраны (приложение к охранному обязательству от 19.02.2013г.№469)-19л.;

-Выкопировка из технического паспорта от 21.07.1999г-9л.;

-Выкопировка из "Инженерного обследования несущих конструкций здания" (ООО "Архитектурное бюро "Портал". НПД, Том2, книга 5, 2015г.)-10л.

Подпись эксперта:



Т.И.Маевская

п) Дата оформления заключения экспертизы: 30.09.2016г.

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в 4 (Четырех) экземплярах, имеющих равную юридическую силу, с приложениями, прилагаемыми к настоящему акту и являющимися его неотъемлемой частью.

эксперт



Т.И.Маевская

30.09.2016г

Приложение № 1 к Акту историко-культурной экспертизы

**Иллюстрации к историко-библиографическим, архитектурным и архивным исследованиям по выявленному объекту культурного наследия «Клуб ЧЭМК», расположенный по адресу:
г. Челябинск, ул. Российская, д. 34
(иллюстрации, список иллюстраций)**

эксперт



/Т.И.Маевская/

30.09.2016 г.

Список иллюстраций

- Рис.1 План г. Челябинска, 1901 г.
Рис.2 Схема планировки г. Челябинска, 1926-1928 гг.
Рис.3 План г. Челябинска, 1935г.
Рис.4 Схема планировки центральной части г. Челябинска (проектное предложение конца 30-х гг)
Рис.5 План г. Челябинска, 1939 г.
Рис.6 План г. Челябинска, 1939 г. (оборотная сторона)
Рис.7 Историко-градостроительный опорный план г. Челябинск. Охранные зоны (институт « Челябинскгражданпроект», 1992г.)
Рис.8 Схема анализа планировочной композиции г. Челябинска (институт « Челябинскгражданпроект», 1992г.)
Рис.9 Схема довоенной части застройки по ул. Сталина (Российской) в 1930-1935 годах («соцгород»), с выделением Клуба Ч.Ф.З.Ссылка: http://img-fotki.yandex.ru/get/6005/674039.369/0_81c31_219db248_XL.jpg.
Рис.10 Вид на начало будущей улицы Российской (ориентировочно до 1910 г.). (Илл. в книге Старый Челябинск в открытках и фотографиях, фотоальбом // Челябинск: Камен. пояс, 2008 г.). Ссылка: http://img-fotki.yandex.ru/get/6435/5661614.56/0_8eb94_6144503a_XL.jpg.jpg
Рис.11 Здание пересыльной тюрьмы на Заручейной улице (после 1908 г.). (Илл. в книге Старый Челябинск в открытках и фотографиях, фотоальбом // Челябинск: Камен. пояс, 2008 г.). Ссылка: http://img-fotki.yandex.ru/get/4212/yuvl.1b/0_425eb_d60c8494_XL.jpg.jpg
Рис.12 Белые казармы на Казарменной улице (начало 20 века), открытка (Издание писчебум. магаз. И.А. Гуревича). (Илл. в книге Старый Челябинск в открытках и фотографиях, фотоальбом // Челябинск: Камен. пояс, 2008 г.). Ссылка: http://img-fotki.yandex.ru/get/6701/5661614.56/0_8eb95_af06156d_XL.jpg.jpg
Рис.13 Ферросплавный поселок, трамвай №7, г.Челябинск. Июль, 1932 г. Сайт: transphoto.ru. Ссылка: <http://transphoto.ru/photo/08/26/12/826126.jpg>.
Рис.14 Начало улицы Всеобуча. Поселок ЧГРЭС (в первые годы он назывался посёлок Челябинстрой), 1930-е гг. Ссылка: http://img-fotki.yandex.ru/get/3907/ssgen.a3/0_49cfl_babe19e8_XL.jpg.jpg
Рис.15 Строительство трамвайный путей. Площадь Павших революционеров. Поселок ЧГРЭС, 1931 год. Ссылка: http://img-fotki.yandex.ru/get/4113/yuvl.17/0_3ea34_69e388ac_XL.jpg.jpg
Рис.16 Улица Всеобуча (вид со стороны ул.Спартака). Поселок ЧГРЭС, 1936 год. Ссылка: http://img-fotki.yandex.ru/get/7/5661614.41/0_7d356_15e0b71b_XL.jpg.
Рис.17 Ул. Всеобуча (ул.Российская) в поселке завода ферросплавов, около Клуба ферросплавщиков, г.Челябинск, фото 1936 г./2013г. Страница: chelchel-ru.livejournal.com. Ссылка: http://img-fotki.yandex.ru/get/4114/yuvl.17/0_3e989_29736e1e_XL.jpg.jpg.
Рис.18 Жилой дом по ул. Российской, 45а (построен в 1938 году). Фото 21 века. Ссылка: http://img-fotki.yandex.ru/get/6447/5661614.55/0_8eb5f_b54a3bfe_XL.jpg.jpg.
Рис.19 Больница (ул. Российская, 20/3), построена в 1930-х годах. Фото 21 века. Ссылка: http://img-fotki.yandex.ru/get/5641/5661614.55/0_8eb63_93bb9ecd_XL.jpg.jpg.
Рис.20 Школа № 50 (ул. Российская, 49а). Фото 21 века. Ссылка: http://img-fotki.yandex.ru/get/4131/5661614.55/0_8eb61_f676892e_XL.jpg.jpg.
Рис.21 Вечерняя школа № 8 (ул.Российская, 33). Фото 21 века. Ссылка: http://img-fotki.yandex.ru/get/4120/5661614.56/0_8eb81_a215f82d_XL.jpg.jpg
Рис.22 Музыкальная школа (ул.Российская, 31). Фото 21 века. Ссылка: http://img-fotki.yandex.ru/get/6445/5661614.56/0_8eb80_5c97db91_XL.jpg.jpg.

- Рис.23 Баня (ул.Российская, 51). Фото 21 века. Ссылка: http://img-fotki.yandex.ru/get/6444/5661614.56/0_8eb85_1340b0eb_XL.jpg.jpg
- Рис.24 Ул. Российская, строительство трамвайных путей; фото 1931 г./ 2013 г. Ссылка: http://img-fotki.yandex.ru/get/4113/yuvl.17/0_3ea34_69e388ac_XL.jpg.jpg
- Рис.25 Рабочий поселок Ферросплавного завода, г.Челябинск, 1938 г. (Почтовая карточка. Изд. Свердловсоюзфото. 1938 год). Ссылка: <http://transphoto.ru/photo/05/44/69/544693.jpg>
- Рис.26. Первенец соцгородка - Клуб ферросплавщиков, 1932-1933 г.г. (Илл. в книге Э.Подтяжкина «Российский сплав», ЮУКИ, г.Челябинск, 2001г.). Ссылка: http://img-fotki.yandex.ru/get/6003/ssgen.211/0_67ed1_777_4308e_L.jpg.
- Рис. 27. Вид на Клуб ферросплавщиков с реки Миасс, 1933 г. (Архив Ю.В. Латышева).
- Рис.28 Дворец культуры ЧЭМК (ул.Российская, 34), 2001 г. Ссылка: http://img-fotki.yandex.ru/get/2714/674039.369/0_81c3b_554acb4_XL.jpg.
- Рис.29 Северный фасад Дворца культуры ЧЭМК (ул.Российская, 34), 2010 г. Ссылка: http://img-fotki.yandex.ru/get/4508/ssgen.16b/0_5b4d6_def5965b_XL.jpg.
- Рис.30 Дворец культуры ЧЭМК (ул.Российская, 34), 2011 г. (Фото: Ю.Латышев). Ссылка: http://img-fotki.yandex.ru/get/5108/yuvl.2c/0_59634_344e195c_XL.jpg.
- Рис.31 Восточный фасад Дворца культуры ЧЭМК (ул.Российская, 34), 2011 г. (Фото: Ю.Латышев). Ссылка: http://img-fotki.yandex.ru/get/5605/yuvl.2c/0_59635_7a53a22c_XL.jpg.
- Рис.32 Северный фасад Дворца культуры ЧЭМК (ул.Российская, 34), 2011 г. (Фото: Ю.Латышев). Ссылки: http://img-fotki.yandex.ru/get/4808/yuvl.2c/0_59638_5341d738_XL.jpg, http://img-fotki.yandex.ru/get/5208/yuvl.2c/0_59639_fb62996b_XL.jpg.
- Рис.33 Западная сторона Дворца культуры ЧЭМК (ул.Российская, 34), 2011 г. (Фото: Ю.Латышев). Ссылки: http://img-fotki.yandex.ru/get/4405/yuvl.2c/0_5963c_22a0cb92_XL.jpg, http://img-fotki.yandex.ru/get/5705/yuvl.2c/0_5963d_d613c282_XL.jpg.
- Рис.34 Юго-восточная сторона Дворца культуры ЧЭМК, 2011 г. (Фото: Ю.Латышев). Ссылки: <http://fotki.yandex.ru/users/yuvl/view/366143/>, http://img-fotki.yandex.ru/get/4513/yuvl.2c/0_5963b_ad895907_XL.jpg.
- Рис.35 Южный фасад Дворца культуры ЧЭМК (ул.Российская, 34), 2011 г. (Фото: Ю.Латышев). Ссылка: http://img-fotki.yandex.ru/get/5407/yuvl.2c/0_5963e_37ae8d5_XL.jpg.
- Рис.36 Дворец культуры ЧЭМК (ул.Российская, 34), 2012 г. Ссылка: http://photos.wikimapia.org/p/00/04/65/69/31_big.jpg.
- Рис.37 Дворец культуры ЧЭМК (ул.Российская, 34), декабрь 2012 г. (Фото: Ю.Латышев). Ссылка: http://img-fotki.yandex.ru/get/6428/5661614.4a/0_8a4b6_6e5018f0_L.jpg.
- Рис.38 Дворец культуры ЧЭМК (ул.Российская, 34), декабрь 2012 г. (Фото: Ю.Латышев). Ссылки: http://img-fotki.yandex.ru/get/4125/5661614.4a/0_8a4b4_9be1e919_L.jpg, http://img-fotki.yandex.ru/get/4136/5661614.4a/0_8a4b8_e55dab30_L.jpg.
- Рис.39 Северный фасад Дворца культуры ЧЭМК, 2014 г. (Фото: Ю.Латышев). Ссылки: http://img-fotki.yandex.ru/get/4812/5661614.85/0_a7314_a32b9cf7_XL.jpg, http://img-fotki.yandex.ru/get/4808/5661614.85/0_a7315_2b5dda91_XL.jpg.
- Рис.40 Юго-восточная сторона Дворца культуры ЧЭМК, 2014 г. (Фото: Ю.Латышев). Ссылки: http://img-fotki.yandex.ru/get/5107/5661614.85/0_a7318_34773d73_XL.jpg, http://img-fotki.yandex.ru/get/4800/5661614.85/0_a7317_dbf44a8b_XL.jpg.
- Рис.41 Восточный фасад Дворца культуры ЧЭМК, 2014 г. (Фото: Ю.Латышев). Ссылка: http://img-fotki.yandex.ru/get/4805/5661614.85/0_a7316_85da32f5_XL.jpg.
- Рис.42 Вид на южный и западный фасады Дворца культуры ЧЭМК, 2014 г. (Фото: Ю.Латышев). Ссылки: http://img-fotki.yandex.ru/get/4814/5661614.85/0_a7319_811572e6_XL.jpg, http://img-fotki.yandex.ru/get/4814/5661614.85/0_a731a_71925ec3_XL.jpg.
- Рис.43 Дворец культуры ЧЭМК (ул.Российская, 34), 2015 г. Ссылка: https://pp.vk.me/c627521/v627521951/16352/_umv8Hj6gXE.jpg.
- Рис.44 Входная группа Дворца культуры ЧЭМК (ул.Российская, 34), 2015 г. Ссылка: <https://pp.vk.me/c627521/v627521951/16349/r-g6RLVSWqQ.jpg>.

- Рис.45 Светильники во Дворце культуры ЧЭМК, 2015 г. Ссылки:
https://pp.vk.me/c627521/v627521951/14a48/ZMnsh58rZ_s.jpg
<https://pp.vk.me/c627521/v627521951/14a34/dcUuZlespxE.jpg>
- Рис.46 Интерьеры Дворца культуры ЧЭМК, 2015 г. Ссылка:
<https://pp.vk.me/c623716/v623716951/55ffb/y618TuSpM6k.jpg>
- Рис.47 Интерьеры Дворца культуры ЧЭМК, 2015 г. Ссылки:
https://pp.vk.me/c623716/v623716951/56003/n-faAt84_Zw.jpg
<https://pp.vk.me/c623716/v623716951/5600b/HmfOSWvkkR8.jpg>
- Рис. 48 Здание ЧГРЭС. Построено в 1927-1930гг. (Фото 30-х гг.)
- Рис. 49 Здание клуба поселка ЧГРЭС.(Фото 30-х гг.)
- Рис. 50 Здание заводоуправления Челябинского тракторного завода. Построено в 1930-1933гг. Архитектор А.Буров (Фото конца 20в)
- Рис. 51 Здание Дворца культуры Челябинского тракторного завода. Построено в 1930-1933гг. Архитектор А.Буров (Фото конца 20в)
- Рис. 52 Здание кинотеатра "Кировец". Построено в 1930-1933гг., входит в комплекс соцгородка ЧТЗ.(Фото конца 20в)
- Рис. 53 Здание клуба им. А. Русакова в г.Москве.Архитектор К.С.мельников. 1927-1929 гг. (Фото конца 20в)
- Рис. 54 Здание издательства "Известия" на ул.Горького в г.Москве. Архитектор Г.Бархин.1925-1927 гг. (Фото конца 20в)
- Рис. 55 Здание клуба им. Зуева в Москве. Архитектор И.Голосов. 1927-1929 гг.
- Рис. 56 Здание театра ЧТЗ. (Фото конца 20в)
- Рис. 57 Первое проектное решение (или аналог). План 1 этажа (1 вариант), 30-е годы
- Рис. 58 Первое проектное решение (или аналог). План 1 этажа (2 вариант), 30-е годы
- Рис. 59 Первое проектное решение (или аналог). Разрез (2 вариант), 30-е годы
- Рис. 60 Проектное решение боковых фасадов, конец 40-х гг.
- Рис. 61 Проектное решение плана, конец 40-х гг.
- Рис. 62 Проектное решение главного фасада по ул. Сталина, конец 40-х гг.
- Рис. 63 Эскизное предложение по корректировке здания клуба в классическом стиле, 1948г.
- Рис. 64 Корректировка плана 1 этажа, 50-е гг.
- Рис. 65 Проект реконструкции здания клуба завода ферросплавов. План цокольного этажа (Проектное бюро завода ферросплавов, 50-е гг)
- Рис. 66 Проект реконструкции здания клуба завода ферросплавов. План 1-го этажа (Проектное бюро завода ферросплавов, 50-е гг)
- Рис. 67 Проект реконструкции здания клуба завода ферросплавов. Разрезы (Проектное бюро завода ферросплавов, 50-е гг)

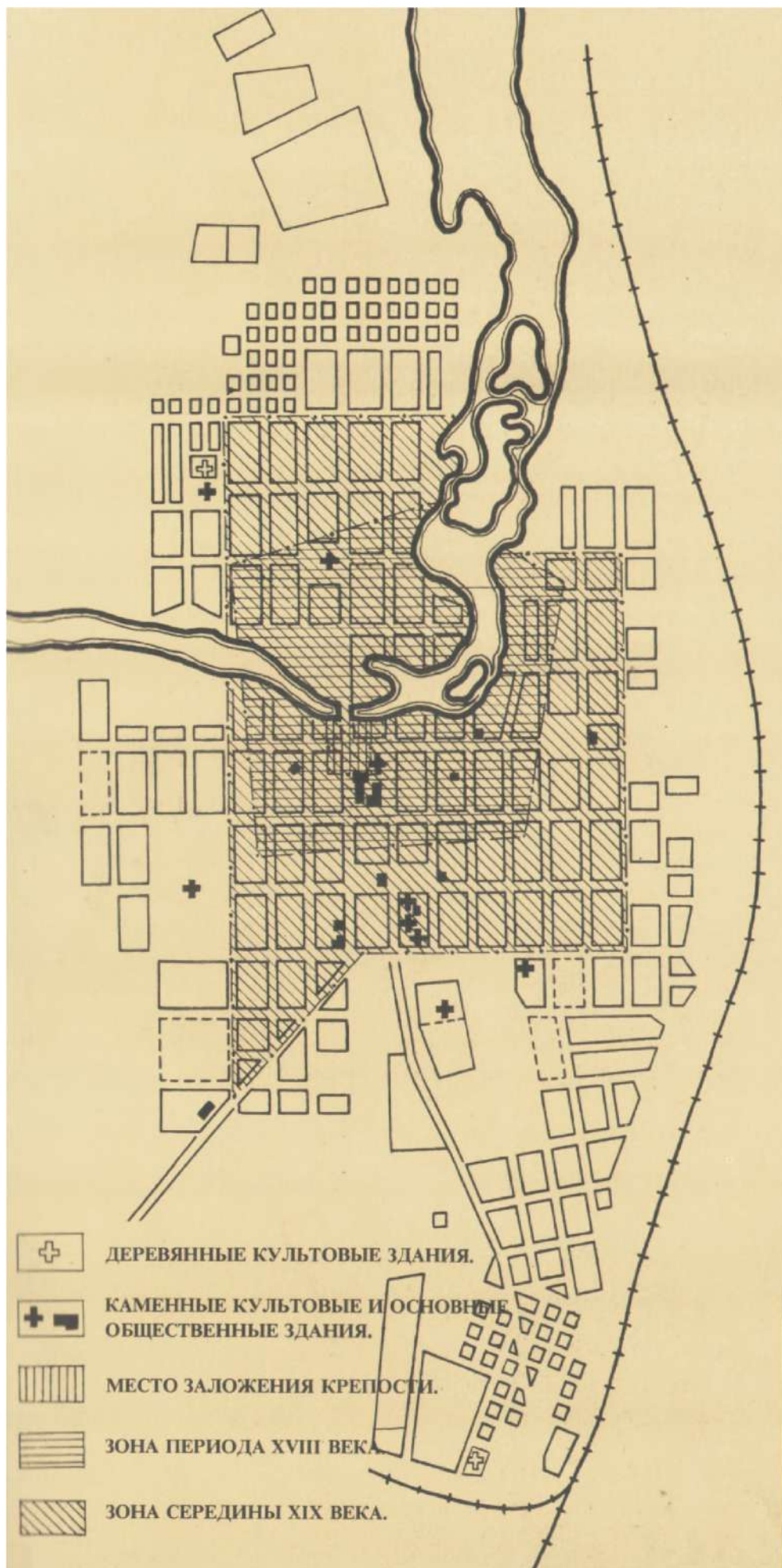


Рис.1 План г. Челябинска, 1901 г.

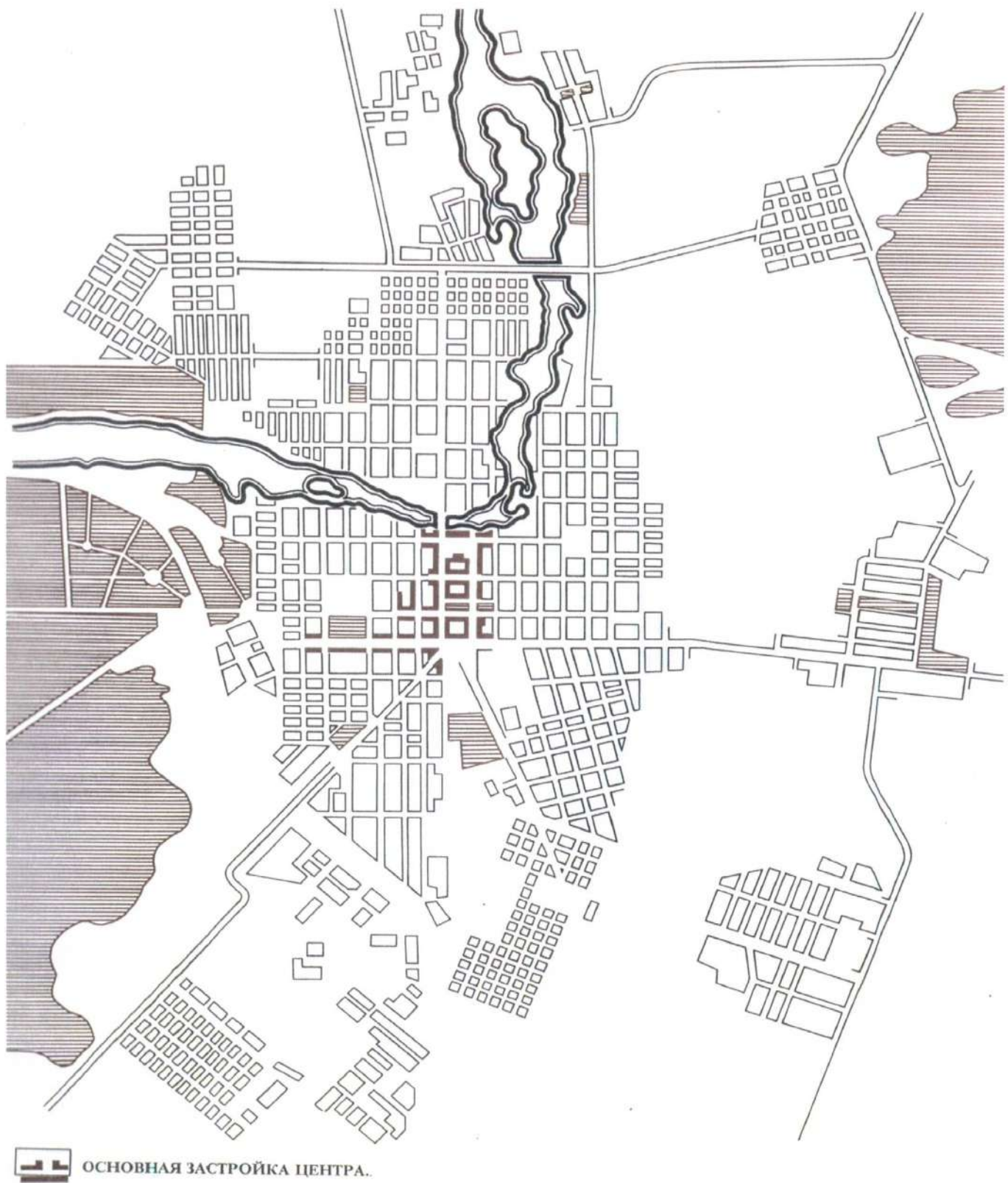


Рис.2 Схема планировки г. Челябинска, 1926-1928 гг.

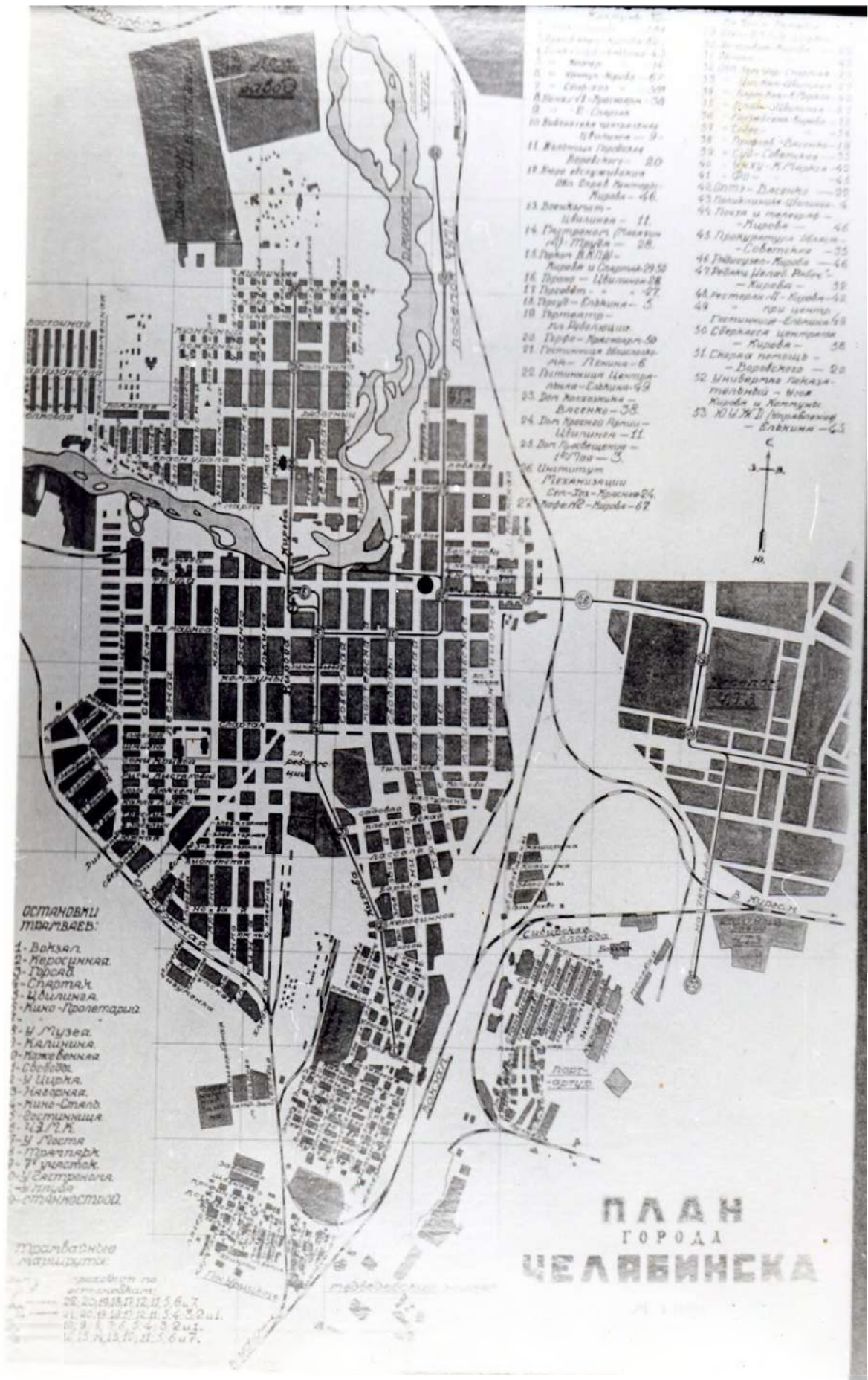


Рис. 3 План г. Челябинска, 1935г.

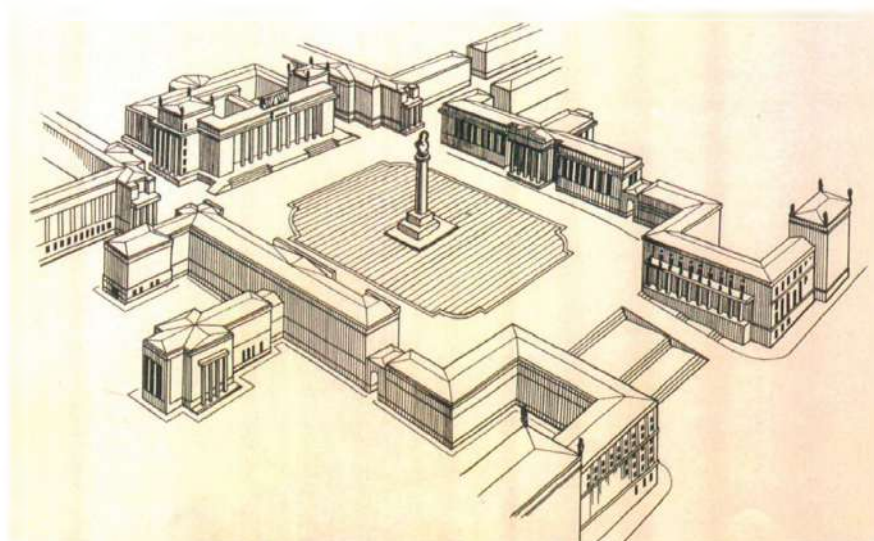


Рис.4 Схема планировки центральной части г. Челябинска (проектное предложение конца 30-х гг)

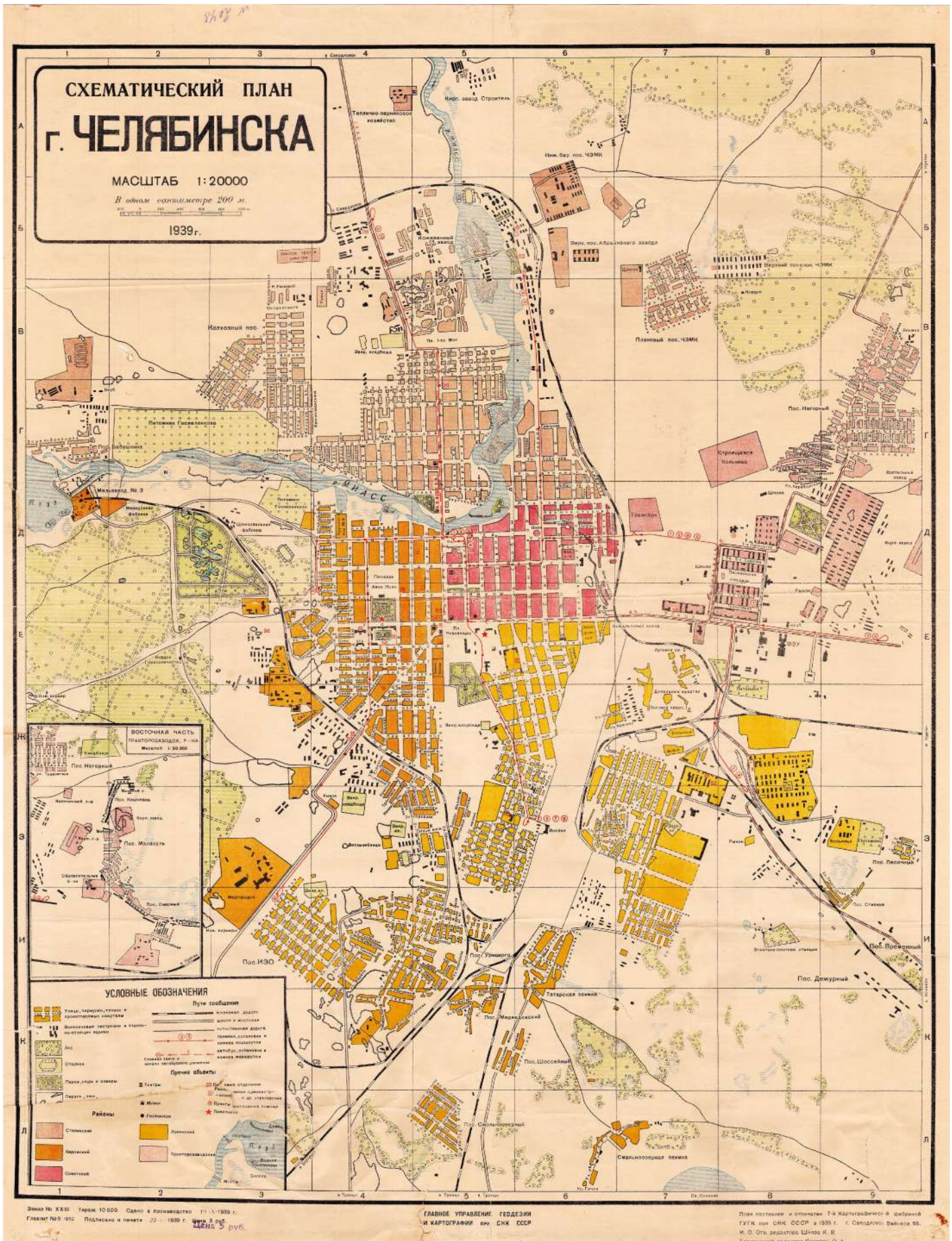


Рис.5 План г. Челябинска, 1939 г.



Рис.7 Историко-градостроительный опорный план г. Челябинск. Охранные зоны (институт « Челябинскгражданпроект», 1992г.)

ЧЕЛЯБИНСК
СХЕМА АНАЛИЗА
ПЛАНИРОВОЧНОЙ
КОМПОЗИЦИИ ГОРОДА

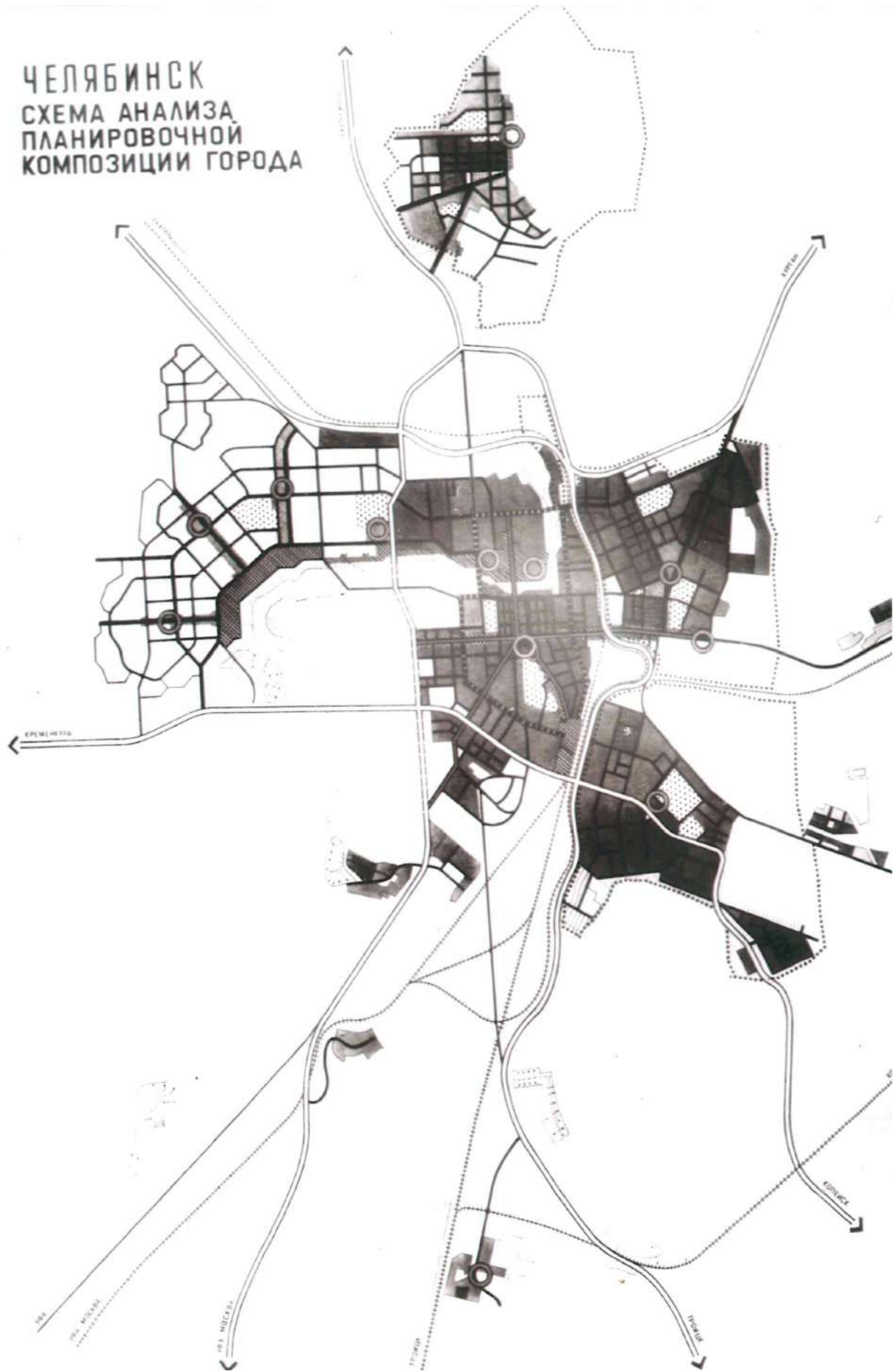


Рис.8 Схема анализа планировочной композиции г. Челябинска
(институт « Челябинскгражданпроект», 1992г.)

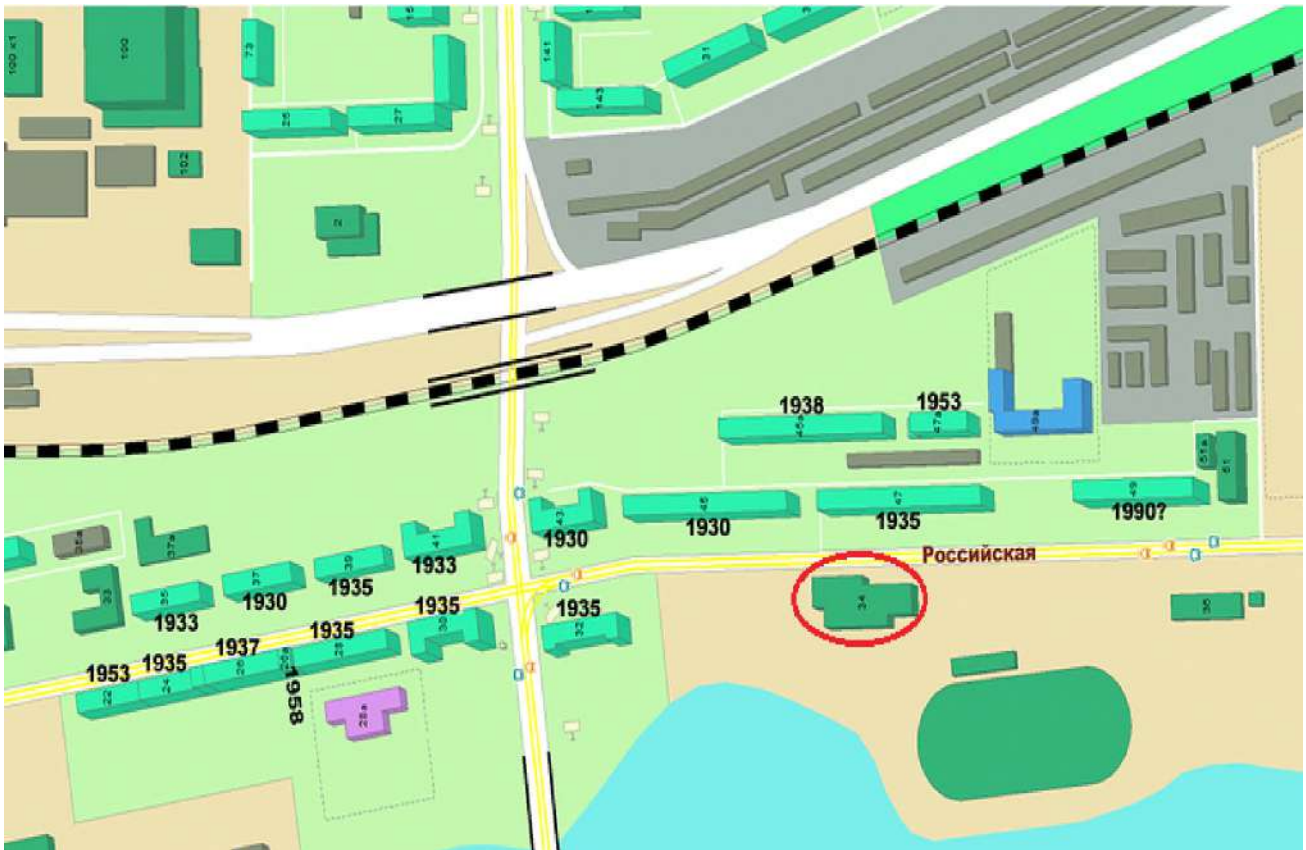


Рис.9 Схема довоенной части застройки по ул. Сталина (Российской) в 1930-1935 годах («соцгород»), с выделением Клуба Ч.Ф.З. Ссылка: http://img-fotki.yandex.ru/get/6005/674039.369/0_81c31_219db248_XL.jpg.



Рис.10 Вид на начало будущей улицы Российской (ориентировочно до 1910 г.). (Илл. в книге Старый Челябинск в открытках и фотографиях, фотоальбом // Челябинск: Камен. пояс, 2008 г.). Ссылка: http://img-fotki.yandex.ru/get/6435/5661614.56/0_8eb94_6144503a_XL.jpg



Рис.11 Здание пересыльной тюрьмы на Заручейной улице (после 1908 г.). (Илл. в книге Старый Челябинск в открытках и фотографиях, фотоальбом // Челябинск: Камен. пояс, 2008 г.). Ссылка: http://img-fotki.yandex.ru/get/4212/yuvl.1b/0_425eb_d60c8494_XL.jpg.jpg



Рис.12 Белые казармы на Казарменной улице (начало 20 века), открытка (Издание писчебум. магаз. И.А. Гуревича). (Илл. в книге Старый Челябинск в открытках и фотографиях, фотоальбом // Челябинск: Камен. пояс, 2008 г.). Ссылка: http://img-fotki.vandex.ru/get/6701/5661614.56/0_8eb95_af06156d_XL.jpg.jpg



Рис.13 Ферросплавный поселок, трамвай №7, г.Челябинск. Июль, 1932 г. Сайт: transphoto.ru.
Ссылка: <http://transphoto.ru/photo/08/26/12/826126.jpg>.



Рис.14 Начало улицы Всеобуча. Поселок ЧГРЭС (в первые годы он назывался посёлок Челябинстроя), 1930-е гг. Ссылка: http://img.fotki.yandex.ru/get/3907/ssgen.a3/0_49cf1_babe19e8_XL.jpg.jpg.



Рис. 15 Строительство трамвайный путей. Площадь Павших революционеров. Поселок ЧГРЭС, 1931 год. Ссылка: http://img-fotki.yandex.ru/get/4113/yuvl.17/0_3ea34_69e388ac_XL.jpg



Рис. 16 Улица Всеобуча (вид со стороны ул.Спартака). Поселок ЧГРЭС, 1936 год. Ссылка: http://img-fotki.yandex.ru/get/7/5661614.41/0_7d356_15e0b71b_XL.jpg



Рис.17 Ул. Всеобуча (ул.Российская) в поселке завода ферросплавов, около Клуба ферросплавщиков, г.Челябинск, фото 1936 г./2013г. Страница: chelchel-ru.livejournal.com. Ссылка: http://img-fotki.yandex.ru/get/4114/yuvl.17/0_3e989_29736e1e_XL.jpg.jpg_



Рис.18 Жилой дом по ул. Российской, 45а (построен в 1938 году). Фото 21 века. Ссылка: http://img-fotki.yandex.ru/get/6447/5661614.55/0_8eb5f_b54a3bfe_XL.jpg.jpg_



Рис. 19 Больница (ул. Российская, 20/3), построена в 1930-х годах. Фото 21 века. Ссылка: http://img-fotki.yandex.ru/get/5641/5661614.55/0_8eb63_93bb9ecd_XL.jpg.jpg.



Рис. 20 Школа № 50 (ул. Российская, 49а). Фото 21 века. Ссылка: http://img-fotki.yandex.ru/get/4131/5661614.55/0_8eb61_f676892e_XL.jpg.jpg.



Рис.21 Вечерняя школа № 8 (ул.Российская, 33). Фото 21 века. Ссылка: http://img-fotki.yandex.ru/get/4120/5661614.56/0_8eb81_a215f82d_XL.jpg



Рис.22 Музыкальная школа (ул.Российская, 31). Фото 21 века. Ссылка: http://img-fotki.yandex.ru/get/6445/5661614.56/0_8eb80_5c97db91_XL.jpg



Рис.23 Баня (ул.Российская, 51). Фото 21 века. Ссылка: http://img-fotki.yandex.ru/get/6444/5661614.56/0_8eb85_1340b0eb_XL.jpg



Рис.24 Ул. Российская, строительство трамвайных путей; фото 1931 г./ 2013 г. Ссылка: http://img-fotki.yandex.ru/get/4113/yuvl.17/0_3ea34_69e388ac_XL.jpg.jpg



Рис.25 Рабочий поселок Ферросплавного завода, г.Челябинск, 1938 г. (Почтовая карточка. Изд. Свердловсоюзфото. 1938 год). Ссылка: <http://transphoto.ru/photo/05/44/69/544693.jpg>



Рис.26. Первенец соцгородка - Клуб ферросплавщиков, 1932-1933 г.г. (Илл. в книге Э.Подтяжкина «Российский сплав», ЮУКИ, г.Челябинск, 2001г.). Ссылка: http://img-fotki.yandex.ru/get/6003/ssgen.211/0_67ed1_7774308e_L.jpg.



Рис. 27. Вид на Клуб ферросплавщиков с реки Миасс, 1933 г. (Архив Ю.В. Латышева).



Рис.28 Дворец культуры ЧЭМК (ул.Российская, 34), 2001 г. Ссылка: http://img-fotki.vandex.ru/get/2714/674039.369/0_81c3b_554acb4_XL.jpg.



Рис.29 Северный фасад Дворца культуры ЧЭМК (ул.Российская, 34), 2010 г. Ссылка: http://img-fotki.vandex.ru/get/4508/ssgen.16b/0_5b4d6_def5965b_XL.jpg.



Рис.30 Дворец культуры ЧЭМК (ул.Российская, 34), 2011 г. (Фото: Ю.Латышев). Ссылка: http://img-fotki.yandex.ru/get/5108/yuvl.2c/0_59634_344e195c_XL.jpg.



Рис.31 Восточный фасад Дворца культуры ЧЭМК (ул.Российская, 34), 2011 г. (Фото: Ю.Латышев). Ссылка: http://img-fotki.yandex.ru/get/5605/yuvl.2c/0_59635_7a53a22c_XL.jpg.



Рис.32 Северный фасад Дворца культуры ЧЭМК (ул.Российская, 34), 2011 г. (Фото: Ю.Латышев). Ссылки: http://img-fotki.yandex.ru/get/4808/yuvl.2c/0_59638_5341d738_XL.jpg. http://img-fotki.yandex.ru/get/5208/yuvl.2c/0_59639_fb62996b_XL.jpg.



Рис.33 Западная сторона Дворца культуры ЧЭМК (ул.Российская, 34), 2011 г. (Фото: Ю.Латышев).
Ссылки: http://img-fotki.yandex.ru/get/4405/yuvl.2c/0_5963c_22a0cb92_XL.jpg. http://img-fotki.yandex.ru/get/5705/yuvl.2c/0_5963d_d613c282_XL.jpg.



Рис.34 Юго-восточная сторона Дворца культуры ЧЭМК, 2011 г. (Фото: Ю.Латышев). Ссылки:
<http://fotki.yandex.ru/users/yuvl/view/366143/>. http://img-fotki.yandex.ru/get/4513/yuvl.2c/0_5963b_ad895907_XL.jpg.



Рис.35 Южный фасад Дворца культуры ЧЭМК (ул.Российская, 34), 2011 г. (Фото: Ю.Латышев).
Ссылка: http://img-fotki.yandex.ru/get/5407/yuvl.2c/0_5963e_37ac8d5_XL.jpg.

2012 год



Рис.36 Дворец культуры ЧЭМК (ул.Российская, 34), 2012 г. Ссылка: http://photos.wikimapia.org/p/00/04/65/69/31_big.jpg.



Рис.37 Дворец культуры ЧЭМК (ул.Российская, 34), декабрь 2012 г. (Фото: Ю. Латышев). Ссылка: http://img-fotki.yandex.ru/get/6428/5661614.4a/0_8a4b6_6e5018f0_L.jpg.



Рис.38 Дворец культуры ЧЭМК (ул.Российская, 34), декабрь 2012 г. (Фото: Ю. Латышев). Ссылки: http://img-fotki.yandex.ru/get/4125/5661614.4a/0_8a4b4_9be1e919_L.jpg , http://img-fotki.yandex.ru/get/4136/5661614.4a/0_8a4b8_e55dab30_L.jpg.



Рис.39 Северный фасад Дворца культуры ЧЭМК, 2014 г. (Фото: Ю.Латышев). Ссылки: http://img-fotki.yandex.ru/get/4812/5661614.85/0_a7314_a32b9cf7_XL.jpg, http://img-fotki.yandex.ru/get/4808/5661614.85/0_a7315_2b5dda91_XL.jpg.



Рис.40 Юго-восточная сторона Дворца культуры ЧЭМК, 2014 г. (Фото: Ю.Латышев). Ссылки: http://img-fotki.yandex.ru/get/5107/5661614.85/0_a7318_34773d73_XL.jpg, http://img-fotki.yandex.ru/get/4800/5661614.85/0_a7317_dbf44a8b_XL.jpg.



Рис.41 Восточный фасад Дворца культуры ЧЭМК, 2014 г. (Фото: Ю.Латышев). Ссылка: http://img-fotki.yandex.ru/get/4805/5661614.85/0_a7316_85da32f5_XL.jpg.



Рис.42 Вид на южный и западный фасады Дворца культуры ЧЭМК, 2014 г. (Фото: Ю.Латышев).
Ссылки: http://img-fotki.yandex.ru/get/4814/5661614.85/0_a7319_811572e6_XL.jpg, http://img-fotki.yandex.ru/get/4814/5661614.85/0_a731a_71925ec3_XL.jpg.



Рис.43 Дворец культуры ЧЭМК (ул.Российская, 34), 2015 г. Ссылка: <https://pp.vk.me/c627521/v627521951/16352/umv8Hi6gXE.jpg>.



Рис.44 Входная группа Дворца культуры ЧЭМК (ул.Российская, 34), 2015 г. Ссылка: <https://pp.vk.me/c627521/v627521951/16349/r-g6RLVSWqQ.jpg>.



Рис.45 Светильники во Дворце культуры ЧЭМК, 2015 г. Ссылки: <https://pp.vk.me/c627521/v627521951/14a34/dcUuZlespxE.jpg>, https://pp.vk.me/c627521/v627521951/14a48/ZMnsh58rZ_s.jpg.



Рис.46 Интерьеры Дворца культуры ЧЭМК, 2015 г. Ссылка: <https://pp.vk.me/c623716/v623716951/55ffb/v618TuSpM6k.jpg>.



Рис.47 Интерьеры Дворца культуры ЧЭМК, 2015 г. Ссылки: <https://pp.vk.me/c623716/v623716951/5600b/HmfOSWvkkR8.jpg>, https://pp.vk.me/c623716/v623716951/56003/n-faAt84_Zw.jpg.



Рис. 48 Здание ЧРЭС. Построено в 1927-1930гг. (Фото 30-х гг.)

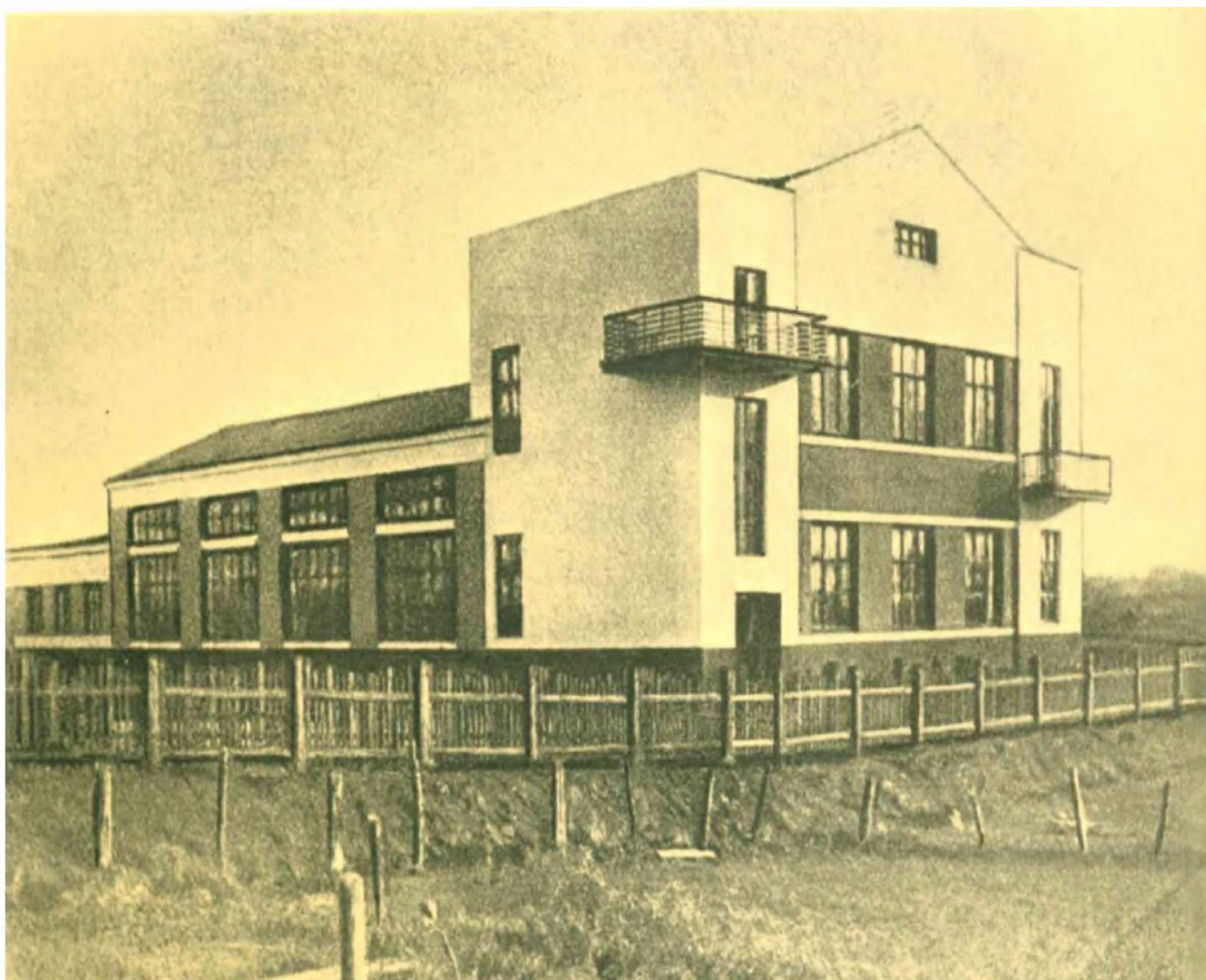


Рис. 49 Здание клуба поселка ЧРЭС.(Фото 30-х гг.)



Рис. 50 Здание заводоуправления Челябинского тракторного завода. Построено в 1930-1933гг. Архитектор А.Буров (Фото конца 20в)

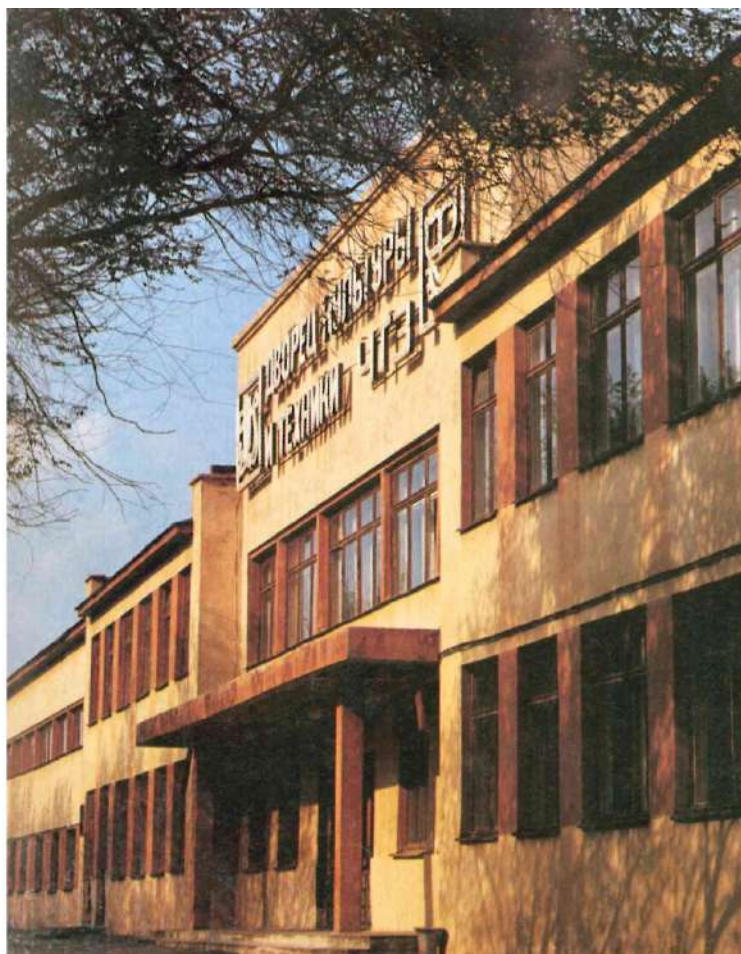


Рис. 51 Здание Дворца культуры Челябинского тракторного завода. Построено в 1930-1933гг. Архитектор А.Буров (Фото конца 20в)



Рис. 52 Здание кинотеатра "Кировец". Построено в 1930-1933гг., входит в комплекс соцгородка ЧТЗ.(Фото конца 20в)

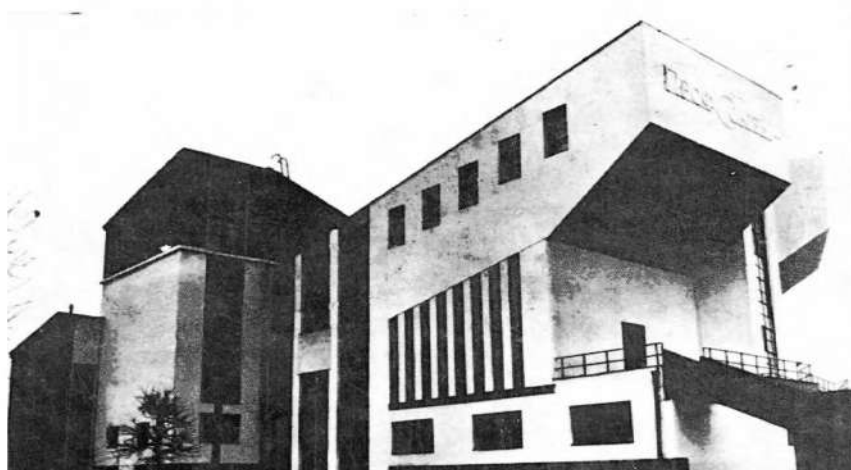


Рис. 53 Здание клуба им. А. Русакова в г.Москве.Архитектор К.С.мельников. 1927-1929 гг. (Фото конца 20в)



Рис. 54 Здание издательства "Известия" на ул.Горького в г.Москве. Архитектор Г.Бархин.1925-1927 гг. (Фото конца 20в)

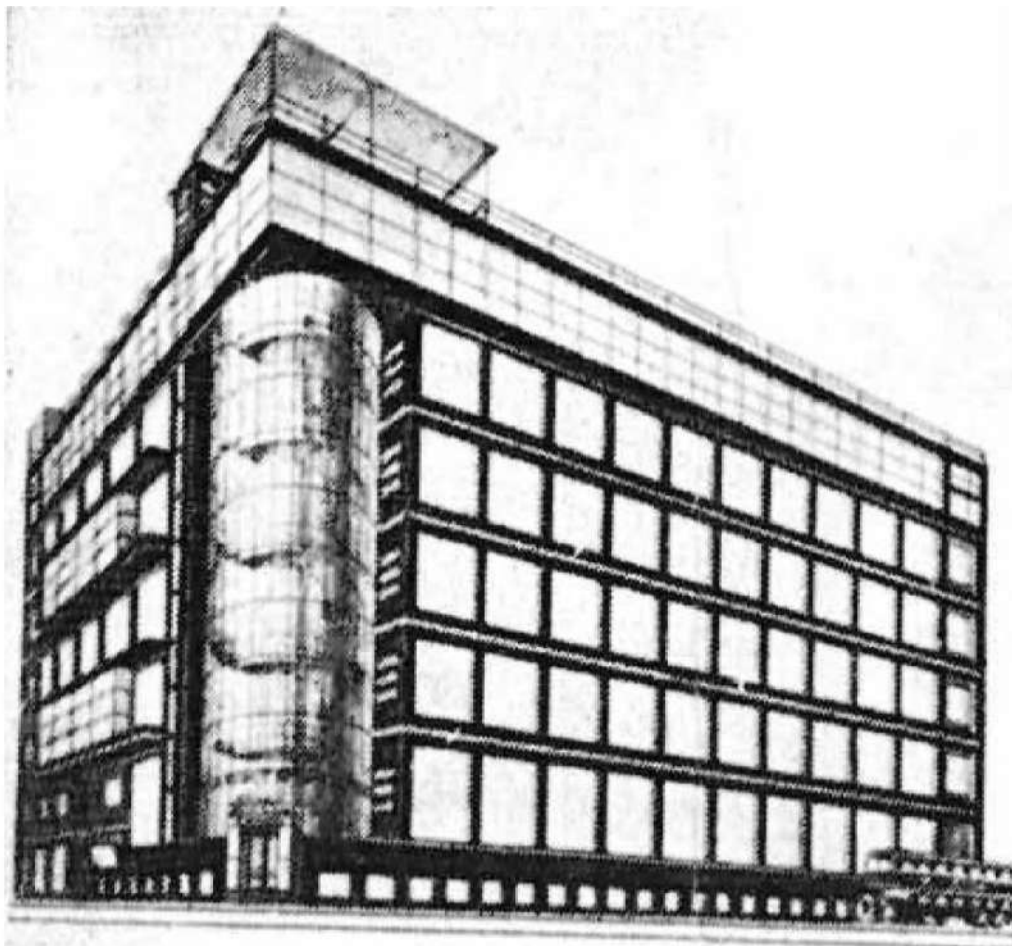


Рис. 55 Здание клуба им. Зуева в Москве. Архитектор И.Голосов. 1927-1929 гг.



Рис. 56 Здание театра ЧТЗ. (Фото конца 20в)

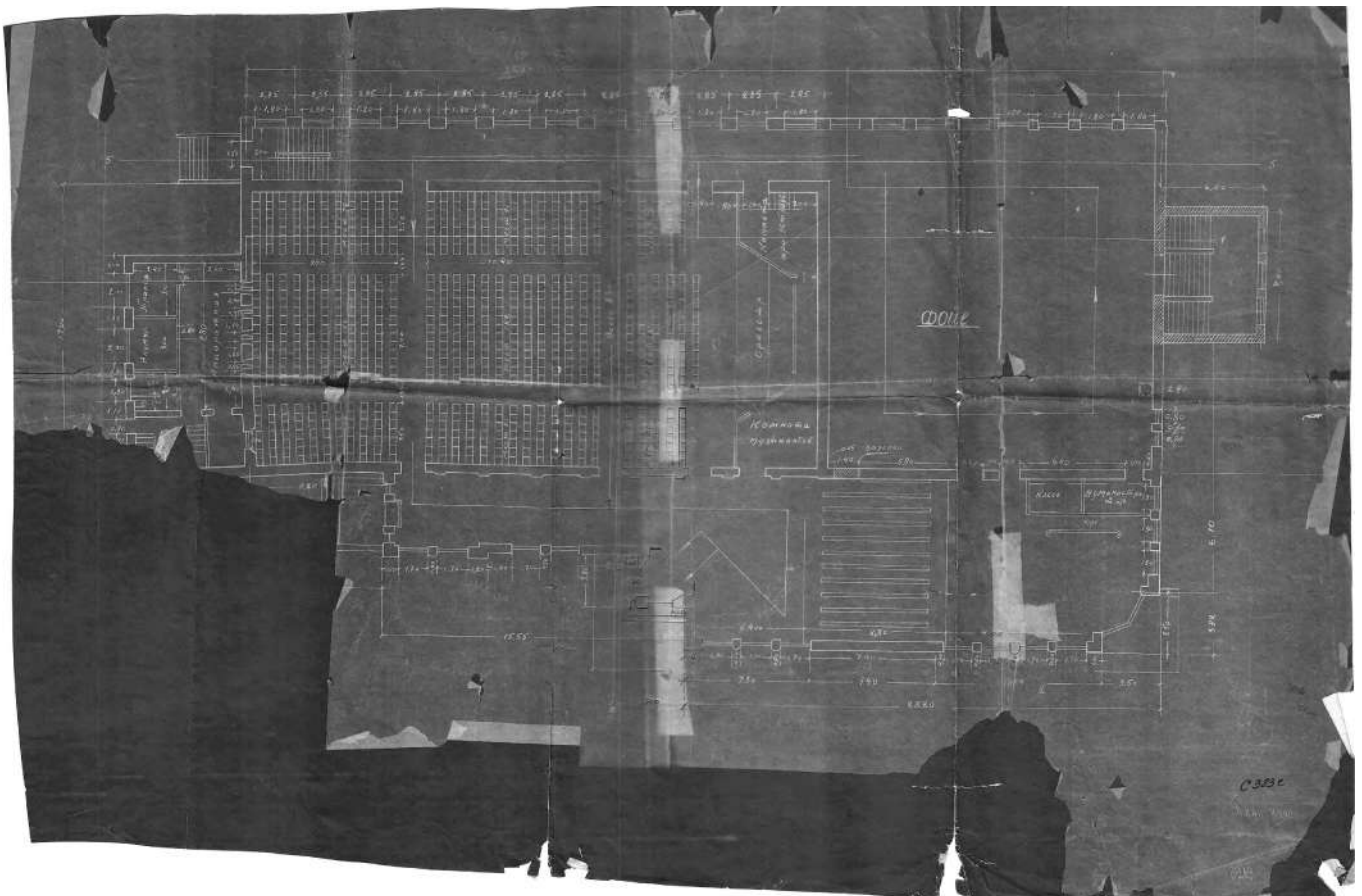


Рис. 57 Первое проектное решение (или аналог). План 1 этажа (1 вариант), 30-е годы

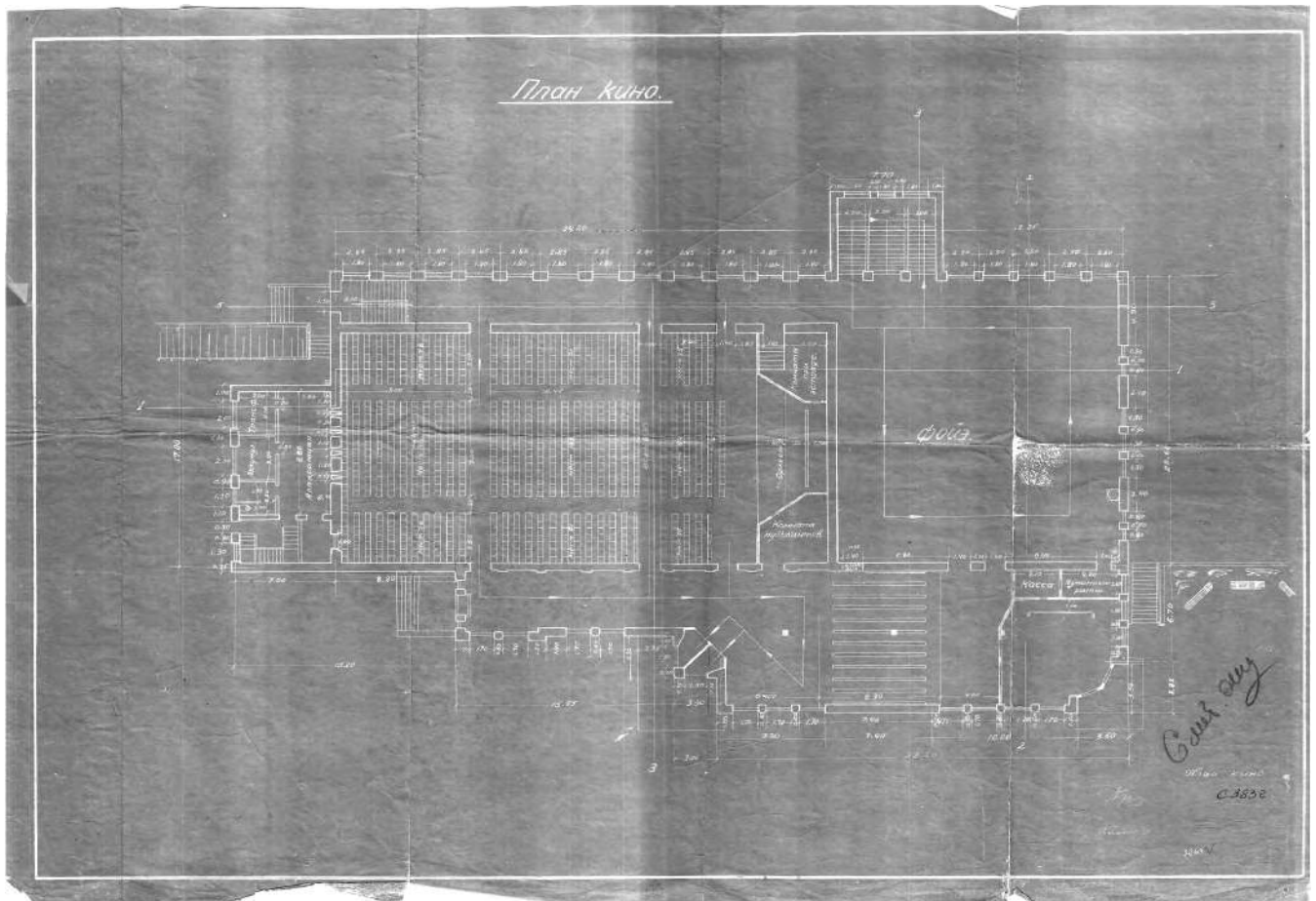


Рис. 58 Первое проектное решение (или аналог). План 1 этажа (2 вариант), 30-е годы

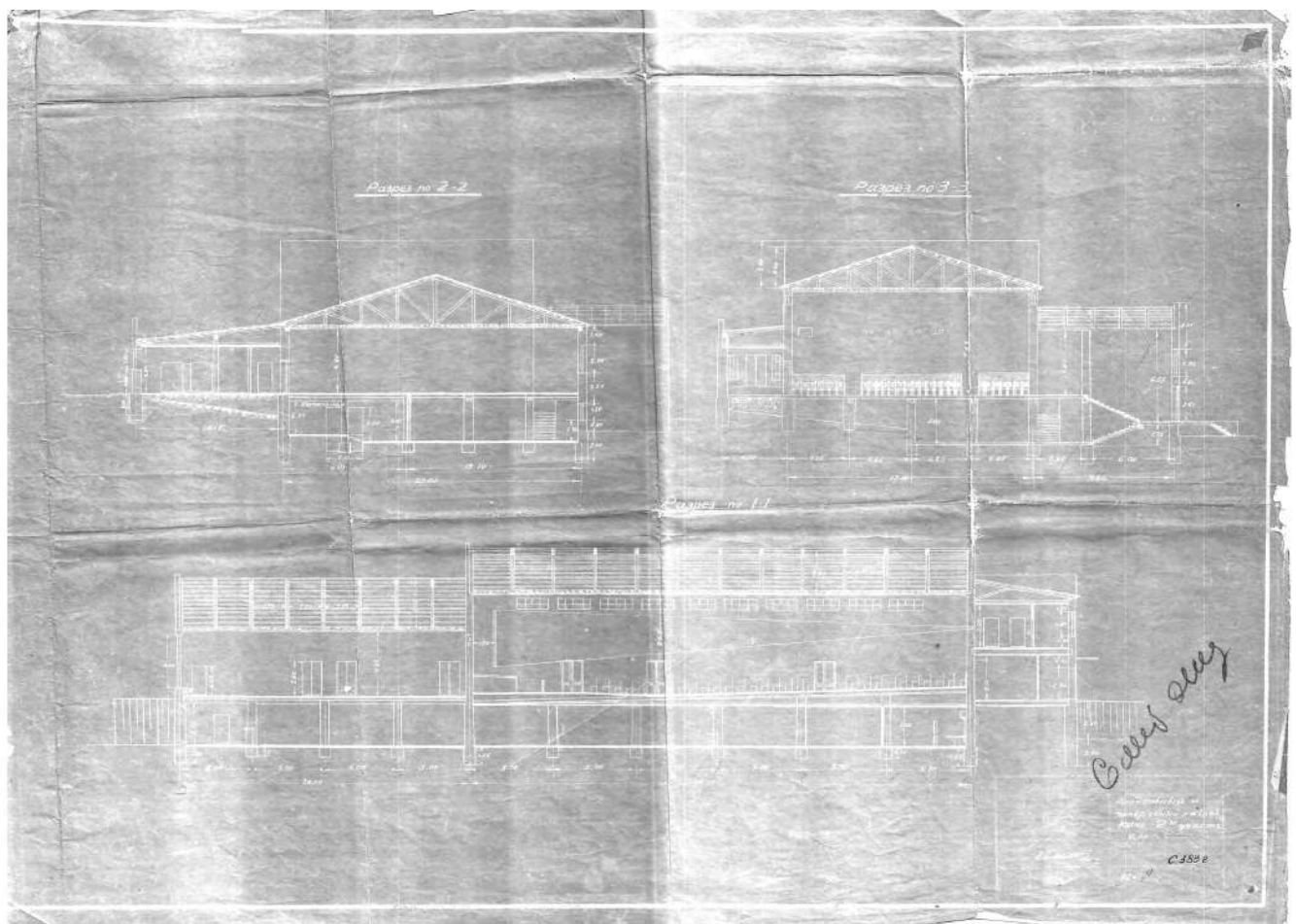


Рис. 59 Первое проектное решение (или аналог). Разрез (2 вариант), 30-е годы

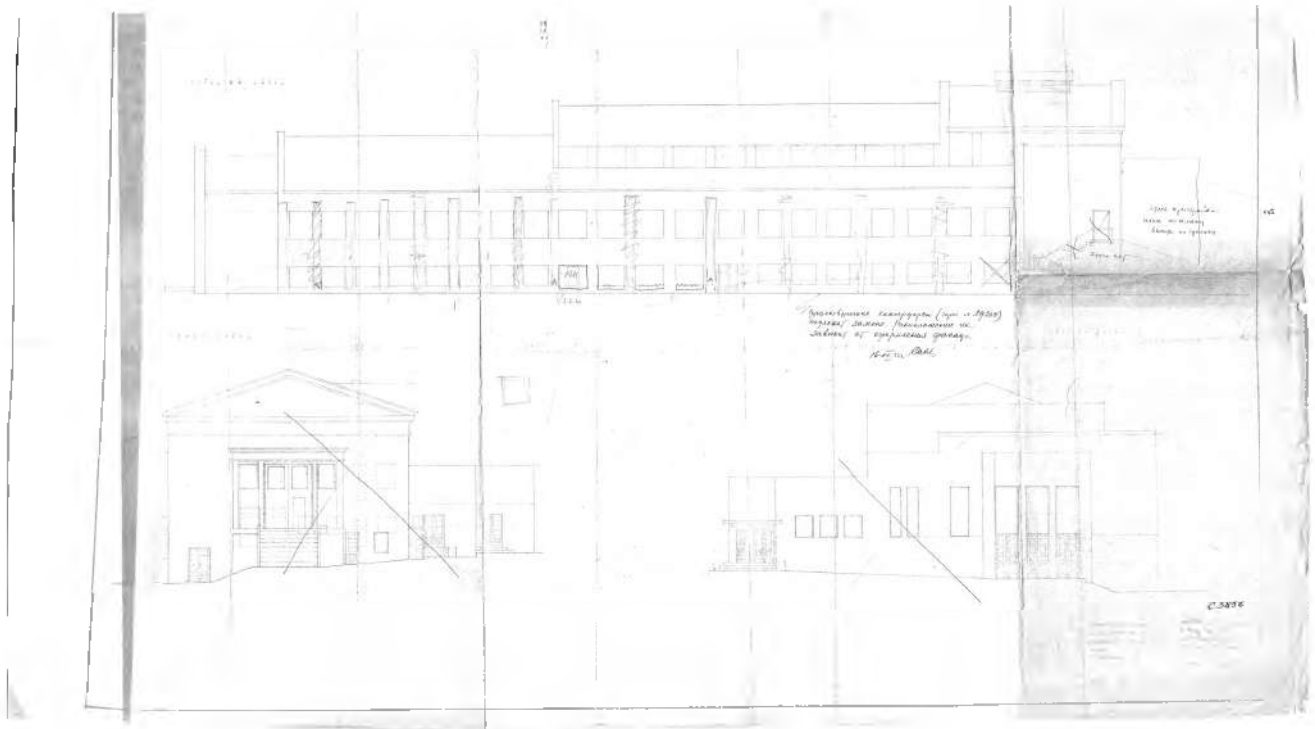


Рис. 60 Проектное решение боковых фасадов, конец 40-х гг.

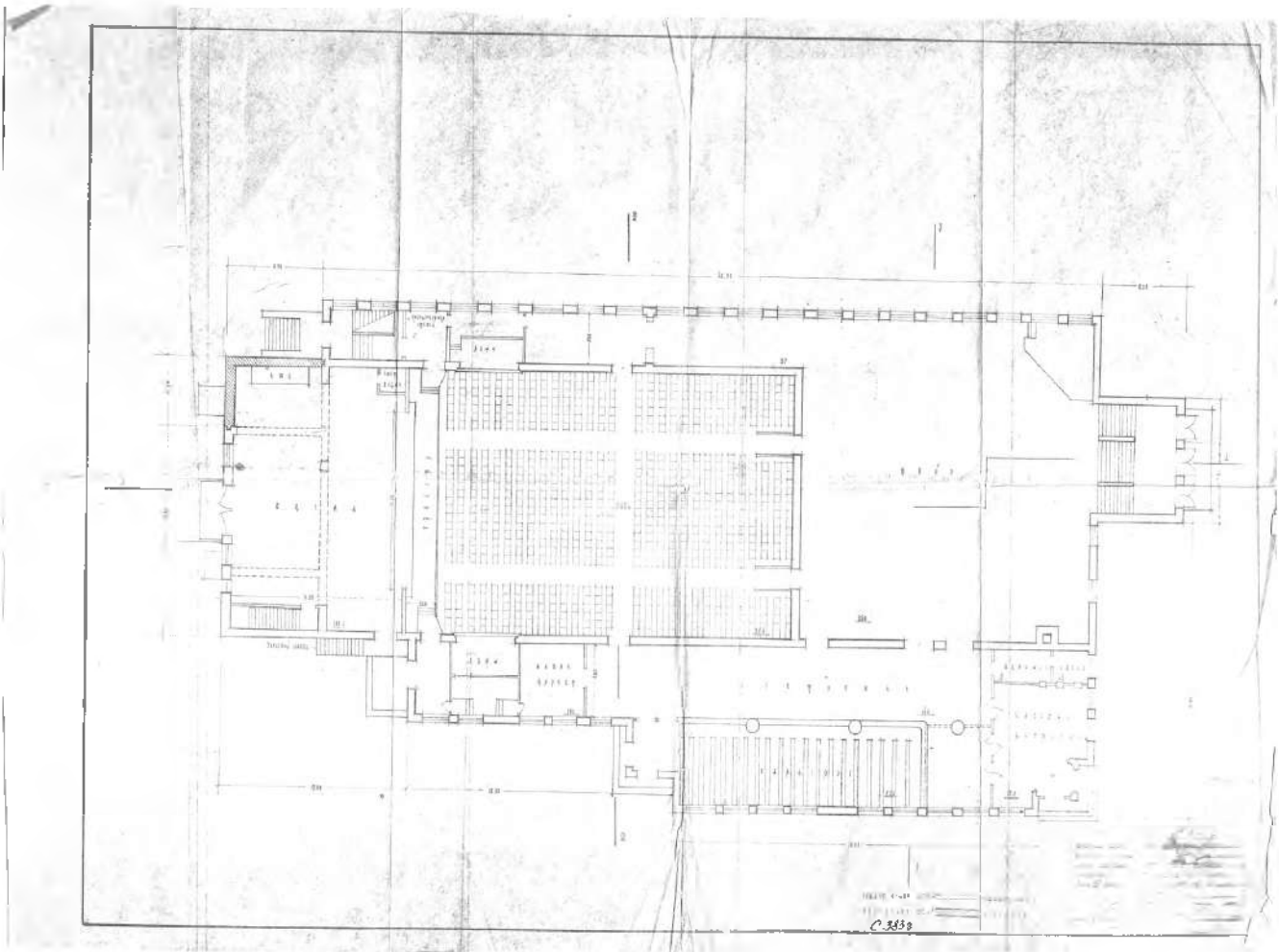


Рис. 61 Проектное решение плана, конец 40-х гг.

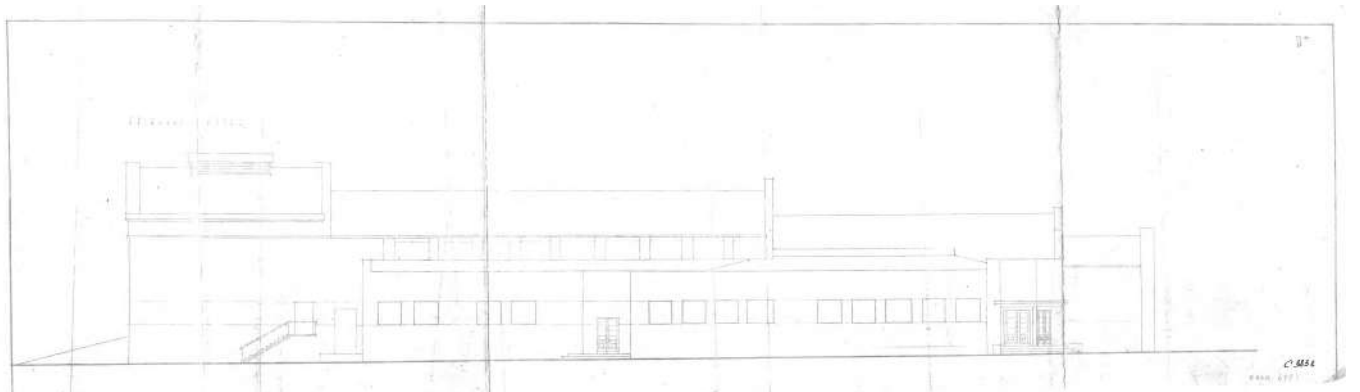


Рис. 62 Проектное решение главного фасада по ул. Сталина, конец 40-х гг.

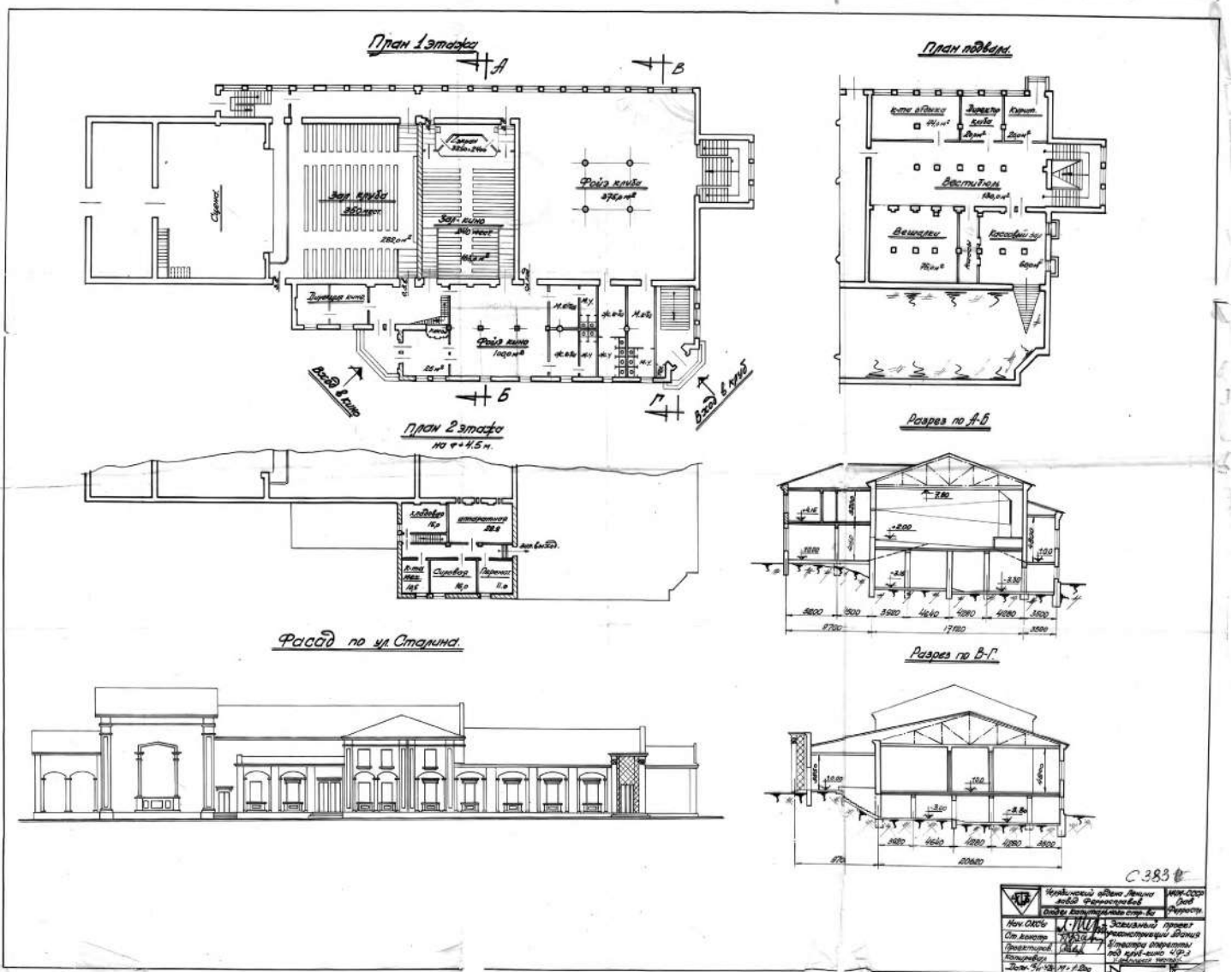


Рис. 63 Эскизное предложение по корректировке здания клуба в классическом стиле, 1948г.

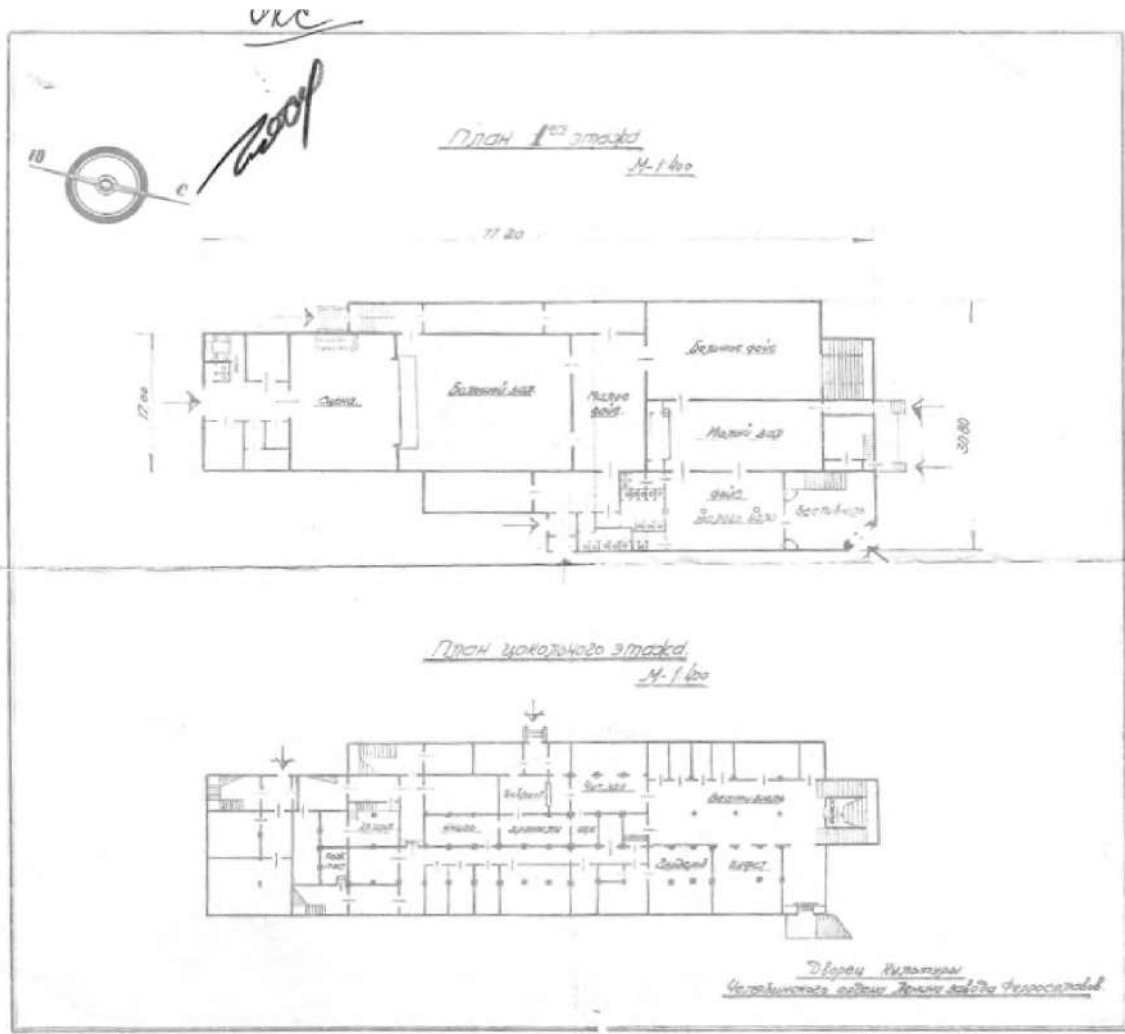


Рис. 64 Корректировка плана 1 этажа, 50-е гг.

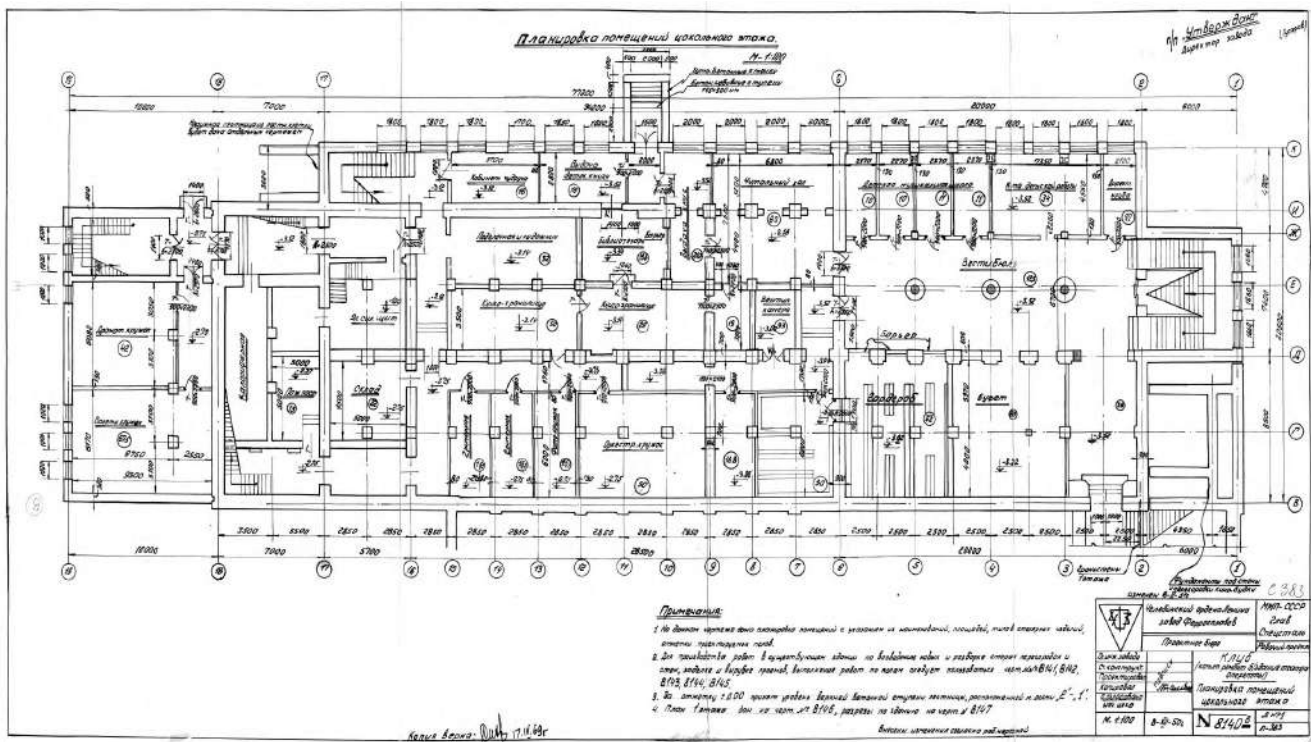


Рис. 65 Проект реконструкции здания клуба завода ферросплавов. План цокольного этажа (Проектное бюро завода ферросплавов, 50-е гг)

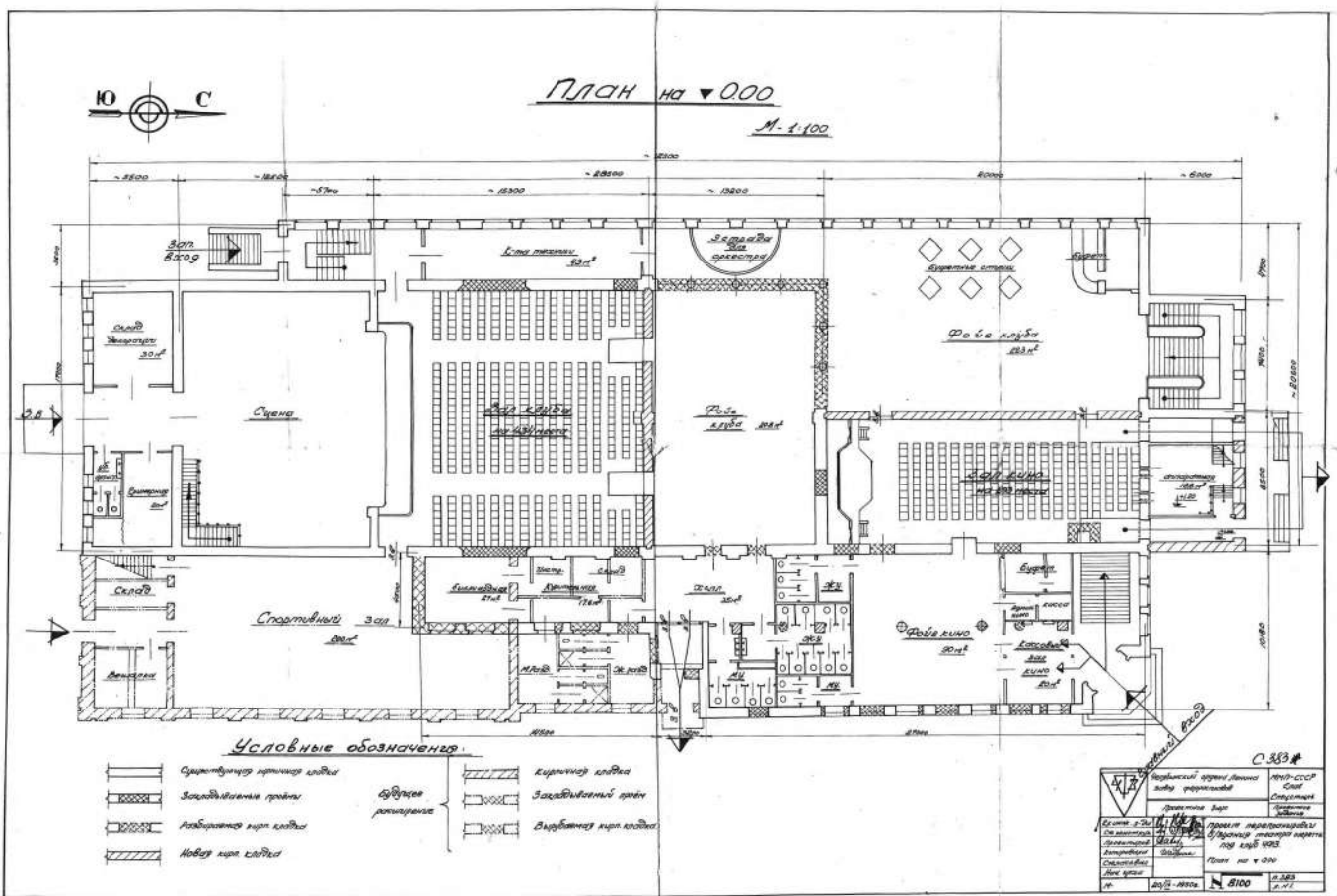


Рис. 66 Проект реконструкции здания клуба завода ферросплавов. План 1-го этажа (Проектное бюро завода ферросплавов, 50-е гг)

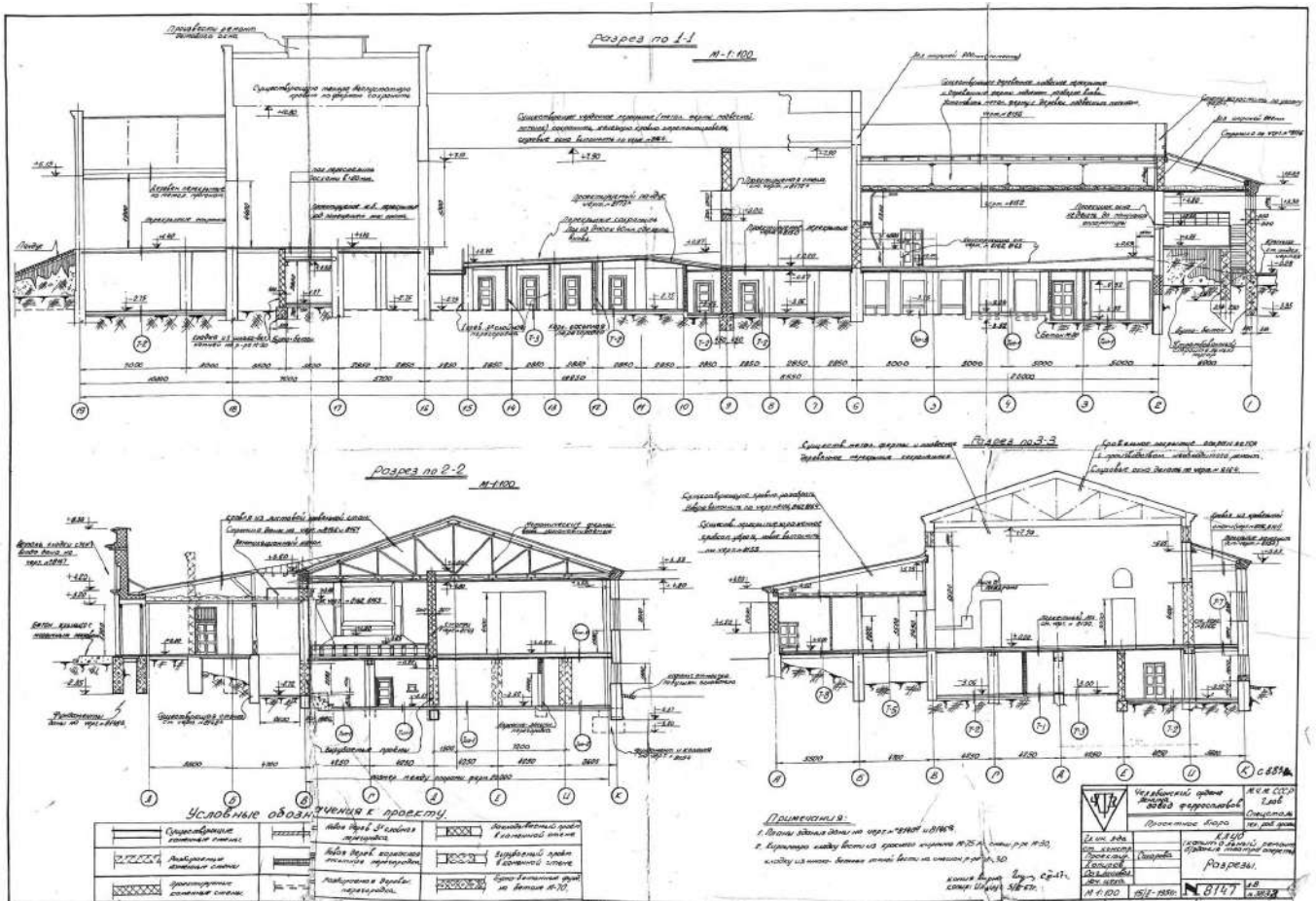


Рис. 67 Проект реконструкции здания клуба завода ферросплавов. Разрезы (Проектное бюро завода ферросплавов, 50-е гг)

**Приложение № 2 к Акту историко-культурной экспертизы
Выкопировка из Кадастровой карты г.Челябинска на июль 2016г.**



эксперт

/Т.И.Маевская/

30.09.2016 г.

Приложение № 3к Акту историко-культурной экспертизы

**Фотофиксация существующего состояния выявленного объекта
культурного наследия «Клуб ЧЭМК», расположенного по адресу:
г. Челябинск, ул. Российская, д. 34
(схема фотофиксации, иллюстрации, список иллюстраций)**

эксперт



/Т.И.Маевская/

30.09.2016 г.

Схема фотофиксации экстерьера
выявленного объекта культурного наследия «Клуб ЧЭМК»
по ул. Российской, д. 34 на июль 2016г.

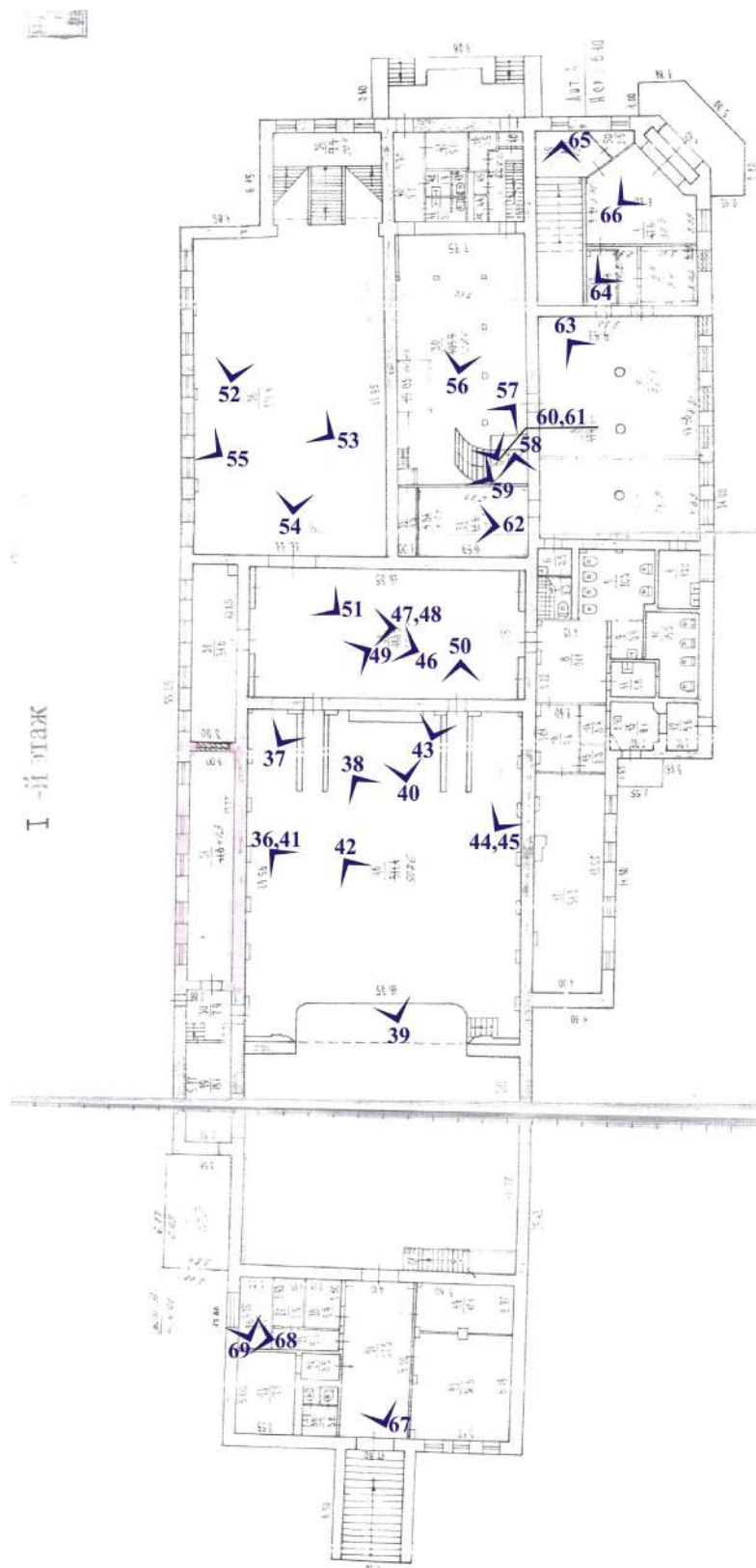


эксперт

/Т.И.Маевская/

30.09.2016 г.

Схема фотофиксации интерьера
выявленного объекта культурного наследия «Клуб ЧЭМК»
по ул. Российской, д. 34 на июль 2016г.



эксперт

/Т.И.Маевская/

30.09.2016 г.



Рис. 1 Аэрофотосъемка квартала в граница улицы Российская и проспекта Победы (начало 21в.)



Рис. 2 Вид на главный фасад со стороны площади перед главным входом.



Рис. 3 Вид на площадь перед главным фасадом с выходом в прибрежную зону р. Миасс. На площади находится неэксплуатируемый киоск.



Рис.4 Вид на «Клуб ЧЭМК» со стороны сквера, расположенного к северу от памятника.

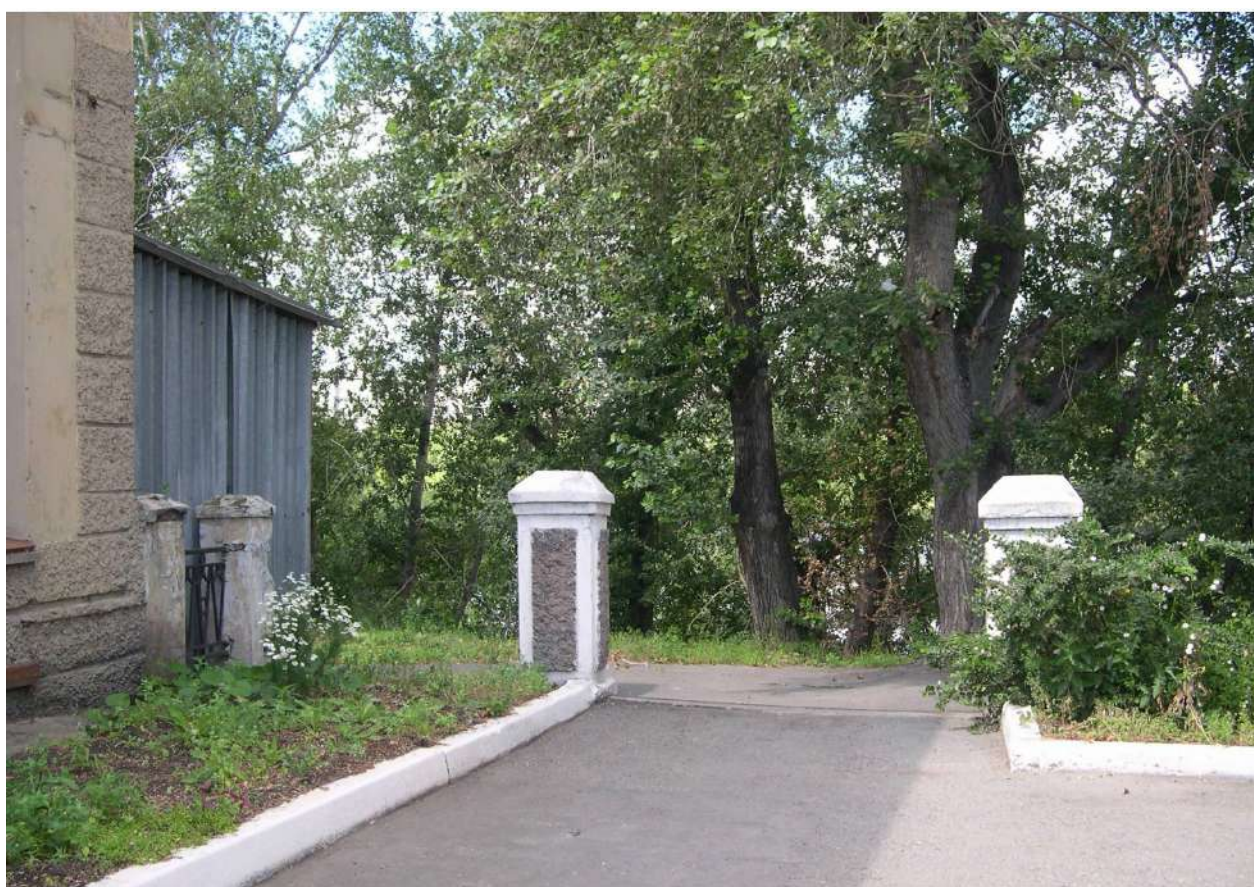


Рис.5 Спуск к реке со стороны главного фасада.



Рис.6 Вид на центральную часть главного фасада «Клуба ЧЭМК».



Рис.7 Вид на главный вход «Клуба ЧЭМК» с ул.Российской с севера.



Рис.8 Вид на верхнюю часть главного входа сбоку.



Рис.9 Вид на верхнюю часть главного входа с картушем.



Рис.10 Вид на металлический пристрой со стороны главного фасада.



Рис.11 Вид на карниз западной части главного фасада



Рис.12 Вид на пристрой со стороны восточного фасада.



Рис.13 Фрагмент восточного фасада со сценической коробкой.



Рис.14 Окно и балюстрада пристроя со стороны восточного фасада.



Рис.15 Балюстрада и столбик со стороны восточного фасада.



Рис.16 Карниз со столбиком пристроя со стороны восточного фасада.



Рис.17 Угол главного входа со стороны восточного фасада.



Рис.18 Южный вход пристроя со стороны восточного фасада.



Рис.19 Завершение пилястры пристроя со стороны восточного фасада.



Рис.20 Фрагмент восточного фасада пристроя со стороны ул.Российской



Рис.21 Южная часть со входом пристроя со стороны восточного фасада.



Рис.22 Верхняя часть южного фасада пристроя со стороны ул. Российской.



Рис.23 Вид на южную часть восточного фасада.



Рис.24 Южный фасад «Клуба ЧЭМК».



Рис.25 Восточная часть южного фасада.



Рис.26 Вид на верхнюю часть южного фасада.



Рис.27 Вид на разрушенный юго-восточный угол здания.



Рис.28 Вид на западный фасад с севера.



Рис.29 Вид на южную часть западного фасада с металлической лестницей.



Рис.30 Вид на пристрой южной части западного фасада с юга.



Рис.31 Вид на служебный и дополнительный входы с южной стороны западного фасада.



Рис.32 Вид на металлический пристрой со стороны северо-западного угла здания.



Рис.33 Вид на полуразрушенный элемент вентиляции на западном фасаде.



Рис.34 Вид на пробитое окно над пристроем в южной части западного фасада.



Рис.35 Вид на южную часть западного фасада.



Рис.36 Вид на сцену зрительного зала.



Рис.37 Вид на верхнюю часть выхода из зрительного зала.



Рис.38 Вид на западную стену зрительного зала.



Рис.39 Вид на зрительный зал со стороны сцены.



Рис.40 Стена и потолок с лепным декором зрительного зала.



Рис.41 Вид на потолок с лепным декором зрительного зала.



Рис.42 Угловой лепной элемент потолка зрительного зала.



Рис.43 Лепной декор выхода из зрительного зала.



Рис.44 Завершение пилястры и часть потолка зрительного зала с лепным декором.



Рис.45 Нижняя часть стены с пилястрой зрительного зала



Рис.46 Общий вид фойе зрительного зала.



Рис.47 Вид на западную часть фойе зрительного зала.

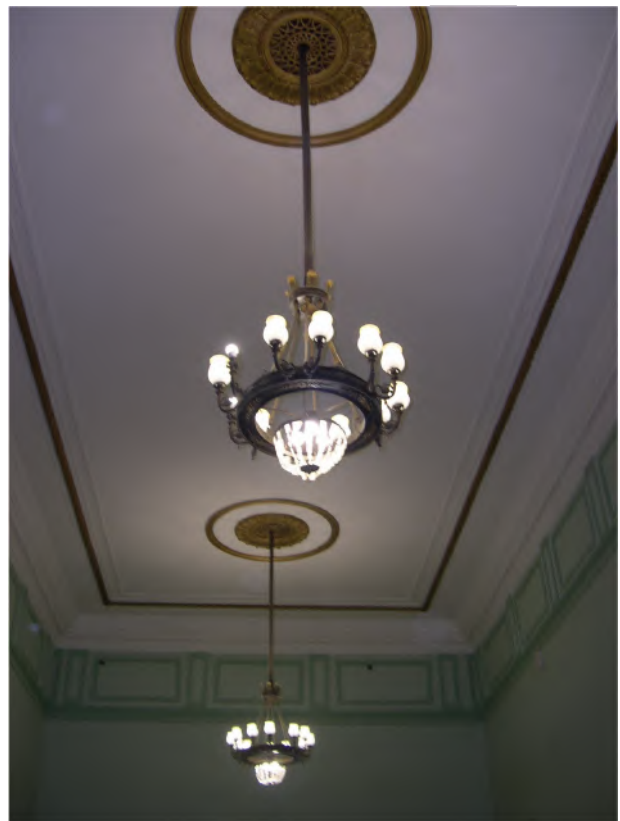


Рис.48 Потолок фойе зрительного зала со старыми светильниками.



Рис.49 Вид на западную и южную стены фойе зрительного зала



Рис.50 Выход из зрительного зала в фойе.



Рис.51 Западная и северная стены фойе зрительного зала.



Рис.52 Общий вид большого фойе с лестницей, ведущей в подвал.



Рис.53 Большое фойе



Рис.54 Потолок большого фойе



Рис.55 Фрагмент с колонной фойе бывшего кинозала.



Рис.56 Современное состояние бывшего кинозала.



Рис.57 Антресоль бывшего кинозала.



Рис.58 Декоративное убранство потолка и стены бывшего кинозала.



Рис.59 Современное состояние потолка бывшего кинозала.



Рис.60 Фрагмент потолка бывшего кинозала.



Рис.61 Розетка потолка бывшего кинозала.



Рис.62 Современное состояние бывшей аппаратной кинозала.



Рис.63 Современное состояние помещения к востоку от бывшего кинозала.



Рис.64 Общий вид малого фойе с сохранившейся розеткой.



Рис.65 Общий вид на помещение с лестницей,



Рис.66 Вид на исторические дубовые двери ведущей в подвал.



Рис.67 Выход на сцену со стороны административной части.



Рис.68 Кабинет административной части.



Рис.69 Установка отопительного прибора и открытая прокладка компьютерной сети.

Список иллюстраций

- Рис.1 Аэрофотосъемка квартала в граница улицы Российская и проспекта Победы (начало 21 в.)
- Рис. 2 Вид на главный фасад со стороны площади перед главным входом.
- Рис.3 Вид на площадь перед главным фасадом с выходом в прибрежную зону р. Миасс. На площади находится неэксплуатируемый киоск.
- Рис.4 Вид на «Клуб ЧЭМК» со стороны сквера, расположенного к северу от памятника.
- Рис.5 Спуск к реке со стороны главного фасада.
- Рис.6 Вид на центральную часть главного фасада «Клуба ЧЭМК».
- Рис.7 Вид на главный вход «Клуба ЧЭМК» с ул.Российской с севера.
- Рис.8 Вид на верхнюю часть главного входа сбоку.
- Рис.9 Вид на верхнюю часть главного входа с картушем.
- Рис.10 Вид на металлический пристрой со стороны главного фасада.
- Рис.11 Вид на карниз западной части главного фасада.
- Рис.12 Вид на пристрой со стороны восточного фасада.
- Рис.13 Фрагмент восточного фасада со сценической коробкой.
- Рис.14 Окно и балюстрада пристроя со стороны восточного фасада.
- Рис.15 Балюстрада и столбик со стороны восточного фасада.
- Рис.16 Карниз со столбиком пристроя со стороны восточного фасада.
- Рис.17 Угол главного входа со стороны восточного фасада.
- Рис.18 Южный вход пристроя со стороны восточного фасада.
- Рис.19 Завершение пилястры пристроя со стороны восточного фасада.
- Рис.20 Фрагмент восточного фасада пристроя со стороны ул.Российской
- Рис.21 Южная часть со входом пристроя со стороны восточного фасада.
- Рис.22 Верхняя часть южного фасада пристроя со стороны ул. Российской.
- Рис.23 Вид на южную часть восточного фасада.
- Рис.24 Южный фасад «Клуба ЧЭМК».
- Рис.25 Восточная часть южного фасада.
- Рис.26 Вид на верхнюю часть южного фасада.
- Рис.27 Вид на разрушенный юго-восточный угол здания.
- Рис.28 Вид на западный фасад с севера.
- Рис.29 Вид на южную часть западного фасада с металлической лестницей.
- Рис.30 Вид на пристрой южной части западного фасада с юга.
- Рис.31 Вид на служебный и дополнительный входы с южной стороны западного фасада.
- Рис.32 Вид на металлический пристрой со стороны северо-западного угла здания.
- Рис.33 Вид на полуразрушенный элемент вентиляции на западном фасаде.
- Рис.34 Вид на пробитое окно над пристроем в южной части западного фасада.
- Рис.35 Вид на южную часть западного фасада.
- Рис.36 Вид на сцену зрительного зала.
- Рис.37 Вид на верхнюю часть выход из зрительного зала.
- Рис.38 Вид на западную стену зрительного зала.
- Рис.39 Вид на зрительный зал со стороны сцены.
- Рис.40 Стена и потолок с лепным декором зрительного зала.
- Рис.41 Вид на потолок с лепным декором зрительного зала.
- Рис.42 Угловой лепной элемент потолка зрительного зала.
- Рис.43 Лепной декор выхода из зрительного зала.
- Рис.44 Завершение пилястры и часть потолка зрительного зала с лепным декором.
- Рис.45 Нижняя часть стены с пилястрой зрительного зала.
- Рис.46 Общий вид фойе зрительного зала.

- Рис.47 Вид на восточную часть фойе зрительного зала.
Рис.48 Потолок фойе зрительного зала со старыми светильниками.
Рис.49 Вид на западную и южную стены фойе зрительного зала.
Рис.50 Выход из фойе зрительного зала в холл.
Рис.51 Западная и северная стены фойе зрительного зала.
Рис.52 Общий вид фойе бывшего кинозала с лестницей, ведущей в подвал.
Рис.53 Бывшее фойе кинозала.
Рис.54 Потолок фойе бывшего кинозала
Рис.55 Фрагмент с колонной фойе бывшего кинозала.
Рис.56 Современное состояние бывшего кинозала.
Рис.57 Антресоль бывшего кинозала.
Рис.58 Декоративное убранство потолка и стены бывшего кинозала.
Рис.59 Современное состояние потолка бывшего кинозала.
Рис.60 Фрагмент потолка бывшего кинозала.
Рис.61 Розетка потолка бывшего кинозала.
Рис.62 Современное состояние бывшей аппаратной кинозала.
Рис.63 Современное состояние помещения к востоку от бывшего кинозала.
Рис.64 Общий вид малого фойе с сохранившейся розеткой.
Рис.65 Общий вид на помещение с лестницей, ведущей в подвал.
Рис.66 Вид на исторические дубовые двери главного входа.
Рис.67 Выход на сцену со стороны административной части.
Рис.68 Кабинет административной части.
Рис.69 Установка отопительного прибора и открытая прокладка компьютерной сети.

Приложение №4 к Акту историко- культурной экспертизы ОПИСАНИЕ

предмета охраны недвижимого памятника истории и культуры

Объект: объект культурного наследия регионального значения "Дворец культуры ЧЭМК"(Лит.А).

Адрес: Россия, Челябинская область, г.Челябинск, ул.Российская,34.

Опись предмета охраны включает в себя все внешние архитектурно-конструктивные элементы объекта культурного наследия, а также его форму, облик, стиль, материал, цвет и декоративные элементы.

- существующее строчное местоположение "Дворца культуры ЧЭМК" по ул.Российской;
- существующее местоположение "Дворца культуры ЧЭМК", как части сохранившейся историко-архитектурной среды середины 20 в. в центральной части г.Челябинска;
- образ советского общественного здания, как части "соцгородка"-рабочего поселка ферросплавного завода середины 20 в., построенного в стиле эклектики с элементами "конструктивизма" и "советского неоклассицизма" в виде одноэтажного каменного сооружения, состоящего из разновысотных отдельных элементов: основного объема здания, сценической коробки, пристроев со стороны фасадов здания с капитальными стенами, сформировавшимися на период середины 20в.;
- общее архитектурно-планировочное решение здания сложной формы в стиле "конструктивизма", образованное капитальными несущими стенами объема 1 этажа, помещенного на подвал, сформировавшимися на период середины 20в.;
- образ сценической коробки, как самого высокого элемента здания в совокупности целостного архитектурно-композиционного и декоративного решений в стиле "советского неоклассицизма" с наличием классических архитектурных деталей и декоративных элементов: тянутых элементов карниза и поясков, аттиков северного и южного фасадов, декоративного элемента южного фронтона;
- образ восточного оштукатуренного фасада здания, состоящего из восточных фасадов разновысотных элементов здания в совокупности целостного архитектурно-композиционного и декоративного решений в стиле "советского неоклассицизма" с наличием классических архитектурных деталей и декоративных элементов; руста, пилястр с капителями, прямоугольных оконных проемов с замковым камнем, карниза и фриза, столбиков с навершиями и балясинами между ними на кровле южного и восточного пристроев, двух арочных ниш южного пристроя;
- образ оштукатуренного южного фасада здания, состоящего из южных фасадов южного пристроя и сценической коробки в совокупности целостного архитектурно-композиционного и декоративного решений в стиле "советского неоклассицизма" с наличием классических архитектурных деталей и декоративных элементов; руста, пилястр, прямоугольных оконных проемов, карниза, поясков, аттика южного с круглым декоративным элементом и одного дверного проема большой прямоугольной формы южного пристроя;
- образ скатной крыши основного объема, сценической коробки и пристроя со стороны южной стены сценической коробки;
- образ, местоположение, материал главной входной группы в классическом стиле с аттиком и картушем в барочном стиле;
- внешний облик, местоположение отдельных тянутых архитектурных элементов: полочка, гуськи, каблучки, выкружки;
- образ зрительного зала в совокупности целостного архитектурно-композиционного и декоративного решений в стиле "советского неоклассицизма" с наличием классических архитектурных деталей и декоративных элементов;

эксперт



/Т.И.Маевская/

30.09.2016 г.

- образ малого фойе зрительного зала в совокупности целостного архитектурно-композиционного и декоративного решений в стиле "советского неоклассицизма" с наличием классических архитектурных деталей и декоративных элементов;
- внешний облик, местоположение дверных декоративных порталов зрительного зала и малого фойе;
- образ большого фойе в совокупности целостного архитектурно-композиционного и декоративного решений в стиле "советского неоклассицизма" с наличием классических архитектурных деталей и декоративных элементов;
- внешний облик, местоположение лепных тянутых деталей в стиле "советского неоклассицизма" зрительного зала, малого и большого фойе: потолочных карнизов с ложными галтелями, декоративных элементов потолка, пилястр, оформление цокольной части;
- внешний облик, местоположение декоративных элементов в стиле "советского неоклассицизма" зрительного зала, малого и большого фойе: люстр, вентиляционных решеток над дверными порталами, настенные светильники зрительного зала, декоративные деревянные панели малого фойе;
- внешний облик, местоположение, количество колонн фойе гардероба;
- образ потолка бывшего кинозала в совокупности целостного архитектурно-композиционного и декоративного решений в стиле "советского неоклассицизма" с наличием классических архитектурных деталей и декоративных элементов.

эксперт



/Т.И.Маевская/

30.09.2016 г.

Приложение № 5 к Акту историко-культурной экспертизы

**Территория объекта культурного наследия регионального значения
«Дворец культуры ЧЭМК», расположенного по адресу:**

г. Челябинск, ул. Российская, д. 34

(схема (графическое изображение) границ территории, текстовое описание границ территории, перечень координат характерных точек, режим использования и градостроительные регламенты)

эксперт



/Т.И.Маевская/

30.09.2016 г.

Текстовое описание границ территории, перечень
координат характерных точек

1. Граница территории объекта культурного наследия регионального значения «Дворец культуры ЧЭМК» проходит с поворотами от точки 1 до точки 18.
2. Перечень координат характерных точек границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Дворец культуры ЧЭМК» в системе координат МСК-74

Условное обозначение точки	Координаты	
	X	Y
1	608339,60	2324313,52
2	608341,08	2324342,29
3	608333,17	2324342,44
4	608333,10	2324341,10
5	608299,16	2324342,79
6	608299,10	2324337,24
7	608284,58	2324338,14
8	608284,35	2324333,61
9	608258,24	2324335,05
10	608257,95	2324328,70
11	608252,35	2324328,99
12	608252,10	2324324,16
13	608257,65	2324323,87
14	608257,38	2324316,92
15	608275,15	2324316,00
16	608274,96	2324312,18
17	608329,72	2324309,36
18	608329,96	2324314,01

эксперт



/Т.И.Маевская/

30.09.2016 г.

Режим использования земель и градостроительные регламенты в границах территории объекта культурного наследия регионального значения «Дворец культуры ЧЭМК», расположенного по адресу: Челябинская область, г. Челябинск, ул. Российская, 34 (Лит. А, А1)

В границах территории объекта культурного наследия регионального значения «Дворец культуры ЧЭМК» разрешается:

-проектирование и проведение работ : приспособление и реставрация , а также проектирование и проведение землеустроительных, хозяйственных и иных работ, не противоречащих требованиям обеспечения сохранности Предмета охраны объекта культурного наследия и позволяющих обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

-прокладка подводных инженерных коммуникаций подземным способом, установка инженерного оборудования, относящегося только к «Дворцу культуры ЧЭМК»;

-осуществление мероприятий по обеспечению пожарной безопасности «Дворца культуры ЧЭМК»;

-благоустройство дворовой части «Дворца культуры ЧЭМК»: ремонт существующего мощения территории с предпочтительным применением покрытия традиционными материалами (камень, гранит и иные материалы, имитирующие натуральные), озеленение территории с применением нестационарных элементов озеленения (зеленые насаждения в контейнерах, вазонах и так далее);

-устройство архитектурной подсветки «Дворца культуры ЧЭМК», выявляющей объемно-пространственную композицию южного и восточного фасадов, с обязательным сохранением предмета охраны;

-размещение следующих средств наружной информации «Дворца культуры ЧЭМК», решенных в соответствии с его общей стилистикой:

- строительной сетки с изображением объекта реставрации (реконструкции) при ремонтно-строительных работах на южном и восточном исторических фасадах;

- элементов информационно-декоративного оформления событийного характера (мобильные информационные конструкции, флаговые композиции), занимающие не более 20% площади главного исторического фасада;

- плоскостных вывесок, предназначенных для доведения до сведения потребителей информации о наименовании учреждения, месте его нахождения (адресе) и режиме работы, в соответствии с Законом Российской Федерации от 7 февраля 1992 г. № 2300-1 «О защите прав потребителей».

В границах территории объекта культурного наследия регионального значения «Дворец культуры ЧЭМК» запрещается:

-нанесение памятнику какого-либо физического урона, за исключением ремонтно-реставрационных работ в соответствии с Предметом охраны ;

-новое строительство, не связанное с сохранением объекта культурного наследия регионального значения «Дворец культуры ЧЭМК»;

- проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной среды объекта культурного наследия;

-динамическое воздействие на грунты в зоне их взаимодействия с «Дворцом культуры ЧЭМК» от производства работ различного типа, создающего вибрационные нагрузки;

-проведение земляных работ, в том числе по прокладке инженерных сетей глубокого заложения, за исключением подводных к памятнику;

эксперт



/Т.И.Маевская/

30.09.2016 г.

- прокладка инженерных коммуникаций (теплотрасс, газопровода, электрокабеля и других инженерных сетей) надземным способом и по историческим фасадам дома;
- размещение источников вредности – пожарной опасности, взрывоопасности и иных вредностей;
- изменение уровня дневной поверхности, кроме мероприятий, восстанавливающих исторический уровень ;
- установка следующих средств наружной рекламы и информации:
 - знаков информирования об объектах притяжения и дорожных указателей, совмещенных с коммерческой рекламой и информацией;
 - вывесок в виде коробов, с использованием открытого способа свечения;
 - элементов информационно-декоративного оформления в виде коробов;
 - брендмауэрных панно;
 - установка рекламных объемных конструкций на крыше.

эксперт



/Т.И.Маевская/

30.09.2016 г.

Приложение № 6 к Акту историко-культурной экспертизы

**Документы и материалы по выявленному объекту культурного наследия
«Клуб ЧЭМК», расположенному по адресу:
г. Челябинск, ул. Российская, д. 34
(документы, материалы)**

эксперт



/Т.И.Маевская/

30.09.2016 г.

ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ

«Харбинзапчасть»

Юридический адрес: 454006, Россия, г. Челябинск, ул. Российская, д.34.

Фактический адрес: 454006, Россия, г. Челябинск, ул. Российская, д.34.

Тел./факс: +7 (351) 225-38-63, 225-38-64, 225-38-65.

ИНН/КПП 7451251169/744701001; ОГРН 1077451021152

Р/сч. 40702810340000000033

в Ф-л «Челябинск» АКБ «РОСЕВРОБАНК» (ОАО)

Кор/сч. 30101810900000000605 БИК 047501605

Исх. № 1/28 от 28.06.2016

Аттестованному государственному
эксперту по проведению государственной
историко-культурной экспертизы
Маевской Татьяне Ивановне.

Уважаемая Татьяна Ивановна!

В соответствии с п.6 Постановления Правительства Российской Федерации РФ от 15 июля 2009г. №569 «Об утверждении положения о государственной историко-культурной экспертизе» прошу Вас провести государственную историко-культурную экспертизу, необходимую для обоснования принятия органами государственной власти субъекта Российской Федерации решения о включении в реестр выявленного объекта культурного наследия «Клуб ЧЭМК», расположенного по адресу: г.Челябинск, ул. Российская, 34. Здание на данный момент эксплуатируется.

Оплату гарантируем.

Приложения:

- 1.Копия свидетельства о государственной регистрации права (собственность на нежилое здание или помещение) № 74 АЕ 145692 от 08.09.2014;
- 2.Охранное обязательство;
- 3.Техпаспорт с планами БТИ;
- 4.Документ о постановке на учет, как объект культурного наследия;
- 5.Выкопировка из списка выявленных объектов культурного наследия;
- 6.Выкопировки из ранее выполненной исследовательской и проектной документации;

С уважением,
директор




Ван Лиган

Договор № 06.1

по выполнению государственной историко-культурной экспертизы, необходимой для обоснования принятия органами государственной власти субъекта Российской Федерации решения о включении в реестр выявленного объекта культурного наследия «Клуб ЧЭМК», расположенного по адресу: Россия, Челябинская область, г. Челябинск, ул. Российская, 34.

г. Челябинск

"29" июня 2016 г.

Общество с ограниченной ответственностью "Харбинзапчасть", именуемое в дальнейшем «Заказчик», в лице директора Ван Лигана, действующего на основании Устава, и аттестованный Министерством культуры Российской Федерации эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы, именуемый в дальнейшем «Исполнитель», в лице Маевской Татьяны Ивановны, дата рождения: 28.10.1955 г., место рождения: город Уфа, действующая на основании паспорта гражданина РФ: серия 75 00 № 877768; выдан 22.10.2001 года УВД Советского района города Челябинска; код подразделения 742-046; зарегистрирована 11.03.2011 года ОУФМС России по Челябинской области в Советском районе гор. Челябинска по адресу: гор. Челябинск, ул. Крупской, д. 46, кв. 38 (аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы – Приказ от 16 июня 2015 года № 1793 «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы»), вместе именуемые «Стороны», заключили настоящий Договор в соответствии с законодательством Российской Федерации о нижеследующем:

1. Предмет Договора:

- 1.1. Настоящий Договор заключается Сторонами на основании Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»; Постановления Правительства РФ от 15.07.2009 г. № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе» (далее – «Положение о экспертизе»), Приказа Министерства культуры РФ от 26 августа 2010 года № 563 «Об утверждении Положения о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы».
- 1.2. По настоящему Договору Исполнитель обязуется своевременно оказать на условиях Договора услуги по выполнению государственной историко-культурной экспертизы, необходимой для обоснования принятия органами государственной власти субъекта Российской Федерации решения о включении в реестр выявленного объекта культурного наследия «Клуб ЧЭМК», расположенного по адресу: Россия, Челябинская область, г. Челябинск, ул. Российская, 34, с выдачей Акта государственной историко-культурной экспертизы в соответствии с Техническим заданием (Приложение № 1 к Договору), а Заказчик обязуется принять и оплатить оказанные услуги в порядке и на условиях, предусмотренных настоящим Договором.

2. Цена Договора и порядок расчетов

договора окончательная и изменению не подлежит.

2.2. «Заказчик» самостоятельно начисляет и удерживает сумму НДФЛ и другие страховые взносы в соответствии с действующим законодательством за «Исполнителя», как налоговый агент.

2.3. В общую цену Договора включены все расходы Исполнителя, необходимые для осуществления им своих обязательств по Договору в полном объеме и надлежащего качества. Исходные данные Заказчик предоставляет в соответствии с Приложением № 1 к Договору.

2.4. Оплата производится в безналичном порядке путем перечисления Заказчиком денежных

средств на указанный в договоре расчетный счет Исполнителя.

2.4.1. Оплата производится в рублях Российской Федерации.

2.4.2. Заказчик производит оплату в безналичном порядке в два этапа:

1 этап - аванс: 50% от стоимости - 50 тыс. рублей + налоги;

2 этап - на основании подписанного с двух сторон Акта приемки-сдачи оказанных услуг в течение 10 (десяти) рабочих дней оставшиеся 50% - 50 тыс. рублей + налоги.

2.5. «Заказчик» высылает в адрес «Исполнителя» копии платежного поручения и справку НДФЛ формы 2 об уплате налогов по данному договору.

3. Права и обязанности сторон

3.1. Заказчик имеет право:

3.1.1. Досрочно принять и оплатить услуги в соответствии с условиями Договора.

3.2. Заказчик обязан:

3.2.1. Обеспечить приемку оказанных по Договору услуг по объему и качеству.

3.2.2. Оплатить услуги в порядке, предусмотренном Договором.

3.2.3. Своевременно предоставить Исполнителю информацию, необходимую для исполнения Договора в соответствии с Техническим заданием (Приложение № 1 к Договору, п.п 3.5).

3.2.4. Выполнять иные обязанности, предусмотренные Договором.

3.3. Исполнитель обязан:

3.3.1. Оказать услуги в сроки, предусмотренные Договором.

3.3.2. Не предоставлять другим лицам или разглашать иным способом конфиденциальную информацию, полученную в результате исполнения обязательств по Договору.

3.3.3. По требованию Заказчика своими средствами и за свой счет в срок, согласованный с Заказчиком устранить допущенные по своей вине в оказанных услугах недостатки или иные отступления от условий Договора.

3.3.4. Предоставлять своевременно достоверную информацию о ходе исполнения своих обязательств, в том числе о сложностях, возникающих при исполнении Договора.

3.3.5. Выполнять иные обязанности, предусмотренные Договором.

3.4. Исполнитель вправе:

3.4.1. Требовать приемки и оплаты услуг в объеме, порядке, сроки и на условиях, предусмотренных Договором.

3.4.2. По согласованию с Заказчиком досрочно оказать услуги. Заказчик вправе досрочно принять и оплатить услуги в соответствии с условиями Договора.

3.4.3. Привлекать для оказания услуг соисполнителей.

4. Сроки оказания услуг

4.1. Исходные данные в полном объеме для исполнения услуг должны быть предоставлены Заказчиком до 15 календарных дней с момента заключения Договора-до 13 июля 2016г. (включительно).

4.2. Услуги должны быть оказаны в срок не более 90 дней до 30 сентября 2016 г. (включительно) с учетом того, что в августе 2016г. эксперт будет находиться в отпуске.

4.3. Досрочная сдача результатов услуг допускается только по согласованию с Заказчиком. В случае согласования досрочного оказания услуг Заказчик обязуется принять услуги и подписать Акт об оказанных услугах в порядке, установленном Договором.

5. Порядок сдачи и приемки оказанных услуг

5.1. Приемка услуг на соответствие их объема и качества требованиям, установленным в Договоре производится за 10 рабочих дней.

5.2. Исполнитель не позднее 30 сентября 2016 года направляет в адрес Заказчика извещение (уведомление) о готовности услуг к сдаче и Акт приемки-сдачи оказанных услугах.

5.3. В случае обнаружения недостатков в объеме и качестве оказанных услуг Заказчик направляет Исполнителю уведомление в порядке, предусмотренном п. 5.4. Договора.

5.4. Обо всех нарушениях условий Договора об объеме и качестве услуг Заказчик извещает Исполнителя не позднее трех рабочих дней с даты обнаружения указанных нарушений.

Уведомление о невыполнении или ненадлежащем выполнении Исполнителем обязательств по Договору составляется Заказчиком в письменной форме и направляется Исполнителю по почте, факсу, электронной почте либо нарочным.

5.5. Исполнитель в установленный в уведомлении (п. 5.4.) срок обязан устранить все допущенные нарушения.

6. Ответственность сторон

6.1. Заказчик и Исполнитель несут ответственность за неисполнение или ненадлежащее исполнение обязательств, предусмотренных Договором, в соответствии с действующим законодательством.

6.2. В случае просрочки исполнения Заказчиком обязательств, предусмотренных Договором, составляется Дополнительное соглашение с продлением сроков Договора.

6.3. В случае просрочки исполнения Исполнителем обязательств в силу обстоятельств, не зависящих от Исполнителя, составляется Дополнительное соглашение с продлением сроков Договора.

7. Форс-мажорные обстоятельства

7.1. Стороны освобождаются от ответственности за частичное или полное невыполнение обязательств по Договору, если оно явилось следствием обстоятельств непреодолимой силы (форс-мажор), а именно: пожара, наводнения, землетрясения, войны, военных действий, блокады, эмбарго, общих забастовок, запрещающих (либо ограничивающих) актов властей, и если эти обстоятельства непосредственно повлияли на исполнение Договора.

7.2. Сторона, для которой создалась невозможность выполнения обязательств по Договору, обязана немедленно (в течение 3 (трех) дней) известить другую сторону о наступлении и прекращении вышеуказанных обстоятельств. Несвоевременное извещение об этих обстоятельствах лишает, соответствующую сторону права ссылаются на них в будущем.

7.3. Обязанность доказать наличие обстоятельств непреодолимой силы лежит на Стороне Договора, не выполнившей свои обязательства по Договору.

7.4. Споры и разногласия, которые могут возникнуть при исполнении настоящего договора, будут по возможности разрешаться путем переговоров между Сторонами.

8. Порядок разрешения споров

8.1. Заказчик и Исполнитель должны приложить все усилия, чтобы путем прямых переговоров разрешить к обоюдному удовлетворению сторон все противоречия или спорные вопросы, возникающие между ними в рамках контракта.

8.2. Любые споры, разногласия и требования, возникающие из контракта, подлежат разрешению в Арбитражном суде Челябинской области.

9. Расторжение Договора

9.1. Расторжение Договора допускается по соглашению Сторон или решению суда в соответствии с гражданским законодательством.

Расторжение Договора допускается по соглашению Сторон, по решению суда, а также в случае одностороннего отказа Стороны Договора от исполнения Договора в соответствии с гражданским законодательством.

10. Срок действия Договора

10.1. Договор вступает в силу со дня подписания его Сторонами и оплаты аванса и действует до 30 сентября 2016 года. В случае, если Сторонами остались не исполнены обязательства, предусмотренные настоящим Договором, настоящий Договор действует до полного исполнения Сторонами своих обязательств).

10.2. Окончание срока действия настоящего Договора не освобождает Стороны от ответственности за нарушение условий вышеуказанного Договора допущенных в период срока его действия, и не прекращает обязательств Сторон.

11. Прочие условия

11.1. Договор составлен в письменной форме в 2 (двух) экземплярах, имеющих одинаковую юридическую силу, по одному для Заказчика и Исполнителя.

11.2. Все приложения к Договору являются его неотъемлемой частью.

11.3. К Договору прилагаются:

- Техническое задание (Приложение №1);
- Акт приемки-сдачи оказанных услуг (Приложение № 2);
- Расчет стоимости и обоснование начальной максимальной цены Договора (Приложение № 3).

11.4. В случае изменения наименования, адреса места нахождения или банковских реквизитов Стороны письменно извещает об этом другую Сторону в течение 5 рабочих дней с даты такого изменения.

11.5. По согласованию Сторон в ходе исполнения Договора допускается изменение цены Договора в связи с необходимостью Исполнителем поиска исходных данных соответствии с Приложением №1, не предоставленных Заказчиком в соответствии с Приложением №1.

11.6. При исполнении Договора не допускается перемена Исполнителя.

12. Адреса места нахождения, банковские реквизиты и подписи Сторон

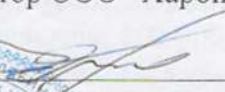
Заказчик:

Общество с ограниченной
ответственностью "Харбинзапчасть,
454006, Россия, Челябинская область,
г. Челябинск, ул. Российская, д.34
ИНН 7451251169,
КПП 744701001
ОГРН 1077451021152,
ОКПО 99285025
ОКВЭД 51.70
Р/СЧ. №40702810340000000033 в
Филиале "Челябинск" АКБ
"РосЕвроБанк" (ОАО)
К/СЧ. №301011810900000000605
БИК 047501605


Исполнитель:

Физическое лицо: Государственный эксперт
Министерства культуры РФ
Маевская Татьяна Ивановна, пол: женский, дата

Директор ООО "Харбинзапчасть"


Ван Лиган




2016 г.

Физическое лицо: Т.И. Маевская


Т.И. Маевская

« 30 » июня 2016 г.



СВИДЕТЕЛЬСТВО

О ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ ПРАВА

Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Челябинской области

Дата выдачи: 08.09.2014 г.

Документы-основания:

Договор купли-продажи недвижимого имущества №КУ 121 ХД 2014 от 01.07.2014 г.

Субъект (субъекты) права:

Общество с ограниченной ответственностью "Харбин-Валдесет" ИНН 7451251169, ОГРН 1077451021152, КПП 745301001. Дата регистрации: 23.07.2007 г., наименование органа регистрации: ИФНС России по Советскому району г. Челябинска. Адрес (место нахождения) постоянно действующего исполнительного органа юридического лица: Россия, Челябинская обл., г. Челябинск, пр. Ленина, д. 55А.

Вид права: общая долевая собственность: 57/70

Объект права:

нежилое здание (дворец культуры ЧОМК), общая площадь 2900,2 кв.м.
Адрес (местоположение):
Челябинская обл., г. Челябинск, Калининский район, ул. Росенская, д. 34

Кадастровый (или условный) номер:

74:36:0613006:50

Существующие ограничения (обременения) права: Прочие ограничения/обременения

о чем в Едином государственном реестре прав на недвижимое имущество и сделок с ним от 08.09.2014 г. сделана запись регистрации № 74-74-01/426/2014-277

Государственный регистратор:

Заболотная Ю. Ю. /

74 АЕ 145691



Нижне уместилки долевой собственности согласно записям Единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним:

Доля в праве 3/70

Подсуха Денис Анатольевич

Доля в праве 1/70

Общество с ограниченной ответственностью "СТАНДАРТ-ПРОЕКТ", ИНН 7447074793, ОГРН 1047421516471, КПП 744701001. Дата регистрации: 16.08.2004 г., наименование органа регистрации: Инспекция МНС России по Калининскому району г. Челябинска. Адрес (место нахождения) постоянно действующего исполнительного органа юридического лица: Россия, Челябинская обл., г. Челябинск, ул. Российская, д. 34.

Доля в праве 9/70

Общество с ограниченной ответственностью "Березка", ИНН 7449006674, ОГРН 1027402697860, КПП 744701001. Дата регистрации: 06.09.2006 г., наименование органа регистрации: Инспекция Федеральной налоговой службы по Центральному району г. Челябинска. Адрес (место нахождения) постоянно действующего исполнительного органа юридического лица: Россия, Челябинская обл., г. Челябинск, ул. Российская, д. 34.

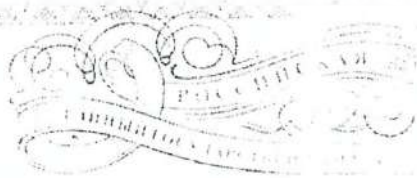
Государственный регистратор:

Заболотная Ю. Ю.

Подпись: М.П.

Дата: 08.09.2014 г.





СВИДЕТЕЛЬСТВО

О ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ ПРАВА

Управление Федеральной службы государственной регистрации,
кадастра и картографии по Челябинской области

Дата выдачи: 08.09.2014 г.

Документы-основания:

Договор купли-продажи недвижимого имущества №КУ 121 ХД/2014 от 01.07.2014 г.

Субъект (субъекты) права:

Общество с ограниченной ответственностью "Березка", ИНН 7449006674, ОГРН 1027402697860, КПП 744701001. Дата регистрации: 06.09.2006 г., наименование органа регистрации: Инспекция Федеральной налоговой службы по Центральному району г. Челябинска. Адрес (место нахождения) постоянно действующего исполнительного органа юридического лица: Россия, Челябинская обл., г. Челябинск, ул. Российская, д. 34.

Вид права: общая долевая собственность: 9/70

Объект права:

нежилое здание (дворец культуры ЧЭМК), общая площадь 2900,2 кв.м.

Адрес (местоположение):

Челябинская обл., г. Челябинск, Калининский район, ул. Российская, д. 34

Кадастровый (или условный) номер:

74:36:0613006:50

Существующие ограничения (обременения) права: Прочие ограничения/обременения

о чем в Едином государственном реестре прав на недвижимое имущество и сделок с ним
08.09.2014 г. сделана запись регистрации № 74-74-01/420/2014-277

Государственный регистратор:

/ Заболотная Ю. Ю. /

Константин Борисович
Директор "Ул. Российская"
А. С. Кордаш



74 АЕ 145694



СВИДЕТЕЛЬСТВО

О ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ ПРАВА

Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Челябинской области

Дата выдачи: 18.12.2014 г.

Документы-основания:

Договор купли-продажи от 10.12.2014 г.

Субъект (субъекты) права:

Подсуха Денис Анатольевич, дата рождения: 12.04. 1976 г. Место рождения: г. Челябинск.
Пол: мужской. Гражданство: Россия. Паспорт гражданина Российской Федерации: серия 75
00 №705144, дата выдачи 05.09.2001 г. Орган, выдавший документ: УВД Metallургического
района г. Челябинска. Адрес постоянного места жительства: Россия, Челябинская обл., г.
Челябинск, ул. Дегтярева, д. 6, кв. 10.

Вид права: общая долевая собственность: 1/70

Объект права:

нежилое здание (дворец культуры ЧЭМК), общая площадь 2900.2 кв.м.

Адрес (местоположение):

Челябинская обл., г. Челябинск, Калининский район, ул. Российская, д. 34

Кадастровый (или условный) номер:

74:36:0613006:50

Существующие ограничения (обременения) права не зарегистрировано

о чем в Едином государственном реестре прав на недвижимое имущество и сделок с ним
18.12.2014 г. сделана запись регистрации № 74-74-01/687/2014-59

Государственный регистратор:

/ Директор И.С. /



Кочнев Андрей
(Подпись И.С.)

74 АЕ 244772





СВИДЕТЕЛЬСТВО

О ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ ПРАВА

Управление Федеральной службы государственной регистрации,
кадастра и картографии по Челябинской области

Дата выдачи: 08.09.2014 г.

Документы-основания:

Договор купли-продажи недвижимого имущества №КУ 121 ХД/2014 от 01.07.2014 г.

Субъект (субъекты) права:

Общество с ограниченной ответственностью "СТАНДАРТ-ПРОЕКТ", ИНН 7447074703,
ОГРН 1047421516471, КПП 744701001. Дата регистрации: 16.08.2004 г., наименование
органа регистрации: Инспекция МНС России по Калининскому району г. Челябинска. Адрес
(место нахождения) постоянно действующего исполнительного органа юридического лица:
Россия, Челябинская обл., г. Челябинск, ул. Росенская, д. 34.

Вид права: общая долевая собственность: 1/30

Объект права:

нежилое здание (дворец культуры ЧЭМК), общая площадь 2900.2 кв.м.

Адрес (местоположение):

Челябинская обл., г. Челябинск, Калининский район, ул. Росенская, д. 34

Кадастровый (или условный) номер:

74:36:0613006:50

Существующие ограничения (обременения) права: Прочие ограничения/обременения

о чем в Едином государственном реестре прав на недвижимое имущество и сделок с ним
08.09.2014 г. сделана запись регистрации № 74-74-01/420/2014-277

Государственный регистратор:

Заболотная Ю. Ю.

Константин Верас
Директор ООО "Стандарт-Проект"
Ю.С. Заболотная Ю.Ю.



74 АЕ-145693



Министерство культуры
и народного образования
ЧССР

26 марта 92 524/14-26-11

Который-то архитектурный объект, пункт 3/5
и проект охраны в г. Челябинск

Дополнительная запись

Центральный архив
Республики ЧССР
Согласно
"46" № 199 г. 28.05/92
Первый заместитель
председателя
Ученого совета
Института истории и культуры
ЧССР
С. С. Соловьев

Директор

Начальник

Научный руководитель Коллекции 2...

Министерство культуры
и народного образования
ЧССР
Комитет по охране
исторического и культурного
наследия
454000 г. Челябинск
ул. Воровского, д. 2, к. 4
Тел. 23-11-14

Согласовано
С. С. Соловьев



Согласовано с и. о. начальника
Генерального управления
Зам. пр. [Signature]
С. С. Соловьев



Челябинск 1992 г.

Введение

Историко-архитектурный генеральный план,

1.1. Исторические этапы формирования архитектурно-пространственной среды города.

1.1.1. Предистория города.

1.1.2. Город - крепость (1736г - конец 1870г).

1.1.3. Город - торговый центр (конец 1870г - нач. 1910г).

1.1.4. Город - завод: соврешенный период формирования Челобанова (нач. 20-х годов - нач. 60-х годов XX века).

1.2. Современное состояние историко-архитектурного комплекса.

1.2.1. Территориальные функционально-планировочные структуры.

1.2.2. Особенности планировочной композиции.

1.2.3. Объемно-пространственная композиция: системы застройки, доминанты, рядовой застройки и условия их восприятия.

1.2.4. Зоны нарушения исторической среды; условия ее восстановления.

1.2.5. Типологическая характеристика комплекса.

1.2.5.1. Памятники градостроительства.

1.2.5.2. Памятники архитектуры, включая ансамбли долин и фондовая застройка.

1.2.5.3. Памятники истории.

1.2.5.4. Памятники археологии.

1.2.5.5. Памятники искусства.

1.2.5.6. Памятники природы и эстетически ценные компоненты природного ландшафта.

1.2.6. Историко-архитектурный комплекс в генеральном плане города и ЦОП центра.

• Проект окрестной зоны.

2.1. Общие задачи регулирования.

1.1. Зона охраны памятника, представляющего собой архитектурный комплекс в районе государственного историко-культурного заповедника.

1.2. Зона охраны в государственном историко-культурном заповеднике.

1.3. Зона культурного наследия в районе историко-культурного заповедника.

1.4. Комплексная охраняемая зона в районе историко-культурного заповедника "Исторический город".

1.5. Комплексная охраняемая зона историко-культурного заповедника "Исторический город".

1.7. Комплексная охраняемая зона историко-культурного заповедника.

включает:

1.1.1. Охраняемая зона.

1.1.2. Охраняемая зона историко-культурного заповедника в районе историко-культурного заповедника.

1.1.3. Охраняемая зона историко-культурного заповедника в районе историко-культурного заповедника.

10

ЧЕЛЯБИНСКАЯ ОБЛАСТЬ

ГОРОД ЧЕЛЯБИНСК

ПАМЯТНИКИ АРХИТЕКТУРЫ

У Т В Е Р Ж Д А Ю

СПИСОК N 13

ВНОВЬ ВЫЯВЛЕННЫХ ОБЪЕКТОВ,
ПРЕДСТАВЛЯЮЩИХ ИСТОРИЧЕСКУЮ,
НАУЧНУЮ, ХУДОЖЕСТВЕННУЮ ИЛИ ИНУЮ
КУЛЬТУРНУЮ ЦЕННОСТЬ (по видам)



Председатель
Храно исторического
и культурного наследия
Челябинской области

И. А. КОЧКИНА

12 января 1994г.

Учредительствует Государственный научно-производственный
центр по охране исторического и культурного
наследия Челябинской области

№ п/п	наименование объекта	Датировка	Автор	Местонахождение объекта (адрес)	Собственник Пользователь	Техническое состояние	Заключение экспертизы
1	2	3	4	5	6	7	8
1	здание дворца культуры ЧТЗ, где формировался отряд партизан добровольцев-танкистов ЧТЗ в сентябре 1941 г.	1933г.		пр. Ленина, 8	ООО "Уралтрак"	удовл.	Историко-архитектурные опорные планы Челябинска 1992 г.
2	здание дворца ЧТЗ, где проходило формирование трудящихся в связи с пуском завода.	1933г.		пр. Ленина, 10	ООО "Уралтрак"		
3	здание школы №48, в котором формировался ЧУ-чи танкового батальона в 1942г.	1938г.		пр. Ленина, 10	Гимназия № 48		

1	2	3	4
73 архи	Здание АО "Челябэнерго"	1953г. ✓	
74 архи	Клуб ЧЭМК	1953г. ✓	
75 архи	Дом жилой	XIXв.	
76 архи	Дом жилой	XIXв.	
77 архи	Дом жилой	XIXв.	
78 архи	Дом жилой	1949г. ✓	
79 архи	Дом жилой	1947г. ✓	
80 архи	Дом жилой	XIXв.	
81 архи	Дом жилой	XIXв.	
82 архи	Дом жилой	XIXв.	
83 архи	Дом жилой	XIXв.	

5	6	7	8
пл. Революции, 5	Управление АО "Челябэнерго"	- " -	- " -
ул. Российская, 34	Культурно-спортивный центр "СМК"	- " -	- " -
ул. Советская, 17 <i>21 - з/п отн. 6.03.01</i>	Гор. комитет по упр. имуществом Магазин ООО "Вист"	- " -	- " -
ул. Советская, 18	Гор. комитет по упр. имуществом Клуб "Уралчермет-ремонт"	- " -	- " -
ул. Советская, 21	Областное общество инвалидов УИИ ВОИ "Картаск"	- " -	- " -
ул. Тимирязева, 29	ЖЭУ-5 ЖКД ЧТНЗ Жилой дом	- " -	- " -
ул. Тимирязева, 31	МУ ВЖКО Жилой дом	- " -	- " -
ул. Труда, 53	МУ "Горэлектротранс"	- " -	- " -
ул. Труда, 61	Частная собственность	- " -	- " -
ул. Труда, 64	АО "Челябгоргражданстрой" Строит. участки	- " -	- " -
ул. Труда, 67		- " -	- " -



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ

П Р И К А З

14. 04. 2016

Челябинск

№ 167

Об утверждении перечня выявленных объектов культурного наследия Челябинской области, представляющих историческую, художественную или иную культурную ценность

Во исполнение ст. 64 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и с учетом выявления новых объектов культурного наследия

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить перечень выявленных объектов культурного наследия Челябинской области, представляющих историческую, художественную или иную культурную ценность, 2016 г. (прилагается).

2. Управлению государственной охраны объектов культурного наследия (Баландин А.А.) организовать работу по включению выявленных объектов культурного наследия Челябинской области в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя Министра культуры Челябинской области Я.Н. Комиссарову.

Министр культуры

А.В. Бетехтин

Перечень выявленных объектов культурного наследия Челябинской области, представляющих историческую, художественную или иную культурную ценность, 2016 г.



**Перечень выявленных объектов культурного наследия Челябинской области,
представляющих историческую, художественную или иную культурную ценность, 2016 г.**

№№ пп	Наименование объекта	Тип памятника	Датировка	Вид объекта культурного наследия	Муниципальное образование	Населенный пункт	Адрес (местонахождение) объекта (при постановке на государственную охрану)	Адрес (местонахождение) объекта (фактические)	Техническое состояние	Основание для учета	Примечание
1	Храм казанской Иконы Божьей Матери	памятник архитектуры и градостроительства	н. XX в.	памятник	Агаповский муниципальный район	Янгелька с.			удовлетворительное	Список вновь выявленных объектов от 28.02.2004 г. № 44	
2	Могильник курганный у пос. Янгельского (Группа XIII у пос. Янгельского)	памятник археологии	Эпоха бронзы	памятник	Агаповский муниципальный район		В 7 км к северу от пос. Янгельский, в 0,5 км от автодороги в пос. Харьковский	В 7 км к северу от пос. Янгельский, в 0,5 км от автодороги в пос. Харьковский	удовлетворительное	Сальников К.В. Отчет об археологических исследованиях Магнитогорского краеведческого музея	
3	Стоянка «Искра»	памятник археологии	Неолит, эпоха бронзы	памятник	Агаповский муниципальный район		Правый берег р. Урал, 300-500 м ниже впадения р. Янгельки в р. Урал.	Правый берег р. Урал, 300-500 м ниже впадения р. Янгельки в р. Урал.	неудовлетворительное	Рыжов Ю.Ф. Отчет о разведке в Агаповском р-не. 1967	

Перечень выявленных объектов культурного наследия Челябинской области, представляющих историческую, художественную или иную культурную ценность, 2016 г.

2111	Дом жилой одноэтажный	памятник архитектуры и градостроительства	начало XX в.	памятник	Челябинский городской округ	Челябинск г.	Работниц ул., 76	по результатам мониторинга 2013 г. объект не обнаружен	утрачен	Список выявленных объектов от 14.01.1995 г. № 13а	вновь
2112	Здание управления ЮУЖД	памятник архитектуры и градостроительства	1942 г.	памятник	Челябинский городской округ	Челябинск г.	Революции пл., 3	Революции пл., 3	удовлетворительное	Список выявленных объектов от 12.01.1994 г. № 13	вновь
2113	Здание "Челябэнерго" АО	памятник архитектуры и градостроительства	1953 г.	памятник	Челябинский городской округ	Челябинск г.	Революции пл., 5	Революции пл., 5	удовлетворительное	Список выявленных объектов от 12.01.1994 г. № 13	вновь
2114	Здание драмтеатра	памятник архитектуры и градостроительства	1982 г.	памятник	Челябинский городской округ	Челябинск г.	Революции пл., 6	Революции пл., 6	удовлетворительное	Ист.-арх. план г. Челябинска	Опорный
2115	Челябинская ГРЭС	памятник истории/памятник архитектуры и градостроительства	1927-1930 гг.	памятник	Челябинский городской округ	Челябинск г.	Российская ул., 1а (1)	Российская ул., 1а	удовлетворительное	Список выявленных объектов от 11.11.1992 г. № 2/Список выявленных объектов от 12.01.1994 г. № 13	вновь
2116	Клуб ЧЭМК	памятник архитектуры и градостроительства	1953 г.	памятник	Челябинский городской округ	Челябинск г.	Российская ул., 34	Российская ул., 34	удовлетворительное	Список выявленных объектов от 12.01.1994 г. № 13	вновь
2117	Дом жилой	памятник архитектуры и градостроительства	конец XIX в.	памятник	Челябинский городской округ	Челябинск г.	Российская ул., 58	Российская ул., 58	неудовлетворительное	Список выявленных объектов от 14.01.1995 г. № 13а	вновь

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО № 469
по объекту культурного наследия
(памятнику истории и культуры)

г. Челябинск

19 февраля 2013 г.

1. Стороны обязательства

Общество с ограниченной ответственностью «Консультанты Урала», именуемое в дальнейшем Собственник, в лице генерального директора Голышевой Ирины Юрьевны, действующего на основании Устава, выдает настоящее охранное обязательство (далее - обязательство) Министерству культуры Челябинской области, именуемому в дальнейшем Министерство, в лице министра Бетехтина Алексея Валерьевича, действующего на основании Положения о Министерстве культуры Челябинской области, утвержденного постановлением Губернатора Челябинской области № 180 от 23.05.2011 года.

2. Объект культурного наследия

2.1. Наименование объекта культурного наследия: «Клуб ЧЭМК».

2.2. Адрес объекта культурного наследия по данным государственного учета объектов культурного наследия:

Челябинская область, г. Челябинск, ул. Российская, д.34.

2.3. Адрес объекта культурного наследия по данным организации, осуществляющей государственный технический учет и (или) техническую инвентаризацию объектов градостроительной деятельности: Челябинская область, г. Челябинск, ул. Российская, д.34. Кадастровый (или условный) номер: 74:36:06.13.006:0010:021004:1000/А. Литера: А. Нежилое здание общей площадью внутреннего обмера 2900,2 м².

2.4. Наименование, номер и дата принятия решения органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – реестр): приказ Министерства культуры Челябинской области «Об утверждении списка выявленных объектов культурного наследия Челябинской области, представляющих историческую, художественную или иную культурную ценность» от 20.02.2012 года № 26, историко-архитектурный опорный план.

2.5. Категория историко-культурного значения объекта культурного наследия: выявленный объект культурного наследия.

2.6. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

1. Объемно-планировочная композиция здания;
2. Фронтоны южного и северного фасадов;
3. Аттик над главным входом с северо-восточной стороны с полукруглой нишей;
4. Лепные тянутые карнизы, состоящие из таких архитектурных обломов, как: полочки, гуськи, каблучки, выкружки;
5. Балюстрада террасы из парапетных столбиков и балясин;
6. Декоративные замковые камни окон восточного и северного фасадов;
7. Пиллястры с упрощенными капителями на восточном фасаде;
8. Руст, которым расшиты стены и пиллястры южного, восточного и северного фасадов;

9. Каменная и гладкая штукатурка в отделке фасадов.

В интерьерах:

1. Капитальные стены;
2. Композиционная структура основных помещений здания;
3. Лепные тянутые потолочные карнизы с ложными галтелями;
4. Композиция и габариты парадной лестницы со сходящимися маршами;
5. Кессонированный потолок главной лестницы;
6. Потолочные решетки;
7. Колонны фойе с гладкой шпикшей частью фуста и капителированной верхней капителями в виде части вазонов;
8. Композиция и декор потолка большого фойе (потолочные тяги, розетки, позолоченные пояски из листьев аканфа);
9. Дверные декоративные порталы малого фойе и зрительного зала;
10. Деревянные стеновые панели малого фойе;
11. Композиция и декор потолка малого фойе;
12. Лепной декор фризовой полосы и потолочного карниза малого фойе;
13. Вентиляционные решетки над дверными порталами в малом фойе и зрительном зале;
14. Люстры фойе и зрительного зала;
15. Настенные светильники зрительного зала;
16. Композиция и лепной декор стен и потолка зрительного зала (капители пляеугр, кронштейны с листьями аканфа, метопы с цветочными розетками, панники, звезды, растительные орнаменты);
17. Сохранение позолоты лепных деталей отделки зрительного зала.

Общие положения

3.1. В соответствии с Федеральным законом № 73 - ФЗ от 25 июня 2002 года «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» Собственник объекта культурного наследия, указанного в пункте 2.1 настоящего обязательства, расположенного по адресу Челябинская область, г. Челябинск, ул. Российская, д.34 (далее – Памятник), находящегося в собственности на основании договора купли-продажи недвижимого имущества от 18 октября 2012 года № 1281, принимает следующие обязательства:

1) обеспечивать неизменность облика и интерьера Памятника в соответствии с особенностями Памятника, послужившими основанием для его включения в реестр и являющимися предметом охраны Памятника в соответствии с пунктом 2.6 настоящего

обязательства и данными реестра.

2) обеспечивать выполнение требований к содержанию Памятника и его территории, указанных в разделе 4, и касающихся сохранения элементов, указанных в п. 2.6. настоящего обязательства, проводить работы по консервации, ремонту, реставрации Памятника (далее работы по сохранению), предусмотренные актом технического состояния от 19 февраля 2013 года (Приложение № 1) в соответствии с планом работ по сохранению Памятника (Приложение № 2), составляющими единое целое с охранным обязательством, а также предписаниями Министерства, выдаваемыми Собственнику по результатам мероприятий по контролю за выполнением Собственником условий настоящего обязательства и контролю за состоянием Памятника.

4. Требования к содержанию Памятника и его территории

4.1. Собственник обязан:

1) содержать Памятник и все связанное с ним имущество в надлежащем санитарном, противопожарном и техническом состоянии, не допуская ухудшения состояния или искажения предмета охраны Памятника. Требования собственника Памятника, требования органов, осуществляющих государственный контроль (надзор) либо муниципальный контроль, предписывающие условия использования Памятника и его территории, должны быть согласованы с Министерством;

2) своевременно производить работы по сохранению Памятника за счет собственных средств в сроки, предусмотренные планом работ по сохранению Памятника (Приложение № 2);

3) производить работы по сохранению Памятника, на основании письменного задания и разрешения Министерства, а также на основании проектной документации, согласованной Министерством и получившей (в случае если это предусмотрено действующим законодательством) положительное заключение государственной экспертизы проектной документации;

4) при производстве работ по сохранению Памятника, обеспечивать максимальную сохранность первоначальных конструкций и изделий, оригинальных строительных и отделочных материалов, осуществлять применение идентичных или аналогичных строительных и отделочных материалов, пропитывающих и окрасочных составов, не препятствующих нормальному паропроницанию конструкций, производить работы в соответствии с реставрационными нормами и правилами и с проектной документацией, согласованной Министерством;

5) привлекать к проведению работ по сохранению Памятника, а также для разработки проектной документации на проведение указанных в настоящем пункте работ юридических лиц либо индивидуальных предпринимателей, имеющих лицензию на осуществление деятельности по реставрации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры);

6) обеспечивать приемку произведенных работ по сохранению Памятника, комиссией с участием представителей Министерства, Собственника, подрядных и иных заинтересованных организаций с одновременным представлением отчетной документации, включая научный отчет о выполненных работах, в течение 3 месяцев с момента завершения работ;

7) безвозмездно представлять Министерству материалы обмеров Памятника, результаты исследований, фотофиксации, проектную документацию в 1 экземпляре в течение 10 дней после их утверждения (согласования) в порядке, установленном действующим законодательством;

8) содержать территорию Памятника в благоустроенном состоянии, своевременно производить работы по благоустройству территории Памятника за счет собственных средств;

9) страховать Памятник в установленных законодательством случаях. Условия страхования Памятника на случай его полного или частичного физического разрушения, причинения ущерба предмету охраны согласовываются с Министерством;

10) обеспечивать сопровождение представителей Министерства, осуществляющих контроль за выполнением требований содержания Памятника и его территории, а также выполняющих другие функции, возложенные на Министерство действующим законодательством, обеспечивать представителям Министерства возможность проведения всех видов исследований и фиксации Памятника, включая фотофиксацию и видеосъемку в служебных целях;

11) немедленно (в течение одного дня) извещать Министерство о всяком повреждении, аварии или ином обстоятельстве, нанесшем ущерб Памятнику, и своевременно принимать меры против дальнейшего разрушения или повреждения Памятника и по приведению его в надлежащее состояние;

12) в случае обнаружения в процессе работ по сохранению Памятника, осуществления иной хозяйственной деятельности на территории Памятника археологических и иных неизвестных ранее объектов, обладающих признаками объектов культурного наследия, направить в трехдневный срок со дня их обнаружения письменное сообщение о них в Министерство.

4.2. Собственнику запрещается:

1) проводить работы по сохранению Памятника, без письменного разрешения Министерства;

2) проводить проектирование и производство землеустроительных, земляных, строительных, хозяйственных и иных работ на территории Памятника, за исключением работ по сохранению Памятника, а также хозяйственной деятельности, не нарушающей целостности Памятника, не создающей угрозы его повреждения, разрушения или уничтожения. Указанные работы проводятся только на основании письменного разрешения Министерства;

3) размещать рекламные конструкции и другие информационные носители на Памятнике и его территории, а также ограждения на территории Памятника без письменного разрешения Министерства;

5. Контроль выполнения обязательства и санкции

5.1. Министерство осуществляет контроль за выполнением Собственником условий настоящего обязательства. По результатам мероприятий по контролю Министерство оформляет односторонние либо многосторонние акты с приложением фотоматериалов.

5.2. В случае выявления Министерством нарушений Собственником условий настоящего обязательства, осуществления Собственником деятельности, искажающей предмет охраны памятника, нарушающей режим содержания Памятника и его территории, данные нарушения должны быть устранены за счет Собственника в сроки, определенные предписанием Министерства.

5.3. Министерство направляет Собственнику предписание об устранении нарушения условий настоящего обязательства заказным письмом или вручает непосредственно Собственнику либо его полномочному представителю под подпись.

5.4. В случае неустранения нарушений условий настоящего обязательства в установленный предписанием Министерства срок, а также в случае выявления Министерством либо иными уполномоченными органами фактов нарушения Собственником требований законодательства в области охраны объектов культурного наследия, Собственник несет ответственность, предусмотренную федеральным и областным законодательством. Министерство вправе обратиться в суд с иском о

понууждении Собственника выполнить условия настоящего обязательства в натуре и (или) о взыскании с него убытков, причиненных неисполнением либо ненадлежащим исполнением настоящего обязательства.

5.5. Собственник по запросу Министерства обязан предоставить информацию о выполнении условий настоящего обязательства. Запрос направляется Министерством не чаще одного раза в год заказным почтовым отправлением. Собственник имеет право предоставить в Министерство информацию о выполнении условий настоящего обязательства по собственной инициативе.

5.6. Собственник обязан предоставить следующую информацию о выполнении условий настоящего обязательства: сведения о проведенных работах по сохранению Памятника; сведения о затраченных средствах на проведение работ по сохранению Памятника; сведения о привлеченных, для проведения указанных в настоящем пункте работ по сохранению Памятника, подрядных организациях.

6. Прочие условия

6.1. Настоящее обязательство вступает в силу с момента его подписания сторонами.

6.2. Срок действия настоящего обязательства устанавливается на время нахождения памятника у Собственника. В случае принятия решения об исключении Памятника из реестра настоящее обязательство прекращает свое действие со дня вступления в силу указанного решения.

6.3. Настоящее обязательство подлежит государственной регистрации в порядке, установленном действующим законодательством для регистрации обременений прав на недвижимое имущество.

6.4. Собственник обеспечивает соблюдение требований законодательства в области охраны объектов культурного наследия при передаче Памятника в пользование третьим лицам. В договоре аренды (договоре безвозмездного пользования) Памятника указываются содержащиеся в реестре сведения о предмете охраны Памятника и требования к сохранению Памятника.

6.5. Если использование Памятника создает угрозу для его дальнейшей сохранности, Министерство вправе предложить Собственнику изменить характер использования Памятника, а последний обязан это выполнить.

6.6. Акт технического состояния Памятника составляется каждые пять лет либо после любого существенного изменения состояния Памятника (пожар, стихийное бедствие, завершённые работы по капитальному ремонту и реставрации).

6.7. Министерство безвозмездно в пределах своей компетенции:

1) оказывает Собственнику научно-методическую и консультационную помощь, связанную с выполнением требований к содержанию Памятника и его территории и проведением работ по сохранению Памятника;

2) представляет на основании письменного заявления Собственника паспорт Памятника, сведения о предмете охраны Памятника, а также другие сведения, содержащиеся в реестре.

6.8. Собственник письменно уведомляет Министерство об изменениях данных, указанных в разделе 7 настоящего обязательства, в течение 5 дней.

6.9. Взаимоотношения сторон, не урегулированные настоящим обязательством, регламентируются законодательством Российской Федерации.

6.10. Охранное обязательство составлено в 3 экземплярах.

7. Юридические адреса сторон

Министерство:

Министерство культуры
Челябинской области
Революции площадь, 4
Челябинск, 454113
Тел. 8(351)263-20-70.
Факс: 8(351)263-00-95.

Министр культуры
Челябинской области

М.П.


А.В. Бетехтин

Собственник:

Общество с ограниченной
ответственностью «Консультанты Урала»
454081, г. Челябинск, ул. Героев
Танкограда, 80-П, строение 80
Тел. 8(351) 798-81-01 (доб.5681)

Генеральный директор



И.Ю. Гольшева

А К Т

технического состояния недвижимого памятника истории и культуры

г. Челябинск

«19» 02 2013 года

Мы, нижеподписавшиеся, представители ОГБУК «Государственный научно-производственный центр по охране культурного наследия Челябинской области»: директор Н.А. Лагутник, гл. специалист Т.А. Муравьева, гл. специалист А.В. Дружинина с одной стороны,

(должность, фамилия, имя, отчество)

и представитель ООО «Консультанты Урала»: генеральный директор Н.Ю. Голышева с другой стороны,

(наименование предприятия, учреждения, организации, использующих памятник)

(должность, фамилия, имя, отчество)

составили настоящий акт о том, что сего числа нами произведен осмотр технического состояния выявленного объекта культурного наследия «Клуб ЧЭМК» (Лит. А) по ул. Российской, 34 в г. Челябинске.

(наименование и адрес памятника)

А. Общие сведения о памятнике: Здание одноэтажное, сложной конфигурации с повышенным объемом сценической коробки и подвалом, построено в 1937 г. по проекту архитектора К. Евтеева, расположено по ул. Российской и обращено к ней главным восточным фасадом. Декоративное решение фасадов содержит классические черты (руст) – со стороны главного восточного фасада и барочные (аттик) – над парадным входом, расположенным в северо-восточной части здания. Фасады повышенного объема здания (антресольный этаж и сценическая коробка) оштукатурены и окрашены, плоскость стены южного и северного фасадов завершают треугольные фронтоны. Крыша сложная многоуровневая, кровля увенчана парапетом в виде балюстрады. Сохранилось декоративное оформление потолка и карнизной части стен в интерьере зрительного зала и фойе, расположенных на 1-м этаже здания. Дом культуры ЧЭМК представляет собой многофункциональное клубное здание.

В результате осмотра памятника установлено:

1. Состояние внешних архитектурно-конструктивных элементов:

общее состояние: на основании визуального осмотра - удовлетворительное, специальное полное (детальное) инженерное обследование не проводилось. Последний капитальный ремонт выполнялся в 1980-х годах.

а) фундаменты, подвалы: фундаменты бутовые, подвал эксплуатируемый, стены и потолки подвальных помещений оштукатурены и окрашены, имеются локальные грибковые образования, разрушения поверхности штукатурного и окрасочного слоя, требуется локальная обработка стен антисептиком с последующим проведением ремонтных работ;

б) цоколи и отмостки около них: цоколь выполнен из кирпича, оштукатурен и окрашен, наблюдаются локальные отслоения штукатурного слоя, требуются ремонтные работы, отмостка по периметру здания - асфальтовая, из-за толстого снежного покрова не обследована;

в) стены, отделка: стены кирпичные, главный восточный фасад оштукатурен под руст, остальные фасады отделаны гладкой штукатуркой, лепными тянутыми карнизами, цветовое решение (в т. ч. повышенный объем здания) основано на превалировании песочного цвета с

контрастирующим белым на элементах декора, наблюдаются следы намокания, отслоения окрасочного слоя, вертикальные трещины на стенах, парапетных ограждениях (балюстрадах), наличие увлажнения и разрушения штукатурного слоя карнизной части здания в местах неплотного примыкания конструкций водоотводящей системы с кровли, требуются ремонтные работы

г) **крыша, стропила, обрешетка, кровля, водосточные желоба и трубы, парапет:** крыша сложная многоуровневая, стропила и обрешетка деревянные с металлическим кровельным покрытием и парапетным ограждением в виде балюстрады. В 2008 г. проводились ремонтные работы по частичной замене кровельного покрытия. Водоотводящая система с кровли находится в неудовлетворительном состоянии, требуется проведение ремонтно-восстановительных работ;

д) **лестницы, крыльца, навесы, балконы:** главный вход расположен в скошенной северо-восточной части здания, запасной – на южном фасаде, акцентирован высоким крыльцом с бетонными ступенями и подпорной стенкой, находится в неудовлетворительном состоянии, требуется проведение ремонтно-восстановительных работ. В более позднее время для удобства эксплуатации арендуемых помещений были организованы входные группы со стороны северного и западного фасадов.

е) **внешнее декоративное убранство, облицовка, окраска, резные украшения, карнизы, колонны, лепнина, скульптура, наличники:** стены главного восточного фасада обработаны рустом. Фигурный аттик с полукруглой нишей на скошенной северо-восточной части, украшенный декоративными элементами, акцентирует главный вход в здание. Плоскости стен и углы восточного, северного и южного фасадов оформлены рустованными пилястрами с упрощенными капителями. Фасады повышенного объема здания (антресольный этаж и сценическая коробка) оштукатурены и окрашены, плоскость стены южного и северного фасадов завершает треугольный фронтон. Парапетное ограждение в виде балюстрады завершает одноэтажный объем здания с восточной стороны.

прочее: заложены высокие проемы с лучковым завершением на восточном и южном фасадах здания. Возведены пристройки из легких металлических конструкций со стороны западного фасада.

2. Описание внутренних архитектурно-конструктивных и декоративных элементов:

а) **общее состояние:** на основании визуального осмотра - удовлетворительное, специальное полное (детальное) инженерное обследование не проводилось.

б) **перекрытия:** деревянные, видимых деформаций не наблюдается, требуется проведение инженерного обследования конструкций перекрытий.

в) **полы:** паркетные (в помещениях № 33, 36) на 1-м этаже здания, деревянные в зрительном зале (в т.ч. покрытие планшета сцены), бетонные – в подвальных помещениях, наблюдаются истертости поверхности паркета, отслоение окрасочного слоя дощатого пола в зоне интенсивной эксплуатации, образование трещин и сколов бетонной поверхности – требуются ремонтные работы;

г) **потолки, их состояние, отделка, окраска:** оштукатурены, окрашены, кессонные, подвесные типа «Армстронг».

Потолки и карнизная часть в помещениях зрительного зала и фойе на 1-м этаже здания украшены позолоченным лепным декором, вестибюля - оформлены потолочными и карнизными тягами, требуется очистка декора от наслоений пыли с последующим проведением ремонтно-реставрационных работ.

д) **стены, их состояние, отделка:** стены выполнены из кирпича, оштукатурены, окрашены, оклеены обоями, зафиксированы следы намокания угловой части стены в зрительном зале, грибковые образования, отслоения штукатурного и окрасочного слоя (в помещении гардероба), образование трещин, требуются ремонтно-реставрационные работы;

е) **двери:** наружные и внутренние двери распашные деревянные, покрыты лаком, порталы дверных проемов прямоугольной формы, оформленные лепным декором в помещениях

зрительного зала и фойе на 1-м этаже здания, арочный дверной проем с заполнением из пластиковых стеклопакетов, находятся в удовлетворительном состоянии;

ж) окна, перенлеты, подоконники: Оконные заполнения деревянные двойные раздельные, подоконники деревянные, окрашены масляной краской. Часть оконных проемов на главном восточном фасаде закрыта металлическими горизонтальными жалюзи или защита щитами. Состояние деревянных оконных заполнений и подоконников, неудовлетворительное, наблюдается деформация и разрушение деревянных конструкций рам, отслоение окрасочного слоя, требуются ремонтные работы;

з) лестницы: парадная 2-х маршевая и служебная лестницы расположены в северной части здания, наблюдаются сколы облицовочной поверхности ступеней парадной лестницы и стертости бетонной поверхности ступеней служебной лестницы, требуются ремонтные работы;

и) столбы, колонны, пилястры: интерьер вестибюля подвальной части здания украшен колоннами круглого сечения с гладкой нижней частью фуста и каннелированной верхней и капителями в виде вазонов, состояние отделки колонн удовлетворительное;

3. Живопись: нет.

4. Предметы прикладного искусства: нет.

5. Состояние инженерно-технического оборудования: удовлетворительное.

а) теплоснабжение, отопительные приборы: центральное, отопительные приборы – чугунные радиаторы. Состояние рабочее.

б) водоснабжение: центральное, трубы металлические. Вода холодная. Состояние рабочее.

в) электроснабжение: электропроводка закрытая, открытая – заведена в пластиковые кабельные каналы. Состояние рабочее.

г) канализация: городская сеть, санузел общего пользования, трубы чугунные, сантехнические приборы керамические. Состояние рабочее.

д) вентиляция: принудительная - не эксплуатируется, естественная.

е) специальные инженерные системы: нет;

6. Наличие инженерных коммуникаций на территории, в том числе транзитных: нет сведений.

7. Ворота, ограда, сад, парк, двор: Здание расположено по ул. Российской и обращено к ней главным восточным фасадом, западная граница территории имеет пониженный рельеф. площадка перед зданием заасфальтирована, имеются зеленые насаждения, на прилегающей территории требуется проведение благоустроительных мероприятий

Б. Ремонт памятника:

а) Текущий ремонт:

1. восстановить водоотводящую систему с кровли;

2. выполнить ремонт фасадов;

3. выполнить ремонт отмостки по всему периметру здания;

4. выполнить благоустроительные мероприятия на прилегающей к зданию территории.

б) В целях сохранения памятника пользователь обязан произвести следующие работы:

1. Выполнить комплексное инженерное обследование несущих конструкций здания.

2. Разработать научно-проектную документацию на реставрацию здания памятника, включая восстановление эксплуатационных и эстетических показателей, а также благоустройство прилегающей территории. Задание на разработку научно-проектной документации получить в Министерстве культуры Челябинской области.

3. Производство ремонтно-реставрационных работ выполнять в соответствии с согласованной в Министерстве культуры Челябинской области научно-проектной документацией.

4. К производству ремонтно-реставрационных работ привлекать подрядные организации, имеющие лицензии Министерства культуры Российской Федерации на осуществление деятельности по реставрации объектов культурного наследия.

Приложения:

1. ситуационный план на 1-м листе;
2. поэтажные планы на 3-х листах;
3. опись предмета охраны на 2-х листах;
4. схема фотофиксации на 3-х листах;
5. фотофиксация на 18-ти листах.

Представители «Собственника»

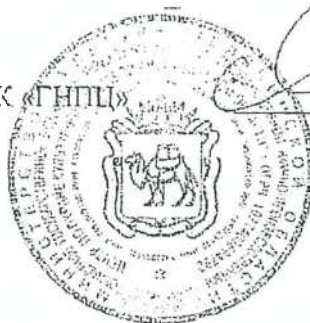


(подпись)

(М.П.)

И.Ю. Гольщева

Представители ОГБУК «ГНПЦ»



(подпись)

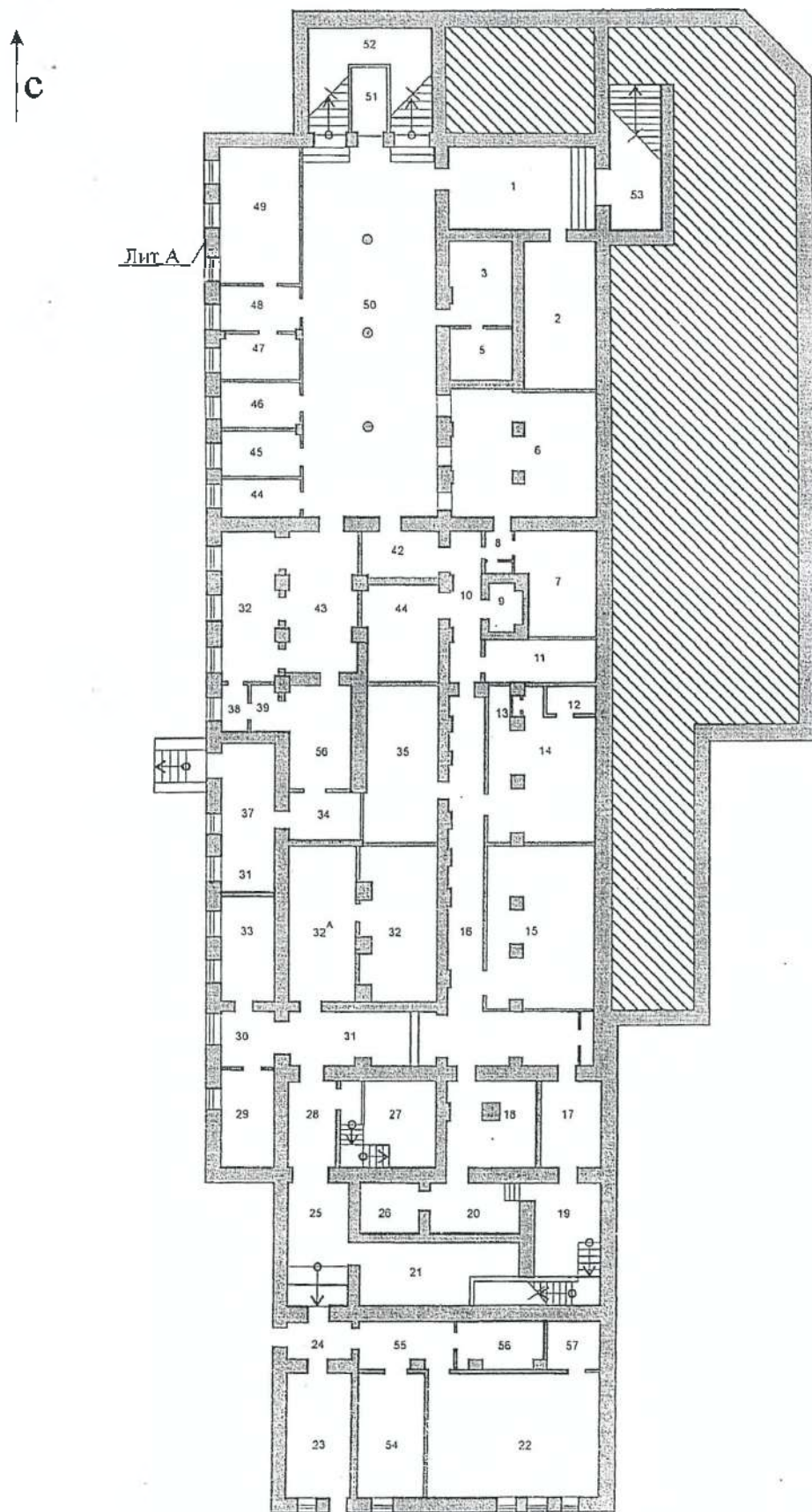
(М.П.)

Н.А. Лагутник

Т.А. Муравьева

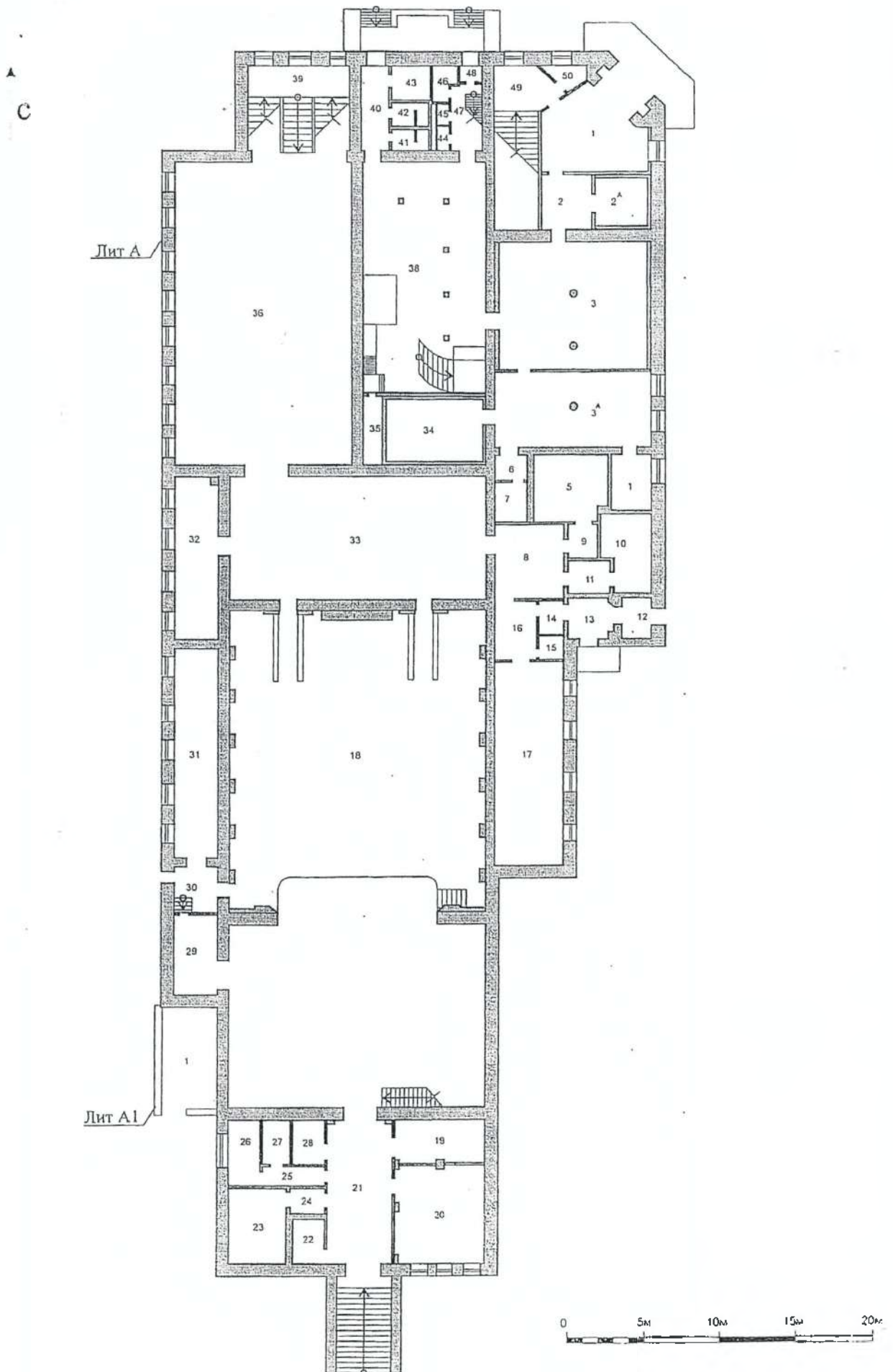
А.В. Дружинина

План подвала



г. Челябинск, ул. Российская, 34
Выявленный объект культурного наследия
"Клуб ЧЭМК" (Лит. А)

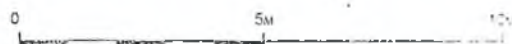
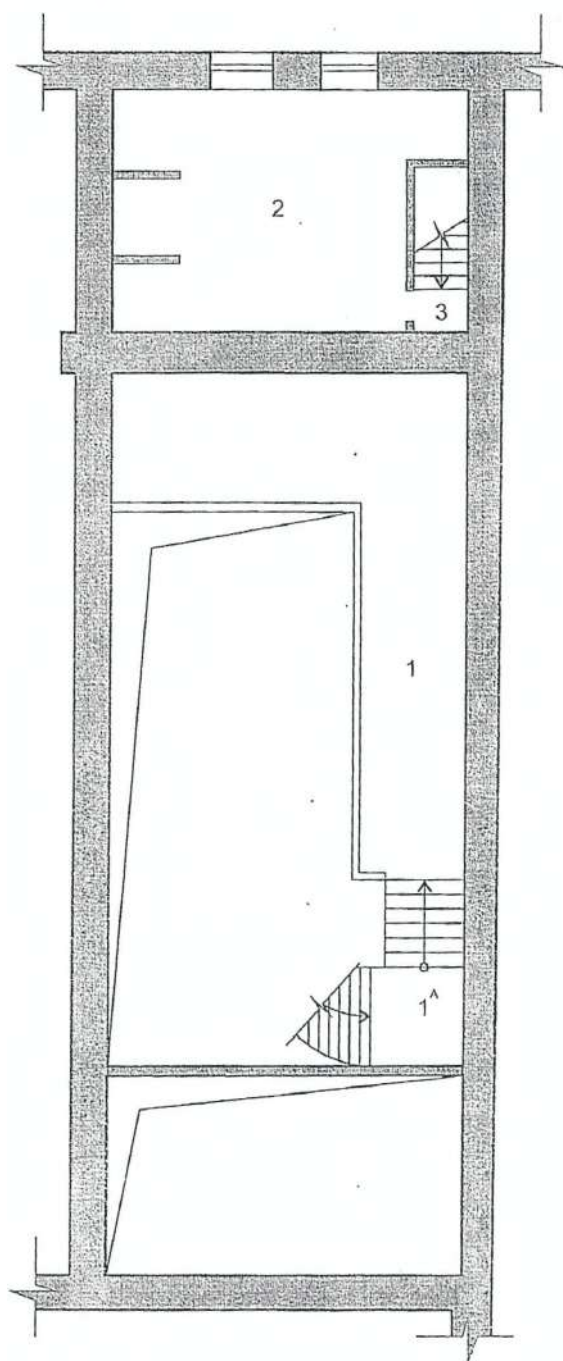
План 1-го этажа



г. Челябинск, ул. Российская, 34
Выявленный объект культурного наследия
"Клуб ЧЭМК" (Лит. А)

План антресольного этажа

↑
С



Челябинск, ул. Российская, 34
Заявленный объект культурного наследия
«Музей ЧЭМК» (Лит. А)



1. Общий вид здания с северо-восточной стороны



2. Общий вид здания с юго-восточной стороны

г. Челябинск, ул. Российская, 34
Заявленный объект культурного наследия
«Клуб ЧЭМК» (Лит. А)

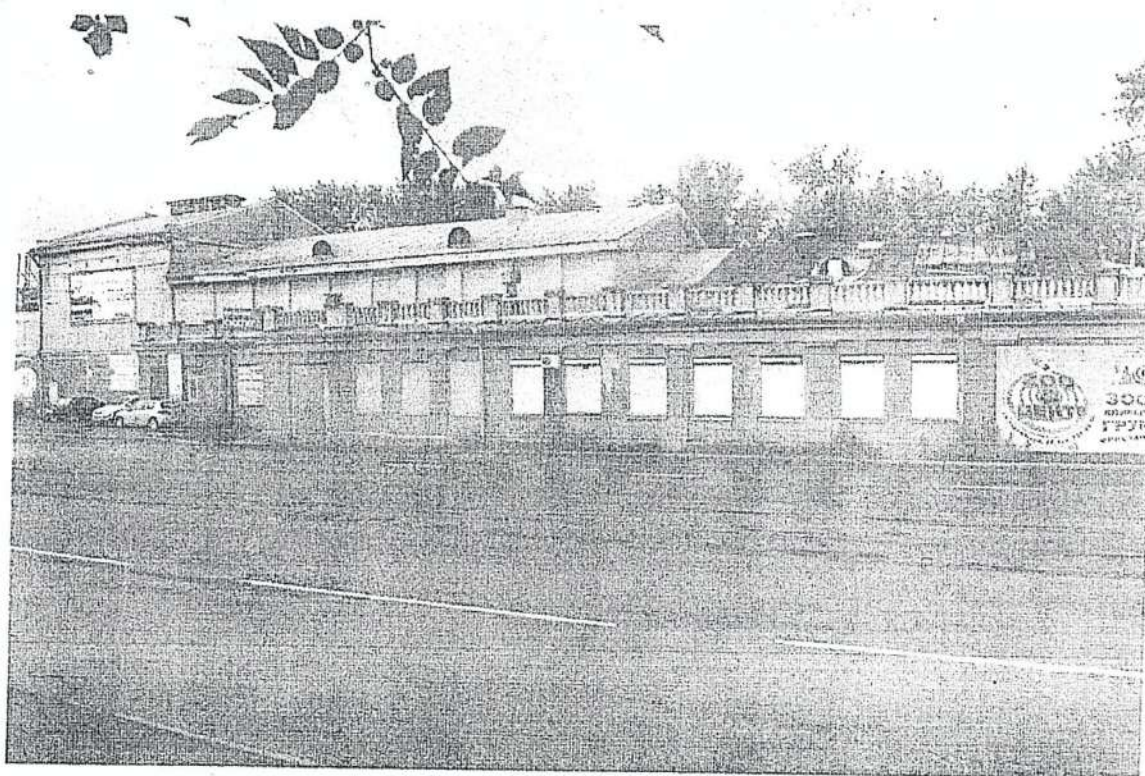


Фото 3. Восточный фасад здания



Фото 4. Северный фасад здания

Вильнюс, ул. Российская, 34
Исторический объект культурного наследия
«ЭМК» (Лит. А)



Рис. 5 Вид на главный вход в здание с северо-восточной стороны

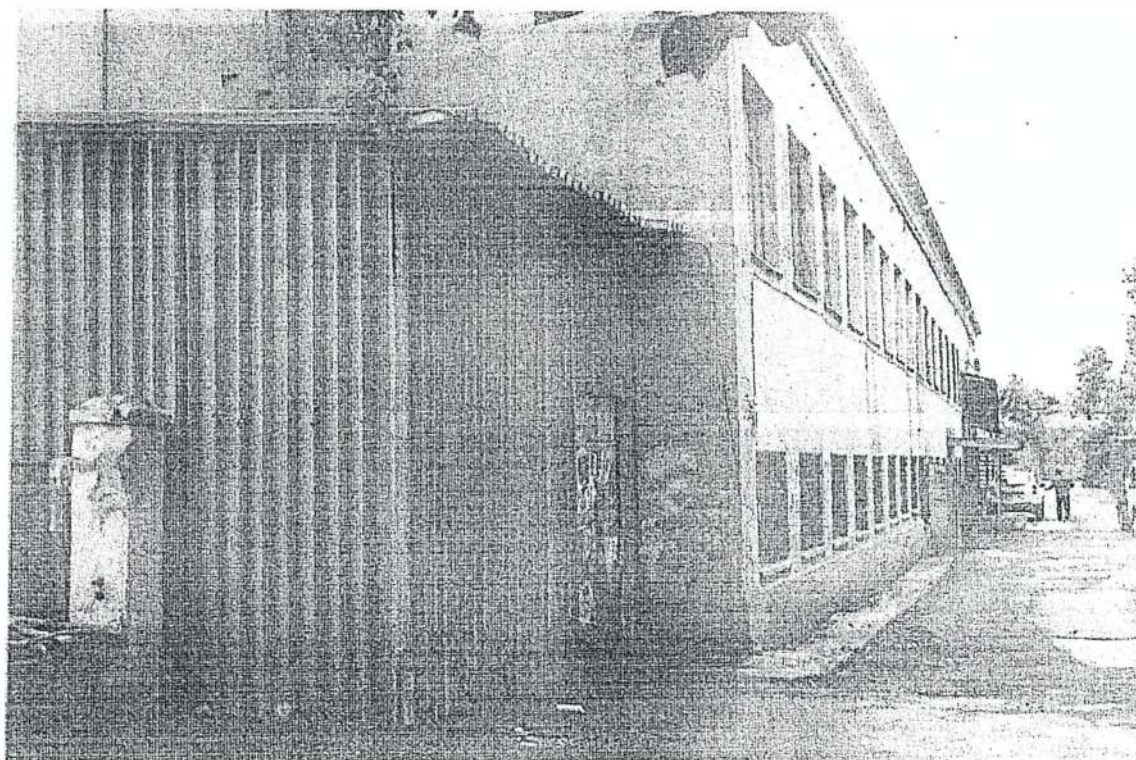


Рис. 6 Вид на здание с северо-западной стороны

Жуковский, ул. Российская, 34
Музейный объект культурного наследия
«Музей ЧЭМК» (Лит. А)



Фото 7. Вид на здание с юго-западной стороны

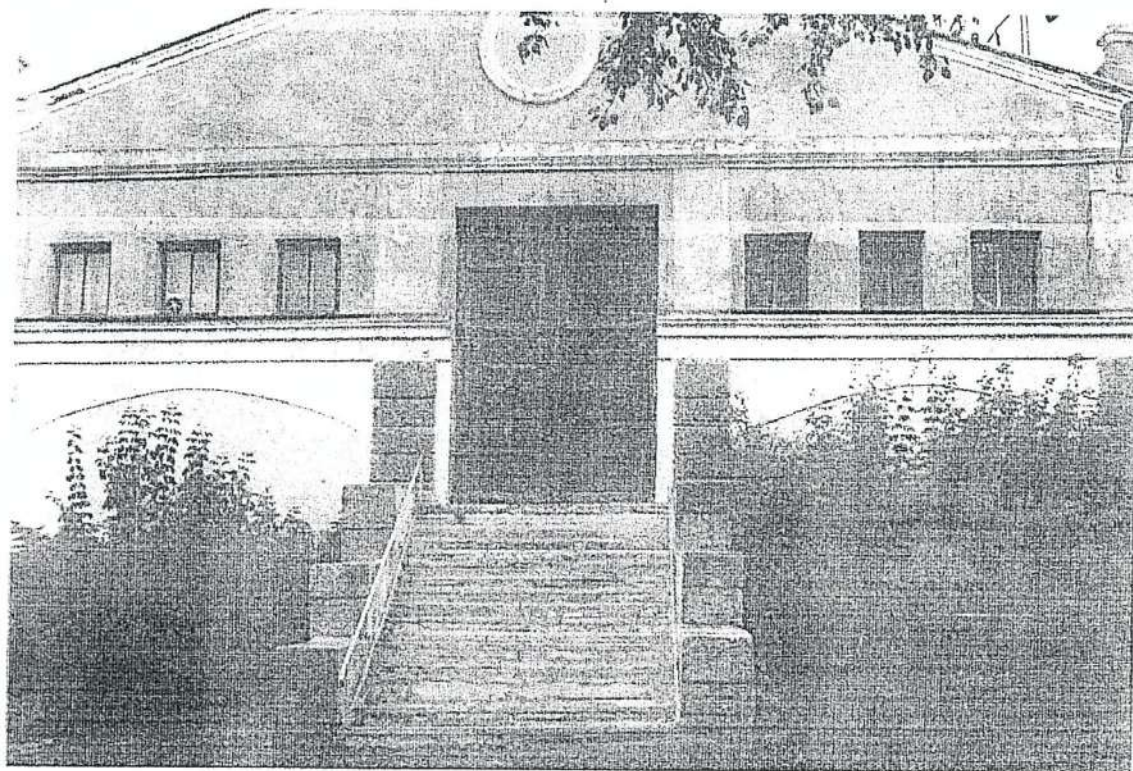
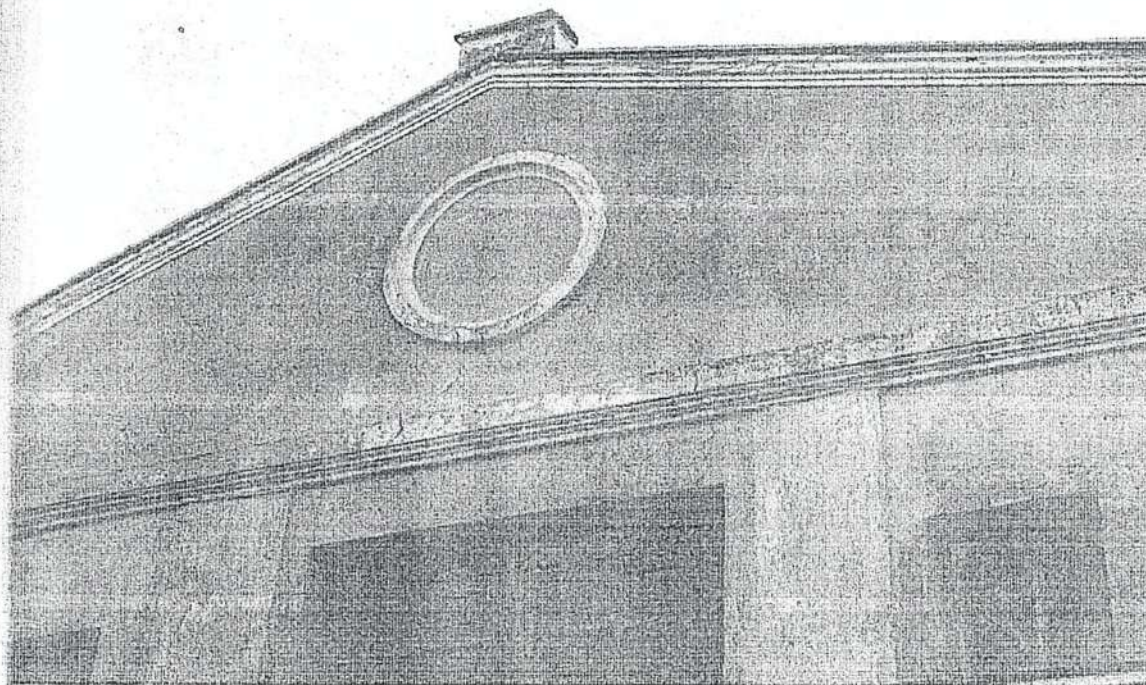
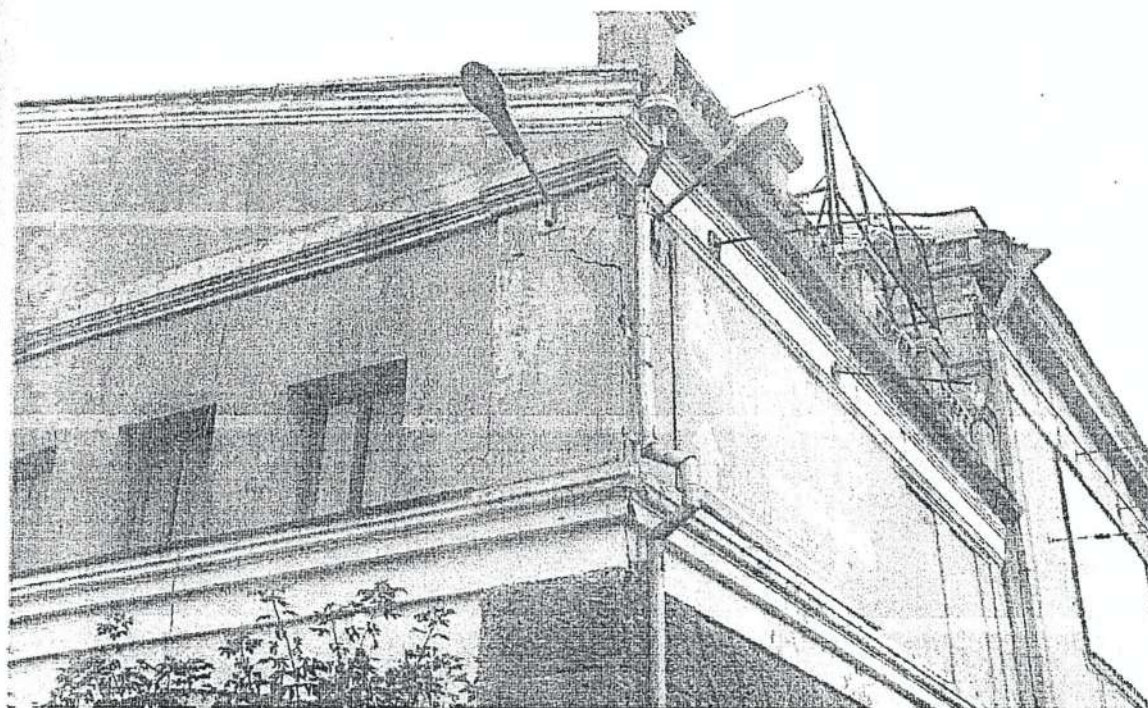


Фото 8. Южный фасад здания.

Владивосток, ул. Российская, 34
Музейный объект культурного наследия
«ЭМК» (Лит. А)

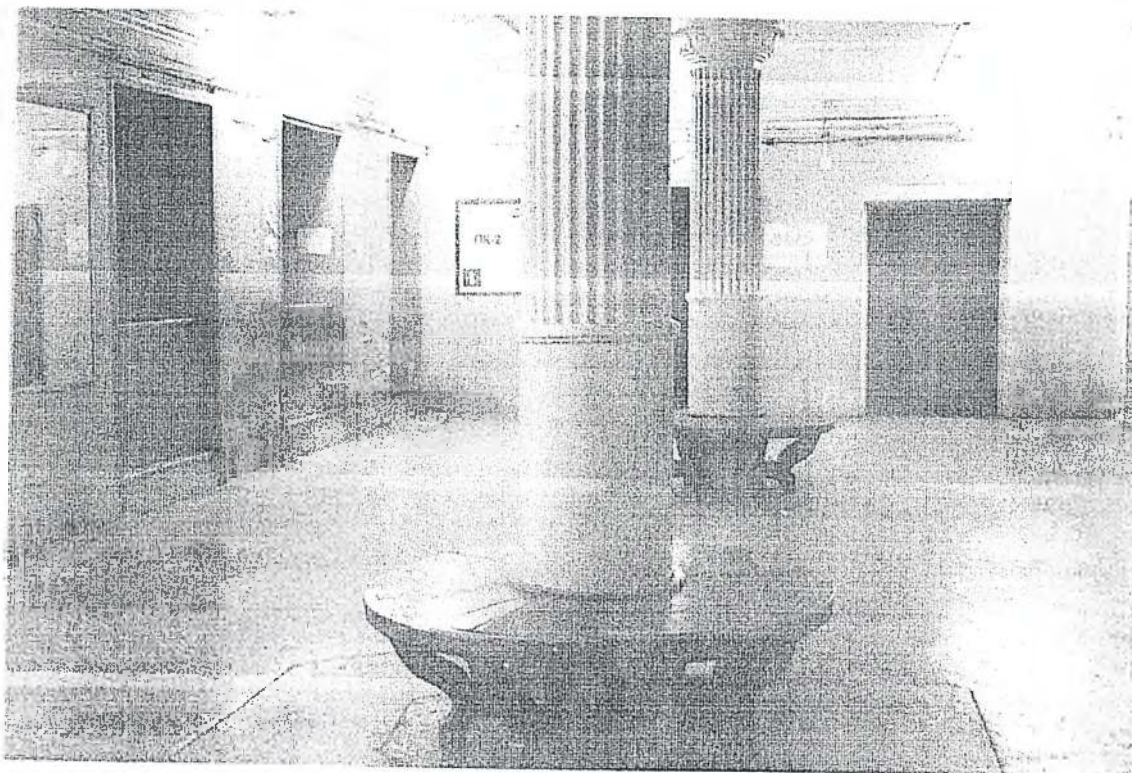


9. Фрагмент южного фасада. Дефекты: наличие трещин на фронтоне и карнизной части здания

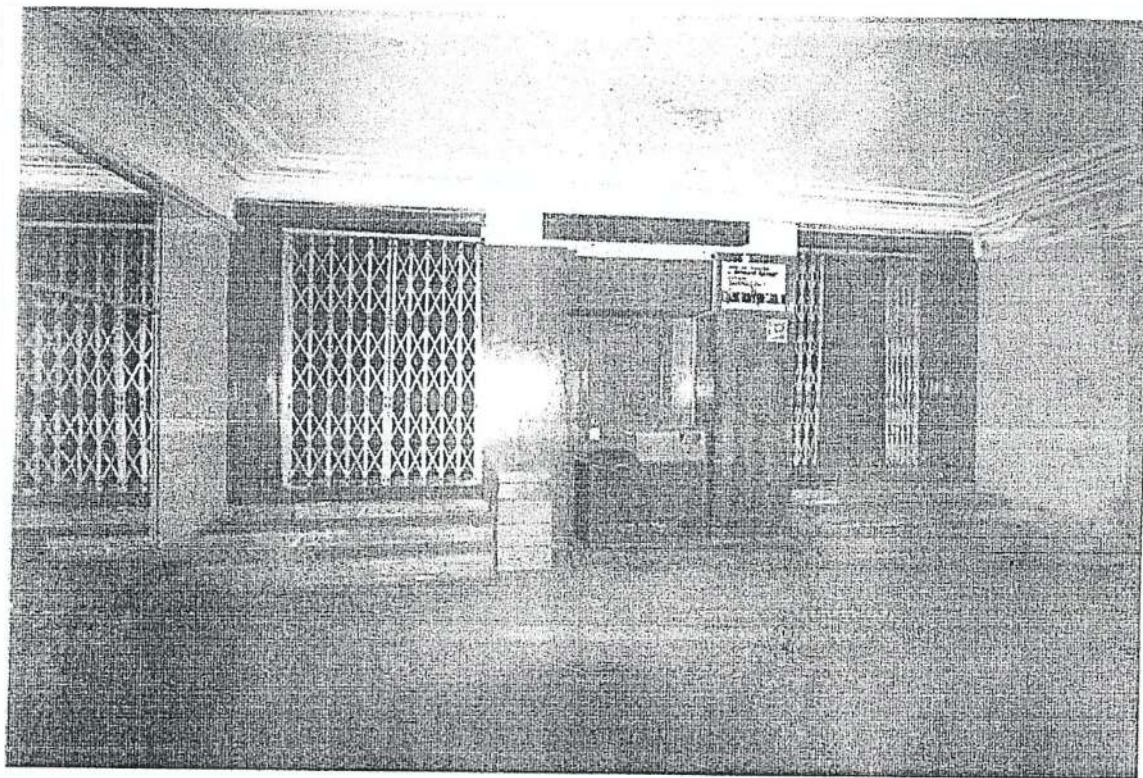


10. Фрагмент восточного фасада. Вид с юго-восточной стороны. Дефекты: наличие глубокой вертикальной трещины на уровне 2-го этажа, следов намокания и разрушения карнизной части здания

Иркутск, ул. Российская, 34
Музейный объект культурного наследия
«Иркутский ЦЭМК» (Лит. А)

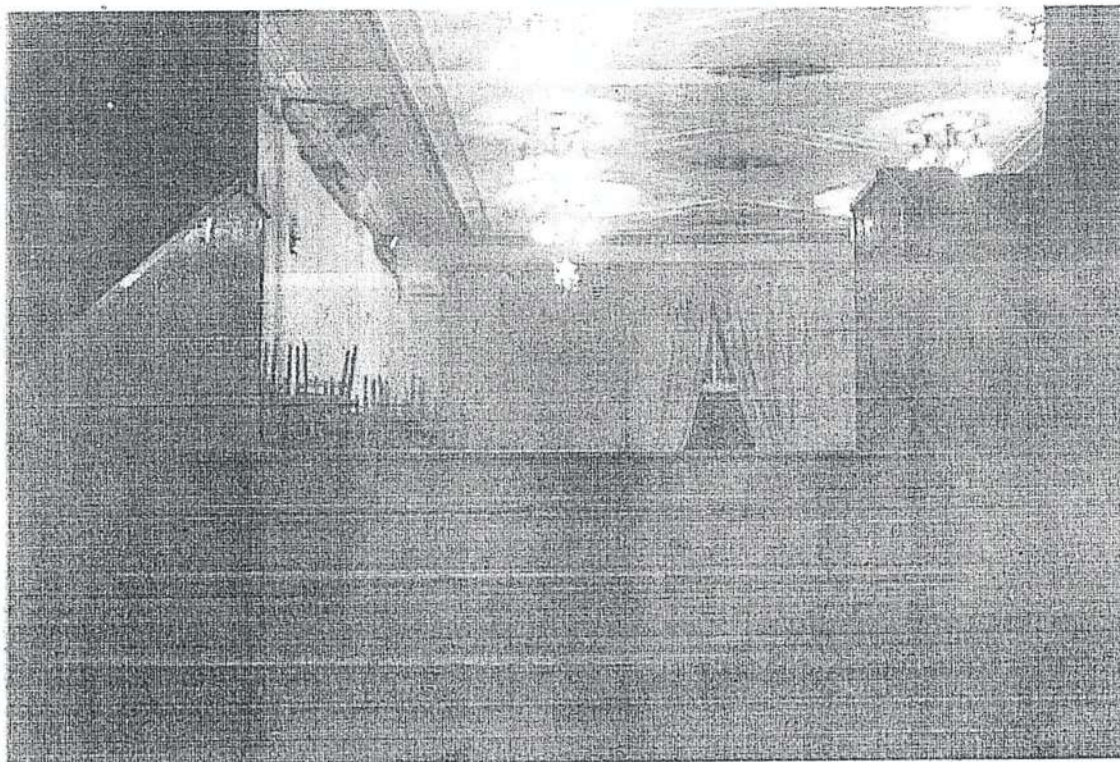


11. Помещение вестибюля в подвальной части здания. Фрагмент интерьера.

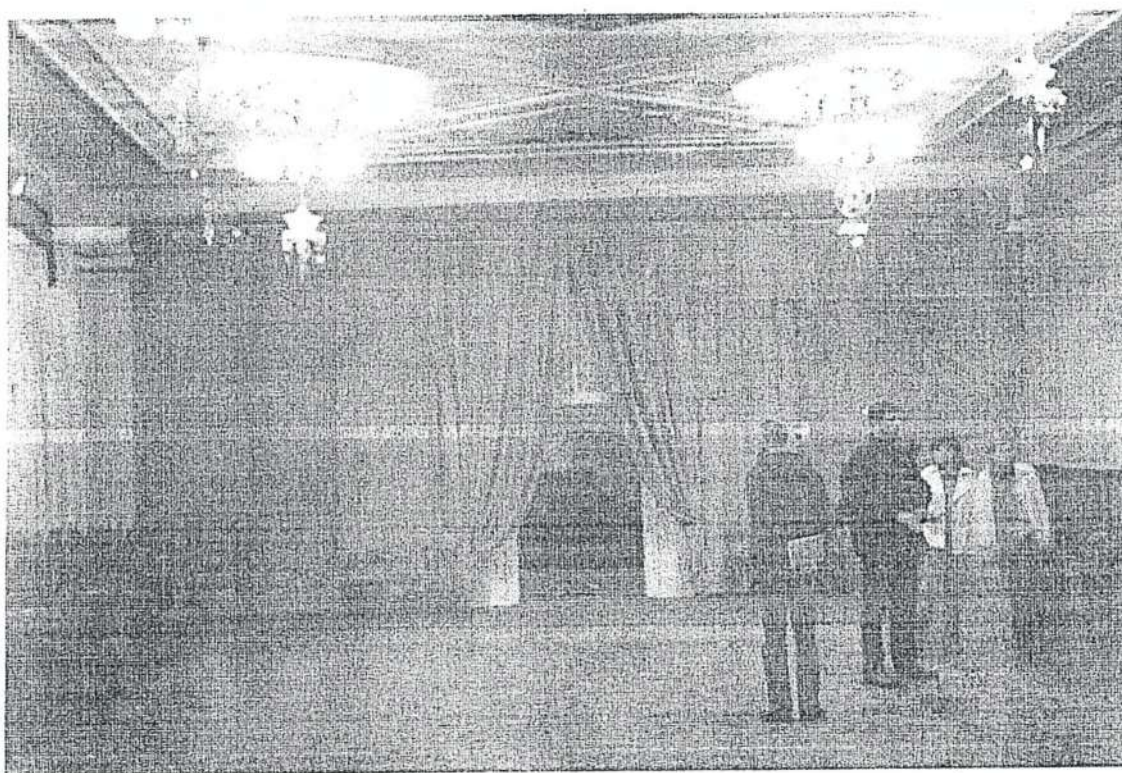


12. Помещение вестибюля. Дверные проемы с решетчатыми распашными дверями

гбинск, ул. Российская, 34
аный объект культурного наследия
«ЧЭМК» (Лит. А)



15. Фрагмент лестничного марша на 1-й этаж здания. Вход в фойе.



16. Помещение № 36 на 1-м этаже здания. Фрагмент интерьера фойе.

Челябинск, ул. Российская, 34
Явленный объект культурного наследия
«Клуб ЧЭМК» (Лит. А)

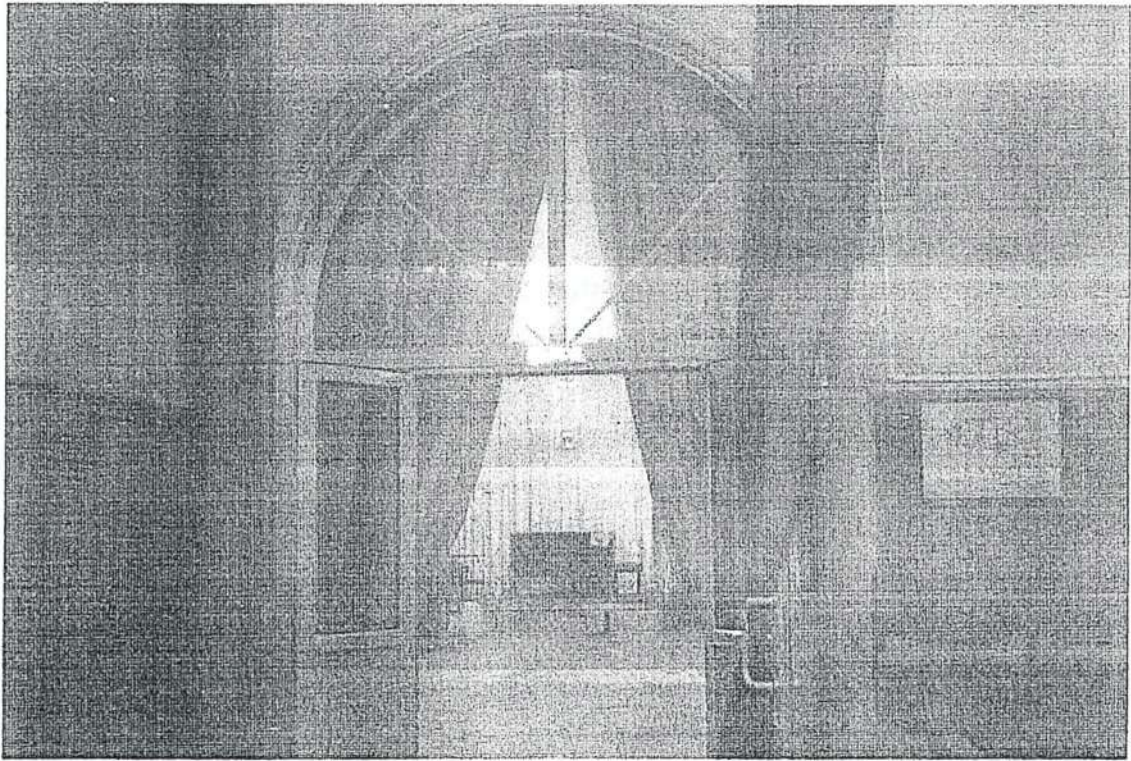


Фото 21. Арочный дверной проем в помещении № 33 на 1-м этаже здания

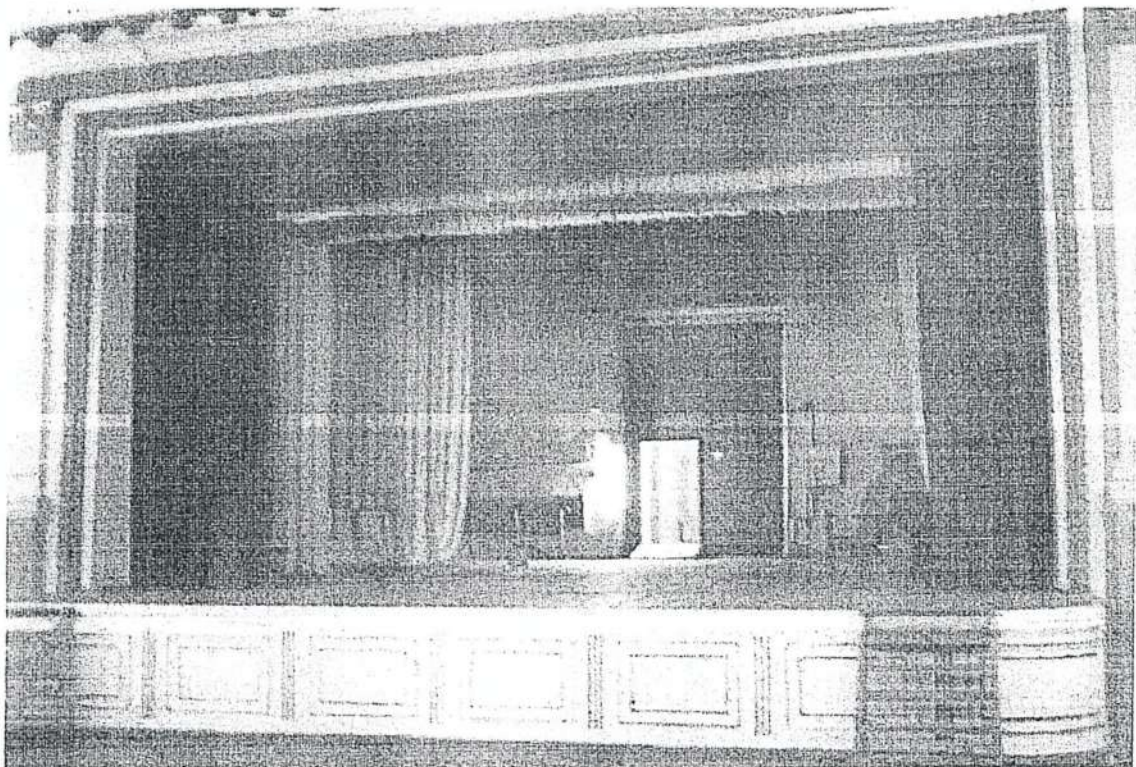


Фото 22. Фрагмент интерьера зрительного зала на 1-м этаже здания

г. Челябинск, ул. Российская, 34
Выявленный объект культурного наследия
«Клуб ЧЭМК»



Фото строящегося клуба ЧЭМК в 1930-е годы.

ОПИСЬ

Предмета охраны недвижимого памятника истории и культуры

Объект: объект культурного наследия Челябинской области, представляющий историческую, художественную или иную ценность «Клуб ЧЭМК», (Лит. А)

Адрес: Челябинская область, г. Челябинск, ул. Российская, 34

1. Опись предмета охраны составлена без проведения историко-культурной экспертизы и включает в себя все внешние и внутренние архитектурно-конструктивные элементы объекта культурного наследия, а также его форму, облик, стиль, материалы, цвет и декоративные элементы.

2. До начала проведения работ по сохранению объекта культурного наследия проводится уточнение (дополнение, изменение) предмета охраны данного объекта на основании научно-исследовательских работ, архивно-библиографических изысканий, выполненных по заданию Уполномоченного органа.

Опись предмета охраны:

1. Объёмно-планировочная композиция здания;
2. Фронтоны южного и северного фасадов;
3. Аттик над главным входом с северо-восточной стороны с полукруглой нишей;
4. Лепные тянутые карнизы, состоящие из таких архитектурных обломов, как: полочки, гуськи, каблучки, выкружки.
5. Балюстрада кровли из парапетных столбиков и балясин;
6. Декоративные замковые камни окон восточного и северного фасадов;
7. Пилястры с упрощёнными капителями на восточном фасаде;
8. Руст, которым расшиты стены и пилястры южного, восточного и северного фасадов;
9. Каменная и гладкая штукатурка в отделке фасадов.

В интерьерах:

1. Капитальные стены;
2. Композиционная структура основных помещений здания;
3. Лепные тянутые потолочные карнизы с ложными галтелями;
4. Композиция и габариты парадной лестницы со сходящимися маршами;
5. Кеессонированный потолок главной лестницы;
6. Потолочные решётки;

7. Колонны фойе с гладкой нижней частью фуста и каннелированной верхней и капителями в виде части вазонов;
8. Композиция и декор потолка большого фойе (потолочные тяги, розетки, позолоченные пояски из листьев аканфа);
9. Дверные декоративные порталы малого фойе и зрительного зала;
10. Деревянные стеновые панели малого фойе;
11. Композиция и декор потолка малого фойе;
12. Лепной декор фризовой полосы и потолочного карниза малого фойе;
13. Вентиляционные решётки над дверными порталами в малом фойе и зрительном зале;
14. Люстры фойе и зрительного зала;
15. Настенные светильники зрительного зала;
16. Композиция и лепной декор стен и потолка зрительного зала (капители пилластр, кронштейны с листьями аканфа, метопы с цветочными розетками, ионики, звёзды, растительные орнаменты);
17. Сохранение позолоты лепных деталей отделки зрительного зала.

Представитель ОГБУК «Государственный
научно-производственный центр
по охране культурного наследия
Челябинской области»
директор




Н. А. Лагутик

Ознакомлен: «Собственник»


И.Ю. Голышева

Согласовано:

Уполномоченный орган Министерство
культуры Челябинской области

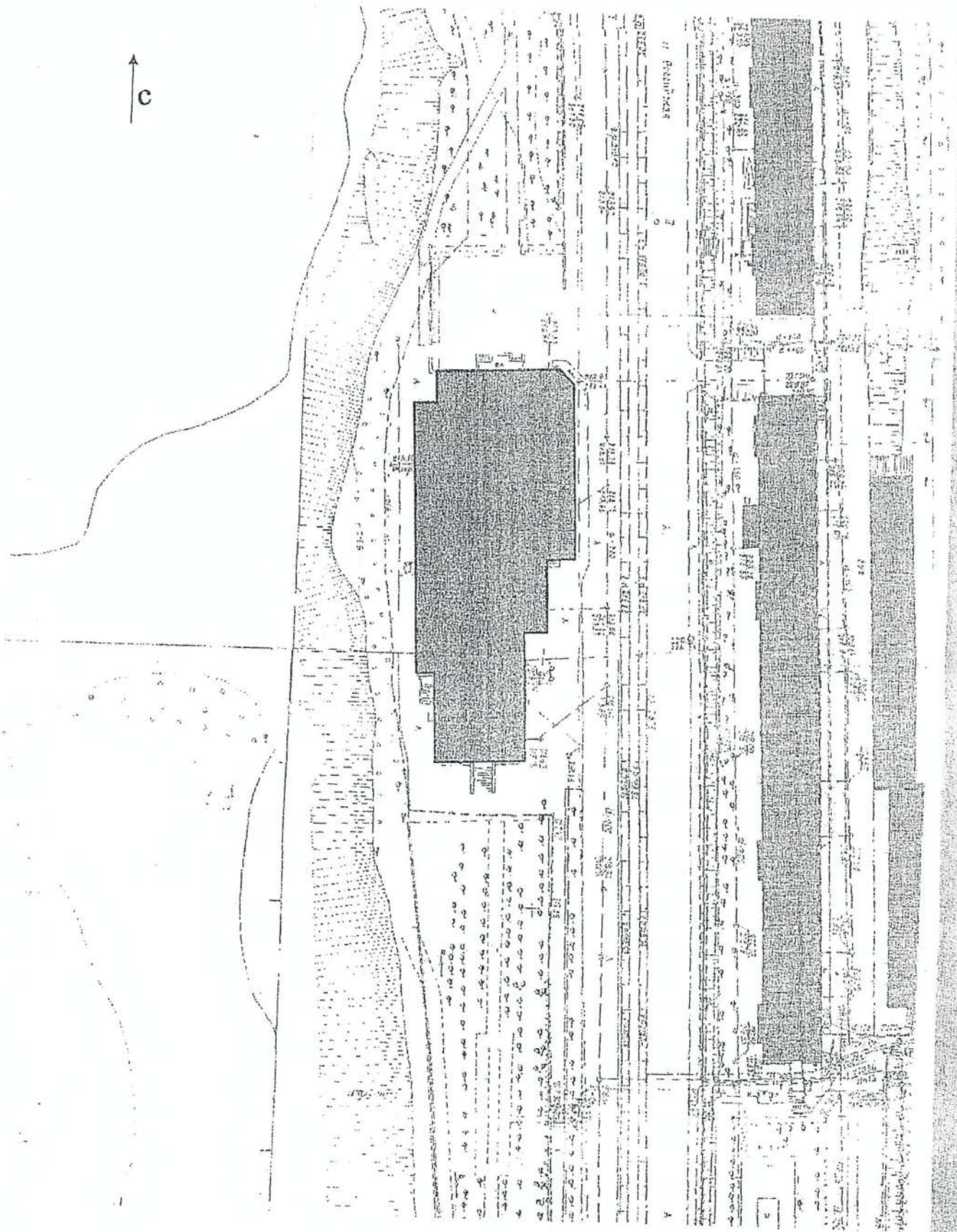

А. В. Бетехтин

Исполнил: ОГБУК «Государственный
научно-производственный центр
по охране культурного наследия
Челябинской области»


А. В. Дружинина

г. Челябинск, ул. Российская, 34
Выявленный объект культурного наследия
"Клуб ЧЭМК" (Лит. А)

Ситуационный план



РСФСР
МИНИСТЕРСТВО ЖИЛИЩНО-КОММУНАЛЬНОГО ХОЗЯЙСТВА

МЕТРАЖНОЕ

бюро технической инвентаризации

ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

на здание: ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ ЧЭМК
(назначение нежилого строения)
район КАЛИНИНСКИЙ
город (пос.) г. ЧЕЛЯБИНСК
улица (пер.) УЛ. РОССИЙСКАЯ, № 34
Составлен по состоянию на 21 июля 1999 г.

Квартал № _____

Инвентарный № 21004

Копия
_____ 1999 г.

iv Общие сведения

Назначение: Административное здание - производственное

Использование: для размещения производственного оборудования - производственное

Количество мест (мощность): _____

- а) _____
- б) _____
- в) _____
- г) _____

V. Исчисление площадей и объемов здания и его частей (подвалов, пристроек и т. п.)

Литера по плану	Наименование здания и его частей	Формулы для подсчета площадей по парничному обмеру	Площадь (м ²)	Высота (м)	Объем (м ³)
А	Фасад	$55,25 \times 3,58 + 42,25 \times 14,80 +$			
	Фасад	$+ 6,15 \times 8,0 + 4,46 \times 2,50$	1551,4	3,30	5121
	Здание	$9,95 \times 14,20$	141,2	4,30	608
		$12,11 \times 14,80$	177,2	3,30	585
Б		$55,25 \times 3,58 + 42,25 \times 14,80 +$			
		$+ 16,53 \times 6,15 + 26,69 \times 8,45$	949,3	4,45	4242
		$26,69 \times 8,45$	225,5	4,48	1018
В		$52,04 \times 4,90 + 34,90 \times 5,65 +$			
		$+ \frac{15,65 \times 12,52}{2} \times 3,14$	469,4	3,70	1738
Г	Фасад	$26,69 \times 8,45$	225,5		
	Остаток цеха	$6,47 \times 2,90$	18,8	4,00	75
Д	Фасад	$6,50 \times 4,70 + 3,80 \times 4,70 +$			
		$+ 4,35 \times 3,60 + 2,15 \times 3,60 +$			
		$+ 2,35 \times 3,35 + 2,10 \times$			
		$+ \frac{5,3 \times 4,7}{2} \times 2,45 + 1,65 \times 2,55$	99		
Е	Фасад	$4,8 \times 4,0 + 5,82 \times 4,0$	40,6		
	Земельный участок		2191,1		
	Счетная площадь		3958,3		

VI. Описание конструктивных элементов и определение износа

Литера 4 Год постройки 1930 Число этажей 1

Группа капитальности II Вид внутренней отделки простая

№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т. п.)	Удельный вес по таблице	Поправки к удельному весу в процен.	Удел. вес конструкт. элемента	износ в %	% износа к строению гр. 7 X гр. 8	Текущие изменения		
									эле-мента	к строе-нию	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
1	Фундаменты	бетонные	свободные	6		6	65	3,9			
		каменные	трещины								
2	а) стены и их наружная отделка	кирпичные	мелкие трещины	18		18	65	11,7			
	штукатурка	трещины									
3	Перекрытия	чердачное	деревянные	15		15	60	9			
			железобетонные						трещины		
			пролеты								
	междуэтажные										
	надпольное										
4	Крыша	деревянная	гниль	4		4	45	1,8			
5	Полы	деревянные	гниль	6		6	45	2,7			
		каменные	трещины								
6	Проемы	оконные	деревянные	4		4	50	2			
			железобетонные						трещины		
7	Внутрен. отделка	штукатурка	трещины	5		5	40	2			
		деревянная	гниль								
8	Санитар. и электротехн. устройства	отопление	железные	38		38	50	19			
		водопровод	железные								
		канализация	железные								
		гор. водоснаб.	железные								
		ванны	железные								
		электроосвещ.	железные								
		радио	железные								
		телефон	железные								
		вентиляция	железные								
		лифты	железные								
9	Прочие работы	железные	трещины	2		2	50	1			
		деревянные	гниль								

Итого: 100 \times 100 \times 100 \times 54 \times
 процент износа (гр. 9) \times 100
 удельный вес (гр. 7) \times 54%

% износа приведенный к 100 по формуле:

VII. Описание конструктивных элементов, основных пристроек и определение их износа

Литера А1 Год постройки _____ Число этажей _____

Вид внутренней отделки _____ Группа капитальности _____

№ п/п	Наименование конструктивных элементов	10.90 11.12 Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т. п.)	Удельный вес по таблице	Поправки к удел. весу в процен.	Удел. вес конструкт. элемента	износ в %	% износ к строит. гр. 7 X гр. 8 / 100	Текущие изменения	
									эле-мента	к строи-нию
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	Фундаменты	цемент. ст.	хорошее	4	1	4	5	0,4		
2	а) стены и их наружная отделка	красочный, t=0,06	хорошее	50	0,52	26	5	1,3		
	б) перегородки									
3	Перекрытия	чердачное								
		между-этажные								
		надпольное								
4	Крыша	красочный	хорошее	13	1	13	5	0,7		
5	Полы									
6	Проемы	оконные								
		дверные								
7	Внутрен. отделка									
8	Санитар.- и электротехн. устройства	отопление								
		водопровод								
		канализация								
		гор. водоснаб.								
		ванны								
		электроосвещ.								
		радио								
		телефон								
		вентиляция								
		лифты								
9	Прочие работы									

Итого: 100 X 46 X 24 X

% износа приведенный к 100 по формуле:

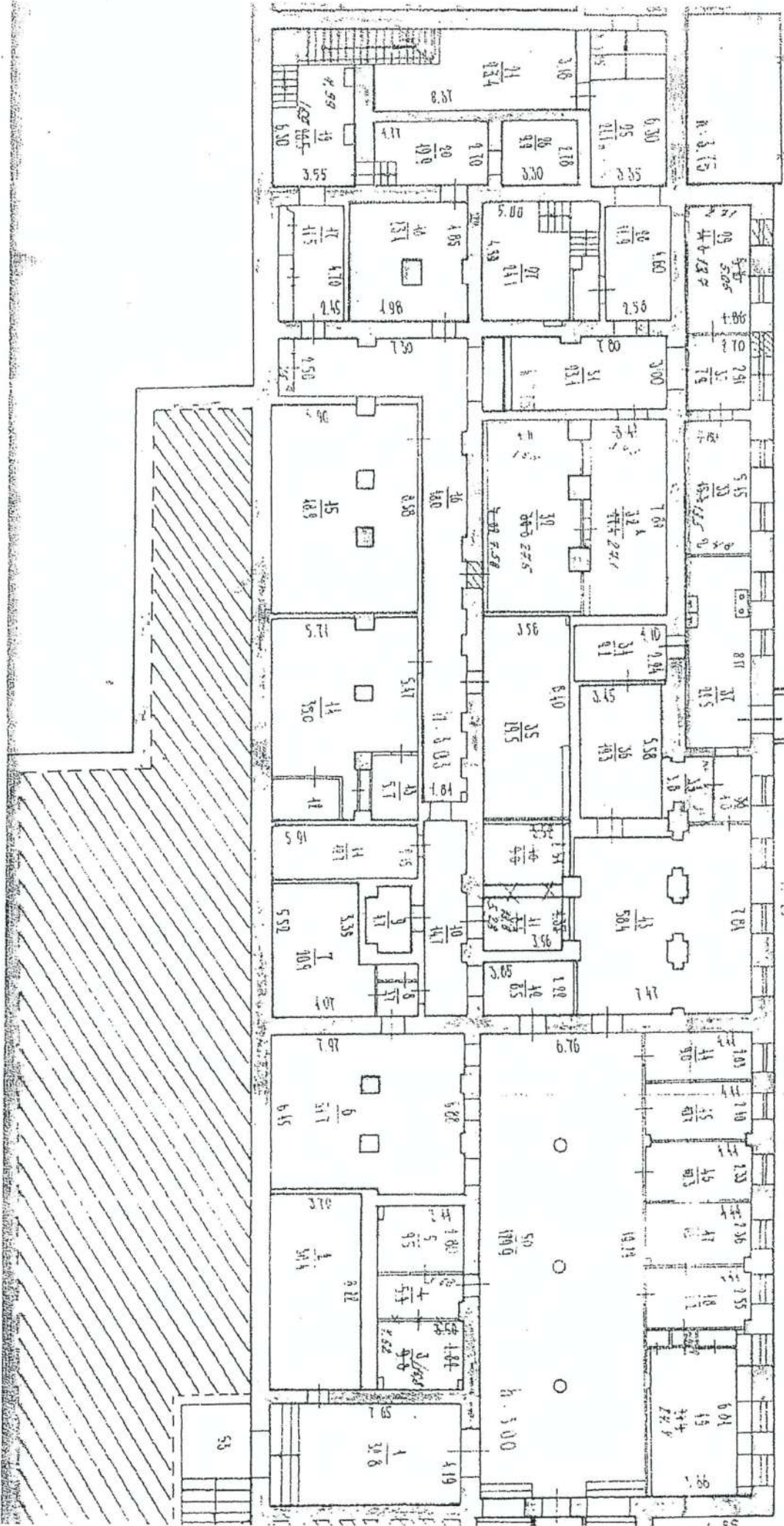
$$\frac{\text{процент износа (гр. 9)} \times 100}{\text{удельный вес (гр. 7)}}$$

5%

%

Ли
Ви

ПОИСКАЈИ



6-77-

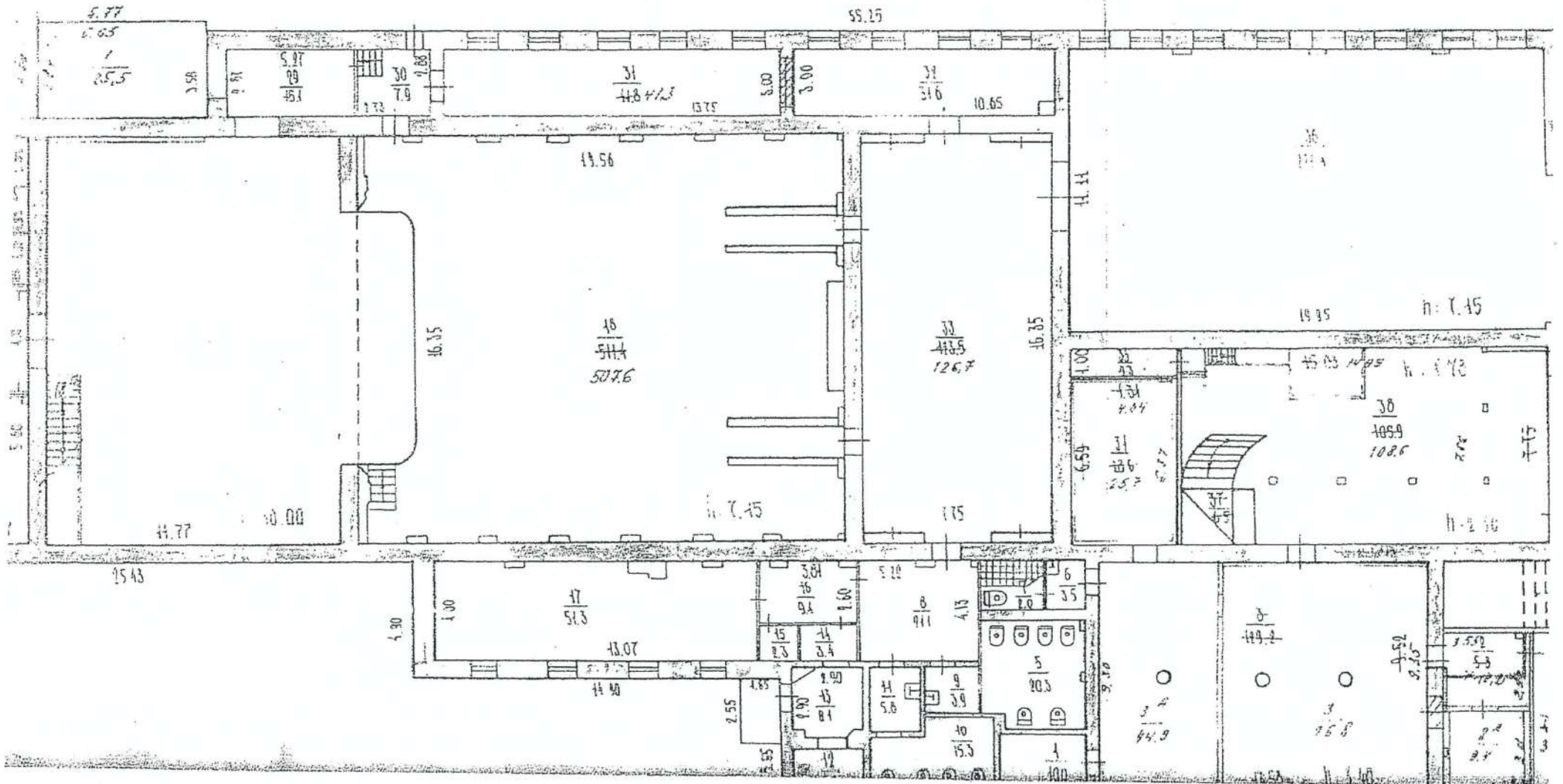
1.10

45.25

h. 3.00

53

I -й этаж





ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ
«АРХИТЕКТУРНОЕ БЮРО «ПОРТАЛ»

ЛИЦЕНЗИЯ № МКРФ 00332 от 11 декабря 2012г.

Выявленный объект культурного наследия
«Клуб ЧЭМК»
расположенный по адресу: г. Челябинск, ул. Российская, 34

НАУЧНО-ПРОЕКТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ
Том 2

Раздел: «Комплексные научные исследования»
Книга 5

«Инженерное обследование несущих конструкций здания»
(Экспертная оценка технического состояния несущих конструкций здания)

Заказчик ООО «Харбинзапчасть» в лице
представителя по доверенности,
Козликовой Ю.В.

Договор №21-2015 от 29.10.2015 г.

Директор



МП

/Пруцкова Е.Ю./

Личная подпись, Фамилия И.О.

Главный инженер

/ Пестов Е.В./

Научный руководитель

/Пруцкова О.В./

экспертского коллектива

№ проекта: АБП-2015.21


**«Инженерное обследование несущих конструкций здания»
(Экспертная оценка технического состояния несущих конструкций здания)**

Шифр проекта: АБП-2015.21

АВТОРСКИЙ КОЛЛЕКТИВ РАЗДЕЛА

Должность исполнителей	Подпись и дата	Инициалы и фамилии исполнителей	Вид работы
Пруцкова О.В.		Архитектор-реставратор	Общее руководство
Пестов Е.В.		Главный инженер	Разработка раздела
Топчий Ж.Ф.		Инженер	Исполнение раздела

Научный руководитель
авторского коллектива


О.В. Пруцкова

**«Инженерное обследование несущих конструкций здания»
(Экспертная оценка технического состояния несущих конструкций здания)**

Шифр проекта: АБП-2015.21

СОДЕРЖАНИЕ

Обозначение комплекта	Наименование комплекта	Арх. № комплекта	Марка чертежей страница	Примечание
	Анализ технической документации. Объемно-планировочное и конструктивное решение здания		7-9	
	Анализ условий эксплуатации здания		10	
	Анализ результатов натурного освидетельствования несущих конструкций здания по внешним признакам		10-11	
	Предварительная оценка технического состояния несущих конструкций здания		12	
	Рекомендации по дальнейшей эксплуатации здания		12-13	
	Список использованной литературы		14	
	ПРИЛОЖЕНИЕ А Конструктивное решение здания Рис. А.1. Ситуационный план здания Рис. А.2. План 1 этажа Рис. А.3. План цокольного этажа Рис. А.4. План кровли Рис. А.5 Разрез 1-1 Рис. А.6 Разрез 2-2 Рис. А.7. Разрез 3-3 Рис. А. 8 Разрез 3а-3а		15 16 17 18 19 20 21 22	
	ПРИЛОЖЕНИЕ Б Дефекты и повреждения несущих конструкций Рис. Б.1 Схема повреждений конструкций 1-го этажа Рис. Б.2 Схема повреждений конструкций цокольного этажа <i>Условные расчеты</i>		23-30 31 32 33-34	

Научный руководитель
авторского коллектива _____



О.В. Пруцова

**Раздел: «Инженерное обследование несущих конструкций здания»
(экспертная оценка технического состояния несущих конструкций
здания)**

1. Анализ технической документации. Объемно-планировочное и конструктивное решение здания

Объект культурного наследия «Клуб ЧЭМК» расположен по адресу: г. Челябинск, ул. Российская, 34. Основное здание построено в 30-х годах прошлого века, позже к нему были пристроены дополнительные части.

Обследование проводилось с целью дать предварительную оценку технического состояния конструкций здания с уточнением мест, подлежащих детальному обследованию.

Проектной документации на здание не сохранилось. Из технической документации заказчиком предоставлены планы первого и цокольного этажей, выполненные БТИ.

Здание имеет сложную форму в плане и перепады по высоте в пределах этажей. С момента составления планов БТИ здание претерпело изменения (предоставленные планы БТИ не соответствуют действительности). Общие габариты здания в плане 88,65мх31,6м.

В осях «3»-«8» здание имеет два этажа, в том числе цокольный этаж; в осях «1»-«3» здание одноэтажное с техподпольем.

На первом этаже расположены помещения с различным функциональным назначением: офисные помещения (в осях «А»-«В»), сцена (в осях «В»-«Е»), зрительный зал и фойе (в осях «Е»-«Т», «3»-«7»), концертный зал (в осях «Т»-«Ю», «5»-«8»). В помещениях, расположенных в осях «Т»-«Ю» и «1»-«5», ранее находился ночной клуб. Данные помещения были изолированы от остальной части здания и имели отдельный вход. В осях «Т»-«Ю» и «3»-«5» устроены антресольные этажи.

В цокольном этаже расположены административные и вспомогательные помещения.

Здание многофункциональное и имеет смешанную планировку: зальная система зрелищных помещений сочетается с коридорной планировкой офисных и административных помещений.

Конструктивная схема цокольного этажа – неполный каркас с несущими продольными и поперечными кирпичными стенами и кирпичными колоннами.

Конструктивная схема первого этажа здания в осях «3»-«8» бескаркасная, с несущими продольными и поперечными стенами. Конструктивная схема первого этажа в осях «1»-«3» смешанная с несущими колоннами и продольными стенами.

Наружные и внутренние несущие стены здания – кирпичные. Толщина наружных стен 700мм.

Перекрытие цокольного этажа – предположительно из сборных мелко сборных железобетонных плит по металлическим балкам.

Покрытие здания имеет различные стропильные конструкции над каждым помещением.

Несущие конструкции покрытия здания в осях «В»-«Е» (над сценой) – деревянные треугольные стропильные фермы, уложенные на продольные стены по осям «3» и «7» с шагом 3,0-3,1м. По стропильным фермам уложены деревянные прогоны, которые у торцов данной части здания опираются на поперечные несущие стены.

Между прогонами уложен деревянный дощатый накат. По прогонам предположительно уложен двойной сплошной настил из досок, пространство между прогонами предположительно заполнено утеплителем из гранулированного шлака.

По нижнему поясу ферм и стены в осях «В» и «Е» уложен разреженный настил из бруса сечением 100х100 с шагом 200мм.

Несущие конструкции покрытия здания в осях «Е»-«Т» – треугольные стропильные фермы из металлических уголков, опирающиеся на продольные стены по осям «3» и «7» с шагом 4,7м. По фермам уложены металлические

прогоны из швеллера № 18, связанные между собой тяжами из круглого проката. На металлические прогоны и мауэрлат, уложенный вдоль продольных стен, опираются деревянные стропильные балки сечением 40х125мм с шагом 1,4м. По стропильным балкам уложена разряженная обрешетка из бруса 50х50мм.

Перекрытие первого этажа здания в осях «Е»-«Т» выполнено по металлическим балкам из двутавра №30, подвешенным к нижнему поясу металлических ферм и предположительно является деревянным. Между металлическими балками, в качестве утеплителя, засыпан гранулированный шлак. Перекрытие снизу оштукатурено по дранке.

Конструкции перекрытия первого этажа здания в осях «А»-«В» и «Т»-«Э» предположительно выполнены аналогично конструкциям в осях «Е»-«Т».

При обследовании здания отсутствовал доступ на кровлю, а также в чердачные пространство в осях «А»-«В» и «Т»-«Э». Стропильные конструкции, их состояние и состав кровельного пирога в данных местах необходимо уточнить при детальном обследовании.

Несущими конструкциями покрытия здания в осях «А»-«В» и «Т»-«Э» предположительно являются треугольные стропильные фермы, опирающиеся на продольные стены по осям «3», «7» и «3», «8».

Перекрытие первого этажа в осях «1»-«3», «Ж»-«Ю» и «1»-«8», «Э»-«Ю» – из сборных железобетонных мелкогазобетонных плит, уложенных по металлическим балкам. Покрытие в данной части здания предположительно выполнено по стропильным балкам.

Кровля здания фальцевая, из оцинкованного листа. Водосток наружный, организованный.

Фундаменты здания ленточные на естественном основании, предположительно бутобетонные.

Планы здания и разрезы даны в приложении А на рис.А.1...А.7.

2. Анализ условий эксплуатации здания

Здание – эксплуатируемое, отапливаемое. Температурно-влажностный режим помещений – нормальный. Условия эксплуатации ограждающих конструкций – Б. Здание имеет общественное назначение и содержит помещения с различной функциональностью.

3. Анализ результатов натурального освидетельствования несущих конструкций здания по внешним признакам

Натурное освидетельствование несущих конструкций здания по внешним признакам проводилось в ноябре 2015 года. Внешнему осмотру были подвергнуты наружные и внутренние несущие стены здания, конструкции перекрытий и покрытия, доступные для осмотра. Категория состояния конструкций была принята согласно п. 5 [1].

На основании визуального обследования были выявлены следующие дефекты и повреждения:

3.1. По несущим стенам здания и фасадам:

- наклонная сквозная трещина в несущей стене по оси «В» на первом этаже здания с шириной раскрытия до 30 мм;
- наклонная сквозная трещина в несущей стене по оси «7» в осях «В»-«Е». Трещина заделана штукатурным раствором, поверх которого установлены маяки. Дата установки маяков не известна, повреждения маяков отсутствуют;
- наклонные сквозные трещины в стене по оси «А» у угла здания по оси «7» с шириной раскрытия до 15 мм;
- вертикальная трещина в стене по оси «А» у угла здания по оси «3» с шириной раскрытия до 15 мм;
- наклонные трещины в стене по оси «А» около оси «5» с шириной раскрытия до 7 мм;
- наклонные сквозные трещины в стенах на углу здания по осям «Н» и «1» с шириной раскрытия до 15 мм;

- наклонные трещины в наружной стене по оси «1»;
- следы намокания стены по оси «3» в осях «В»-«Г» в цокольном этаже, разрушение штукатурного слоя;
- организованный водосток не функционирует;
- разрушение кладки карнизов, отслоение штукатурного слоя, локальные разрушения кирпичной кладки в местах намокания стен;
- разрушение отмостки здания.

3.2. По перекрытию первого этажа:

- следы протечек на потолке (см. схему расположения повреждений);
- коррозия металлических балок перекрытия;
- трещины и разрушение штукатурного слоя перекрытия в зрительном и концертном залах;

3.3. По стропильным конструкциям:

- коррозия элементов металлических ферм покрытия в осях «Е»-«Т»;
- намокание деревянных стропильных балок, мауэрлатов и обрешетки покрытия в осях «Е»-«Т», образование гнили;
- следы намокания деревянных стропильных ферм, прогонов и наката между прогонами в осях «А»-«В»;
- наличие наледи на кровельных листах в чердачном помещении в осях «Е»-«Т».

3.4. Зыбкость конструкций пола и отхождение напольной плитки в осях «Т»-«Э», «3»-«5».

Причиной намокания перекрытия первого этажа и разрушения штукатурного слоя являются значительные тепловые потери, связанные с неэффективностью утеплителя.

Сквозные трещины в стенах здания могут образовываться по ряду причин:

- наличие неравномерной осадки здания, вызванной увлажнением грунта основания из-за разрушения отмостки, отсутствия поверхностного

водоотведения дождевых и талых вод со стороны улицы Российской и возможным сползанием грунта в сторону реки;

– вибрационные воздействия на здание от проходящих трамваев и автомобильного транспорта;

– распор от стропильных конструкций, передаваемый на продольные стены здания, при разрушении или отсутствии нижнего пояса стропильных конструкций.

4. Предварительная оценка технического состояния несущих конструкций здания

На основании результатов обследования, техническое состояние стропильных конструкций, конструкций кровли, перекрытий, несущих стен здания, в том числе стен цокольного этажа, оценивается как **ограниченно-работоспособное** [1].

5. Рекомендации по дальнейшей эксплуатации здания

Для принятия решений по капитальному ремонту здания необходимо провести детальное обследование здания и инструментальное обследование здания на вибрационное воздействие с привлечением специализированной организации и при необходимости выполнить мероприятия по виброзащите.

При детальном обследовании необходимо предусмотреть:

– для выявления причин возникновения трещин в стенах здания необходимо уточнить конструктивное решение покрытия и оценить техническое состояние стропильных конструкций здания в осях «А»-«В»;

– уточнить конструктивное решение покрытия и оценить техническое состояние стропильных конструкций здания в осях «Т»-«Э»;

– уточнить состав и оценить несущую способность перекрытий цокольного этажа на новую нагрузку, связанную со сменой функционального назначения помещений в осях «Т»-«Ю», «1»-«5»;

– на основании полученных данных разработать рекомендации по дальнейшей эксплуатации здания.

Для проведения детального обследования необходимо обеспечить доступ на кровлю здания.

Ремонтные работы кровли, перекрытия и стен выполнять по проекту, разработанному после детального обследования здания.

В рамках ремонтных работ предусмотреть следующие мероприятия:

- установку маяков по существующим трещинам для мониторинга их раскрытия;
- замену кровельного пирога с восстановлением системы организованного водостока;
- замену шлака с перекрытия первого этажа на эффективный негорючий утеплитель, с предварительной укладкой пароизоляции;
- антикоррозионную обработку металлических стропильных ферм и прогонов;
- антисептическую и огнезащитную обработку деревянных конструкций (балок, ферм, прогонов, мауэрлатов);
- восстановление разрушенного штукатурного слоя стен;
- восстановление цоколя стен по осям «3» и «1» для предотвращения инфильтрации грунтовых вод внутрь здания.

