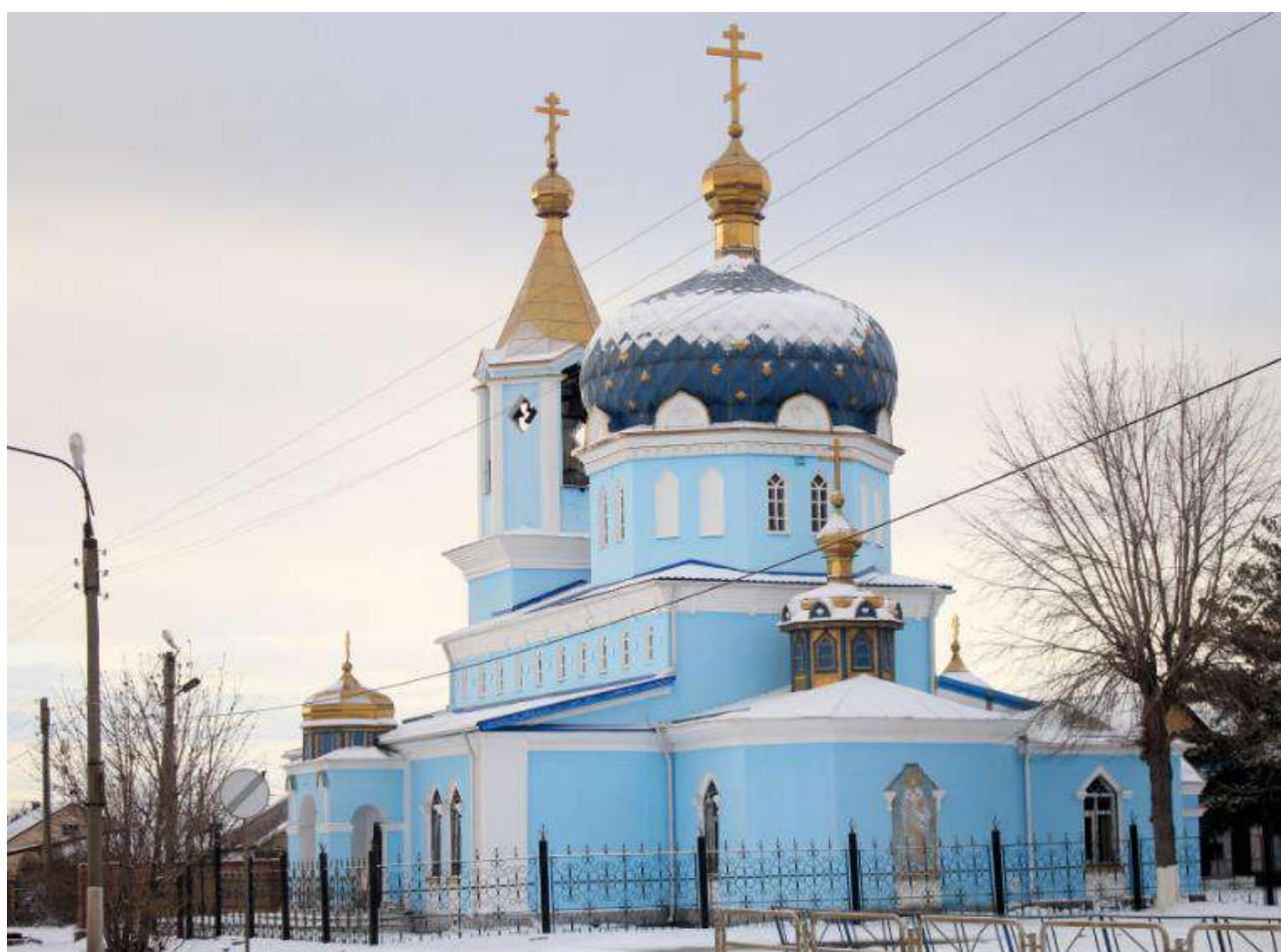


АКТ
государственной историко-культурной экспертизы
выявленного объекта культурного наследия в целях обоснования целесообразности
включения такого объекта в единый государственный реестр объектов культурного
наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации
«Храм Святителя Николая», расположенного по адресу: г. Магнитогорск, ул. Чкалова,
79



г. Магнитогорск

2023 г.

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон), Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г.

№569 (далее – Положение), для обоснования вывода экспертизы об обоснованности (положительное заключение) или необоснованности (отрицательное заключение) включения объекта культурного наследия в реестр (Положение, п. 20 а) в целях обоснования включения объекта культурного наследия в реестр, определения категории историко-культурного значения объекта культурного наследия (Федеральный закон, статья 28).

В соответствии с пунктом 11 указанного выше Положения экспертиза проводится одним экспертом.

Дата начала проведения экспертизы: 1 сентября 2023 года.

Дата окончания проведения экспертизы: 1 ноября 2023 года

Место проведения экспертизы: Челябинская область, г. Магнитогорск

Сведения о заказчике и исполнителе экспертизы:

Сведения о заказчике экспертизы:

Наименование	ИП Займогов Александр Игоревич
ИНН, ОГРН	ИНН 661705657377 ОГРН 321665800117621

Сведения об исполнителе экспертизы:

Фамилия, имя и отчество	Николаева Вероника Николаевна
Образование	высшее
Специальность	архитектор
Ученая степень	нет
Стаж работы	22 года
Место работы и должность	главный архитектор проекта ООО «АВЕРО ГРУП»
Решение уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	приказ Министерства культуры Российской Федерации от 30.08.2023 № 2519: <ul style="list-style-type: none"> • <u>выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр:</u> • документы, обосновывающие включение объектов

	<p>культурного наследия в реестр;</p> <ul style="list-style-type: none"> • документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; • проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; • документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия; • проекты зон охраны объекта культурного наследия.
--	---

Информация об ответственности за достоверность сведений:

Я, нижеподписавшийся, эксперт государственной историко-культурной экспертизы Николаева Вероника Николаевна, признаю свою ответственность за соблюдение принципов проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных статьей 29 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569 и отвечаю за достоверность сведений, изложенных в настоящем заключении экспертизы.

Настоящим подтверждаю, что предупрежден об уголовной ответственности за дачу заведомо ложных сведений по статье 307 Уголовного кодекса Российской Федерации, содержание которой мне известно и понятно.

Отношения эксперта и Заказчика экспертизы.

Эксперт:

- не имеют родственных связей с Заказчиком экспертизы (далее - Заказчик) (его должностными лицами, работниками);
- не состоят в трудовых отношениях с Заказчиком;
- не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед Заказчиком;
- не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) Заказчика;
- не заинтересованы в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного

имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

Правовые основания для проведения экспертизы:

1. Федеральный закон от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;
2. Закон Челябинской области от 12 мая 2015 года N 168-ЗО «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) в Челябинской области»
3. Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 года № 569;
4. Положение о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденное приказом Министерства культуры Российской Федерации от 3 октября 2011 года № 954;
5. Требования к составлению проектов границ территории объектов культурного наследия, утвержденные приказом Министерства культуры Российской Федерации от 4 июня 2015 года № 1745;
6. Порядок проведения работ по выявлению объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, и государственному учету объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, утвержденный приказом Министерства культуры Российской Федерации от 2 июля 2015 года № 1905;
7. Порядок определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», утвержденный приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13 января 2016 года № 28.

Цели экспертизы

Обоснование целесообразности включения в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленного объекта культурного наследия «Храм Святителя Николая», расположенного по адресу: г. Магнитогорск, ул. Чкалова, 79.

Объекты экспертизы

- Выявленный объект культурного наследия «Храм Святителя Николая», расположенный по адресу: г. Магнитогорск, ул. Чкалова, 79;
- Документы, обосновывающие включение в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

выявленного объекта культурного наследия «Храм Святителя Николая», расположенного по адресу: г. Магнитогорск, ул. Чкалова, 79.

Перечень документов, представленных Заказчиком

- Копия приказа о включении объекта в перечень выявленных объектов культурного наследия Челябинской области, представляющих историческую, художественную или иную ценность, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия.
- Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости;
- Охранное обязательство объекта.

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты проведения экспертизы, отсутствуют.

Сведения о проведенных исследованиях в рамках экспертизы (примененные методы, объем и характера выполненных работ, результаты)

- Сбор сведений о земельных участках и объектах недвижимости в границах исследуемой территории;
- Ознакомление с объектом экспертизы, изучение документов, представленных Заказчиком экспертизы;
- Визуальный осмотр (натурное обследование) и фотофиксация Объекта и его территории;
- Сбор и анализ архивных, библиографических, научно-исследовательских материалов по рассматриваемому объекту и прилегающей к нему территории;
- Анализ собранных сведений и материалов;
- Разработка предмета охраны рассматриваемого объекта;
- Разработка границ территории рассматриваемого объекта, разработка режимов использования земель и требований к градостроительным регламентам в границах территории рассматриваемого объекта;
- Консультирование с заказчиком экспертизы по содержательным вопросам относительно объекта экспертизы;
- Формулирование вывода экспертизы, составление заключения экспертизы в виде Акта государственной историко-культурной экспертизы.

Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований.

- Исторические сведения об объекте

Магнитогорский Metallургический комбинат начал строиться в 1929 г. Это была всесоюзная ударная стройка времён Индустриализации страны. Надо было «догнать и перегнать» империалистов. Сюда съехалось много народа и добровольно и в тюремных вагонах. Но ни тем, ни другим церкви не полагались.

После начала войны в Магнитогорск хлынул поток людей, эвакуированных вместе с заводами из прифронтовой зоны. Люди, потерявшие кров и близких, терпевшие нужду, холод и голод военного коммунизма, не могли прожить только с верой в светлое будущее.

Храм Святителя Николая Чудотворца - один из первых храмов города. В 1945 году по ходатайству православных верующих в Магнитогорске практически одновременно стали строить два храма: святителю Николаю и Архангелу Михаилу.

Директор металлургического комбината Григорий Иванович Носов принял невероятное для партийных руководителей города решение: купить в поселках Дзержинском и Дмитровском два частных дома и перестроить их под церкви.

В поселке им Дзержинского по проекту М. Н. Дудина под Свято-Никольский храм за полтора месяца перестроили здание магазина.

Первым настоятелем храма был протоиерей Иоанн Щербатов. В 1961 году Свято-Никольский храм был закрыт, и в здании разместили сначала клуб, затем планетарий, а позже - склад. Почти 30 лет он находился в запустении, снесли купола, ограждения, церковные постройки.

В 1990 году Свято-Никольский храм возвращают Церкви. Основные работы по реконструкции были сделаны в первые годы после открытия: первоначальный облик церкви удалось восстановить по сохранившимся чертежам.

Первоначальный облик церкви. Фото 1950-х годов

Первая служба в храме после реставрации состоялась 21 ноября 1990 года, в день Архангела Михаила.

Сегодня объект - действующий православный храм в городе.

– Современная градостроительная ситуация

Объект расположен на востоке г. Магнитогорск, в квартале, ограниченном ул. Чкалова, Коммунистическая, Желябова, Короленко. Окружающая застройка имеет среднюю плотность. Этажность застройки в квартале варьируется от 1 до 2 этажей. Застройка представлена преимущественно современными зданиями. В квартале расположены объекты жилого и культового назначения. Застройка в квартале преимущественно периметрального типа.

Прилегающие к рассматриваемому участку кварталы наполнены жилыми и образовательными объектами. Этажность застройки варьируется от 1 до 3 этажей.

Транспортная ситуация на рассматриваемой территории благоприятная: рядом с объектом присутствуют организованные общедоступные парковки по ул. Чкалова. Движение общественного транспорта осуществляется с улицы Чкалова. Ближайший остановочный пункт располагается в 75 м. от объекта. С данной остановки общественного транспорта идет посадка на трамвай 1, 002, 16, 18. Наиболее активное пешеходное движение характерно для рассматриваемой части города вдоль улицы Чкалова.

Инфраструктура исследуемой территории достаточно организована в плане городского благоустройства. Специализированная инфраструктура для велосипедистов и маломобильных групп населения не развита.

Рельеф в квартале естественный, имеет спокойный характер.

Исследуемый квартал является элементом планировочной структуры города Магнитогорск. Планировочная структура квартала сохранила исторические очертания и подлежит сохранению.

– Визуальное восприятие объекта

Сохранность условий визуального восприятия объекта в его историко-градостроительной и природной среде обеспечивается пешеходными маршрутами зрительного восприятия в канале улицы Колхозная, а также с прилегающей к Объекту территории.

Объект расположен на пересечении ул. Чкалова и ул. Короленко, объект окружён по периметру кустарниками и выделяется на фоне озеленения при визуальном восприятии. Восприятие Объекта обеспечивается озеленённой благоустроенной территорией вокруг него, архитектурно-планировочная структурой, которой выделяет рассматриваемый объект в композиции улицы Чкалова.

– Описание объекта

Объект представляет собой храм с выстроенными по одной оси колокольней, храмовым восьмериком и алтарной апсидой.

Колокольня.

Колокольня решена в три яруса.

Первый ярус оформлен с западной стороны в один оконный проем треугольной перемычкой. Наличники с треугольным навершием. Входная группа с портиком с трехлепестным фронтоном и опорой на колонны, прямоугольные в плане. Между колоннами проемы с циркульной перемычкой и циркульным сандриком. Входной проем оформлен прямоугольной перемычкой. Венчающий ступенчатый карниз с прямоугольными зубчиками и выступающими вверх зубьями. Завершение портика невысоким шатром, увенчанным луковичной главой.

Колокольня на западе во втором ярусе решена четвериком и прорезана одним оконным проемом с треугольной перемычкой, венчающий ступенчатый карниз.

Третий ярус решен восьмигранником; проемы с треугольными перемычками, ромбовидные оконные проемы. Углы оформлены лопатками с пилястрами и общим венцом. Ступенчатый карниз. Завершение колокольни невысоким шатром, увенчанным луковичной главой.

Храмовый объем.

Храмовый объем в три яруса.

Решен четвериком на первом ярусе. С севера решен в 5 оконных осей. Оконные проемы с треугольной перемычкой и треугольными сандриками и филенкой под проемом. На центральной оси входная группа с портиком. С севера портик оформлен аркой с циркульной перемычкой, ступенчатый пояс, ниши с циркульными сандриками. С запада и востока проемы с циркульными перемычками. Восьмигранный глухой барабан с луковичной главой. С юга решен в 5 оконных осей. Оконные проемы с треугольной перемычкой и треугольными сандриками и филенкой под проемом. На центральной оси входная группа с портиком. С севера портик оформлен аркой с циркульной перемычкой, ступенчатый пояс, ниши с циркульными сандриками. С запада и востока проемы с циркульными перемычками. Восьмигранный глухой барабан с луковичной главой. Венчающий ступенчатый карниз. Лопатки на углах четырехгранника.

Второй ярус решен четвериком в 10 осей на северной и южной стороне. между оконными проемами выступающие декоративные квадратные элементы. Оконные проемы с треугольной перемычкой. Венчающий ступенчатый карниз с зубчиками.

Третий ярус оформлен восьмигранным световым барабаном с луковичной главой и лучковыми лепными элементами. По два оконных проема на каждой грани с циркульной перемычкой. Попеременно с глухими нишами.

Алтарь.

С северной части входная группа с килевидной аркой и ступенчатым сандриком на прямоугольных в плане колоннах. Входной проем с прямоугольной перемычкой оконным проемом с восточного фасада.

Апсида оформлена в три проема. Центральная ниша с фреской, боковые – оконные проемы с треугольными перемычками.

Восьмигранный глухой барабан с луковичной главой. Ниши с треугольными навершиями.

– **Сведения о наименовании объекта**

«Храм Святителя Николая»

Сведения о времени возникновения или дате создания объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1946-1947 гг.

Сведения о местонахождении объекта

г. Магнитогорск, ул. Чкалова, 79.

Сведения о категории историко-культурного значения объекта

Выявленный объект культурного наследия.

Сведения о виде объекта

Памятник.

Сведения о границах территории объекта, включая текстовое и графическое описание местоположения этих границ, перечень координат характерных точек этих границ в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости

Границы территории не утверждены; описание границ территории разработано в составе настоящей экспертизы и представлено в приложениях к настоящему акту экспертизы.

Фотографическое (графическое) изображение объекта

Современная фотофиксация объекта представлена в приложении.

Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы:

Материалы фотофиксации рассматриваемого объекта (дата выполнения фотофиксации – октябрь 2023 г.)

Перечень специальной, технической и справочной литературы, использованной при проведении экспертизы:

Методические пособия, включая законодательные и подзаконные акты:

1. Национальный стандарт РФ ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», утвержденный приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28 августа 2013 года № 593-с;
2. Национальный стандарт Российской Федерации ГОСТ Р 56891.1 – 2016 Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 1 Общие понятия, состав и содержание научно-проектной документации, утвержденным приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 10 марта 2016 года № 134-ст;
3. Национальный стандарт Российской Федерации ГОСТ Р 56891.2 – 2016 Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 2 Памятники истории и

культуры, утвержденным приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 10 марта 2016 года № 135-ст.

4. Методика установления границ территории объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), разработанные государственным унитарным предприятием «Научно-исследовательский и проектный институт генерального плана города Москвы» по заказу Комитета по архитектуре и градостроительству города Москвы в 2008 году;

5. Методические указания по проведению комплексных историко-культурных исследований), разработанные государственным унитарным предприятием «Научно-исследовательский и проектный институт генерального плана города Москвы» по заказу Комитета по архитектуре и градостроительству города Москвы в 2009 году;

6. Методические указания по определению предмета охраны для объектов, предложенных к включению в реестр объектов культурного наследия, выявленных объектов культурного наследия и объектов культурного наследия федерального и регионального значения (памятников истории и культуры), подготовленные по заказу Комитета по культурному наследию города Москвы (Москомнаследие) в 2011 году ООО «ПФ-Град».

Список литературы:

1. Православные храмы Челябинской области: история и архитектура / [науч. ред. В. Д. Оленьков]. - Челябинск: Авто Граф, 2008. - 256 с. : ил.
2. Челябинская область: энциклопедия: В 7 т. /гл. ред. К.Н. Бочкарев. – Челябинск: Красный пояс, 2008.
3. Пономаренко Елена Владимировна. Классицизм в культовой архитектуре Южного Урала и классические черты в современной архитектурной практике. Вестник Южно-Уральского государственного университета. Серия: Социально-гуманитарные науки. 2009 г. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/klassitsizm-v-kultovoy-arhitekture-yuzhnogo-urala-i-klassicheskie-cherty-v-sovremennoy-arhitekturnoy-praktike/viewer> (дата обращения: 25.10.2023).

Обоснование выводов экспертизы

Экспертное заключение подготовлено по изучению представленных на экспертизу документов и проведения необходимых дополнительных исследований и оценок, основываясь на содержании Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», других документов, указанных в п. 14 настоящего акта.

- Объем и содержание представленных заявителем (Заказчиком) документов достаточны для принятия решения и формулирования однозначного вывода настоящей экспертизы.
- Представленная на экспертизу документация обеспечивает достижение целей – обоснования включения объекта культурного наследия в реестр, определения категории историко-культурного значения объекта культурного наследия, в соответствии со статьей 28 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
- Вывод экспертизы формулируется в соответствии со статьей 20 (пункт а) Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 года № 569.
- Целесообразность включения объекта в реестр обоснована его историко- культурной ценностью, в соответствии со статьей 18 (п. 2, 3, 4), статьей 32 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
- Историко-культурная ценность соответствует особенностям объекта (предмета охраны), послужившим (принимаемым настоящей экспертизой) основаниями для включения объекта в государственный реестр объектов культурного наследия, в соответствии со статьей 18 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
- Определение историко-культурной ценности объекта:
Объект обладает градостроительной ценностью как часть исторической среды города Магнитогорск. Объект расположен на востоке г. Магнитогорск, в квартале, ограниченном ул. Чкалова, Коммунистическая, Желябова, Короленко.
Объект обладает архитектурной и художественной ценностью как подлинный памятник каменной культовой архитектуры второй половины XX века.
Объект обладает исторической ценностью, как подлинный памятник культового зодчества, в котором, начиная с середины XX века, проходили богослужения.
- Категория историко-культурного значения объекта культурного наследия экспертом определяется в соответствии со статьей 4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»: «объекты культурного наследия регионального значения - объекты, обладающие историко-архитектурной, художественной, научной и мемориальной ценностью, имеющие особое значение для истории и культуры субъекта Российской Федерации».

– Наименование объекта культурного наследия «Храм Святителя Николая» экспертом определяется в соответствии со статьей 4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»: «объекты культурного наследия регионального значения – объекты, обладающие историко-архитектурной, художественной, научной и мемориальной ценностью, имеющие особое значение для истории и культуры муниципального образования».

– Границы территории объекта (включая текстовое и графическое описания местоположения этих границ, перечень координат характерных точек этих границ), определены в ходе настоящей экспертизы с учетом особенностей объекта культурного наследия, включая степень его сохранности и этапы развития, и соответствуют ст. 3.1 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ.

Вывод

Современное состояние объекта, сохранность его подлинных исторических элементов характеризуют наличие особенностей объекта (предмета охраны), представляющих основания для включения объекта в государственный реестр объектов культурного наследия; Считать обоснованным (положительное заключение) включение в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации объекта культурного наследия.

– Наименование: **«Храм Святителя Николая»**

– **Время создания (возникновения) объекта и (или) дата связанного с ним исторического события:** 1946-1947 гг.

– Адрес (местонахождение): **г. Магнитогорск, ул. Чкалова, 79**

– Вид объекта: **памятник (общая видовая принадлежность – памятник градостроительства и архитектуры)**

– Категория историко-культурного значения: **объект культурного наследия регионального значения**

– Предмет охраны: в соответствии с проектом, представленным в приложении:

1. Градостроительные характеристики

Историческое местоположение объекта в градостроительной среде – Челябинская область, г. Магнитогорск, в квартале, ограниченном ул. Чкалова, Коммунистическая, Желябова, Короленко.

Композиционная значимость – композиционная, пространственная и высотная доминанта ул. Короленко, Чкалова.

2. Архитектурные и конструктивные характеристики

Конфигурация и габаритные размеры памятника.

Храм с выстроенными по одной оси колокольной, храмовым восьмериком и алтарной апсидой.

3. Композиционное и архитектурно-художественное оформление

- Колокольня:

- В три яруса;
- **Первый ярус:** решен с западной стороны в один оконный проем треугольной перемычкой. Наличники с треугольным навершием. Входная группа с портиком с трехлепестным фронтоном и опорой на колонны, прямоугольные в плане. Между колоннами проемы с циркульной перемычкой и циркульным сандриком. Входной проем оформлен прямоугольной перемычкой. Венчающий ступенчатый карниз с прямоугольными зубчиками и выступающими вверх зубьями. Завершение портика невысоким шатром, увенчанным луковичной главой;
- **Второй ярус:** на западе решен четвериком и прорезан одним оконным проемом с треугольной перемычкой, венчающий ступенчатый карниз;
- **Третий ярус:** решен восьмигранником; проемы с треугольными перемычками, ромбовидные оконные проемы. Углы оформлены лопатками с пилястрами и общим венцом. Ступенчатый карниз. Завершение колокольни невысоким шатром, увенчанным луковичной главой;

- Храмовый объем:

- Решен в три яруса;
- **Первый ярус:** четверик с севера решен в 5 оконных осей. Оконные проемы с треугольной перемычкой и треугольными сандриками и филенкой под проемом. На центральной оси входная группа с портиком. С севера портик оформлен аркой с циркульной перемычкой, ступенчатый пояс, ниши с циркульными сандриками. С запада и востока проемы с циркульными перемычками. Восьмигранный глухой барабан с луковичной главой. С юга решен в 5 оконных осей. Оконные проемы с треугольной перемычкой и треугольными сандриками и филенкой под проемом. На центральной оси входная группа с портиком. С севера портик оформлен аркой с циркульной перемычкой, ступенчатый пояс, ниши с циркульными сандриками. С запада и востока проемы с циркульными перемычками. Восьмигранный глухой барабан с луковичной главой. Венчающий ступенчатый карниз. Лопатки на углах четырехгранника;

- **Второй ярус:** решен четвериком в 10 осей на северной и южной стороне. между оконными проемами выступающие декоративные квадратные элементы. Оконные проемы с треугольной перемычкой. Венчающий ступенчатый карниз с зубчиками;
- **Третий ярус:** оформлен восьмигранным световым барабаном с луковичной главой и лучковыми лепными элементами. По два оконных проема на каждой грани с циркульной перемычкой. Попеременно с глухими нишами.

- Алтарная апсида:

- С северной части входная группа с килевидной аркой и ступенчатым сандриком на прямоугольных в плане колоннах. Входной проем с прямоугольной перемычкой оконным проемом с восточного фасада.
- Апсида оформлена в три проема. Центральная ниша с фреской, боковые – оконные проемы с треугольными перемычками.
- Восьмигранный глухой барабан с луковичной главой. Ниши с треугольными навершиями.

4. Материалы

Кирпич, оштукатуривание и окраска;

Лепной фасадный декор.

- Границы территории: в соответствии с проектом, представленным в приложении.

Перечень приложений к заключению экспертизы

1. Материалы, предоставленные заказчиком государственной историко-культурной экспертизы объекта культурного значения.
2. Картографические и фотоматериалы по объекту экспертизы.
3. Материалы современной фотофиксации (октябрь 2023 г.).
4. Проект предмета охраны объекта культурного наследия.
5. Проект границ территории объекта культурного наследия.

Эксперт государственной
историко-культурной экспертизы

В.Н. Николаева

Дата оформления Акта государственной историко-культурной экспертизы: 01.11.2023 г.

Приложения

**К акту государственной историко-культурной экспертизы
выявленного объекта культурного наследия в целях обоснования
целесообразности включения такого объекта в единый государственный реестр
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов
Российской Федерации
«Храм Святителя Николая» расположенного по адресу: г. Магнитогорск, ул. Чкалова,**



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ

П Р И К А З

14. 04. 2016

Челябинск

№ 167

Об утверждении перечня выявленных объектов культурного наследия Челябинской области, представляющих историческую, художественную или иную культурную ценность

Во исполнение ст. 64 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и с учетом выявления новых объектов культурного наследия

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить перечень выявленных объектов культурного наследия Челябинской области, представляющих историческую, художественную или иную культурную ценность, 2016 г. (прилагается).

2. Управлению государственной охраны объектов культурного наследия (Баландин А.А.) организовать работу по включению выявленных объектов культурного наследия Челябинской области в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя Министра культуры Челябинской области Я.Н. Комиссарову.

Министр культуры

А.В. Бетехтин

Перечень выявленных объектов культурного наследия Челябинской области, представляющих историческую, художественную или иную культурную ценность, 2016 г.

1230	Поселение Шипрское болото	памятник археологии	Неолит, эпоха бронзы	памятник	Каштанский городской округ	В 2 км к юго-востоку от урочища «Холовый домок», правый берег реки р. Уфа в 2,5 км к югу от устья р. Большая Егуста	Удовлетворительно	Археологические исследования на Южном Урале в 1977 г. Т. 2 Зданович Г.Б., Ташров А.Д., Бухолци А.А. Археологические памятники на реке Уфе по разведочным обследованиям 1977 г. Челябинск, 1978 г.
1231	Столбы Кривое озеро	памятник археологии	эпоха неолита, эпоха бронзы, эпоха железа	памятник	Каштанский городской округ	Южный берег оз. Кривое, в 100-150 м к западу от автодороги Каштан-Касли, 9 км к северу от г. Каштан	удовлетворительно	Науков А.М. Отчет об археологической разведке на территории возвышенных городом Озерск, Каштан и Касли в Челябинской области в 2009 г. - Челябинск, 2010 г.
1232	Здание средней школы	памятник архитектуры и градостроительства	1910 г.	памятник	Красноармейский муниципальный район	Могильникова ул., 15	Удовлетворительно	первичная учетная документация и рекомендация ГИПЦ
1233	Храм Архангела Михаила	памятник архитектуры и градостроительства	1946 г.	памятник	Малитинский городской округ	Коммунаров ул., 30	Удовлетворительно	
1234	Храм Николая Святителя	памятник архитектуры и градостроительства	1945 г.	памятник	Малитинский городской округ	Чкалова ул., 79	Удовлетворительно	

Филиал публично-правовой компании "Роскадастр" по Челябинской области
полное наименование органа регистрации прав

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 27.01.2023, поступившего на рассмотрение 27.01.2023, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Раздел 1. Лист 1

Здание	
Лист № 1 раздела 1	вид объекта недвижимости
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2
	Всего разделов: 3
	Всего листов выписки: 4
27.01.2023 г. № КУВИ-001/2023-18431887	
Кадастровый номер:	74-33:1336007:249
Номер кадастрового квартала:	74-33:1336007
Дата присвоения кадастрового номера:	10.12.2011
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Иной номер 74:033:18057:000001:000000; Инвентарный номер 18057; Инвентарный номер 18057(1); Условный номер 74-74-33/19/2008-269
Адрес:	Челябинская область, г. Магнитогорск, ул. Чкалова, д. 79
Площадь:	292,7
Назначение:	Нежилое
Наименование:	Церковь св. Николая Чудотворца
Количество этажей, в том числе подземных этажей:	2, в том числе подземных 0
Материал наружных стен:	Кирпичные
Год ввода в эксплуатацию по завершении строительства:	данные отсутствуют
Год завершения строительства:	данные отсутствуют
Кадастровая стоимость, руб.:	692061636
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	74-33:1336007:158
Кадастровые номера помещений, машино-мест, расположенных в здании или сооружении:	данные отсутствуют
Кадастровые номера объектов недвижимости, из которых образован объект недвижимости:	данные отсутствуют
Сведения о включении объекта недвижимости в состав предприятия как имущественного комплекса:	данные отсутствуют
Сведения о включении объекта недвижимости в состав единого недвижимого комплекса:	данные отсутствуют

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
	М.П.	

Лист 2

Здание		
вид объекта недвижимости		
Лист № 2 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 3
Всего листов выписки: 4		
27.01.2023 г. № КУВИ-001/2023-1843.1887		
Кадастровый номер: 74:33:1336007:249		
Виды разрешенного использования:	нежилое(религиозное (культурное))	
Сведения о включении объекта недвижимости в реестр объектов культурного наследия:	Является выявленным объектом культурного наследия, 03050000083, представляющего собой историко-культурную ценность, Памятник и Храм Святого Николая, 2016-04-14, 167 решения органов охраны объектов культурного наследия - в отношении объекта недвижимости, являющегося выявленным объектом культурного наследия.	
Сведения о кадастровом инженере:	данные отсутствуют	
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"	
Особые отметки:	Сведения, необходимые для заполнения разделов: 6 - Сведения о частях объекта недвижимости; 7 - Перечень помещений, машино-мест, расположенных в здании, сооружении; 8 - План расположения помещений, машино-места на этаже (планы этажа), отсутствуют.	
Получатель выписки:	Министерство строительства и инфраструктуры Челябинской области	

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
		М.П.

Раздел 2 Лист 3

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
Сведения о зарегистрированных правах

		Здание	
		вид объекта недвижимости	
Лист № 1 раздела 2	Всего листов раздела 2: 1	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 4
27.01.2023г. № КУВН-001/2023-18431887		74:33:13:36007:249	
Кадастровый номер:			
1	Правообладатель (правообладатели):	1.1	Религиозная организация Приход храма Святителя Николая Чудотворца г. Магнитогорска Магнитогорской Епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриаркат), ИНН: 7445011867, ОГРН: 103-7400001760
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.1	Собственность 74-74-33/191/2008-269 16.06.2008 00:00:00
3	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	3.1	данные отсутствуют
4	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		не зарегистрировано
5	Договоры участия в долевом строительстве:		не зарегистрировано
6	Заявленные в судебном порядке права требования:		данные отсутствуют
7	Сведения о возращении в отношении зарегистрированного права:		данные отсутствуют
8	Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд:		данные отсутствуют
9	Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя:		данные отсутствуют
10	Правопритязания и сведения о наличии поступивших, но не рассмотренных заявлений о проведении государственной регистрации права (перехода, прекращения права), ограничения права или обременения объекта недвижимости, сделки в отношении объекта недвижимости:		отсутствуют

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
		М.П.

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
 Описание местоположения объекта недвижимости

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 5	Всего листов раздела 5: 1	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 4
27.01.2023г. № КУВИ-001/2023-18431887			
Кадастровый номер: 74:33:1336007.249			
(Схема расположения объекта недвижимости (части объекта недвижимости) на земельном участке(ах))			
Масштаб 1:900	Условные обозначения:		

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
	М.П.	

Картографические и иконографические материалы по объекту экспертизы

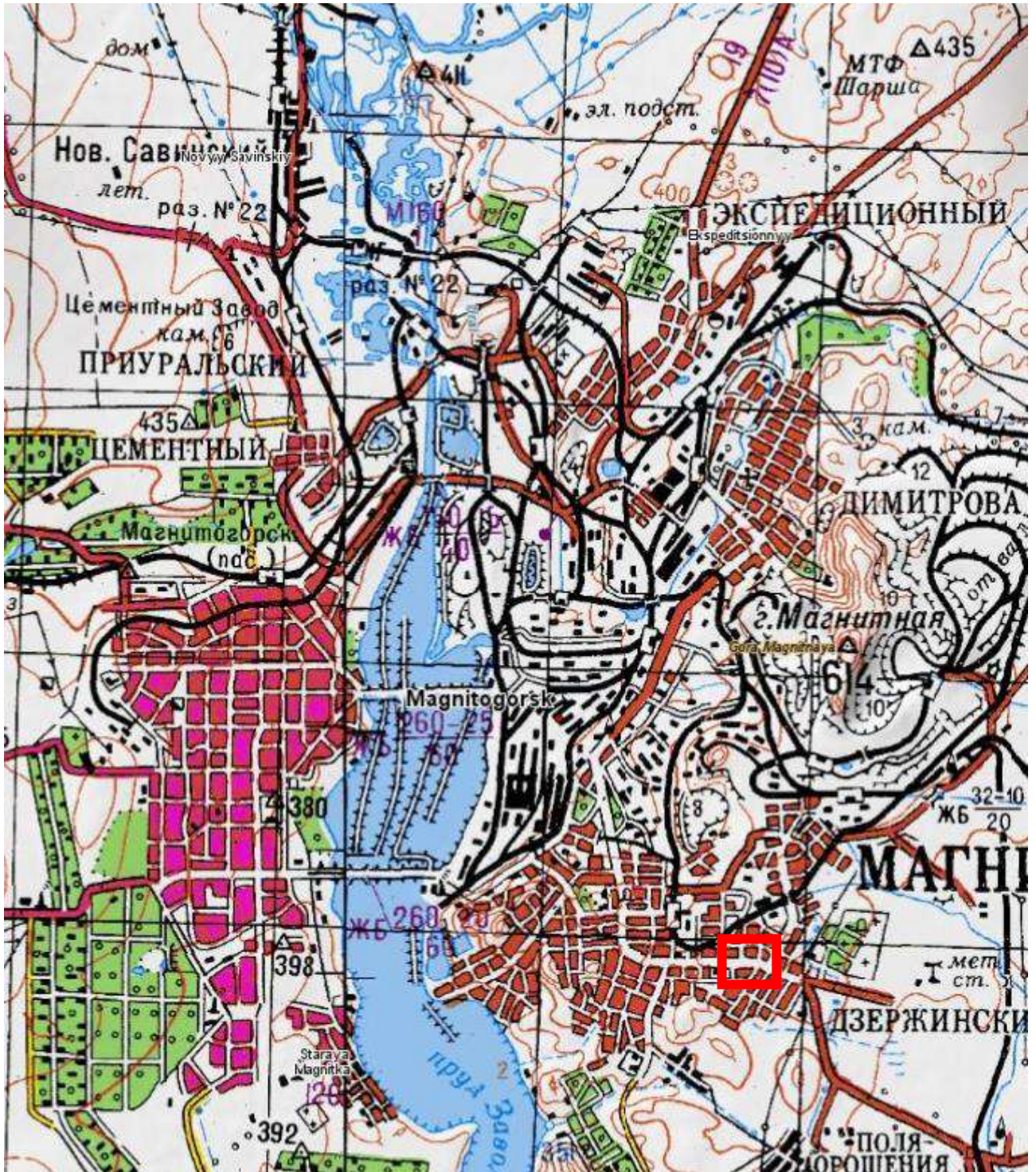


Рис.1. Фрагмент карты г. Магнитогорск. 1985 г.



Расположение рассматриваемого объекта

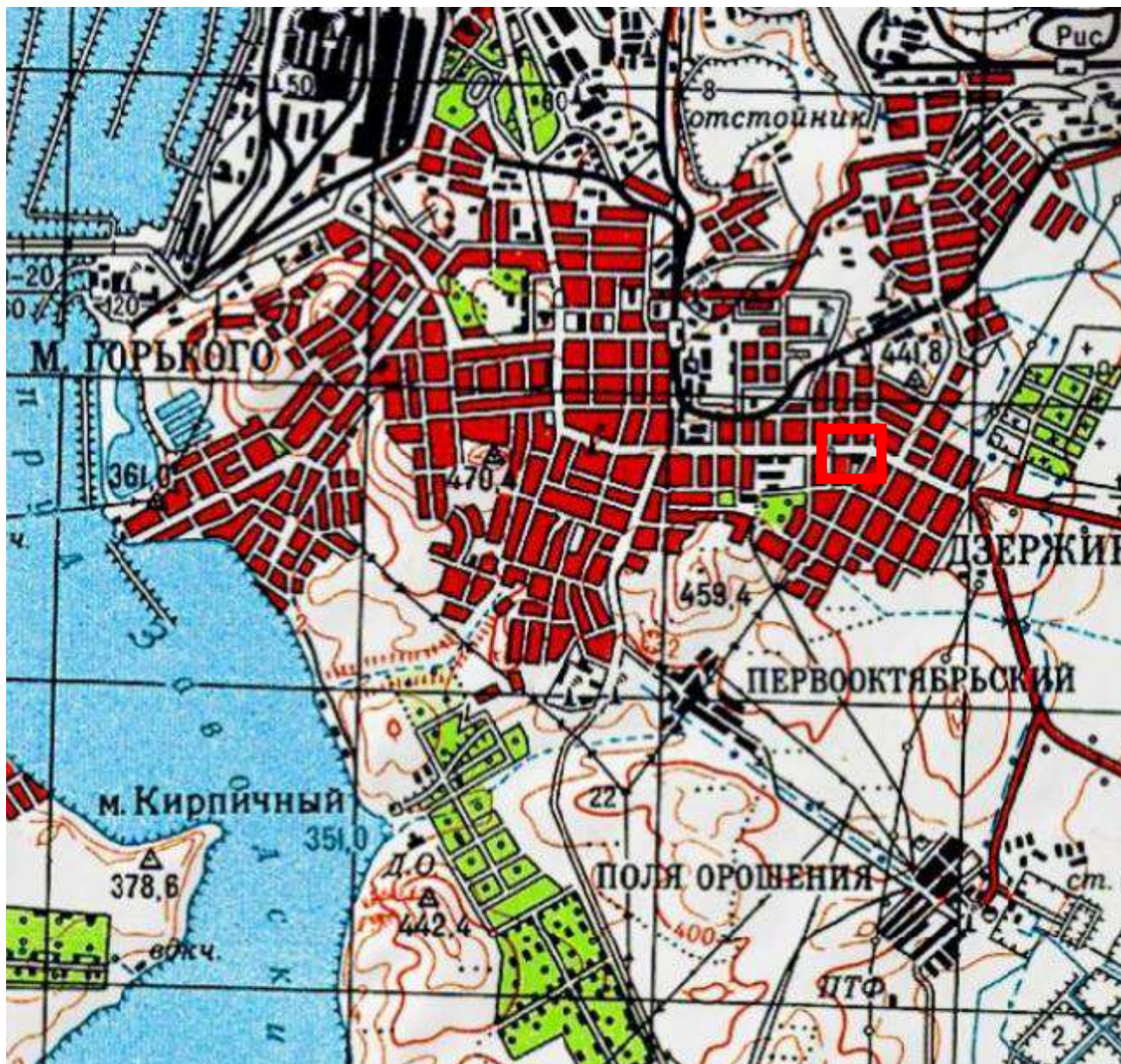


Рис.2. Фрагмент карты г. Магнитогорск. 1990 г.



Расположение рассматриваемого объекта

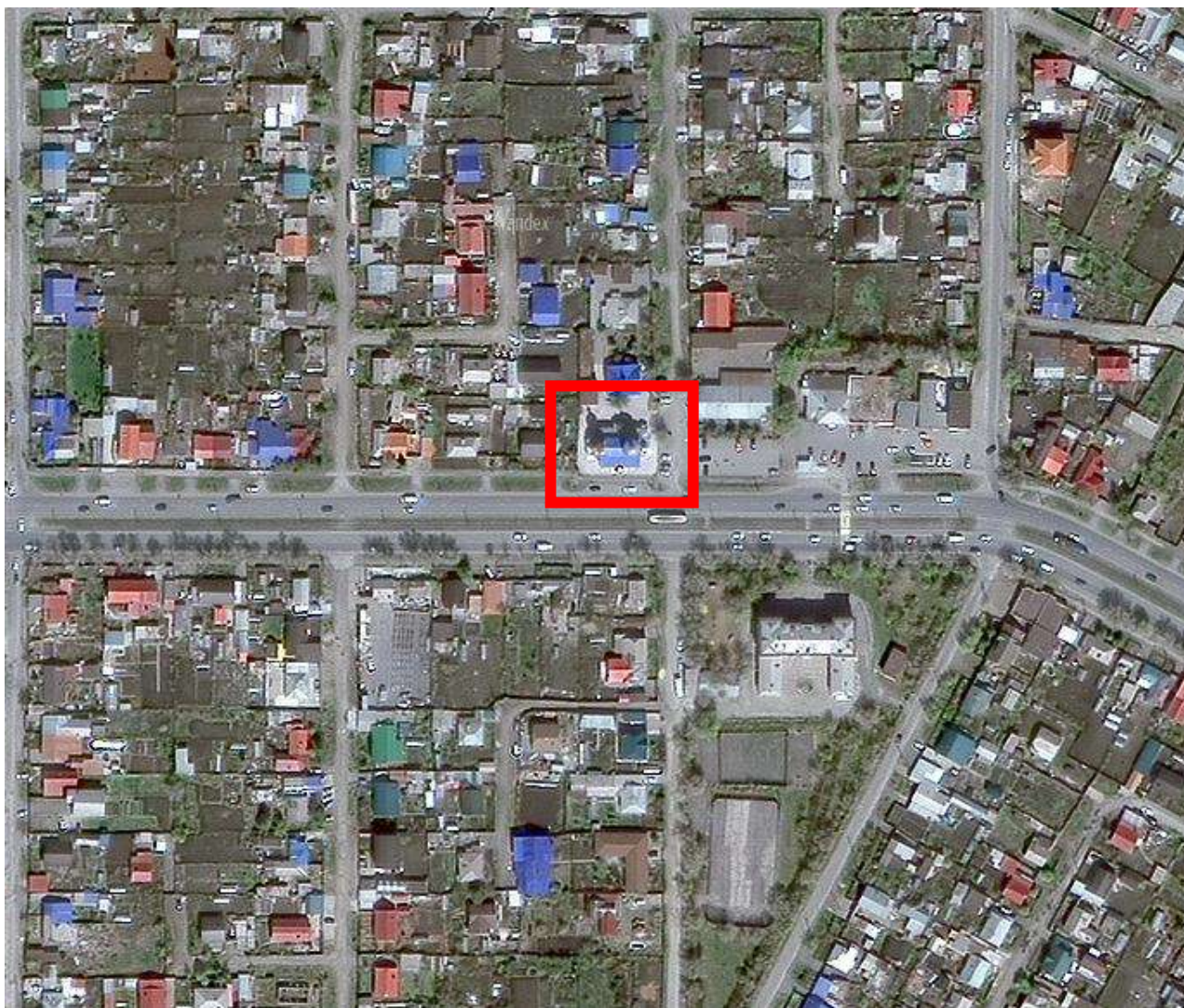


Рис.3. Спутниковый снимок г. Магнитогорск. 2023 г.



Расположение рассматриваемого объекта



Рис.4. Выкопировка из кадастровой карты, номер участка 74:33:1336007:158



Расположение рассматриваемого объекта.

МАТЕРИАЛЫ СОВРЕМЕННОЙ ФОТОФИКСАЦИИ

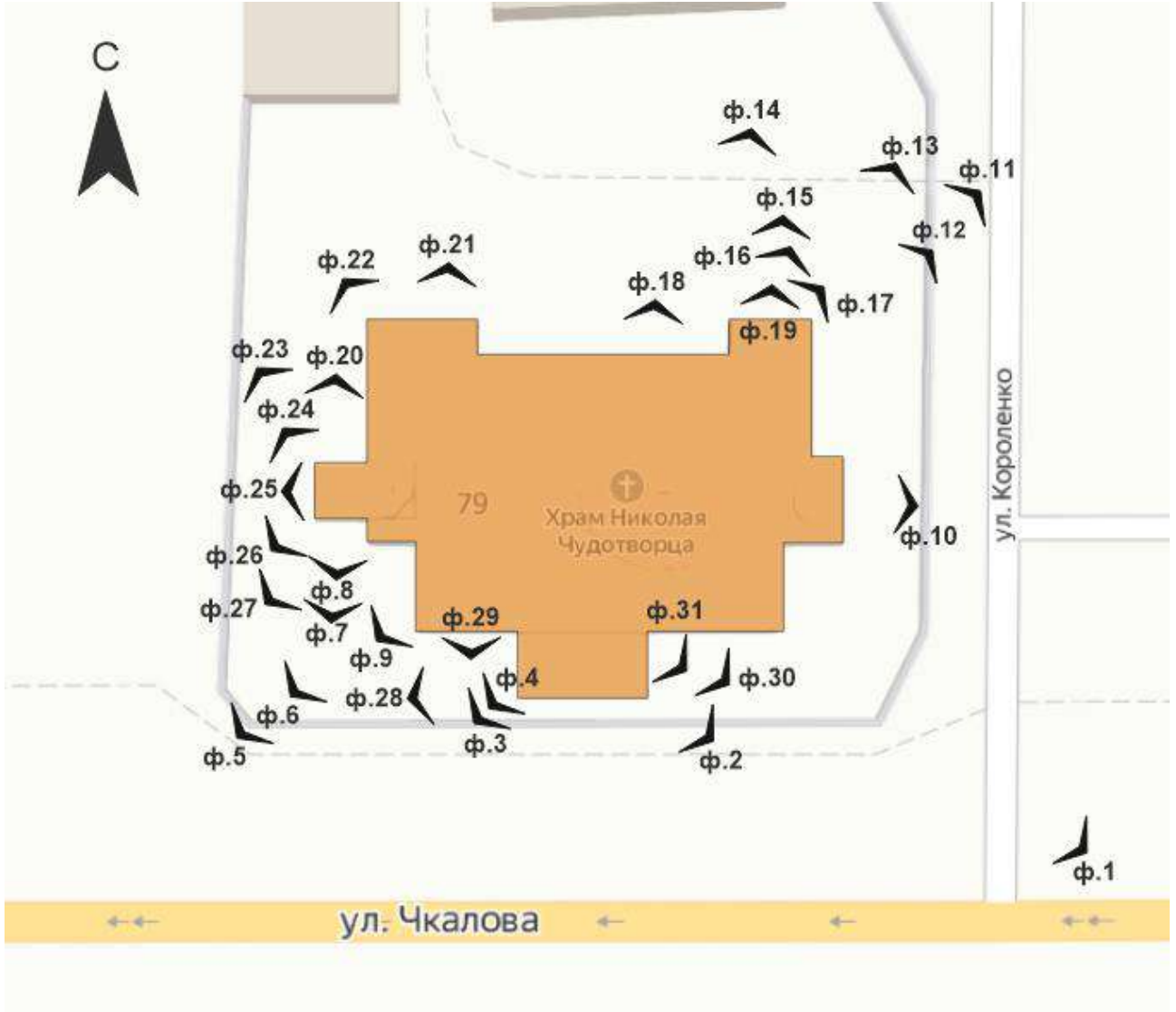


Схема фотофиксации

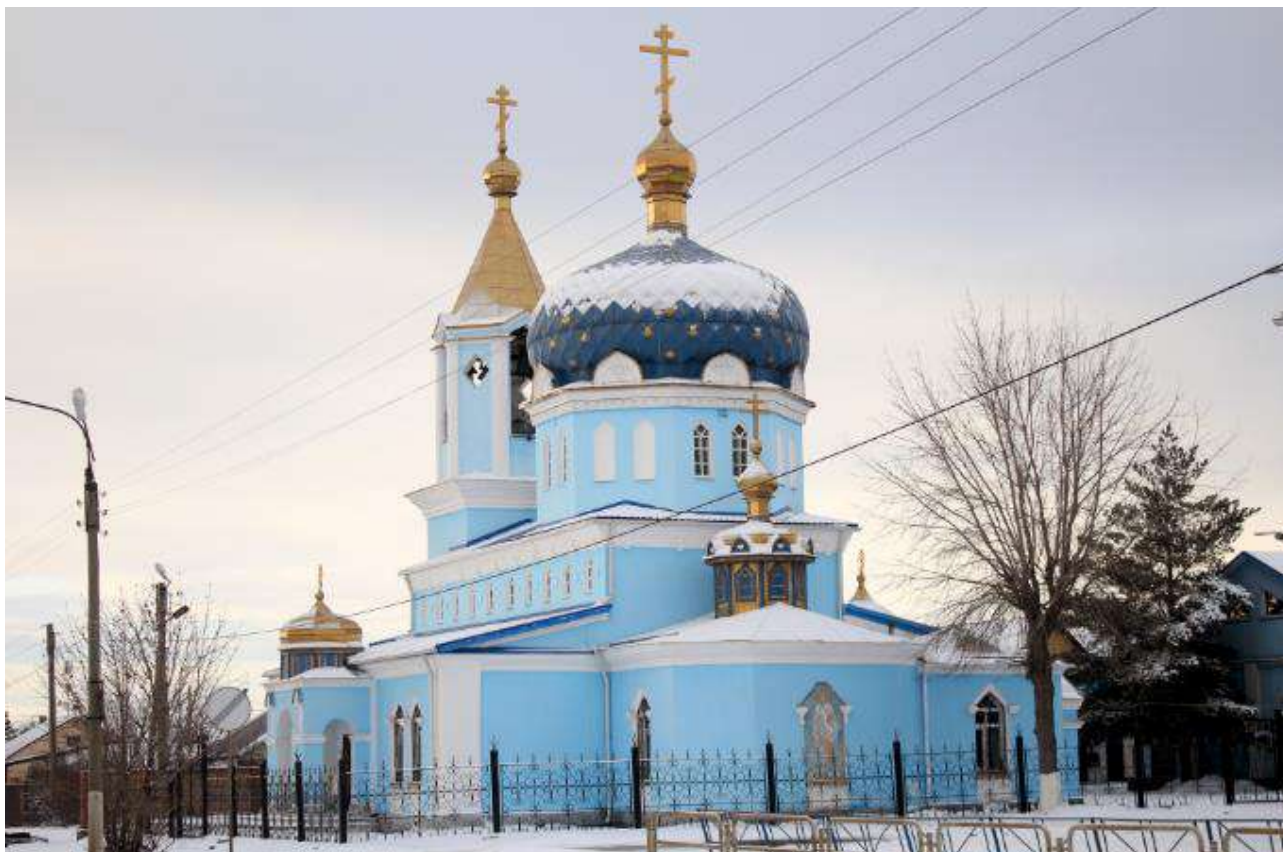


Фото 1. Выявленный объект культурного наследия «Храм Святителя Николая», расположенный по адресу: г. Магнитогорск, ул. Чкалова, 79. Общий вид выявленного объекта культурного наследия.

Объект представляет собой храм с выстроенными по одной оси колокольной, храмовым восьмериком и алтарной апсидой.

Автор съемки: Займогов А.И.

Съемка выполнена фотоаппаратом: Canon EOS 90D.

Октябрь 2023 г.

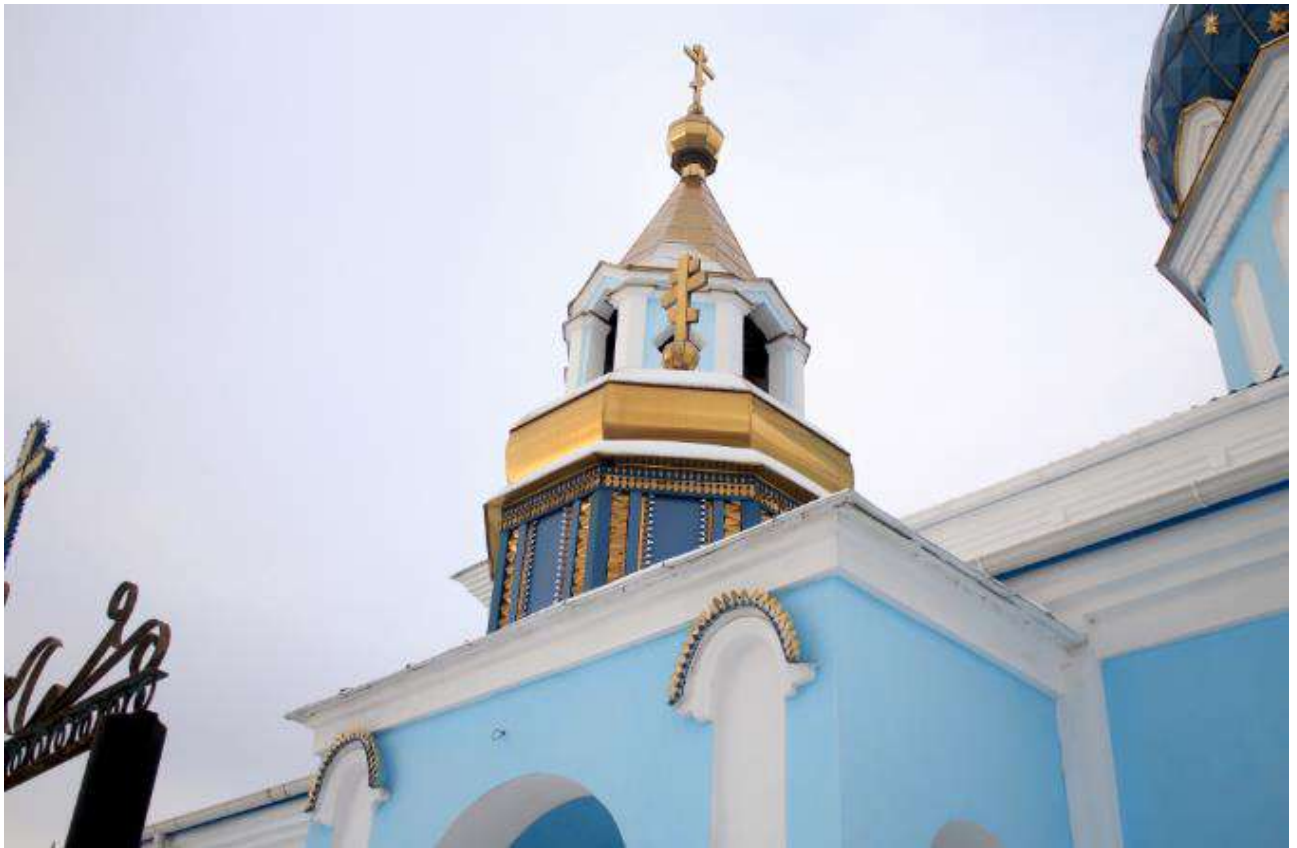


Фото 2. Выявленный объект культурного наследия «Храм Святителя Николая», расположенный по адресу: г. Магнитогорск, ул. Чкалова, 79. Фрагмент колокольни выявленного объекта культурного наследия.

Колокольня решена в три яруса.

Первый ярус оформлен с западной стороны в один оконный проем треугольной перемычкой. Наличники с треугольным навершием. Входная группа с портиком с трехлепестным фронтоном и опорой на колонны, прямоугольные в плане. Между колоннами проемы с циркульной перемычкой и циркульным сандриком. Входной проем оформлен прямоугольной перемычкой. Венчающий ступенчатый карниз с прямоугольными зубчиками и выступающими вверх зубьями. Завершение портика невысоким шатром, увенчанным луковичной главой.

Колокольня на западе во втором ярусе решена четвериком и прорезана одним оконным проемом с треугольной перемычкой, венчающий ступенчатый карниз.

Третий ярус решен восьмигранником; проемы с треугольными перемычками, ромбовидные оконные проемы. Углы оформлены лопатками с пилястрами и общим венцом. Ступенчатый карниз. Завершение колокольни невысоким шатром, увенчанным луковичной главой.

Автор съемки: Займогов А.И.

Съемка выполнена фотоаппаратом: Canon EOS 90D.

Октябрь 2023 г.

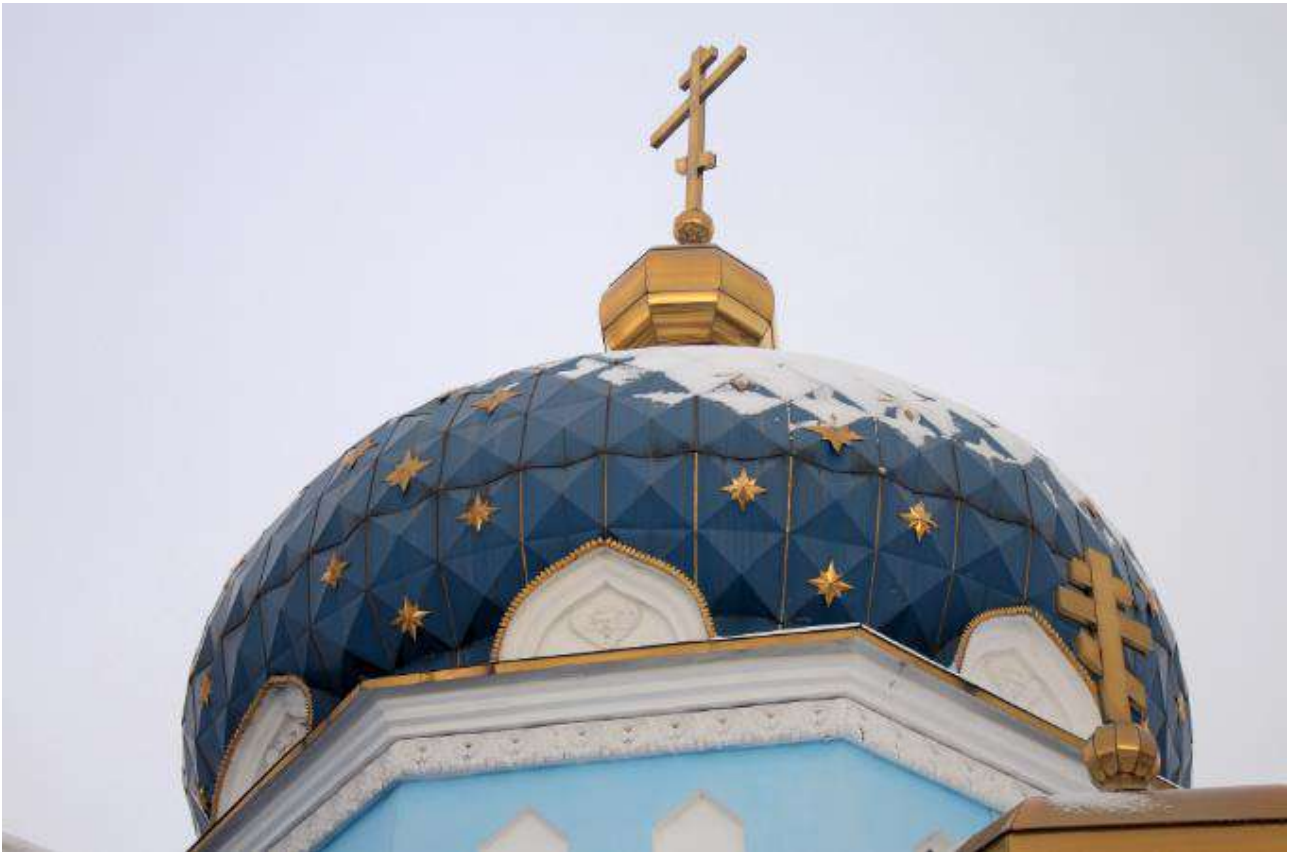


Фото 3. Выявленный объект культурного наследия «Храм Святителя Николая», расположенный по адресу: г. Магнитогорск, ул. Чкалова, 79. Фрагмент храмового объема выявленного объекта культурного наследия.

Второй ярус решен четвериком в 10 осей на северной и южной стороне. между оконными проемами выступающие декоративные квадратные элементы. Оконные проемы с треугольной перемычкой. Венчающий ступенчатый карниз с зубчиками.

Третий ярус оформлен восьмигранным световым барабаном с луковичной главой и лучковыми лепными элементами. По два оконных проема на каждой грани с циркульной перемычкой. Попеременно с глухими нишами.

Автор съемки: Займогов А.И.

Съемка выполнена фотоаппаратом: Canon EOS 90D.

Октябрь 2023 г.



Фото 4. Выявленный объект культурного наследия «Храм Святителя Николая», расположенный по адресу: г. Магнитогорск, ул. Чкалова, 79. Фрагмент храмового объема выявленного объекта культурного наследия.

Храмовый объем в три яруса.

Третий ярус оформлен восьмигранным световым барабаном с луковичной главой и лучковыми лепными элементами. По два оконных проема на каждой грани с циркульной перемычкой. Попеременно с глухими нишами.

Автор съемки: Займогов А.И.

Съемка выполнена фотоаппаратом: Canon EOS 90D.

Октябрь 2023 г.

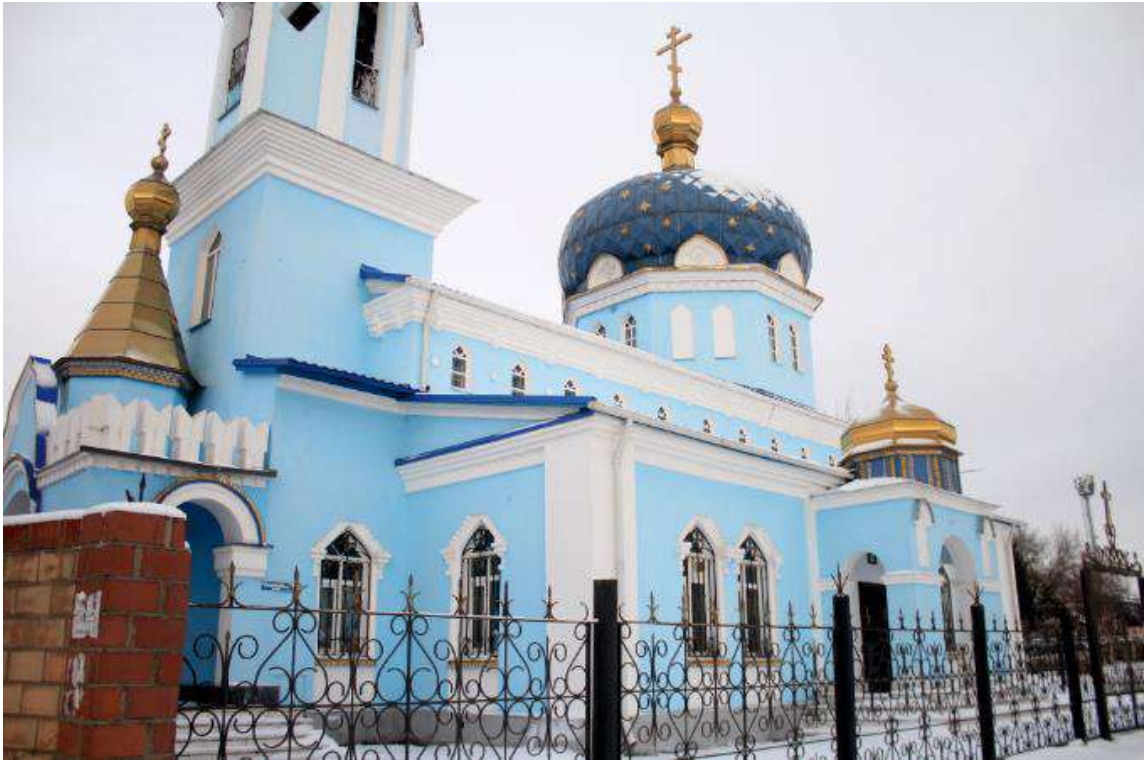


Фото 5. Выявленный объект культурного наследия «Храм Святителя Николая», расположенный по адресу: г. Магнитогорск, ул. Чкалова, 79. Фрагмент храмового объема выявленного объекта культурного наследия.

Решен четвериком на первом ярусе. С севера решен в 5 оконных осей. Оконные проемы с треугольной перемычкой и треугольными сандриками и филенкой под проемом. На центральной оси входная группа с портиком. С севера портик оформлен аркой с циркульной перемычкой, ступенчатый пояс, ниши с циркульными сандриками. С запада и востока проемы с циркульными перемычками. Восьмигранный глухой барабан с луковичной главой. С юга решен в 5 оконных осей. Оконные проемы с треугольной перемычкой и треугольными сандриками и филенкой под проемом. На центральной оси входная группа с портиком. С севера портик оформлен аркой с циркульной перемычкой, ступенчатый пояс, ниши с циркульными сандриками. С запада и востока проемы с циркульными перемычками. Восьмигранный глухой барабан с луковичной главой. Венчающий ступенчатый карниз.

Второй ярус решен четвериком в 10 осей на северной и южной стороне. между оконными проемами выступающие декоративные квадратные элементы. Оконные проемы с треугольной перемычкой. Венчающий ступенчатый карниз с зубчиками.

Третий ярус оформлен восьмигранным барабаном с луковичной главой и лучковыми лепными элементами. По два оконных проема на каждой грани с циркульной перемычкой.

Автор съемки: Займогов А.И.

Съемка выполнена фотоаппаратом: Canon EOS 90D.

Октябрь 2023 г.

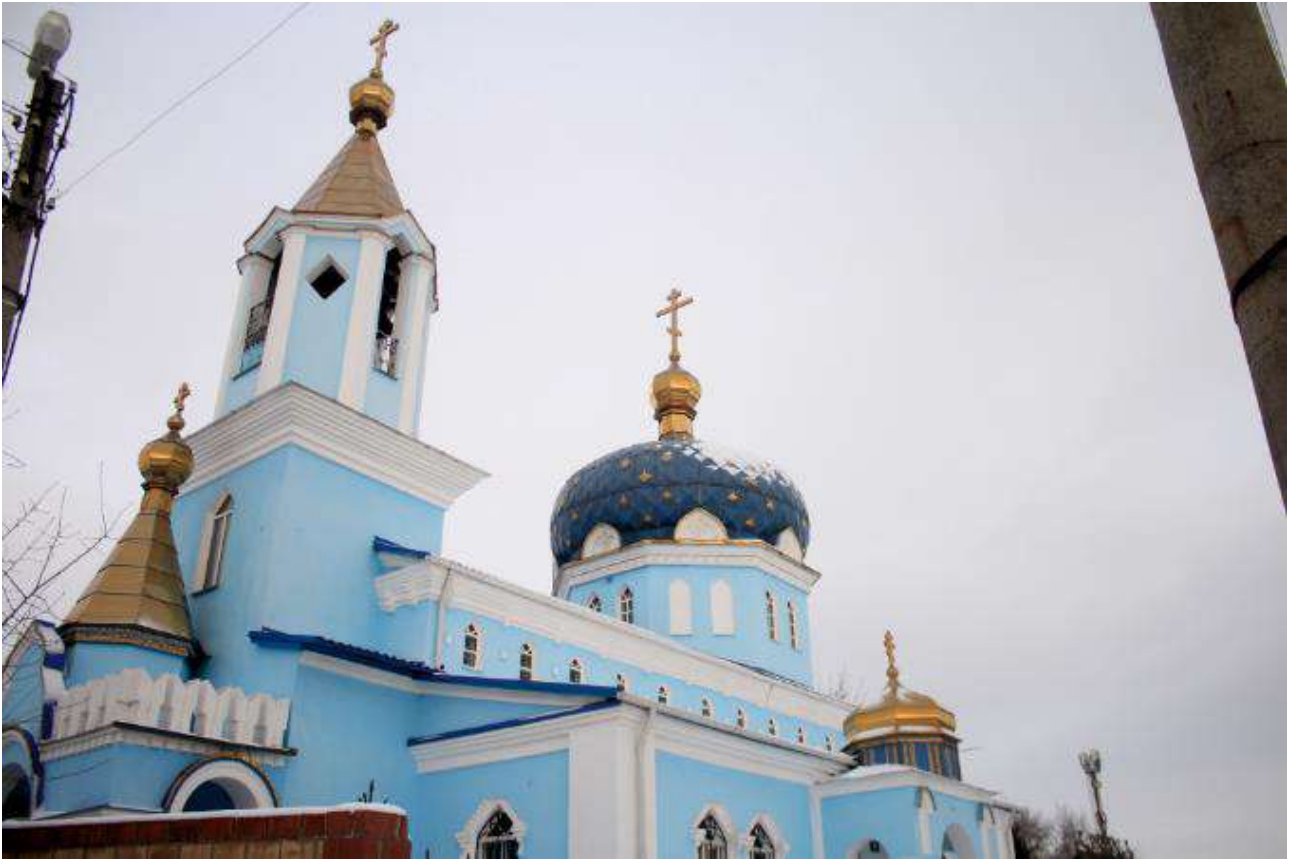


Фото 6. Выявленный объект культурного наследия «Храм Святителя Николая», расположенный по адресу: г. Магнитогорск, ул. Чкалова, 79. Фрагмент колокольни выявленного объекта культурного наследия.

Колокольня решена в три яруса.

Первый ярус оформлен с западной стороны в один оконный проем треугольной перемычкой. Наличники с треугольным навершием. Входная группа с портиком с трехлепестным фронтоном и опорой на колонны, прямоугольные в плане. Между колоннами проемы с циркульной перемычкой и циркульным сандриком. Входной проем оформлен прямоугольной перемычкой. Венчающий ступенчатый карниз с прямоугольными зубчиками и выступающими вверх зубьями. Завершение портика невысоким шатром, увенчанным луковичной главой.

Колокольня на западе во втором ярусе решена четвериком и прорезана одним оконным проемом с треугольной перемычкой, венчающий ступенчатый карниз.

Третий ярус решен восьмигранником; проемы с треугольными перемычками, ромбовидные оконные проемы. Углы оформлены лопатками с пилястрами и общим венцом. Ступенчатый карниз. Завершение колокольни невысоким шатром, увенчанным луковичной главой.

Автор съемки: Займогов А.И.

Съемка выполнена фотоаппаратом: Canon EOS 90D.

Октябрь 2023 г.

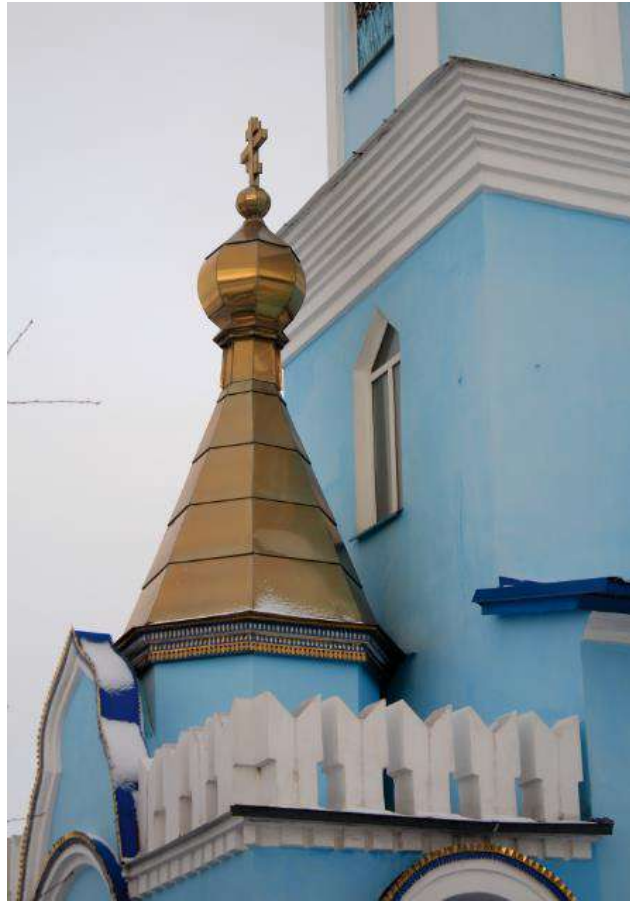


Фото 7. Выявленный объект культурного наследия «Храм Святителя Николая», расположенный по адресу: г. Магнитогорск, ул. Чкалова, 79. Фрагмент колокольни выявленного объекта культурного наследия.

Колокольня решена в три яруса.

Первый ярус оформлен с западной стороны в один оконный проем треугольной перемычкой. Наличники с треугольным навершием. Входная группа с портиком с трехлепестным фронтоном и опорой на колонны, прямоугольные в плане. Между колоннами проемы с циркульной перемычкой и циркульным сандриком. Входной проем оформлен прямоугольной перемычкой. Венчающий ступенчатый карниз с прямоугольными зубчиками и выступающими вверх зубьями. Завершение портика невысоким шатром, увенчанным луковичной главой.

Колокольня на западе во втором ярусе решена четвериком и прорезана одним оконным проемом с треугольной перемычкой, венчающий ступенчатый карниз.

Третий ярус решен восьмигранником; проемы с треугольными перемычками, ромбовидные оконные проемы. Углы оформлены лопатками с пилястрами и общим венцом. Ступенчатый карниз. Завершение колокольни невысоким шатром, увенчанным луковичной главой.

Автор съемки: Займогов А.И.

Съемка выполнена фотоаппаратом: Canon EOS 90D.

Октябрь 2023 г.



Фото 8. Выявленный объект культурного наследия «Храм Святителя Николая», расположенный по адресу: г. Магнитогорск, ул. Чкалова, 79. Фрагмент колокольни выявленного объекта культурного наследия.

Колокольня решена в три яруса.

Колокольня на западе во втором ярусе решена четвериком и прорезана одним оконным проемом с треугольной перемычкой, венчающий ступенчатый карниз.

Третий ярус решен восьмигранником; проемы с треугольными перемычками, ромбовидные оконные проемы. Углы оформлены лопатками с пилястрами и общим венцом. Ступенчатый карниз. Завершение колокольни невысоким шатром, увенчанным луковичной главой.

Автор съемки: Займогов А.И.

Съемка выполнена фотоаппаратом: Canon EOS 90D.

Октябрь 2023 г.



Фото 9. Выявленный объект культурного наследия «Храм Святителя Николая», расположенный по адресу: г. Магнитогорск, ул. Чкалова, 79. Фрагмент храмового объема выявленного объекта культурного наследия.

Решен четвериком на первом ярусе. С севера решен в 5 оконных осей. Оконные проемы с треугольной перемычкой и треугольными сандриками и филенкой под проемом. На центральной оси входная группа с портиком. С севера портик оформлен аркой с циркульной перемычкой, ступенчатый пояс, ниши с циркульными сандриками. С запада и востока проемы с циркульными перемычками. Восьмигранный глухой барабан с луковичной главой. С юга решен в 5 оконных осей. Оконные проемы с треугольной перемычкой и треугольными сандриками и филенкой под проемом. На центральной оси входная группа с портиком. С севера портик оформлен аркой с циркульной перемычкой, ступенчатый пояс, ниши с циркульными сандриками. С запада и востока проемы с циркульными перемычками. Восьмигранный глухой барабан с луковичной главой. Венчающий ступенчатый карниз. Лопатки на углах четырехгранника.

Второй ярус решен четвериком в 10 осей на северной и южной стороне. между оконными проемами выступающие декоративные квадратные элементы. Оконные проемы с треугольной перемычкой. Венчающий ступенчатый карниз с зубчиками.

Автор съемки: Займогов А.И.

Съемка выполнена фотоаппаратом: Canon EOS 90D.

Октябрь 2023 г.

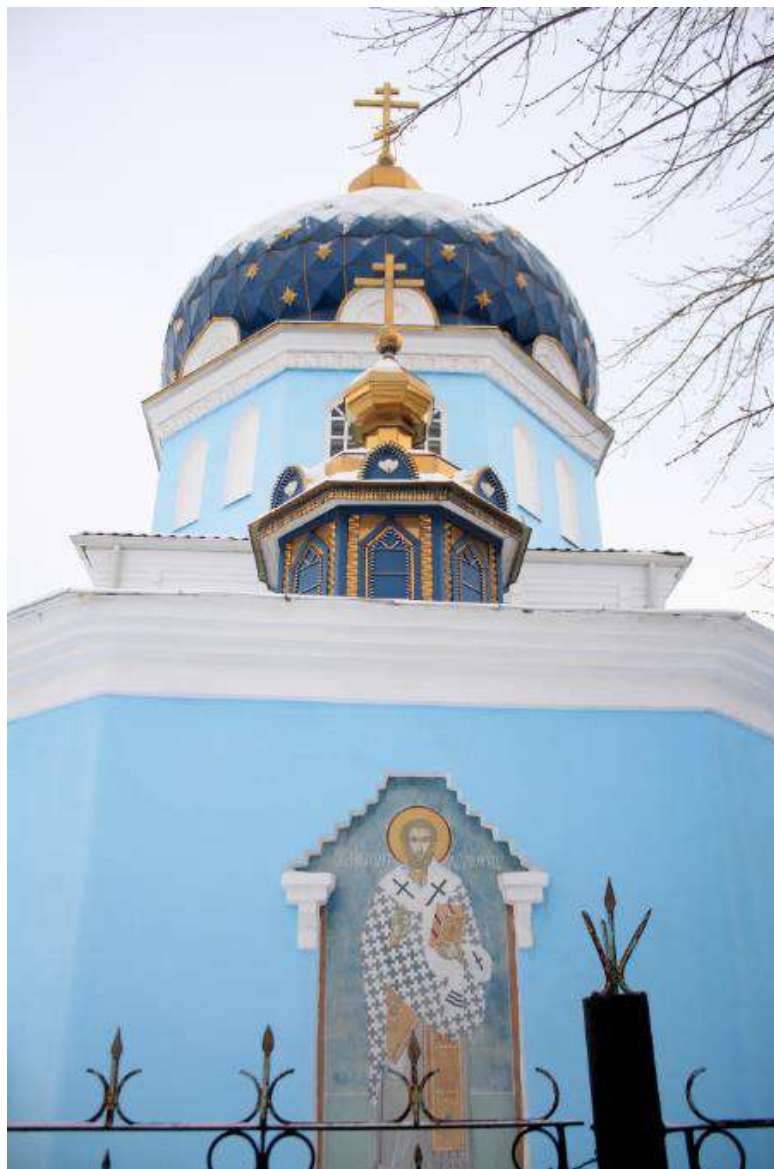


Фото 10. Выявленный объект культурного наследия «Храм Святителя Николая», расположенный по адресу: г. Магнитогорск, ул. Чкалова, 79. Фрагмент алтарной части выявленного объекта культурного наследия.

С северной части входная группа с килевидной аркой и ступенчатым сандриком на прямоугольных в плане колоннах. Входной проем с прямоугольной перемычкой оконным проемом с восточного фасада.

Апсида оформлена в три проема. Центральная ниша с фреской, боковые – оконные проемы с треугольными перемычками.

Восьмигранный глухой барабан с луковичной главой. Ниши с треугольными навершиями.

Автор съемки: Займогов А.И.

Съемка выполнена фотоаппаратом: Canon EOS 90D.

Октябрь 2023 г.

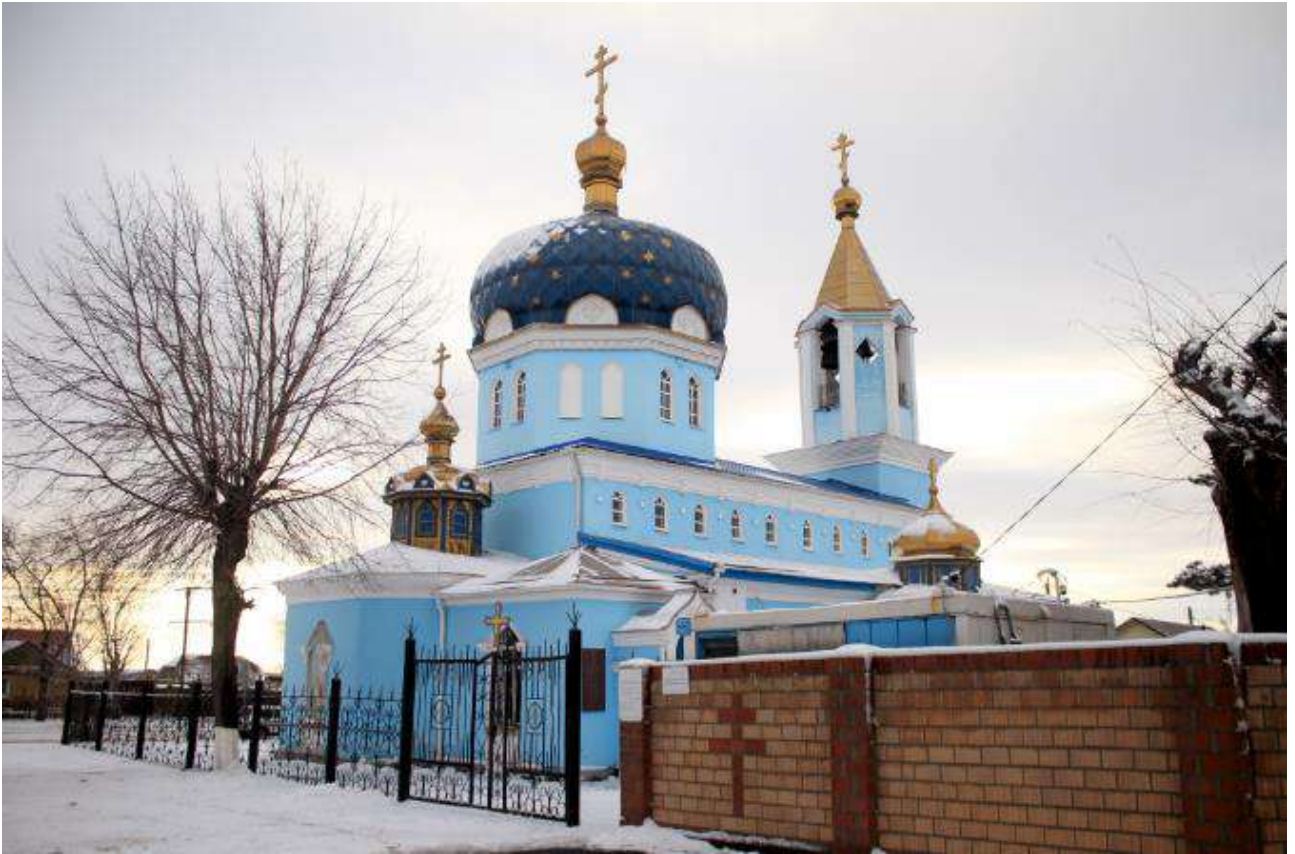


Фото 11. Выявленный объект культурного наследия «Храм Святителя Николая», расположенный по адресу: г. Магнитогорск, ул. Чкалова, 79. Общий вид выявленного объекта культурного наследия.

Объект представляет собой храм с выстроенными по одной оси колокольной, храмовым восьмериком и алтарной апсидой.

Автор съемки: Займогов А.И.

Съемка выполнена фотоаппаратом: Canon EOS 90D.

Октябрь 2023 г.



Фото 12. Выявленный объект культурного наследия «Храм Святителя Николая», расположенный по адресу: г. Магнитогорск, ул. Чкалова, 79. Фрагмент храмового объема выявленного объекта культурного наследия.

Второй ярус решен четвериком в 10 осей на северной и южной стороне. между оконными проемами выступающие декоративные квадратные элементы. Оконные проемы с треугольной перемычкой. Венчающий ступенчатый карниз с зубчиками.

Третий ярус оформлен восьмигранным световым барабаном с луковичной главой и лучковыми лепными элементами. По два оконных проема на каждой грани с циркульной перемычкой. Попеременно с глухими нишами.

Автор съемки: Займогов А.И.

Съемка выполнена фотоаппаратом: Canon EOS 90D.

Октябрь 2023 г.

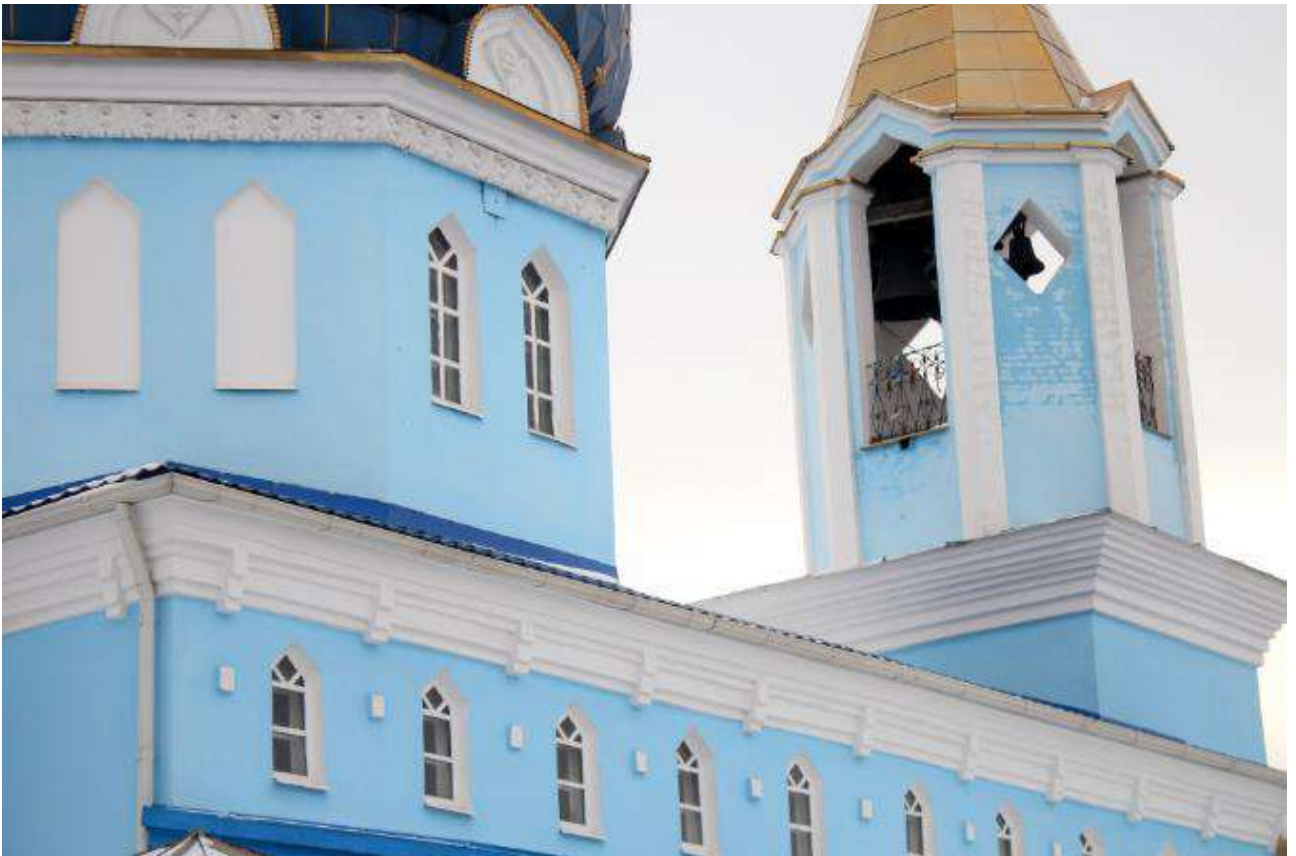


Фото 13. Выявленный объект культурного наследия «Храм Святителя Николая», расположенный по адресу: г. Магнитогорск, ул. Чкалова, 79. Фрагмент храмового объема выявленного объекта культурного наследия.

Второй ярус решен четвериком в 10 осей на северной и южной стороне. между оконными проемами выступающие декоративные квадратные элементы. Оконные проемы с треугольной перемычкой. Венчающий ступенчатый карниз с зубчиками.

Третий ярус оформлен восьмигранным световым барабаном с луковичной главой и лучковыми лепными элементами. По два оконных проема на каждой грани с циркульной перемычкой. Попеременно с глухими нишами.

Автор съемки: Займогов А.И.

Съемка выполнена фотоаппаратом: Canon EOS 90D.

Октябрь 2023 г.

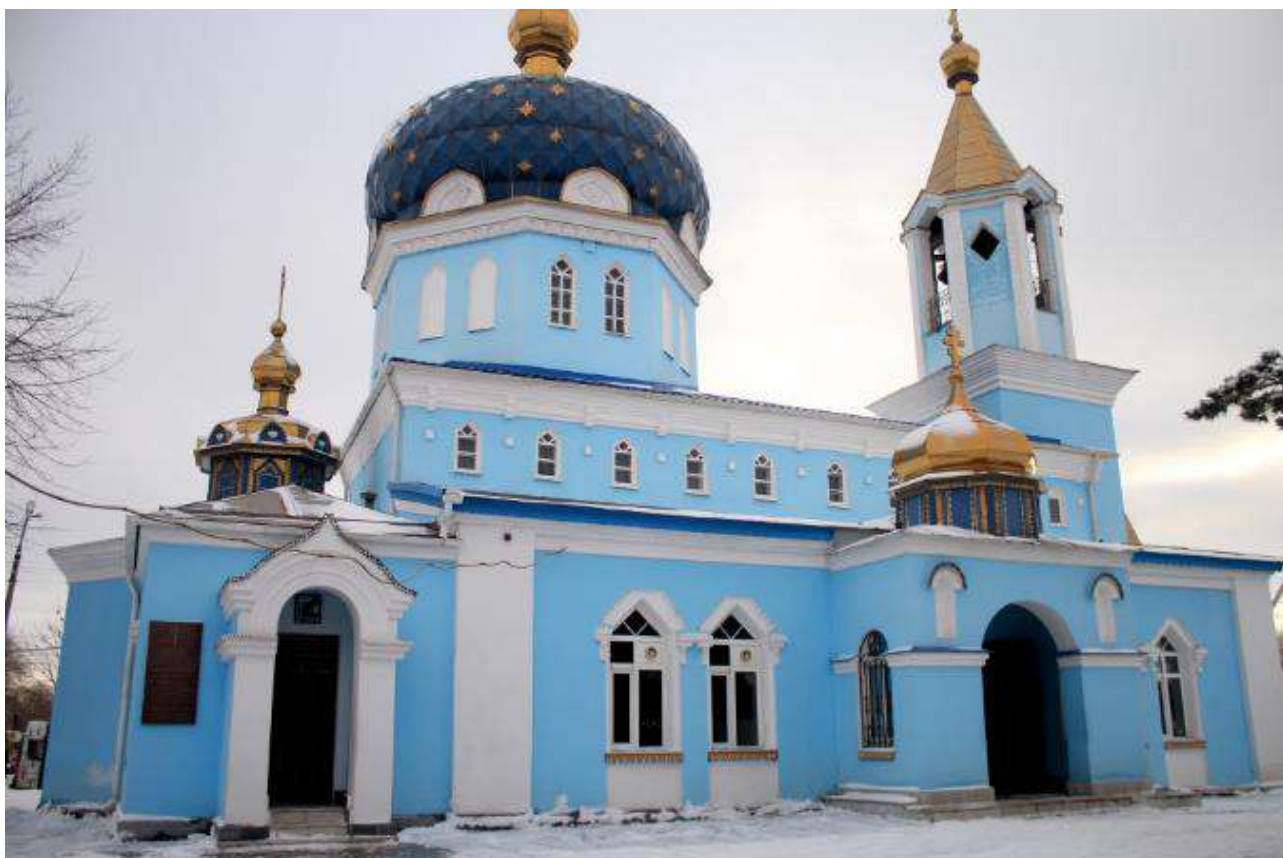


Фото 14. Выявленный объект культурного наследия «Храм Святителя Николая», расположенный по адресу: г. Магнитогорск, ул. Чкалова, 79. Общий вид выявленного объекта культурного наследия.

Объект представляет собой храм с выстроенными по одной оси колокольней, храмовым восьмериком и алтарной апсидой.

Автор съемки: Займогов А.И.

Съемка выполнена фотоаппаратом: Canon EOS 90D.

Октябрь 2023 г.



Фото 15. Выявленный объект культурного наследия «Храм Святителя Николая», расположенный по адресу: г. Магнитогорск, ул. Чкалова, 79. Фрагмент алтарной части выявленного объекта культурного наследия.

С северной части входная группа с килевидной аркой и ступенчатым сандриком на прямоугольных в плане колоннах. Входной проем с прямоугольной перемычкой оконным проемом с восточного фасада.

Апсида оформлена в три проема. Центральная ниша с фреской, боковые – оконные проемы с треугольными перемычками.

Восьмигранный глухой барабан с луковичной главой. Ниши с треугольными навершиями.

Автор съемки: Займогов А.И.

Съемка выполнена фотоаппаратом: Canon EOS 90D.

Октябрь 2023 г.



Фото 16. Выявленный объект культурного наследия «Храм Святителя Николая», расположенный по адресу: г. Магнитогорск, ул. Чкалова, 79. Фрагмент алтарной части выявленного объекта культурного наследия.

С северной части входная группа с килевидной аркой и ступенчатым сандриком на прямоугольных в плане колоннах. Входной проем с прямоугольной перемычкой оконным проемом с восточного фасада.

Апсида оформлена в три проема. Центральная ниша с фреской, боковые – оконные проемы с треугольными перемычками.

Восьмигранный глухой барабан с луковичной главой. Ниши с треугольными навершиями.

Автор съемки: Займогов А.И.

Съемка выполнена фотоаппаратом: Canon EOS 90D.

Октябрь 2023 г.



Фото 17. Выявленный объект культурного наследия «Храм Святителя Николая», расположенный по адресу: г. Магнитогорск, ул. Чкалова, 79. Фрагмент храмового объема выявленного объекта культурного наследия.

Храмовый объем в три яруса.

Решен четвериком на первом ярусе. С севера решен в 5 оконных осей. Оконные проемы с треугольной перемычкой и треугольными сандриками и филенкой под проемом. На центральной оси входная группа с портиком. С севера портик оформлен аркой с циркульной перемычкой, ступенчатый пояс, ниши с циркульными сандриками. С запада и востока проемы с циркульными перемычками. Восьмигранный глухой барабан с луковичной главой. С юга решен в 5 оконных осей. Оконные проемы с треугольной перемычкой и треугольными сандриками и филенкой под проемом. На центральной оси входная группа с портиком. С севера портик оформлен аркой с циркульной перемычкой, ступенчатый пояс, ниши с циркульными сандриками. С запада и востока проемы с циркульными перемычками. Восьмигранный глухой барабан с луковичной главой. Венчающий ступенчатый карниз. Лопатки на углах четырехгранника.

Автор съемки: Займогов А.И.

Съемка выполнена фотоаппаратом: Canon EOS 90D.

Октябрь 2023 г.



Фото 18. Выявленный объект культурного наследия «Храм Святителя Николая», расположенный по адресу: г. Магнитогорск, ул. Чкалова, 79. Фрагмент храмового объема выявленного объекта культурного наследия.

Храмовый объем в три яруса.

Решен четвериком на первом ярусе. С севера решен в 5 оконных осей. Оконные проемы с треугольной перемычкой и треугольными сандриками и филенкой под проемом. На центральной оси входная группа с портиком. С севера портик оформлен аркой с циркульной перемычкой, ступенчатый пояс, ниши с циркульными сандриками. С запада и востока проемы с циркульными перемычками. Восьмигранный глухой барабан с луковичной главой. С юга решен в 5 оконных осей. Оконные проемы с треугольной перемычкой и треугольными сандриками и филенкой под проемом. На центральной оси входная группа с портиком. С севера портик оформлен аркой с циркульной перемычкой, ступенчатый пояс, ниши с циркульными сандриками. С запада и востока проемы с циркульными перемычками. Восьмигранный глухой барабан с луковичной главой. Венчающий ступенчатый карниз. Лопатки на углах четырехгранника.

Автор съемки: Займогов А.И.

Съемка выполнена фотоаппаратом: Canon EOS 90D.

Октябрь 2023 г.



Фото 19. Выявленный объект культурного наследия «Храм Святителя Николая», расположенный по адресу: г. Магнитогорск, ул. Чкалова, 79. Фрагмент алтарной части выявленного объекта культурного наследия.

С северной части входная группа с килевидной аркой и ступенчатым сандриком на прямоугольных в плане колоннах. Входной проем с прямоугольной перемычкой оконным проемом с восточного фасада.

Апсида оформлена в три проема. Центральная ниша с фреской, боковые – оконные проемы с треугольными перемычками.

Восьмигранный глухой барабан с луковичной главой. Ниши с треугольными навершиями.

Автор съемки: Займогов А.И.

Съемка выполнена фотоаппаратом: Canon EOS 90D.

Октябрь 2023 г.



Фото 20. Выявленный объект культурного наследия «Храм Святителя Николая», расположенный по адресу: г. Магнитогорск, ул. Чкалова, 79. Фрагмент алтарной части выявленного объекта культурного наследия.

С северной части входная группа с килевидной аркой и ступенчатым сандриком на прямоугольных в плане колоннах. Входной проем с прямоугольной перемычкой оконным проемом с восточного фасада.

Апсида оформлена в три проема. Центральная ниша с фреской, боковые – оконные проемы с треугольными перемычками.

Восьмигранный глухой барабан с луковичной главой. Ниши с треугольными навершиями.

Автор съемки: Займогов А.И.

Съемка выполнена фотоаппаратом: Canon EOS 90D.

Октябрь 2023 г.



Фото 21. Выявленный объект культурного наследия «Храм Святителя Николая», расположенный по адресу: г. Магнитогорск, ул. Чкалова, 79. Фрагмент храмового объема выявленного объекта культурного наследия.

Храмовый объем в три яруса.

Решен четвериком на первом ярусе. С севера решен в 5 оконных осей. Оконные проемы с треугольной перемычкой и треугольными сандриками и филенкой под проемом. На центральной оси входная группа с портиком. С севера портик оформлен аркой с циркульной перемычкой, ступенчатый пояс, ниши с циркульными сандриками. С запада и востока проемы с циркульными перемычками. Восьмигранный глухой барабан с луковичной главой. С юга решен в 5 оконных осей. Оконные проемы с треугольной перемычкой и треугольными сандриками и филенкой под проемом. На центральной оси входная группа с портиком. С севера портик оформлен аркой с циркульной перемычкой, ступенчатый пояс, ниши с циркульными сандриками. С запада и востока проемы с циркульными перемычками. Восьмигранный глухой барабан с луковичной главой. Венчающий ступенчатый карниз. Лопатки на углах четырехгранника.

Автор съемки: Займогов А.И.

Съемка выполнена фотоаппаратом: Canon EOS 90D.

Октябрь 2023 г.



Фото 22. Выявленный объект культурного наследия «Храм Святителя Николая», расположенный по адресу: г. Магнитогорск, ул. Чкалова, 79. Фрагмент храмового объема выявленного объекта культурного наследия.

Храмовый объем в три яруса.

Решен четвериком на первом ярусе. С севера решен в 5 оконных осей. Оконные проемы с треугольной перемычкой и треугольными сандриками и филенкой под проемом. На центральной оси входная группа с портиком. С севера портик оформлен аркой с циркульной перемычкой, ступенчатый пояс, ниши с циркульными сандриками. С запада и востока проемы с циркульными перемычками. Восьмигранный глухой барабан с луковичной главой. С юга решен в 5 оконных осей. Оконные проемы с треугольной перемычкой и треугольными сандриками и филенкой под проемом. На центральной оси входная группа с портиком. С севера портик оформлен аркой с циркульной перемычкой, ступенчатый пояс, ниши с циркульными сандриками. С запада и востока проемы с циркульными перемычками. Восьмигранный глухой барабан с луковичной главой. Венчающий ступенчатый карниз. Лопатки на углах четырехгранника.

Автор съемки: Займогов А.И.

Съемка выполнена фотоаппаратом: Canon EOS 90D.

Октябрь 2023 г.



Фото 23. Выявленный объект культурного наследия «Храм Святителя Николая», расположенный по адресу: г. Магнитогорск, ул. Чкалова, 79. Фрагмент колокольни выявленного объекта культурного наследия.

Колокольня решена в три яруса.

Первый ярус оформлен с западной стороны в один оконный проем треугольной перемычкой. Наличники с треугольным навершием. Входная группа с портиком с трехлепестным фронтоном и опорой на колонны, прямоугольные в плане. Между колоннами проемы с циркульной перемычкой и циркульным сандриком. Входной проем оформлен прямоугольной перемычкой. Венчающий ступенчатый карниз с прямоугольными зубчиками и выступающими вверх зубьями. Завершение портика невысоким шатром, увенчанным луковичной главой.

Автор съемки: Займогов А.И.

Съемка выполнена фотоаппаратом: Canon EOS 90D.

Октябрь 2023 г.

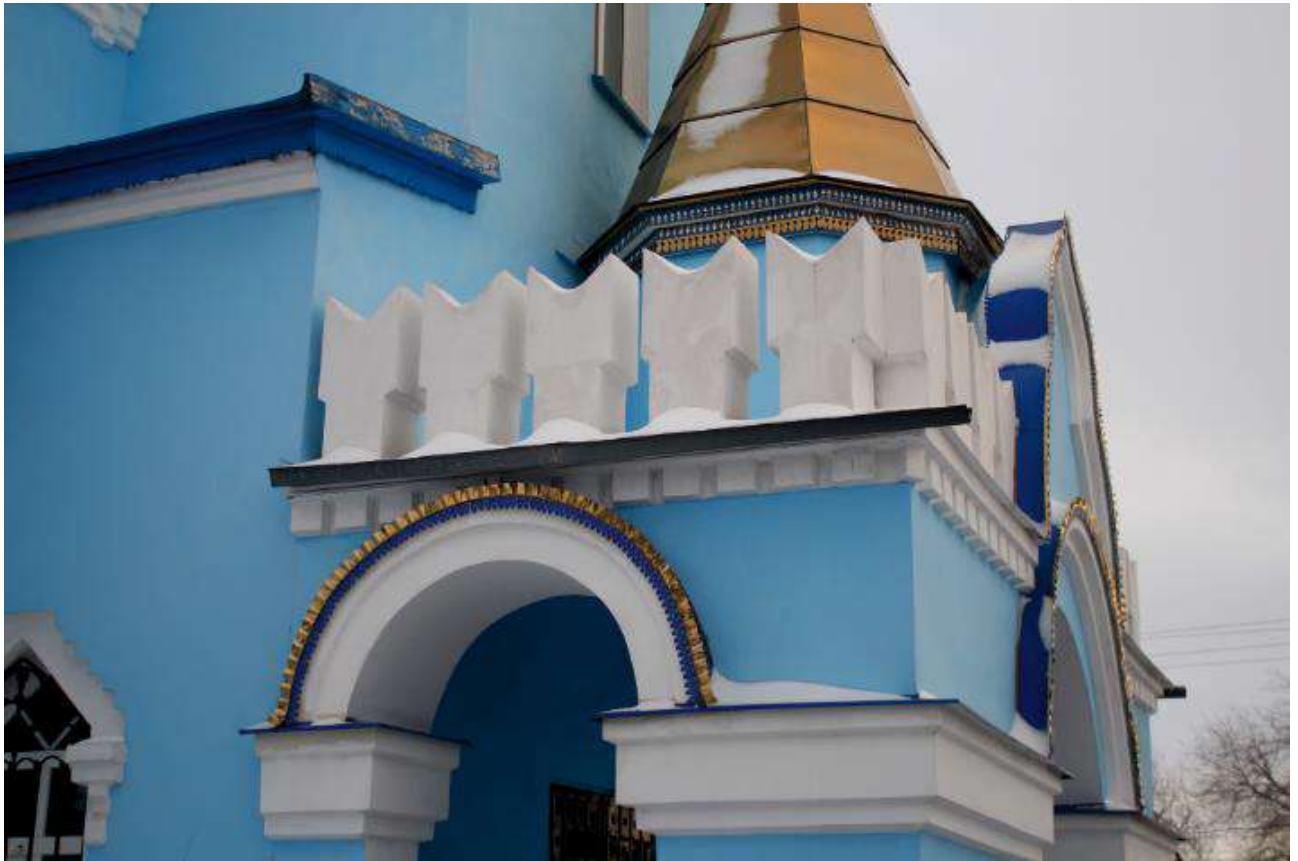


Фото 24. Выявленный объект культурного наследия «Храм Святителя Николая», расположенный по адресу: г. Магнитогорск, ул. Чкалова, 79. Фрагмент колокольни выявленного объекта культурного наследия.

Колокольня решена в три яруса.

Первый ярус оформлен с западной стороны в один оконный проем треугольной перемычкой. Наличники с треугольным навершием. Входная группа с портиком с трехлепестным фронтоном и опорой на колонны, прямоугольные в плане. Между колоннами проемы с циркульной перемычкой и циркульным сандриком. Входной проем оформлен прямоугольной перемычкой. Венчающий ступенчатый карниз с прямоугольными зубчиками и выступающими вверх зубьями. Завершение портика невысоким шатром, увенчанным луковичной главой.

Автор съемки: Займогов А.И.

Съемка выполнена фотоаппаратом: Canon EOS 90D.

Октябрь 2023 г.



Фото 25. Выявленный объект культурного наследия «Храм Святителя Николая», расположенный по адресу: г. Магнитогорск, ул. Чкалова, 79. Фрагмент колокольни выявленного объекта культурного наследия.

Колокольня решена в три яруса.

Первый ярус оформлен с западной стороны в один оконный проем треугольной перемычкой. Наличники с треугольным навершием. Входная группа с портиком с трехлепестным фронтоном и опорой на колонны, прямоугольные в плане. Между колоннами проемы с циркульной перемычкой и циркульным сандриком. Входной проем оформлен прямоугольной перемычкой. Венчающий ступенчатый карниз с прямоугольными зубчиками и выступающими вверх зубьями. Завершение портика невысоким шатром, увенчанным луковичной главой.

Автор съемки: Займогов А.И.

Съемка выполнена фотоаппаратом: Canon EOS 90D.

Октябрь 2023 г.



Фото 26. Выявленный объект культурного наследия «Храм Святителя Николая», расположенный по адресу: г. Магнитогорск, ул. Чкалова, 79. Фрагмент колокольни выявленного объекта культурного наследия.

Колокольня решена в три яруса.

Первый ярус оформлен с западной стороны в один оконный проем треугольной перемычкой. Наличники с треугольным навершием. Входная группа с портиком с трехлепестным фронтоном и опорой на колонны, прямоугольные в плане. Между колоннами проемы с циркульной перемычкой и циркульным сандриком. Входной проем оформлен прямоугольной перемычкой. Венчающий ступенчатый карниз с прямоугольными зубчиками и выступающими вверх зубьями. Завершение портика невысоким шатром, увенчанным луковичной главой.

Автор съемки: Займогов А.И.

Съемка выполнена фотоаппаратом: Canon EOS 90D.

Октябрь 2023 г.



Фото 27. Выявленный объект культурного наследия «Храм Святителя Николая», расположенный по адресу: г. Магнитогорск, ул. Чкалова, 79. Фрагмент колокольни выявленного объекта культурного наследия.

Колокольня решена в три яруса.

Первый ярус оформлен с западной стороны в один оконный проем треугольной перемычкой. Наличники с треугольным навершием. Входная группа с портиком с трехлепестным фронтоном и опорой на колонны, прямоугольные в плане. Между колоннами проемы с циркульной перемычкой и циркульным сандриком. Входной проем оформлен прямоугольной перемычкой. Венчающий ступенчатый карниз с прямоугольными зубчиками и выступающими вверх зубьями. Завершение портика невысоким шатром, увенчанным луковичной главой.

Автор съемки: Займогов А.И.

Съемка выполнена фотоаппаратом: Canon EOS 90D.

Октябрь 2023 г.

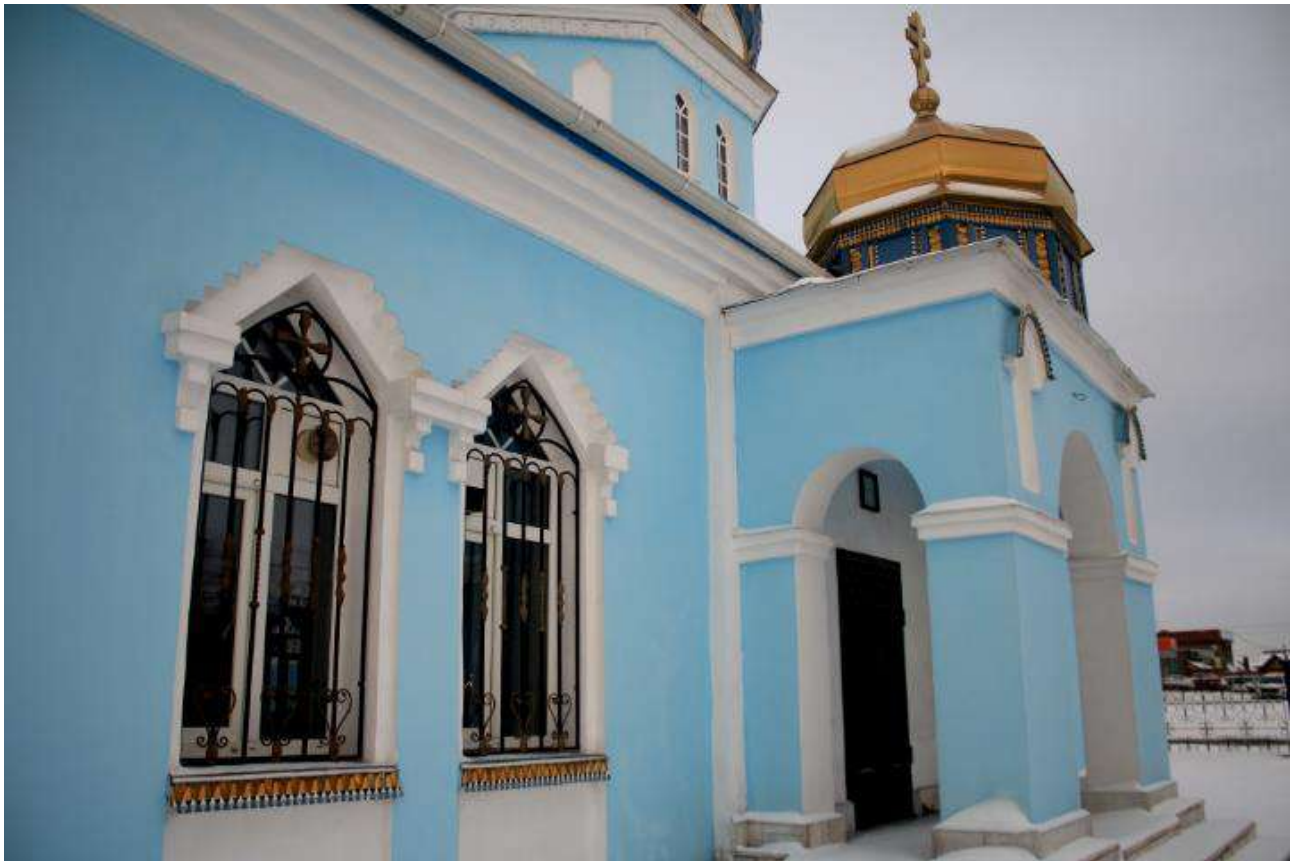


Фото 28. Выявленный объект культурного наследия «Храм Святителя Николая», расположенный по адресу: г. Магнитогорск, ул. Чкалова, 79. Фрагмент храмового объема выявленного объекта культурного наследия.

Храмовый объем в три яруса.

Решен четвериком на первом ярусе. С севера решен в 5 оконных осей. Оконные проемы с треугольной перемычкой и треугольными сандриками и филенкой под проемом. На центральной оси входная группа с портиком. С севера портик оформлен аркой с циркульной перемычкой, ступенчатый пояс, ниши с циркульными сандриками. С запада и востока проемы с циркульными перемычками. Восьмигранный глухой барабан с луковичной главой. С юга решен в 5 оконных осей. Оконные проемы с треугольной перемычкой и треугольными сандриками и филенкой под проемом. На центральной оси входная группа с портиком. С севера портик оформлен аркой с циркульной перемычкой, ступенчатый пояс, ниши с циркульными сандриками. С запада и востока проемы с циркульными перемычками. Восьмигранный глухой барабан с луковичной главой. Венчающий ступенчатый карниз. Лопатки на углах четырехгранника.

Автор съемки: Займогов А.И.

Съемка выполнена фотоаппаратом: Canon EOS 90D.

Октябрь 2023 г.



Фото 29. Выявленный объект культурного наследия «Храм Святителя Николая», расположенный по адресу: г. Магнитогорск, ул. Чкалова, 79. Фрагмент храмового объема выявленного объекта культурного наследия.

Храмовый объем в три яруса.

Решен четвериком на первом ярусе. С севера решен в 5 оконных осей. Оконные проемы с треугольной перемычкой и треугольными сандриками и филенкой под проемом. На центральной оси входная группа с портиком. С севера портик оформлен аркой с циркульной перемычкой, ступенчатый пояс, ниши с циркульными сандриками. С запада и востока проемы с циркульными перемычками. Восьмигранный глухой барабан с луковичной главой. С юга решен в 5 оконных осей. Оконные проемы с треугольной перемычкой и треугольными сандриками и филенкой под проемом. На центральной оси входная группа с портиком. С севера портик оформлен аркой с циркульной перемычкой, ступенчатый пояс, ниши с циркульными сандриками. С запада и востока проемы с циркульными перемычками. Восьмигранный глухой барабан с луковичной главой. Венчающий ступенчатый карниз. Лопатки на углах четырехгранника.

Автор съемки: Займогов А.И.

Съемка выполнена фотоаппаратом: Canon EOS 90D.

Октябрь 2023 г.

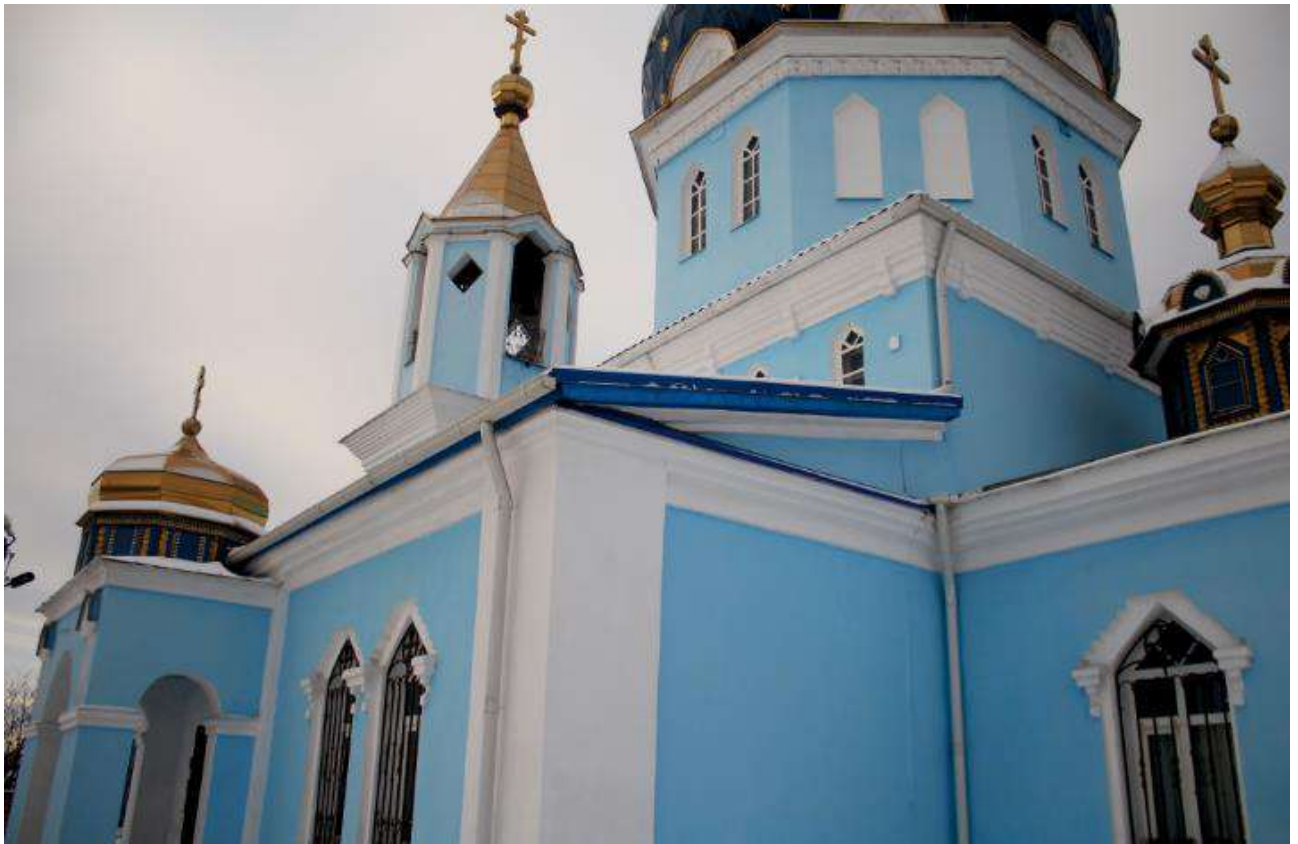


Фото 30. Выявленный объект культурного наследия «Храм Святителя Николая», расположенный по адресу: г. Магнитогорск, ул. Чкалова, 79. Фрагмент храмового объема выявленного объекта культурного наследия.

Храмовый объем в три яруса.

Решен четвериком на первом ярусе. С севера решен в 5 оконных осей. Оконные проемы с треугольной перемычкой и треугольными сандриками и филенкой под проемом. На центральной оси входная группа с портиком. С севера портик оформлен аркой с циркульной перемычкой, ступенчатый пояс, ниши с циркульными сандриками. С запада и востока проемы с циркульными перемычками. Восьмигранный глухой барабан с луковичной главой. С юга решен в 5 оконных осей. Оконные проемы с треугольной перемычкой и треугольными сандриками и филенкой под проемом. На центральной оси входная группа с портиком. С севера портик оформлен аркой с циркульной перемычкой, ступенчатый пояс, ниши с циркульными сандриками. С запада и востока проемы с циркульными перемычками. Восьмигранный глухой барабан с луковичной главой. Венчающий ступенчатый карниз. Лопатки на углах четырехгранника.

Автор съемки: Займогов А.И.

Съемка выполнена фотоаппаратом: Canon EOS 90D.

Октябрь 2023 г.

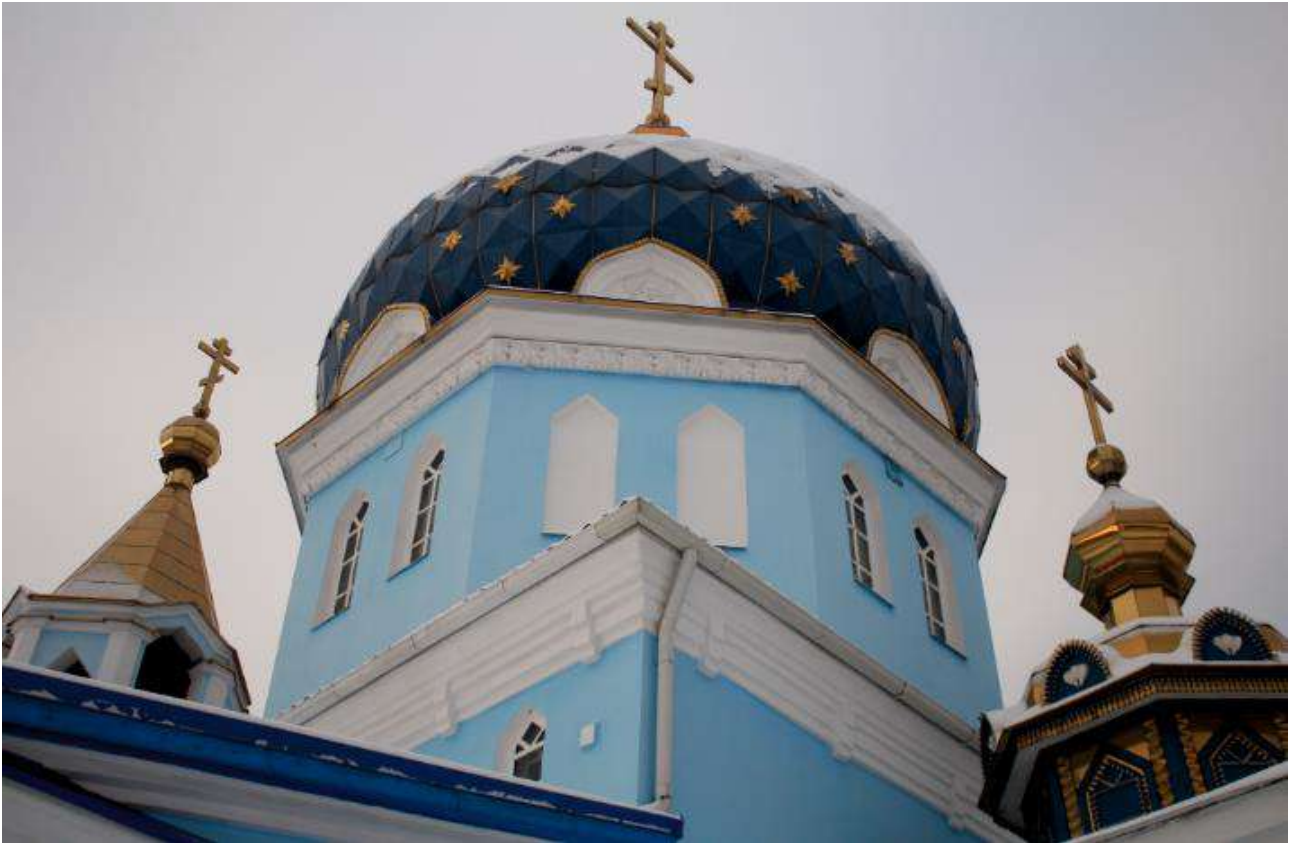


Фото 31. Выявленный объект культурного наследия «Храм Святителя Николая», расположенный по адресу: г. Магнитогорск, ул. Чкалова, 79. Фрагмент храмового объема выявленного объекта культурного наследия.

Второй ярус решен четвериком в 10 осей на северной и южной стороне. между оконными проемами выступающие декоративные квадратные элементы. Оконные проемы с треугольной перемычкой. Венчающий ступенчатый карниз с зубчиками.

Третий ярус оформлен восьмигранным световым барабаном с луковичной главой и лучковыми лепными элементами. По два оконных проема на каждой грани с циркульной перемычкой. Попеременно с глухими нишами.

Автор съемки: Займогов А.И.

Съемка выполнена фотоаппаратом: Canon EOS 90D.

Октябрь 2023 г.

ПРОЕКТ

предмета охраны объекта культурного наследия «Храм Святителя Николая» расположенный по адресу: г. Магнитогорск, ул. Чкалова, 79

1. Описание объекта

Магнитогорский Металлургический комбинат начал строиться в 1929 г. Это была всесоюзная ударная стройка времён Индустриализации страны. Надо было «догнать и перегнать» империалистов. Сюда съехалось много народа и добровольно и в тюремных вагонах. Но ни тем, ни другим церкви не полагались.

После начала войны в Магнитогорск хлынул поток людей, эвакуированных вместе с заводами из прифронтовой зоны. Люди, потерявшие кров и близких, терпевшие нужду, холод и голод военного коммунизма, не могли прожить только с верой в светлое будущее.

Храм Святителя Николая Чудотворца - один из первых храмов города. В 1945 году по ходатайству православных верующих в Магнитогорске практически одновременно стали строить два храма: святителю Николаю и Архангелу Михаилу.

Директор металлургического комбината Григорий Иванович Носов принял невероятное для партийных руководителей города решение: купить в поселках Дзержинском и Дмитровском два частных дома и перестроить их под церкви.

В поселке им Дзержинского по проекту М. Н. Дудина под Свято-Никольский храм за полтора месяца перестроили здание магазина.

Первым настоятелем храма был протоиерей Иоанн Щербатов. В 1961 году Свято-Никольский храм был закрыт, и в здании разместили сначала клуб, затем планетарий, а позже - склад. Почти 30 лет он находился в запустении, снесли купола, ограждения, церковные постройки.

В 1990 году Свято-Никольский храм возвращают Церкви. Основные работы по реконструкции были сделаны в первые годы после открытия: первоначальный облик церкви удалось восстановить по сохранившимся чертежам.

Первоначальный облик церкви. Фото 1950-х годов

Первая служба в храме после реставрации состоялась 21 ноября 1990 года, в день Архангела Михаила.

Сегодня объект - действующий православный храм в городе.

Объект представляет собой храм с выстроенными по одной оси колокольной, храмовым восьмериком и алтарной апсидой.

Колокольня.

Колокольня решена в три яруса.

Первый ярус оформлен с западной стороны в один оконный проем треугольной перемычкой. Наличники с треугольным навершием. Входная группа с портиком с трехлепестным фронтоном и опорой на колонны, прямоугольные в плане. Между колоннами проемы с циркульной перемычкой и циркульным сандриком. Входной проем оформлен прямоугольной перемычкой. Венчающий ступенчатый карниз с прямоугольными зубчиками и выступающими вверх зубьями. Завершение портика невысоким шатром, увенчанным луковичной главой.

Колокольня на западе во втором ярусе решена четвериком и прорезана одним оконным проемом с треугольной перемычкой, венчающий ступенчатый карниз.

Третий ярус решен восьмигранником; проемы с треугольными перемычками, ромбовидные оконные проемы. Углы оформлены лопатками с пилястрами и общим венцом. Ступенчатый карниз. Завершение колокольни невысоким шатром, увенчанным луковичной главой.

Храмовый объем.

Храмовый объем в три яруса.

Решен четвериком на первом ярусе. С севера решен в 5 оконных осей. Оконные проемы с треугольной перемычкой и треугольными сандриками и филенкой под проемом. На центральной оси входная группа с портиком. С севера портик оформлен аркой с циркульной перемычкой, ступенчатый пояс, ниши с циркульными сандриками. С запада и востока проемы с циркульными перемычками. Восьмигранный глухой барабан с луковичной главой. С юга решен в 5 оконных осей. Оконные проемы с треугольной перемычкой и треугольными сандриками и филенкой под проемом. На центральной оси входная группа с портиком. С севера портик оформлен аркой с циркульной перемычкой, ступенчатый пояс, ниши с циркульными сандриками. С запада и востока проемы с циркульными перемычками. Восьмигранный глухой барабан с луковичной главой. Венчающий ступенчатый карниз. Лопатки на углах четырехгранника.

Второй ярус решен четвериком в 10 осей на северной и южной стороне. между оконными проемами выступающие декоративные квадратные элементы. Оконные проемы с треугольной перемычкой. Венчающий ступенчатый карниз с зубчиками.

Третий ярус оформлен восьмигранным световым барабаном с луковичной главой и лучковыми лепными элементами. По два оконных проема на каждой грани с циркульной перемычкой. Попеременно с глухими нишами.

Алтарь.

С северной части входная группа с килевидной аркой и ступенчатым сандриком на прямоугольных в плане колоннах. Входной проем с прямоугольной перемычкой оконным проемом с восточного фасада.

Апсида оформлена в три проема. Центральная ниша с фреской, боковые – оконные проемы с треугольными перемычками.

Восьмигранный глухой барабан с луковичной главой. Ниши с треугольными навершиями.

2. Анализ современной градостроительной ситуации

Объект расположен на востоке г. Магнитогорск, в квартале, ограниченном ул. Чкалова, Коммунистическая, Желябова, Короленко. Окружающая застройка имеет среднюю плотность. Этажность застройки в квартале варьируется от 1 до 2 этажей. Застройка представлена преимущественно современными зданиями. В квартале расположены объекты жилого и культового назначения. Застройка в квартале преимущественно периметрального типа.

Прилегающие к рассматриваемому участку кварталы наполнены жилыми и образовательными объектами. Этажность застройки варьируется от 1 до 3 этажей.

Транспортная ситуация на рассматриваемой территории благоприятная: рядом с объектом присутствуют организованные общедоступные парковки по ул. Чкалова. Движение общественного транспорта осуществляется с улицы Чкалова. Ближайший остановочный пункт располагается в 75 м. от объекта. С данной остановки общественного транспорта идет посадка на трамвай 1, 002, 16, 18. Наиболее активное пешеходное движение характерно для рассматриваемой части города вдоль улицы Чкалова.

Инфраструктура исследуемой территории достаточно организована в плане городского благоустройства. Специализированная инфраструктура для велосипедистов и маломобильных групп населения не развита.

Рельеф в квартале естественный, имеет спокойный характер.

Исследуемый квартал является элементом планировочной структуры города Магнитогорск. Планировочная структура квартала сохранила исторические очертания и подлежит сохранению.

Сохранность условий визуального восприятия объекта в его историко-градостроительной и природной среде обеспечивается пешеходными маршрутами зрительного восприятия в канале улицы Колхозная, а также с прилегающей к Объекту территории.

Объект расположен на пересечении ул. Чкалова и ул. Короленко, объект окружён по периметру кустарниками и выделяется на фоне озеленения при визуальном восприятии. Восприятие Объекта обеспечивается озеленённой благоустроенной территорией вокруг него, архитектурно-планировочная структурой, которой выделяет рассматриваемый объект в композиции улицы Чкалова.

3. Выводы по результатам комплексных исследований

При проведении историко-культурных и градостроительных исследований было выявлено, что рассматриваемый объект сохранил свое историческое местоположение и основные исторические объемно-пространственные характеристики.

На основании анализа архивных исторических данных и проведенного визуального осмотра объекта культурного наследия были определены сохранившиеся элементы исторического декоративного фасадного убранства.

Таким образом, на основании проведенных комплексных исследований в предмет охраны объекта культурного наследия рекомендуется включить:

1. Градостроительные характеристики

Историческое местоположение объекта в градостроительной среде – Челябинская область, г. Магнитогорск, в квартале, ограниченном ул. Чкалова, Коммунистическая, Желябова, Короленко.

Композиционная значимость – композиционная, пространственная и высотная доминанта ул. Короленко, Чкалова.

2. Архитектурные и конструктивные характеристики

Конфигурация и габаритные размеры памятника.

Храм с выстроенными по одной оси колокольной, храмовым восьмериком и алтарной апсидой.

3. Композиционное и архитектурно-художественное оформление

- Колокольная:

- В три яруса;
- **Первый ярус:** решен с западной стороны в один оконный проем треугольной перемычкой. Наличники с треугольным навершием. Входная группа с портиком с трехлепестным фронтоном и опорой на колонны, прямоугольные в плане. Между колоннами проемы с циркульной перемычкой и циркульным сандриком. Входной проем оформлен прямоугольной перемычкой. Венчающий ступенчатый карниз с прямоугольными зубчиками и выступающими вверх зубьями. Завершение портика невысоким шатром, увенчанным луковичной главой;
- **Второй ярус:** на западе решен четвериком и прорезан одним оконным проемом с треугольной перемычкой, венчающий ступенчатый карниз;
- **Третий ярус:** решен восьмигранником; проемы с треугольными перемычками, ромбовидные оконные проемы. Углы оформлены лопатками с пилястрами и общим венцом. Ступенчатый карниз. Завершение колокольни невысоким шатром, увенчанным луковичной главой;

- Храмовый объем:

- Решен в три яруса;
- **Первый ярус:** четверик с севера решен в 5 оконных осей. Оконные проемы с треугольной перемычкой и треугольными сандриками и филенкой под проемом. На центральной оси входная группа с портиком. С севера портик оформлен аркой с циркульной перемычкой, ступенчатый пояс, ниши с циркульными сандриками. С запада и востока проемы с циркульными перемычками. Восьмигранный глухой барабан с луковичной главой. С юга решен в 5 оконных осей. Оконные проемы с треугольной перемычкой и треугольными сандриками и филенкой под проемом. На центральной оси входная группа с портиком. С севера портик оформлен аркой с циркульной перемычкой, ступенчатый пояс, ниши с циркульными сандриками. С запада и востока проемы с циркульными перемычками. Восьмигранный глухой барабан с луковичной главой. Венчающий ступенчатый карниз. Лопатки на углах четырехгранника;
- **Второй ярус:** решен четвериком в 10 осей на северной и южной стороне. между оконными проемами выступающие декоративные квадратные элементы. Оконные проемы с треугольной перемычкой. Венчающий ступенчатый карниз с зубчиками;
- **Третий ярус:** оформлен восьмигранным световым барабаном с луковичной главой и лучковыми лепными элементами. По два оконных проема на каждой грани с циркульной перемычкой. Попеременно с глухими нишами.


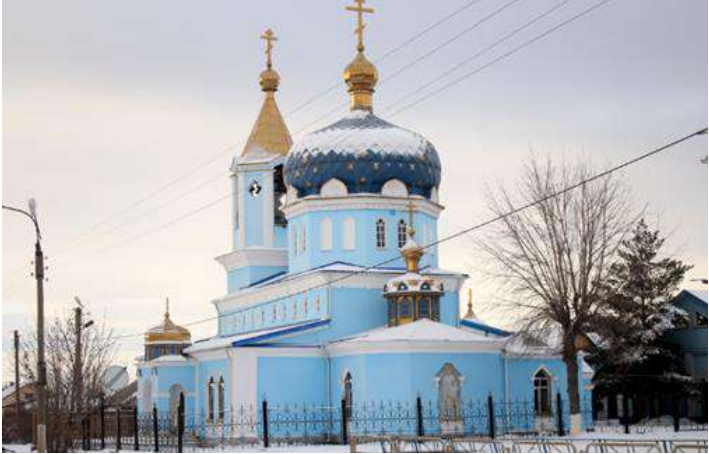
- Алтарная апсида:



- С северной части входная группа с килевидной аркой и ступенчатым сандриком на прямоугольных в плане колоннах. Входной проем с прямоугольной перемычкой оконным проемом с восточного фасада.
- Апсида оформлена в три проема. Центральная ниша с фреской, боковые – оконные проемы с треугольными перемычками.
- Восьмигранный глухой барабан с луковичной главой. Ниши с треугольными навершиями.



Материалы


Кирпич, оштукатуривание и окраска;



Лепной фасадный декор.

Утверждаемая часть предмета охраны объекта культурного наследия «Храм Святителя Николая», расположенного по адресу: г. Магнитогорск, ул. Чкалова, 79.			
№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1.1	Градостроительные характеристики.	Историческое местоположение объекта в градостроительной среде – Челябинская область, г. Магнитогорск, в квартале, ограниченном ул. Чкалова, Коммунистическая, Желябова, Короленко.	
1.2		Композиционная значимость – композиционная, пространственная и высотная доминанта ул. Короленко, Чкалова.	
2	Объемно-планировочное решение. Конфигурация и габаритные размеры памятника	Конфигурация и габаритные размеры памятника. Храм с выстроенными по одной оси колокольней, храмовым восьмериком и алтарной апсидой.	

3.1.1	Композиционное и архитектурно-художественное оформление	<p>Колокольня:</p> <ul style="list-style-type: none"> – В три яруса; – Первый ярус: решен с западной стороны в один оконный проем треугольной перемычкой. Наличники с треугольным навершием. Входная группа с портиком с трехлепестным фронтоном и опорой на колонны, прямоугольные в плане. Между колоннами проемы с циркульной перемычкой и циркульным сандриком. Входной проем оформлен прямоугольной перемычкой. Венчающий ступенчатый карниз с прямоугольными зубчиками и выступающими вверх зубьями. Завершение портика невысоким шатром, увенчанным луковичной главой; 	
3.1.2		<ul style="list-style-type: none"> – Второй ярус: на западе решен четвериком и прорезан одним оконным проемом с треугольной перемычкой, венчающий ступенчатый карниз; 	

3.1.3		<p>– Третий ярус: решен восьмигранником; проемы с треугольными перемычками, ромбовидные оконные проемы. Углы оформлены лопатками с пилястрами и общим венцом. Ступенчатый карниз. Завершение колокольни невысоким шатром, увенчанным луковичной главой;</p>	
3.2.1		<p>- Храмовый объем:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Решен в три яруса; – Первый ярус: четверик с севера решен в 5 оконных осей. Оконные проемы с треугольной перемычкой и треугольными сандриками и филенкой под проемом. На центральной оси входная группа с портиком. С севера портик оформлен аркой с циркульной перемычкой, ступенчатый пояс, ниши с циркульными сандриками. С запада и востока проемы с циркульными перемычками. Восьмигранный глухой барабан с луковичной главой. С юга решен 	

		<p>в 5 оконных осей. Оконные проемы с треугольной перемычкой и треугольными сандриками и филенкой под проемом. На центральной оси входная группа с портиком. С севера портик оформлен аркой с циркульной перемычкой, ступенчатый пояс, ниши с циркульными сандриками. С запада и востока проемы с циркульными перемычками. Восьмигранный глухой барабан с луковичной главой. Венчающий ступенчатый карниз. Лопатки на углах четырехгранника;</p>	
3.3.1		<p>– Второй ярус: решен четвериком в 10 осей на северной и южной стороне. между оконными проемами выступающие декоративные квадратные элементы. Оконные проемы с треугольной перемычкой. Венчающий ступенчатый карниз с зубчиками;</p>	

3.3.2		<ul style="list-style-type: none"> – Третий ярус: оформлен восьмигранным световым барабаном с луковичной главой и лучковыми лепными элементами. По два оконных проема на каждой грани с циркульной перемычкой. Попеременно с глухими нишами. 	
3.4		<p>- Алтарная апсида:</p> <ul style="list-style-type: none"> – С северной части входная группа с килевидной аркой и ступенчатым сандриком на прямоугольных в плане колоннах. Входной проем с прямоугольной перемычкой оконным проемом с восточного фасада. – Апсида оформлена в три проема. Центральная ниша с фреской, боковые – оконные проемы с треугольными перемычками. – Восьмигранный глухой барабан с луковичной главой. Ниши с треугольными навершиями. 	
4.1	Материалы	Кирпич, оштукатуривание и окраска; Лепной фасадный декор.	

ПРОЕКТ

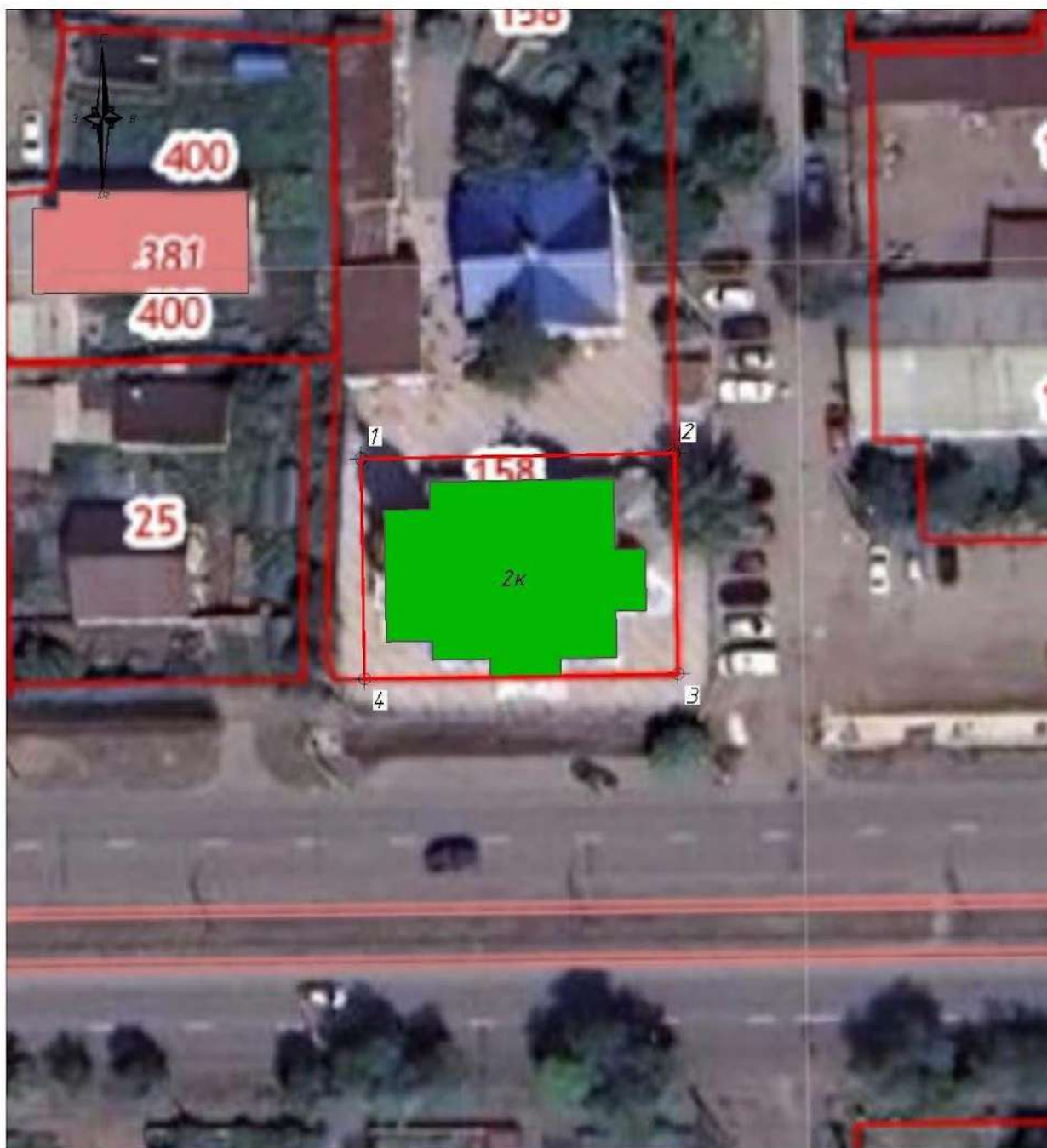
**границ территории объекта культурного наследия «Храм Святителя Николая»,
расположенный по адресу: Челябинская область, г. Магнитогорск, Чкалова ул., 79.**

Проектные решения

Границы территории устанавливаются на фактическое местоположение объекта культурного наследия с учетом сведений из ЕГРН. Граница проходит по контуру благоустроенной площадки вокруг объекта культурного наследия.

Описание местоположения характерных (поворотных) точек границ территории объекта культурного наследия.

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат		МСК-74 (зона 2)			
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (Mt), м	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	408803,71	1370441,15	аналитический	0,1 м	-
2	408804,17	1370469,18	аналитический	0,1 м	-
3	408784,47	1370469,50	аналитический	0,1 м	-
4	408784,01	1370441,47	аналитический	0,1 м	-
1	408803,71	1370441,15	аналитический	0,1 м	-



Масштаб 1:500

Условные обозначения:



Объект культурного наследия наследия «Храм Святителя Николая»,
расположенный по адресу: г. Магнитогорск, Чкалова ул., 79



Территория объекта культурного наследия

○1

Номер характерной (поворотной) точки границ
территории объекта культурного наследия

Режим использования территории объекта культурного наследия.

В границах территории объекта культурного наследия разрешается:

- 1) проведение работ по сохранению Объекта;
- 2) ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности Объекта и позволяющей обеспечить функционирование Объекта в современных условиях;
- 3) строительство, ремонт, реконструкция подземных инженерных коммуникаций для обеспечения функционирования Объекта с последующим восстановлением нарушенных участков поверхности земли;
- 4) проведение работ по благоустройству территории, направленных на формирование близкого к историческому контексту восприятия Объекта;
- 5) размещение малых архитектурных форм и информационных объектов, не противоречащих условиям зрительного восприятия Объекта;
- 6) проведение мероприятий по обеспечению пожарной и экологической безопасности Объекта;
- 7) устройство архитектурной подсветки Объекта и его территории.

В границах территории объекта культурного наследия запрещается:

- 1) строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих объектов капитального строительства;
- 2) проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;
- 3) размещение некапитальных строений и сооружений, кроме временных, необходимых для проведения работ по сохранению Объекта;
- 4) хозяйственная или иная деятельность, ведущая к разрушению, искажению внешнего облика Объекта, нарушающая целостность Объекта и создающая угрозу его повреждения, разрушения или уничтожения;
- 5) строительство наземных и воздушных инженерных коммуникаций, кроме временных, необходимых для проведения работ по сохранению Объекта;
- 6) установка рекламных конструкций за исключением рекламных конструкций, разрешенных в соответствии с пунктом 3 статьи 35,1 Федерального закона от 25,06,2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- 7) создание разрушающих вибрационных нагрузок динамическим воздействием на грунты.