



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОМИТЕТ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ  
ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ

**П Р И К А З**

01.10.2018

Челябинск

№ 215

Об утверждении описания особенностей, подлежащих обязательному сохранению (предмета охраны), объекта культурного наследия регионального значения «Комендатура, гарнизонный магазин», расположенного по адресу: Челябинская область, город Челябинск, улица Кирова, 92

В соответствии со статьей 33 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», подпунктом 13 пункта 8 Положения о Государственном комитете охраны объектов культурного наследия Челябинской области, утвержденного постановлением Губернатора Челябинской области от 21.07.2016 г. № 197 «О Государственном комитете охраны объектов культурного наследия Челябинской области»

**ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Утвердить описание особенностей, подлежащих обязательному сохранению (предмет охраны), объекта культурного наследия регионального значения «Комендатура, гарнизонный магазин», расположенного по адресу: Челябинская область, город Челябинск, улица Кирова, 92, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.
2. Организацию исполнения настоящего приказа возложить на отдел охраны объектов культурного наследия.
3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.


Председатель

А.А. Баландин

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

УТВЕРЖДЕНО  
 приказом Государственного комитета  
 охраны объектов культурного наследия  
 Челябинской области  
 от «01» 10 2018 г. № 215

Описание особенностей, подлежащих обязательному сохранению (предмет охраны), объекта культурного наследия регионального значения «Комендатура, горнизонный магазин», расположенного по адресу: Челябинская область, город Челябинск, улица Кирова, 92

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1. Объёмно-пространственное решение расположения памятника в структуре города			
1.1	Градостроительный приём расположения здания	Здание – элемент исторической среды; Сомасштабность другим постройкам исторического ядра города;	

<p>1.2</p>	<p>Местоположение памятника как части историко-архитектурной среды г. Челябинска</p>	<p>Существующее положение здания как части сохранившейся архитектурной среды конца XIX – начала XX вв. в исторической части города Челябинска; Элемент строчной застройки XIX века ул. Кирова.</p>	
<p>1.3</p>	<p>Объёмно-планировочное решение памятника и его элементов</p>	<p>Одноэтажное кирпичное здание прямоугольной в плане формы на невысоком цоколе с парапетными столбиками и ограждением на крыше; Габариты объёма, включая всю высоту и этажность;</p>	

Общий вид с юго-востока

1.4	Основные конструктивные решения памятника	<ul style="list-style-type: none"> <li>- бутовый фундамент;</li> <li>- капитальные стены из кирпича;</li> <li>- односкатная металлическая фальцевая кровля с деревянной стропильной системой.</li> </ul>	
2. Историческое композиционное построение фасадов			
2.1	Историческое композиционное построение главного (восточного) фасада	<p>2.1.1. Композиционная структура: симметричная композиция в четырнадцать световых осей, вертикальное членение фасада пилястрами на семь прясел;</p> <p>2.1.2. Декоративное оформление:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- двадцать два парапетных столбика,</li> <li>- парапетная решетка;</li> <li>- широкий фриз с декоративными элементами;</li> <li>- восемь пилястр,</li> <li>- прямоугольные, горизонтально вытянутые ниши над оконными и дверными проёмами;</li> <li>- прямоугольные, горизонтально вытянутые ниши на ширину прясла.</li> </ul> <p>2.1.3. наружные оконные проёмы на период 30-х годов XX века: прямоугольные оконные проёмы, вытянутые по вертикали – 14 шт.;</p> <p>2.1.4. Заполнение оконных проёмов на период 30-х годов XX века: трёхчастные деревянные оконные блоки с вертикальной разбивкой и с многочастной верхней фрамугой; тон наружной</p>	 <p style="text-align: center;">Восточный фасад</p>

части – тёмный.  
 2.1.5. Наружные дверные проёмы на период 30-х годов XX века: прямоугольные дверные проёмы – 7 шт.;

2.1.6. Заполнение дверных проёмов на период 30-х годов XX века: распашные одностворчатые филёнчатые двери с остеклением и верхней фрамугой; тон темный;



1930-е годы. Фото из фонда ЦИЖНЧ

2.2 Историческое композиционное построение дворового (западного) фасада

8.5.1. Композиционная структура: ассиметричная композиция фасада в девять световых осей с крыльцом;

8.5.2. Декоративное оформление: профилированный карниз;

8.5.3. Проёмы:

- одинарные арочные оконные проёмы с лучковыми перемычками;
- прямоугольные оконные проёмы;
- прямоугольные дверные проёмы;



Западный фасад