Акт государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Памятник И.Н. Бушуеву», расположенного по адресу: Челябинская область, г. Златоуст, Привокзальная пл., в целях обоснования целесообразности либо нецелесообразности включения данного объекта в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

г. Златоуст, г. Омск

2022 г.

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко–культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

Дата начала проведения экспертизы	28.03.2022
Дата окончания проведения экспертизы	17.05.2022
Место проведения экспертизы	г. Златоуст, г. Омск
Заказчик экспертизы (заявитель)	Государственный комитет охраны объектов культурного наследия Челябинской области
Основание проведения государственной историко–культурной экспертизы	Федеральный закон от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»; Положение о государственной историко–культурной экспертизе (утверждено Постановлением Правительства РФ от 15 июня 2009 г. № 569; Государственный контракт №2.5 от 28.03.2022.
Сведения об эксперте:	
Фамилия, имя и отчество	**Сафаров Михаил Юрьевич**
Образование	Высшее, Омский государственный университет

Специальность	историк
Ученая степень (звание)	нет
Стаж работы	30 лет
Место работы и должность	Индивидуальный предприниматель Сафаров Михаил Юрьевич; ООО НПЦ «Сибирская Скифия», старший эксперт
Реквизиты решения Министерства культуры Российской Федерации по аттестации эксперта с указанием объектов экспертизы	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 26.11.2019 № 1828: **- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения таких объектов в реестр;** - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра.

Информация о том, что, в соответствии с законодательством Российской Федерации, эксперт несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:

Эксперт предупрежден об ответственности за достоверность сведений, изложенных в заключении, в соответствии с законодательством Российской Федерации, Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Российской Федерации от 15.07. 2009 № 569.

Отношения эксперта и Заказчика экспертизы

Эксперт:

– не имеет родственных связей с Заказчиком (его должностными лицами, работниками и т.д.);

– не состоит в трудовых отношениях с Заказчиком;

– не имеет долговых или иных имущественных обязательств перед Заказчиком;

– не владеет ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) Заказчика;

– не заинтересован в результатах исследований и решении, вытекающем из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

Нормативные правовые акты, обосновывающие решения экспертизы:

1. Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ).

2. Федеральный закон от 24.07.2007 г. № 217-ФЗ «О кадастровой деятельности».

3. Постановление Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569 «Об утверждении положения о государственной историко–культурной экспертизе».

4. Закон Челябинской области от 12.05.2015 года № 168–ЗО «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) в Челябинской области»

5. Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 г. № 28 «Об утверждении порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов

Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

6. Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 04.06.2015 № 1746 «Об утверждении требований к составлению проектов границ территорий объектов культурного наследия».

7. Приказ Министерства экономического развития Российской Федерации от 23 ноября 2018 г. № 650 «Об установлении формы графического описания местоположения границ населенных пунктов, территориальных зон, особо охраняемых природных территорий, зон с 5 особыми условиями использования территории, формы текстового описания местоположения границ населенных пунктов, территориальных зон, требований к точности определения координат характерных точек границ населенных пунктов, территориальных зон, особо охраняемых природных территорий, зон с особыми условиями использования территории, формату электронного документа, содержащего сведения о границах населенных пунктов, территориальных зон, особо охраняемых природных территорий, зон с особыми условиями использования территории, и о признании утратившими силу приказов минэкономразвития России от 23 марта 2016 г. № 163 и от 4 мая 2018 г. № 236».

8. Методические указания по определению предмета охраны объектов культурного наследия. Книга 1. Материалы по обоснованию и применению Методических указаний / ООО «ПФ-Градо»; авт. коллектив: И.С. Кудимов, А.С. Щенков, А.Л. Баталов, Л.И. Лифшиц, В.Ю. Городничев, В.А. Климченко, Н.Е. Меркелова, Т.Е. Каменева, Д.М. Яцкин, А.Е. Рождественский; заказчик: Комитет по культурному наследию города Москвы (Москомнаследие). – М., 2011. - 12 с. / Департамент культурного наследия города Москвы.

9. Методические указания по определению предмета охраны объектов культурного наследия. Книга 2. Методические указания по определению предмета охраны для объектов, предложенных к включению в реестр объектов

культурного наследия, выявленных объектов культурного наследия и объектов культурного наследия федерального и регионального значения (памятников истории и культуры): раздел 4.1.3. Памятники монументального искусства / ООО «ПФ- Градо»; авт. коллектив: И. С. Кудимов, А.С. Щенков, А.Л. Баталов, Л.И. Лифшиц, В.А. Климченко, Н.Е. Меркелова, Т.Е. Каменева, Д.М. Яцкин, А.Е. Рождественский; заказчик: Комитет по культурному наследию города 6 Москвы (Москомнаследие). - М., 2011. - 41 с. / Департамент культурного наследия города Москвы.

10.Методические указания по проведению градостроительной, историко–культурной и технико-экономической экспертизы недвижимых объектов, состоящих под государственной охраной, в порядке подготовки их к приватизации / Разработчик: ТОО «Ассоциация исследователей Санкт-Петербурга»; утверждены приказом председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (КГИОП) Правительства г. Санкт- Петербурга № 36 от 10.04.1998. - С.-Пб., 1997 (далее - Методика, СПб, 1997/98).

11.Правила оформления заключений (актов) государственной историко–культурной экспертизы, необходимой для обоснования принятия Правительством Москвы решений о включении объектов культурного наследия регионального значения (памятников и ансамблей) в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской федерации: Приложение к приказу Департамента культурного наследия города Москвы от 21 июля 2011 г. № 192 / Департамент культурного наследия города Москвы. - Государственный учет объектов культурного наследия.

12. Методические указания по проведению комплексных историко–культурных исследований / разработка и согласование методических указаний по проведению комплексных историко-культурных исследований. Книга 2 / ГУП «НИиГШ генплана Москвы; НПО-38 «Исторические зоны»; «Моспроект-2» им. М.В. Посохина; авт. коллектив: Е.Е. Соловьева, Т.В.

Царева, Е.Ю. Дутлова, А.А. Белоконь, О.Г. Ким, А.С. Турецкая, Н.Р. Липгарт; заказчик: Комитет по культурному наследию города Москвы (Москомнаследие). - М., 2009. - 54 с. / Департамент культурного наследия города Москвы.

1. Цели и объект экспертизы

1.1 Объект государственной историко–культурной экспертизы:

Выявленный объект культурного наследия «Памятник И.Н. Бушуеву», расположенный по адресу Челябинская область, г. Златоуст, Привокзальная пл., (далее – Объект).

1.2. Цель проведения государственной историко–культурной экспертизы:

В соответствии с подпунктом а) пункта 20 постановления Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе» целью проведения государственной историко-культурной экспертизы является обоснованность (положительное заключение) или необоснованность (отрицательное заключение) включения выявленного объекта культурного наследия «Памятник И.Н. Бушуеву», расположенного по адресу Челябинская область, г. Златоуст, Привокзальная пл., в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – реестр).

1.3. Перечень вопросов, по которым необходимо получить заключение государственной историко–культурной экспертизы:

− местонахождение Объекта;

− наименование Объекта;

− время возникновения Объекта или дата основных изменений (перестройки, утраты, реконструктивные и ремонтно-реставрационные работы) Объекта (при наличии), даты связанных с ним исторических событий;

− обоснование наличия или отсутствия историко-культурной, художественной, научной и мемориальной ценности Объекта, особого значения для истории и культуры Российской Федерации, субъекта Российской Федерации либо муниципального образования, на территории которого располагается Объект;

− обоснование включения либо отказа во включении Объекта в реестр;

− предполагаемая категория историко-культурного значения Объекта (в случае обоснования включения в реестр);

− вид Объекта культурного наследия (в случае обоснования включения в реестр); − границы территории Объекта (в случае обоснования включения в реестр);

− описание особенностей (предмета охраны) Объекта, послуживших основанием для его включения в реестр (в случае обоснования включения его в реестр).

1.4. Перечень документации, предоставленной заявителем:

Копии документов-оснований для постановки на государственный учет.

2. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результат государственной историко-культурной экспертизы.

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результат государственной историко-культурной экспертизы, отсутствуют.

3. Сведения о проведённых исследованиях в рамках экспертизы (применённые методы, объём и характер выполненных работ, результаты).

В процессе проведения экспертизы был выполнен анализ представленных заказчиком материалов и иной документации, а также проведено натурное (визуальное) обследование объекта, архитектурной среды и градостроительной ситуации с фотофиксацией современного состояния объекта. Результаты исследований, проведенных в рамках настоящей государственной экспертизы, оформлены в виде Акта государственной историко-культурной экспертизы. Указанные исследования проведены в объеме, необходимом для принятия решения экспертом об обосновании принятия решения о целесообразности включения или отказа от включения в Единый государственный реестр выявленного объекта культурного наследия

«Памятник И.Н. Бушуеву», расположенного по адресу Челябинская область, г. Златоуст, Привокзальная пл.

4. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований.

В процессе экспертизы проанализированы представленные Заказчиком документы, изучены дополнительные документы и материалы, собранные и полученные при проведении экспертизы.

4.1. Общие сведения.

Объект экспертизы: «Памятник И.Н. Бушуеву», расположенный по адресу Челябинская область, г. Златоуст, Привокзальная пл. (далее – Объект).

Объект экспертизы включен в Перечень выявленных объектов культурного наследия Челябинской области, представляющих историческую, художественную или иную культурную ценность на основании историко-архитектурного опорного плана г. Златоуст, Проекта охранных зон г. Златоуст (2007 г.).

Сведения о выявленном объекте культурного наследия «Памятник И.Н. Бушуеву», расположенном по адресу Челябинская область, г. Златоуст, Привокзальная пл.

Таблица 1

Наименование объекта:	Памятник И.Н. Бушуеву
Период постройки:	1988 год
Местонахождение объекта:	Челябинская область, г. Златоуст, III Интернационала пл.
Категория историко–культурного значения Объекта:	Выявленный объект культурного наследия
Вид объекта:	Памятник
Тип объекта:	Памятник монументального искусства
Авторы–архитекторы:	Скульптор Жариков В.П., архитектор Побегуц С.Д.
Описание границ территории Объекта:	Границы территории Объекта не утверждены
Фотографическое изображение Объекта:	

4.2 Факты и сведения, выявленные и установленные по результатам исследований

Краткая историческая справка

Освоение Урала неразрывно связано с освоением Сибири. Наиболее активное заселение этого края началось после похода Ермака. В 1574 году купцам Строгановым вручается царская жалованная грамота. За ними закрепили восточный склон Уральских гор и земли по реке Тобол. В ответ Строгановы обязывались поставить в этих землях крепости, а также снарядить за свой счёт военные отряды, которые будут осуществлять охрану этих территорий. Вместе с тем, Строгановым поручалось собрать отряд из наёмных казаков и населения собственных вотчин для похода против сибирского хана. Во время этого похода разрешалось, при необходимости, ставить крепости на берегах Оби и Иртыша, а жителям этих крепостей разрешалось вести охотничий и рыбный промысел без уплаты оброка.

Таким способом Иван IV планировал укрепить своё присутствие в Сибири, а Строгановы – обрести новые владения. Однако эта задача была достаточно непростой. Лишь в начале 1580-х годов, когда набеги на фамильные земли усилились, Строгановы решили воспользоваться правом, которое им дал государь. Вскоре был сформирован казачий отряд Ермака Тимофеевича, который выступил в поход в 1581 году.

Ермак Тимофеевич, предположительно, погиб в 1585 году, хотя датировка событий этого похода по-прежнему является предметом спора многих исследователей.

Рис.1. Маршрут похода Ермака Тимофеевича.

После успешного похода Ермака начали строиться первые города на Среднем Урале и в Сибири. На протяжении трёх лет, с 1595 по 1597 год, прокладывалась Бабиновская дорога, на которой в 1598 году был основан город Верхотурье — «ворота в Сибирь». В начале XVII века начали поступать первые сообщения об открытии на Урале месторождений руд — железной и медной.

В начале следующего века были построены первые металлургические заводы. Почти параллельно с этим возникали административные центры: Екатеринбург (1723), Оренбург (1735). В 1720 году в городе Кунгуре была учреждена Канцелярия горных дел. Это означало не только экономическое присоединение, но и фактическое закрепление государственной власти России на Урале.

Поиск серебра и золота в районе будущего Златоуста проводился по указу царя Алексея Михайловича во второй половине XVII века. В 1664 году старцы Далматовского монастыря свидетельствовали о наличии в горах Южного Урала золота и серебра. До конца XVII века сюда было отправлено на менее четырех геологоразведочных экспедиций из Москвы и Тобольска, а в первой половине XVIII века – еще три. Эти экспедиции были довольно многочисленными и хорошо охранялись, что связано с неспокойной

обстановкой в регионе после башкирского восстания 1662-1664 гг. Золото и серебро так и не было найдено, однако в Москву докладывали о наличии железный руд.

Златоустовский завод был основан по указу Елизаветы Петровны в 1754 г. Изначально его строительство планировалось на реках Сатка и Кувашка. Однако, поскольку эти реки оказались маловодными, а железоделательное производство требует большого количества водных ресурсов, для завода нашли новое место. Завод был запущен в 1761 г. В связи с тем, что производство часто останавливалось по причине прорыва дамбы, либо из-за слишком холодной или жаркой погоды, работники завода по нескольку месяцев могли не работать. Чтобы содержать себя многие осваивали различные промыслы и ремесла. Большую роль в жизни мастеровых играли сельскохозяйственные работы. Кроме пропитания это давало им возможность содержать лошадей, которые были необходимы для выполнения отдельных заводских работ.

Златоустовский завод был разрушен в 1774 г. войсками Емельяна Пугачева. Восстановлен и введен в действие в декабре 1775 г. К 1809 г. при заводе числилось 493 дома, в то время как в 1770 – лишь 150. С расширением завода рос и заводской поселок.

В 1811 г. было объявлено об образовании Златоустовского горного округа и переходе в государственную собственность Златоустовского и ряда других заводов. С 1815 г. при Златоустовском заводе начинает строиться Оружейная фабрика. Это обеспечило приток рабочих и мастеровых. В связи с приездом оружейников из Германии было выделено два помещения под лютеранскую церковь и костел. В 1833 г. было окончено строительство Арсенала, здание которого на сегодняшний день является объектом культурного наследия федерального значения. В 1859 г. при заводе была открыта Князе-Михайловская сталепушечная фабрика.

Златоустовская оружейная фабрика славится своими мастерами-граверами. Родоначальником златоустовской гравюры считается Иван

Николаевич Бушуев. Он родился в 1798 г. в Златоусте. Прошел обучение в горнозаводской школе, а в 1815 г. начал свою трудовую деятельность в качестве чертежника под началом своего отца. Спустя два года Ивана Николаевича приняли на обучение известные оружейники Шафы. Они прибыли из Германии для работы на Златоустовском заводе в то время, когда Бушуев только начинал свою карьеру. Иван Николаевич был способным учеником и очень быстро стал признанным мастером выковки и украшения оружия. Ему принадлежит идея усовершенствования техники золочения «через огонь», благодаря чему удалось добиться более прочного соединения золота и стали.

В 1823 г. Шафы уволились с фабрики. Это позволюло Бушуеву занять должность старшего мастера в отделении украшения оружия. Иван Николаевич стал украшать оружие изображениями батальных сцен. Они имели несколько отличительных черт. Во-первых, эти изображения включали в себя большое количество фигур. Во-вторых, Бушуев был первым гравером, который главными героями своих произведений сделал русских солдат, а не полководцев. Излюбленным образом, который Иван Николаевич также часто изображал на оружии, был крылатый конь Пегас. Он стал своеобразным символом города, а в 1966 г., воплощенный художником и скульптором В.П. Жариковым, был официально принят в качестве герба города Златоуста. В 1984 г., напротив здания главпочтамта Златоуста, появилась скульптура крылатого коня, выполненная Жариковым.

Самой известной работой Бушуева считаются доспехи, получившие название «Древнее вооружение». Эти доспехи создавались для будущего русского императора Александра II. На их создание Бушуев потратил 4 года – с 1830 по 1834 гг. В разработке доспехов принимало участие 32 художника. В 1834 г. доспехи были отправлены в Санк-Петербург, где стали частью экспозиции Музея Горного института. Позднее они выставлялись в Эрмитаже. В настоящий момент «Древнее вооружение» хранится в Златоустовском городском краеведческом музее.

Рис. 2. «Древнее вооружение», И.Н. Бушуев, 1830-1834 гг.
Фото из открытых интернет-источников.

Иван Николаевич Бушуев умер в 1835 г. в родном Златоусте. Граверы того времени редко доживали до 40 лет. Это объясняется негативным влиянием на здоровье паров ртути, которая использовалась в производстве. Сегодня его работы выставляются в музеях Урала, Москвы и Санкт-Петербурга. Некоторые из них удостоены чести быть частью экспозиции Оружейной

палаты. Иван Николаевич Бушуев стал прототипом главного героя сказки известного уральского писателя П.П. Бажова «Иван-Крылатко».

Рис. 3. Сабля в ножнах. Автор – И.Н. Бушуев. Фото из открытых интернет-источников.

Златоуствский скульптор В.П. Жариков с 1950-х гг. планировал создать скульптуру, на которой будет изображен И.Н. Бушуев. В 1959 г. Жариков создал скульптурный портрет Бушуева, который на сегодняшний день выставлен в Златоустовском краеведческом музее. Главной сложностью, которая возникла у скульптора при попытках увековечить образ Бушуева, стало то, что не сохранилось ни одного портретного изображения Ивана Николаевича. В 1988 г. памятник был установлен на Привокзальной площади. Он выполнен из бронзы. Модель, по которой его отливали, была создана Жариковым при участии А.И. Лохтачева на Минском заводе монументальных фигур и производственного литья. Конструкция пьедестала для памятника также была разработана Жариковым, а исполнителем стал архитектор С.Д. Побегуц. Доработку памятника и его монтаж осуществляла бригада мастеров Златоустовского специализированного монтажного управления № 2. Церемония открытия памятника состоялась в конце декабря 1988 г. и собрала большое количество жителей Златоуста.

Рис. 4. Церемония открытия памятника И.Н. Бушуеву. Златоуст, 26 декабря 1988 г. Фото из открытых интернет-источников.

Современное планировочно–архитектурное состояние

Монументальная композиция представляет собой мужскую скульптуру на постаменте, состоящем из двух частей. Фигура Бушуева изображена в характерном для него антураже – за работой над новым клинком. И. Н. Бушуев изображен в полный рост в рабочей одежде, в левой поднятой руке он держит клинок.

5. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы.

1. Верзаков Н. Златоустовский имени Ленина. – Челябинск. Юж.-Урал. кн. изд-во, 1971. – 157 с.

2. Кудзоев О.А., Ваганов А.С. Скульптурная летопись края. – Челябинск, 1989. – С. 156.

3. Металлургические заводы Урала XVII-XX вв. Энциклопедия. – Екатеринбург: Издательство «Академкнига», 2001. – 536 с.

4. http://blog.zlatcbs.ru/istoriya-goroda/121-ivan-nikolaevich-bushuev-krylatyj-master/

5. https://arhistrazh.livejournal.com/303458.html/

6. Обоснование вывода экспертизы.

В связи с вновь выявленными обстоятельствами Экспертом проведено определение историко-культурной ценности Объекта по методике определения историко–культурной ценности объектов историко-архитектурного наследия, разработанной кандидатом архитектуры С.В. Зеленовой.

В целях обоснования целесообразности (нецелесообразности) включения выявленного объекта культурного наследия «Памятник И.Н. Бушуеву», расположенного по адресу Челябинская область, г. Златоуст, Привокзальная пл., в реестр приоритетными являются архитектурная, градостроительная, историческая и научная ценность.

Историческая ценность

Оценка исторической ценности Объекта определяется по трем основным критериям: мемориальность, историческая достоверность, подлинность.

Выявленный объект культурного наследия «Памятник И.Н. Бушуеву», расположенный по адресу Челябинская область, г. Златоуст, Привокзальная пл., имеет высокую историческую ценность.

Мемориальность

Мемориальная ценность Объекта подтверждена документально. В ходе исследования было установлено, что Объект связан с выдающимся металлургом И.Н. Бушуевым, который оставил большой след в истории города Златоуста.

Историческая достоверность

Объект связан с историей города Златоуста и людей, проживавших в нем.

Подлинность (аутентичность)

В рамках натурного обследования Объекта Экспертом было выявлено, что Объект представляет собой скульптуру, изображающую И.Н. Бушуева. Объект полностью сохранил свой первоначальный облик.

Архитектурно–градостроительная ценность

Оценка архитектурно-градостроительной ценности Объекта определяется по семи критериям: сохранность, представительность, градостроительная ценность, ансамблевость, градоформирующее значение, функциональное использование, этапность.

Сохранность

Определена на основании результатов визуального осмотра, выполненного в 2022 году.

Историческая объемно-пространственная структура Объекта сохранена. Подлинное объемно-планировочное решение и первоначальное внешнее декоративное убранство Объекта сохранены.

Представительность

Объект отражает творческую деятельность его создателя.

Градостроительная ценность

Историческая архитектурная среда, окружающая объект, обладает высокой степенью сохранности. Высока роль объемно–пространственных характеристик Объекта в системе архитектурно–пространственной композиции окружающей исторической среды.

В связи с этим, можно говорить о том, что Объект обладает высокой градостроительной ценностью.

Ансамблевость

Объект органично вписывается в окружающую застройку.

Градоформирующее значение

Объект обладает аутентичными архитектурными особенностями, оказывает большое влияние на смысловое пространство территории, в связи с чем имеет существенное градоформирующее значение.

Функциональное использование

Объект является памятником и увековечивает образ родоначальника златоустовской гравюры И.Н. Бушуева.

Этапность

Объект сохранил свой первоначальный облик. Проводившиеся ремонтно-восстановительные работы не оказали существенного влияния на целостное восприятие Объекта.

Культурологическая ценность

Оценка культурологической ценности Объекта определяется по шести критериям: научно-познавательная ценность, учебно-педагогическая ценность, художественно-эстетическая ценность, публичная и общественная значимость, социокультурная ценность, распространенность.

Научно–познавательная ценность

Объект не является источником по истории города Златоуста.

Учебно–педагогическая ценность

Объект не представляет интереса для учебно–педагогической деятельности.

Художественно–эстетическая ценность

Объект обладает выразительным архитектурным образом и высокой степенью воздействия на восприятие широким кругом людей.

Публичная и общественная значимость

Объект обладает публичной и общественной значимостью в связи с большим вкладом И.Н. Бушуева в развитие города Златоуста.

Социокультурная ценность

Объект обладает социокультурной ценностью и прививает, как подрастающему, так и взрослому поколению, определенные общечеловеческие ценности.

Распространенность

Объект не имеет аналогов на территории города Златоуста.

Экспертом были проведены исторические изыскания, натурное обследование с фотофиксацией его современного состояния. Исторические изыскания проведены по материалам, указанным в п. 5 Акта. Фотофиксация состояния Объекта на момент заключения договора на проведение государственной историко-культурной экспертизы проведена экспертом в 2022 году. Согласно статье 3 Федерального закона от 25.06.2002 № 73- ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов

Российской Федерации», к объектам культурного наследия относятся «объекты недвижимого имущества со связанными с ними произведениями живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, объектами науки и техники и иными предметами материальной культуры, возникшие в результате исторических событий, представляющие собой ценность с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры и являющиеся свидетельством эпох и цивилизаций, подлинными источниками информации о зарождении и развитии культуры». Исходя из вышеприведенных исследований, выявленный объект культурного наследия «Памятник И.Н. Бушуеву», расположенный по адресу: Челябинская область, г. Златоуст, Привокзальная пл., соответствует данному определению. На момент проведения экспертизы имеются основания для включения его в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации. Учитывая вышеприведенные аргументы, эксперт считает возможным сделать вывод о высокой градостроительной, архитектурно-художественной и эстетической ценности Объекта. Мемориальная ценность объекта высока. Таким образом, Объект обладает особенностями, позволяющими судить о его историко-культурной ценности для Российской Федерации, для Челябинской области или для города Златоуста. Соответственно, представляется целесообразным его отнесение к категории объектов культурного наследия федерального значения, регионального значения либо местного (муниципального) значения.

Фотофиксация объекта

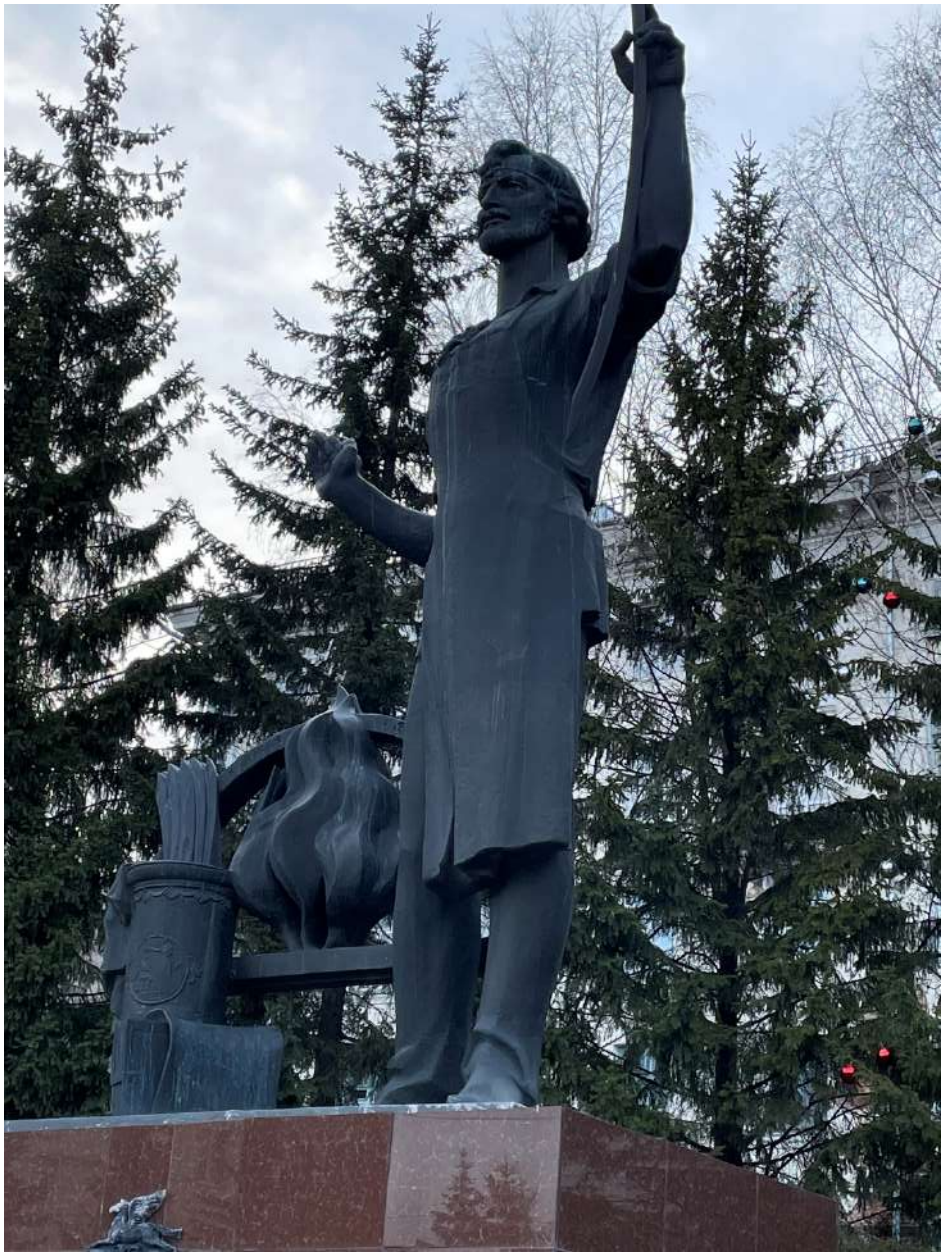


Фото 1. Выявленный объект культурного наследия. Вид с СВ.

Фото 2. Выявленный объект культурного наследия. Вид с ЮВ.

Фото 3. Выявленный объект культурного наследия. Вид с Ю.

Фото 4. Выявленный объект культурного наследия. Вид с ЮЗ.

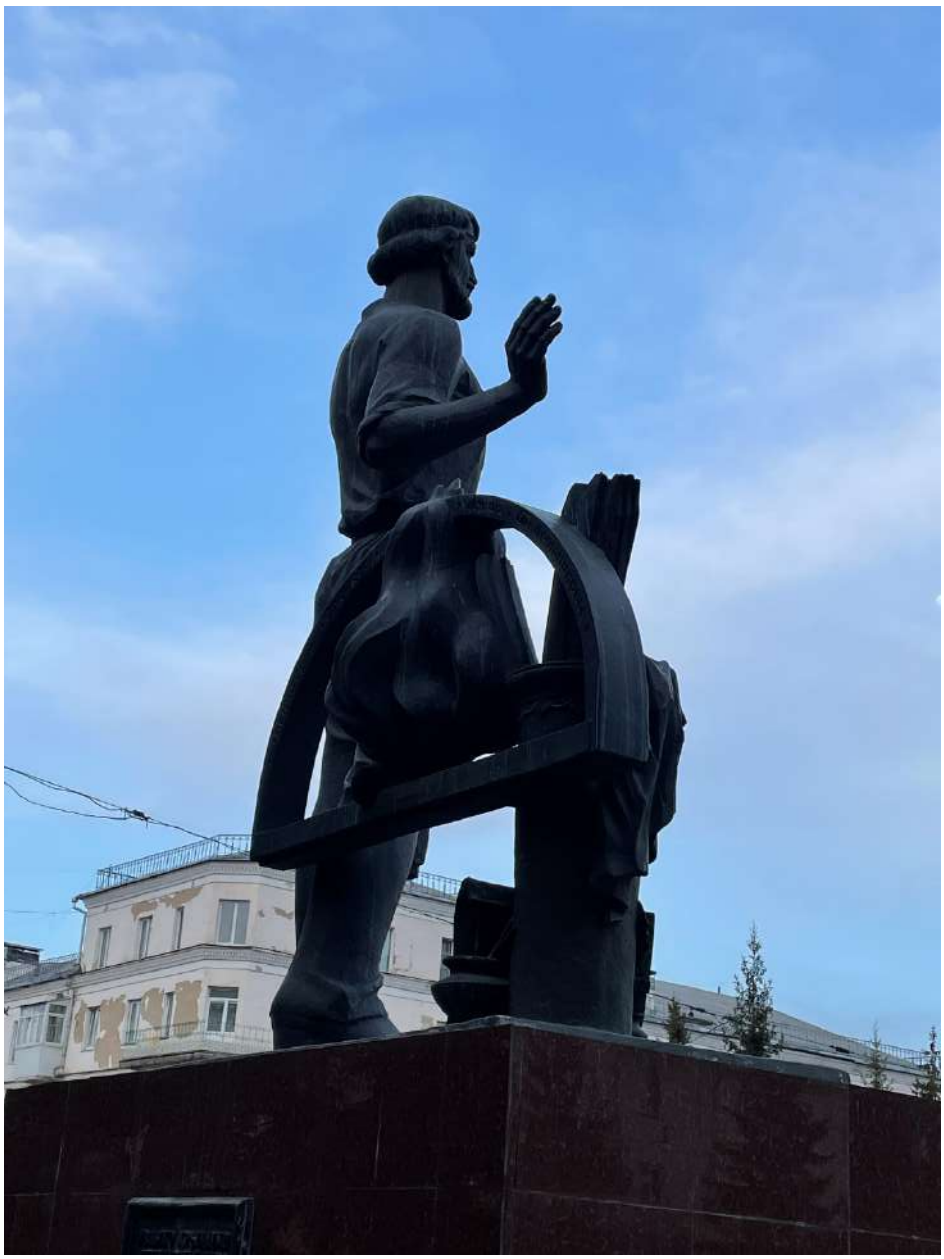


Фото 5. Выявленный объект культурного наследия. Вид с З.

Фото 6. Выявленный объект культурного наследия. Вид с СЗ.

Фото 7. Выявленный объект культурного наследия. Вид с СВ.

Фото 8. Выявленный объект культурного наследия. Вид с ЮВ.

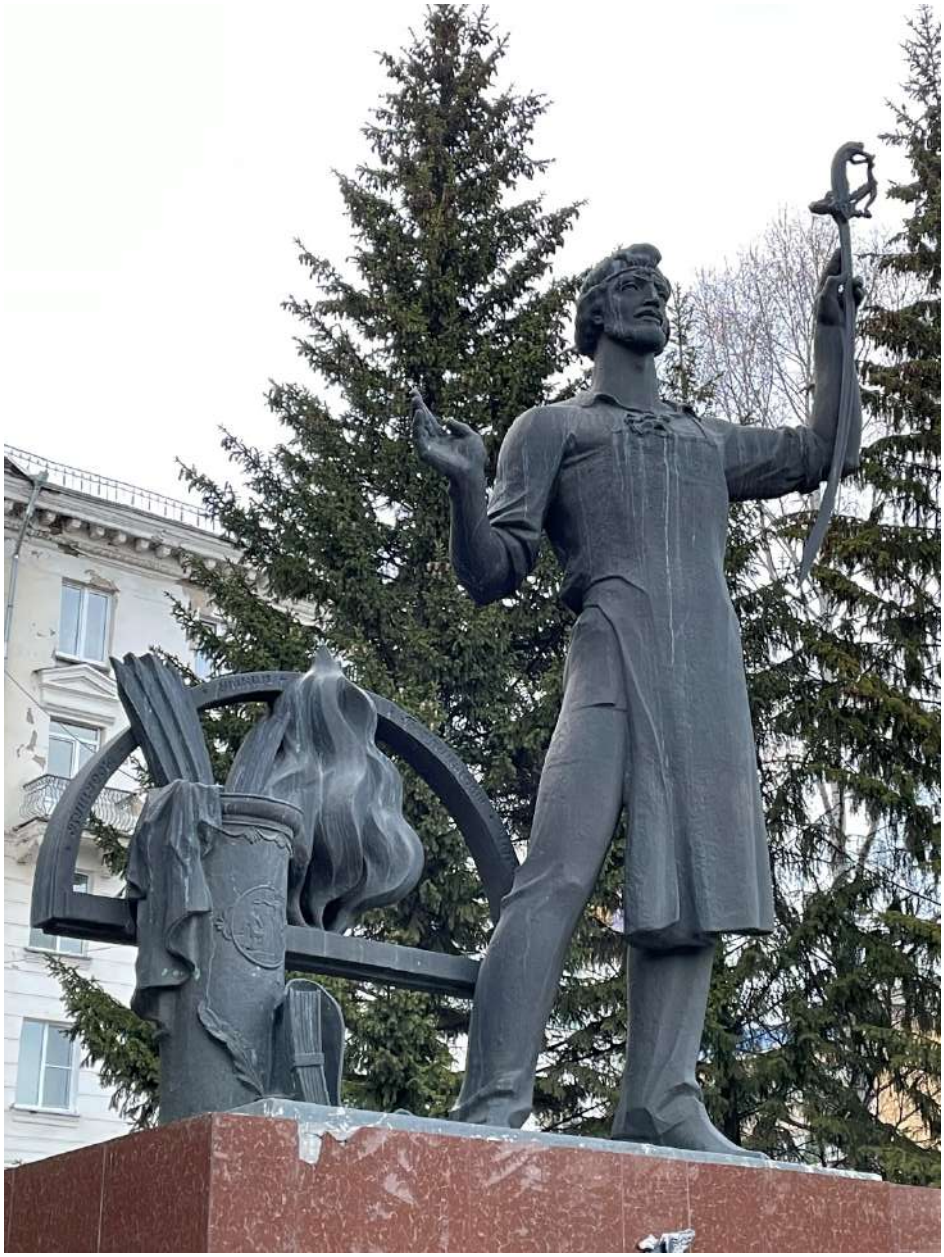


Фото 9. Выявленный объект культурного наследия. Вид с Ю.

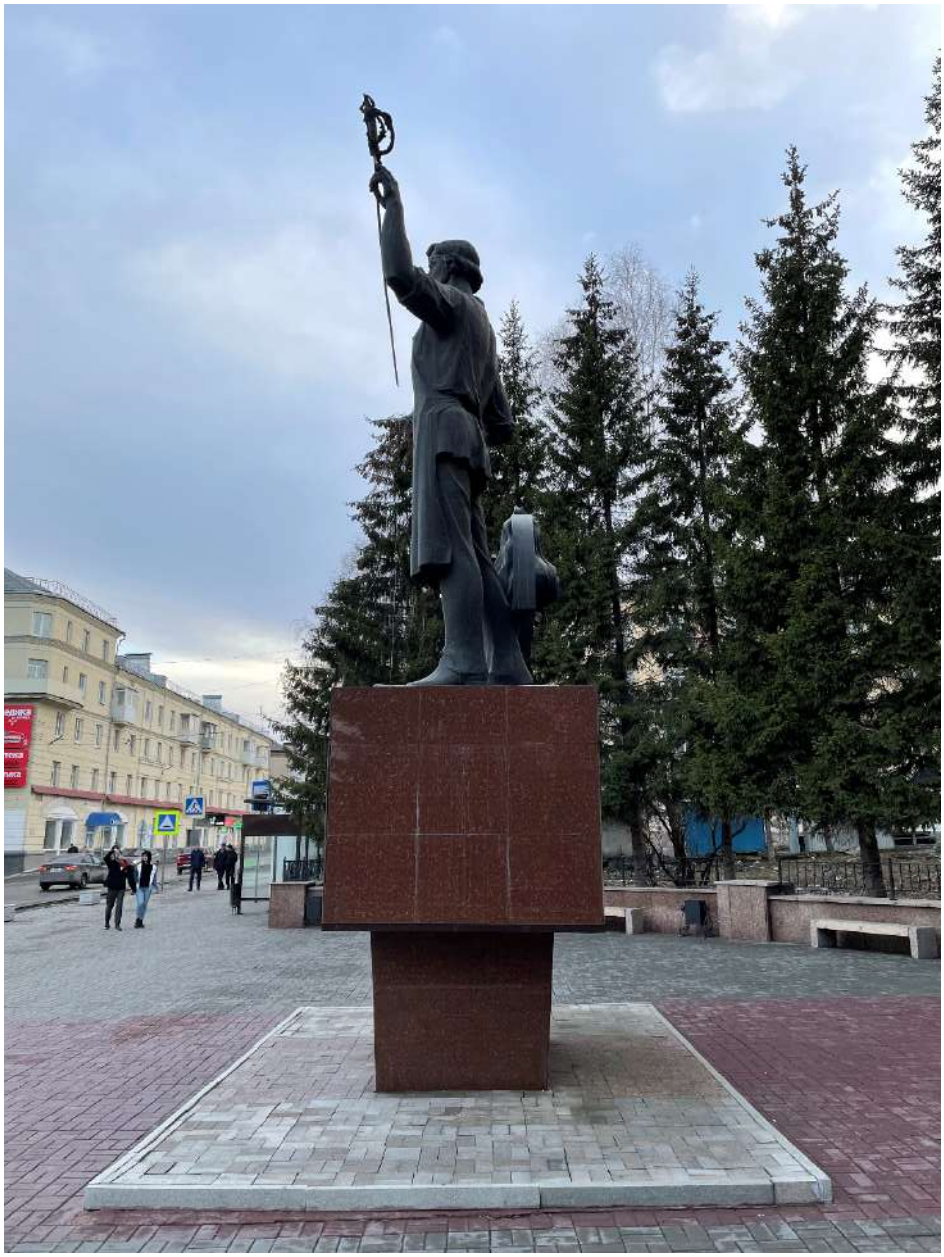


Фото 10. Выявленный объект культурного наследия. Вид с СВ.

Фото 11. Выявленный объект культурного наследия. Вид с Ю.

Фото 12. Выявленный объект культурного наследия. Вид с Ю.

Фото 13. Выявленный объект культурного наследия. Вид с ЮЗ.

Фото 14. Выявленный объект культурного наследия. Вид с ЮВ.

Фото 15. Выявленный объект культурного наследия. Памятная табличка.

Вывод экспертизы:

1. На момент проведения государственной историко-культурной экспертизы выявленный объект культурного наследия «Памятник И.Н. Бушуеву», расположенный по адресу Челябинская область, г. Златоуст, Привокзальная пл., обладает признаками историко-культурной, архитектурной и градостроительной ценности, соответствует определению объекта культурного наследия.

2. В рамках проведённой государственной историко-культурной экспертизы эксперт рекомендует государственному органу охраны объектов культурного наследия Челябинской области включить выявленный объект культурного «Памятник И.Н. Бушуеву», расположенный по адресу Челябинская область, г. Златоуст, Привокзальная пл., в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации с наименованием «Памятник И.Н. Бушуеву».

3. В рамках проведённой государственной историко-культурной экспертизы эксперт рекомендует государственному органу охраны объектов культурного наследия Челябинской области исключить выявленный объект культурного наследия «Памятник И.Н. Бушуеву», расположенный по адресу Челябинская область, г. Златоуст, Привокзальная пл., из Перечня выявленных объектов культурного наследия Челябинской области, представляющих историческую, художественную или иную культурную ценность, в связи с исполнением п. 2 вывода экспертизы.

5. Включение выявленного объекта культурного наследия «Памятник И.Н. Бушуеву», расположенного по адресу Челябинская область, г. Златоуст, Привокзальная пл., в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации – с наименованием «Памятник И.Н. Бушуеву» – **обосновано (положительное заключение).**

Данные, рекомендуемые для внесения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

1. **Наименование:** «Памятник И.Н. Бушуеву»

2. **Время создания (возникновения) объекта и (или) дата связанного с ним исторического события:** 1988 г.

3. **Адрес (местонахождение):** Челябинская область, г. Златоуст, Привокзальная пл.

4. **Вид объекта:** памятник.

5. **Категория историко-культурного значения:** объект культурного наследия местного (муниципального) значения.

6. **Предмет охраны:** Проект предмета охраны объекта культурного наследия «Памятник И.Н. Бушуеву», расположенного по адресу: Челябинская область, г. Златоуст, Привокзальная пл., представлен в составе настоящего акта.

Предмет охраны может быть уточнен при проведении натурных исследований и внесен в нормативно-правовой акт, утверждаемый в соответствии с требованием законодательства.

7. **Границы территории:** Проект границ территории объекта культурного наследия «Памятник И.Н. Бушуеву», расположенного по адресу: Челябинская область, г. Златоуст, Привокзальная пл., представлен в составе настоящего акта.

Границы территории могут быть уточнены при проведении натурных исследований и внесены в нормативно-правовой акт, утверждаемый в соответствии с требованием законодательства.

К настоящему акту прилагаются копии следующих документов:

Приложение 1:

Приказ МК РФ от 26.11.2019 № 1828 «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы» на М.Ю. Сафарова.

Приложение 2:

[1] Приказ Министерства культуры Челябинской области № 37 от 11.03.2009 «Об утверждении списка выявленных объектов культурного наследия Челябинской области»;

[2] Приказ Министерства культуры Челябинской области № 167 от 14.04.2016 «Об утверждении перечня выявленных объектов культурного наследия Челябинской области, представляющих историческую, художественную или культурную ценность»;

[3] Историко-архитектурный опорный план города Златоуст, 2007 г.;

[4] Проект охранных зон города Златоуста, 2007 г.

Приложение 3:

Проект предмета охраны объекта культурного наследия «Памятник И.Н. Бушуеву», расположенного по адресу: Челябинская область, г. Златоуст, Привокзальная пл.

Приложение 4:

Проект границ территории объекта культурного наследия «Памятник И.Н. Бушуеву», расположенного по адресу: Челябинская область, г. Златоуст, Привокзальная пл.

Эксперт государственной

историко-культурной экспертизы М.Ю. Сафаров

Дата оформления Акта государственной историко-культурной экспертизы: 21 марта 2022 года.

Приложение 1

К Акту государственно историко–культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРИКАЗ

26 ноября 2019 г. Москва № 1928

Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», с пунктом 9 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569, Положением о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, утвержденным приказом Минкультуры России от 26 августа 2010 г. № 563 (в редакции приказа Минкультуры России от 17 октября 2011 г. № 1003), руководствуясь Положением об аттестационной комиссии Минкультуры России, утвержденным приказом Минкультуры России от 29 декабря 2011 г. № 1276, протоколом заседания аттестационной комиссии Минкультуры России от 31 октября 2019 г., п р и к а з ы в а ю:

1. Аттестовать экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы согласно приложению к настоящему приказу.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (Р.А.Рыбало) обеспечить размещение информации об аттестованных экспертах на официальном сайте Минкультуры России в сети Интернет.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за С.Г.Обрывалиным.

Заместитель Министра

Н.П.Овсиенко

Приложение

Утверждено приказом
Министерства культуры
Российской Федерации

от «26» 11. 2019 г. № 1828

Аттестованные эксперты по проведению
государственной историко-культурной экспертизы

№ п/п	Фамилия, имя, отчество соискателя	Объекты экспертизы
1.	Барынкин Павел Петрович	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон); - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ;

		- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
15.	Салмина Светлана Владимировна	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
16.	Сафаров Михаил Юрьевич	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра.
17.	Туркин Геннадий Владимирович	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;

Приложение 2

[1]

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ

П Р И К А З

11.03.2009 № 37

Челябинск

Об утверждении списка выявленных
объектов культурного наследия
Челябинской области

В соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», на основании результатов историко-культурной экспертизы объектов по итогам работы за 2008 год

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить прилагаемый Список выявленных объектов культурного наследия Челябинской области, представляющих историческую, художественную или культурную ценность (памятники, ансамбли, достопримечательные места истории, архитектуры и монументального искусства), расположенных на территории Челябинской области, всего - 693 объектов.

2. Государственному учреждению культуры «Государственный научно-производственный центр по охране культурного наследия Челябинской области» (Н.А Левашова) организовать работу по включению выявленных объектов культурного наследия в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

3. Организацию выполнения настоящего приказа возложить на начальника отдела охраны объектов культурного наследия Министерства культуры Челябинской области Кочкину И.А.

4. Настоящий приказ вступает в силу со дня его подписания.

Министр культуры В.Н. Макаров

УТВЕРЖДАЮ

Министр культуры Челябинской области

_____ Г.Н.Макаров

_____ 2009г.

приложение к приказу№ 37

от "11" 02 2009г.

Список выявленных объектов культурного наследия Челябинской области, представляющих историческую,художественную или иную культурную ценность 2009г.

№№ пп	наименование объекта	датировка	тип памятника	собственник, пользова	техническое состоян	районный центр	город,село	улица, № дома	основание для учета (список и номер)	отметки о постано	другой адрес (улица)	другой адрес (дом)
1	Храм Казанской иконы Божией Матери	н.20в.	архи			Агаповский	Янгелька с.		список №1 1993 г., список №44 28.02.2004г.			
2	Здание бывшей церкви	к. 19в.-н.20в.	архи			Аргаяшский	Кузнецкое с.		список №1 1993 г., список №47 28.02.2004г.			
3	Земская школа	1905г.	архи			Аргаяшский	Губернское с.		список №1 1993 г., список №47 28.02.2004г.			
4	Мечеть	сер.19в.	архи			Аргаяшский	Кулуево с.		ист.-культурная экспертиза 2008г.			
5	Церковь	к.18-н.19вв.	архи			Аргаяшский	Губернское с.(Беспаловка)		НПД для реставрации земской школы в с.Губернском,т 1,кн.1			
6	Церковь святых апостолов Петра и Павла	к. 19в.	архи			Ашинский	Аша г.	Лесная,6	список №1 1993 г.			
7	Церковь Дионисиевская	19с.	архи			Ашинский	Муратовка с.		список №1 1993 г.			
8	Церковь Казанской иконы Божией Матери	н. 19 в.	архи			Варненский	Лейпциг с.		список №1 1993 г.			
9	Дом купца Устьянцева		архи			Верхнеуральский	Верхнеуральск	Ленина, 27	список №19 1999г.			
10	Дом жилой		архи	райпотребсоюз		Верхнеуральский	Верхнеуральск	Ленина,16	список №19 1999г.			
11	Дом жилой		архи	ЖКУ		Верхнеуральский	Верхнеуральск	Ленина,20	список №19 1999г.			
12	Дом подрядчика Сафронова		архи	библиотека		Верхнеуральский	Верхнеуральск	Ленина,33	список №19 1999г.			
13	Дом подрядчика Сафронова		архи	ЖКО		Верхнеуральский	Верхнеуральск	Ленина,33а	список №19 1999г.			
14	Дом жилой		архи	ЖКО		Верхнеуральский	Верхнеуральск	Ленина,35	список №19 1999г.			

1

49	Дом купца А.Н.Якушева	1879	архи	МУ "Электро сети"		Верхнеуфалейский	Верхний Уфалей	Каслинская ул., 1				
50	Магазин Мясникова (музей)	1924	архи	историко-краеведч еский музей		Верхнеуфалейский	Верхний Уфалей	Ленина ул., 159	ист.-культурная экспертиза 2008г.			
51	Дом торговца Кочнева (музей)	1894	архи	музей		Верхнеуфалейский	Верхний Уфалей	Уфалейская,1 1	ист.-культурная экспертиза 2008г.			
52	Здание заводского госпиталя (в годы 2-ой мировой войны)	1939	архи	горбольн ица №1		Верхнеуфалейский	Верхний Уфалей	Суворова ул, 6				
53	Дом купца Прохорова Н.Г.	1891	архи	торговый центр, автовокз ал		Верхнеуфалейский	Верхний Уфалей	Ленина ул., 121				
54	Здание паровозного депо	1896	архи	ж/д станция		Верхнеуфалейский	Верхний Уфалей	МКР железнодорож ников				
55	Скульптура "Крылатый конь"	05.1984	иску	муниципа литет		Златоуст		Ленина ул, перед главпочтамто м	список №34 14.05.98г. Экспертиза ГНПЦ			
56	Памятник работникам машзавода, погибшим в годы ВОВ	1985	иску	ПО "Машзав од"		Златоуст		Дворцова ул.,Мира пр.	список №34 14.05.98г. Экспертиза ГНПЦ			
57	Памятник героям фронта и тыла з-да им.Ленина (ныне "Булат"); ск. Патров В.П.	05.1985	иску	АО "Булат"		Златоуст		3 Интернациона ла пл.	список №34 14.05.98г. Экспертиза ГНПЦ			
58	Памятник И.Н.Бушуеву; ск.Жариков В.П., арх.Побегуц С.Д.	1988	иску			Златоуст		привокзаль.пл .	ист.-арх.опорный план г.Златоуст,2007			
59	Мемориал Славы; ск.Маганов Б.А., Суленев А.Б.,арх.Казаков Ю.А.	1979	иску			Златоуст		Гагарина пр.	ист.-арх.опорный план г.Златоуст,2007			
60	Приходское училище при Трехсвятительской церкви (детская школа искусств)	1905	архи	детская школа искусств		Златоуст		Петровская,1	историко-культурная экспертиза 2008г.			
61	Дом жилой		архи	дом жилой		Златоуст		Аносова ул.,2	ист.-арх.опорный план г.Златоуст,2007			

[2]

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ

П Р И К А З

14.04.2016 № 167

Челябинск

Об утверждении перечня выявленных объектов культурного наследия Челябинской области, представляющих историческую, художественную или иную культурную ценность

Во исполнение ст. 64 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и с учетом выявления новых объектов культурного наследия

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить перечень выявленных объектов культурного наследия Челябинской области, представляющих историческую, художественную или иную культурную ценность, 2016 г. (прилагается).

2. Управлению государственной охраны объектов культурного наследия (Баландин А.А.) организовать работу по включению выявленных объектов культурного наследия Челябинской области в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя Министра культуры Челябинской области Я.Н. Комиссарову.

Министр культуры А.В. Бетехтин

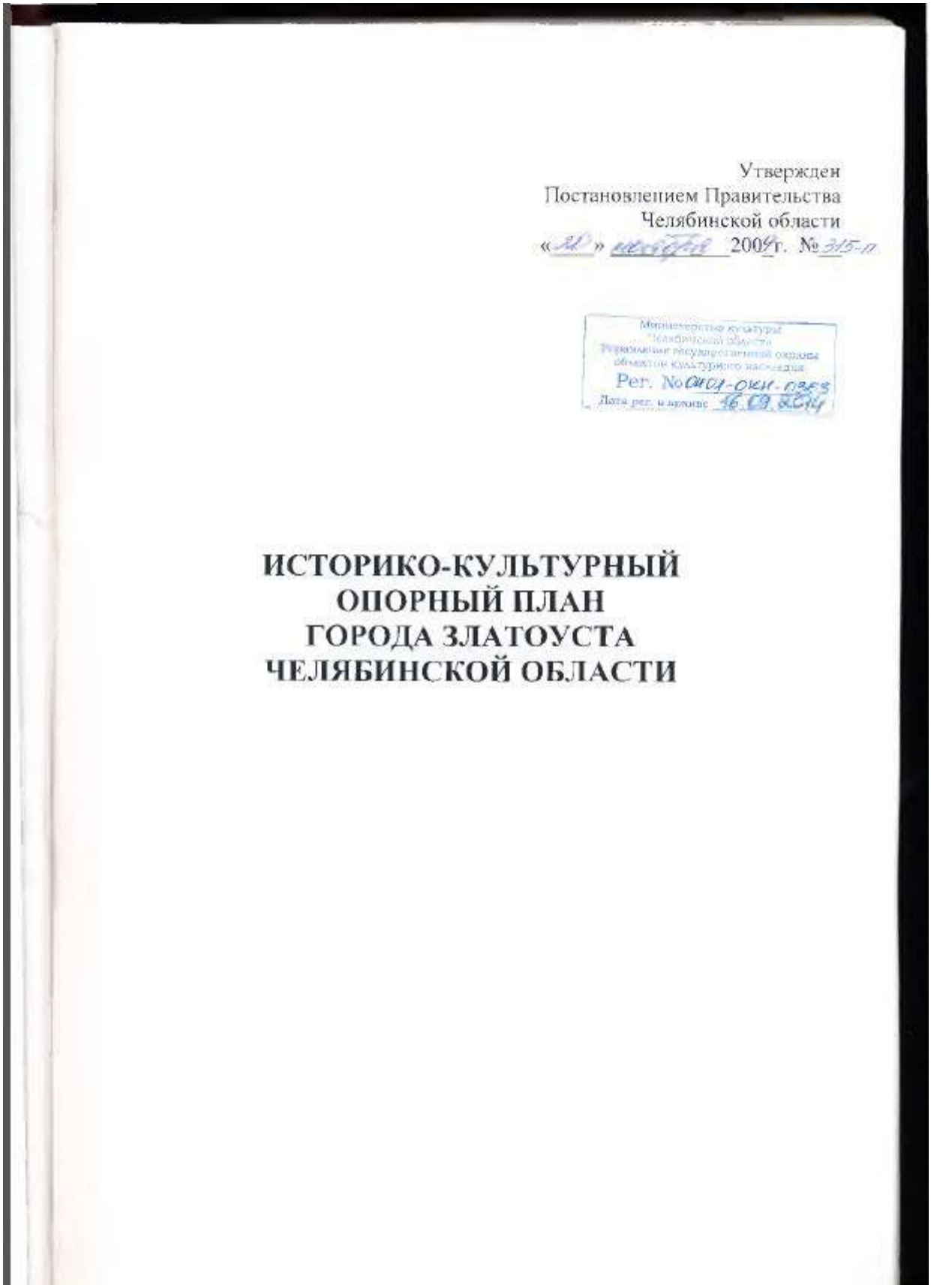
УТВЕРЖДЕН
Приказом Министерства культуры
Челябинской области
от «11» апреля 2016 г.

Перечень выявленных объектов культурного наследия Челябинской области, представляющих историческую, художественную или иную культурную ценность, 2016 г.

№№ пп	Наименование объекта	Тип памятника	Датировка	Вид объекта культурного наследия	Муниципальное образование	Населенный пункт	Адрес (местонахождение) объекта (при постановке на государственную охрану)	Адрес (местонахождение) объекта (фактические)	Техническое состояние	Основание для учета	Примечание
1	Храм казанской Иконы Божьей Матери	памятник архитектуры и градостроительства	н. XX в.	памятник	Агаповский муниципальный район	Янгелька с.			удовлетворительное	Список вновь выявленных объектов от 28.02.2004 г. № 44	
2	Могильник курганный у пос. Янгельского (Группа XIII у пос. Янгельского)	памятник археологии	Эпоха бронзы	памятник	Агаповский муниципальный район		В 7 км к северу от пос. Янгельский, в 0,5 км от автодороги в пос. Харьковский	В 7 км к северу от пос. Янгельский, в 0,5 км от автодороги в пос. Харьковский	удовлетворительное	Сальников К.В. Отчет об археологических исследованиях Магнитогорского краеведческого музея	
3	Стоянка «Искра»	памятник археологии	Неолит, эпоха бронзы	памятник	Агаповский муниципальный район		Правый берег р. Урал, 300-500 м ниже впадения р. Янгельки в р. Урал	Правый берег р. Урал, 300-500 м ниже впадения р. Янгельки в р. Урал	неудовлетворительное	Рынов Ю.Ф. Отчет о разведке в Агаповском р-не. 1967	

692	Памятник И.Н. Бушуеву, ск.Жариков В.П., арх.Побегуц С.Д.	памятник монументального искусства	1988 г.	памятник	Златоустовский городской округ	Златоуст г.	Привокзальная пл.	Привокзальная пл.		Ист.-культурн. опорный план и проект охр.зон г. Златоуста Чел. обл., 2007 г.	
693	Мемориал Славы, ск.Маганов Б.А., Суленев А.Б.,арх.Казаков Ю.А.	памятник монументального искусства	1979 г.	памятник	Златоустовский городской округ	Златоуст г.	Гагарина пр.	Таганайская ул., 194Б		Ист.-культурн. опорный план и проект охр.зон г. Златоуста Чел. обл., 2007 г.	
694	Дом жилой	памятник архитектуры и градостроительства		памятник	Златоустовский городской округ	Златоуст г.	Аносова ул., 2	Аносова ул., 2		Ист.-культурн. опорный план и проект охр.зон г. Златоуста Чел. обл., 2007 г.	
695	Дом жилой	памятник архитектуры и градостроительства		памятник	Златоустовский городской округ	Златоуст г.	Аносова ул., 4	Аносова ул., 4		Ист.-культурн. опорный план и проект охр.зон г. Златоуста Чел. обл., 2007 г.	
696	Дом жилой, пятиэтажный, каменный	памятник архитектуры и градостроительства	1950-е гг.	памятник	Златоустовский городской округ	Златоуст г.	Карла Маркса ул., 2	Карла Маркса ул., 2		Ист.-культурн. опорный план и проект охр.зон г. Златоуста Чел. обл., 2007 г.	
697	Дом жилой, пятиэтажный, каменный	памятник архитектуры и градостроительства	1950-е гг.	памятник	Златоустовский городской округ	Златоуст г.	Карла Маркса ул., 4	Карла Маркса ул., 4		Ист.-культурн. опорный план и проект охр.зон г. Златоуста Чел. обл., 2007 г.	
698	Дом жилой	памятник архитектуры и градостроительства	1950-е гг.	памятник	Златоустовский городской округ	Златоуст г.	Карла Маркса ул., 8	Карла Маркса ул., 8		Ист.-культурн. опорный план и проект охр.зон г. Златоуста Чел. обл., 2007 г.	
699	Дом жилой	памятник архитектуры и градостроительства	1950-е гг.	памятник	Златоустовский городской округ	Златоуст г.	Карла Маркса ул., 11	Карла Маркса ул., 11		Ист.-культурн. опорный план и проект охр.зон г. Златоуста Чел. обл., 2007 г.	

[3]



Утвержден
Постановлением Правительства
Челябинской области
«14» октября 2009 г. № 345-п

Министерство культуры
Челябинской области
Управление государственной охраны
объектов культурного наследия
Рег. № 0401-ОКН-0268
Дата рег. в архиве 16.09.2014

ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЙ ОПОРНЫЙ ПЛАН ГОРОДА ЗЛАТОУСТА ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ

Рабочий экземпляр

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО ОБРАЗОВАНИЮ
ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
УПРАВЛЕНИЕ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ
НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ И ПРОЕКТНЫЙ ЦЕНТР «НАСЛЕДИЕ»

Утверждаю:
Министр культуры Челябинской области

Макаров В.Н.

Согласовано:
Директор ГУК "ГНПЦ по охране культурного наследия Челябинской области"

Левашова Н.А.

Министерство культуры Челябинской области
Управление государственной охраны объектов культурного наследия
Рег. №0401-ОКН-0363
Дата рег. и архив. 16.03.2007

ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЙ ОПОРНЫЙ ПЛАН ГОРОДА ЗЛАТОУСТА ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ

Проректор ЮУрГУ по научной работе
доктор техн. наук, профессор

Ваулин С.Д.

Научный руководитель работы,
директор НИиПЦ «Наследие»,
профессор

Оленьков В.Д.

Инв. № 232

Челябинск, 2007 г.

3. В типологии памятников архитектуры присутствуют большей частью жилые дома и промышленные объекты, а также учебные и лечебные здания.

4. Памятники архитектуры представлены каменными и полукаменными зданиями, а ценная историко-архитектурная среда и фоновая застройка – каменными, полукаменными и деревянными домами.

5. Сохранившиеся до наших дней памятники архитектуры были построены, преимущественно во второй половине XIX – начале XX веков.

1.2.4.3. Памятники монументального искусства

Памятники монументального искусства г. Златоуста представлены в основном объектами, сооруженными в годы Советской власти. Наиболее значимым из них является памятник выдающемуся металлургу П.П. Аносову (скульптор А.П. Антропов, 1954 г.) в историческом центре города, на заводской площади (пл. III Интернационала). Бронзовая фигура металлурга на высоком постаменте является композиционным завершением площади.

Значительную историческую и культурную ценность имеют: памятник комсомольцам в сквере на ул. Ленина (1963 г.), памятник И.Н. Бушуеву на привокзальной площади (1988 г.), памятник «Скорбящей матери» (2005 г.) у мемориала Славы, скульптурные композиции мемориала Славы, скульптура «Крылатый конь» в сквере перед почтамтом. Примечательно, что автором многих замечательных памятников в городе является златоустовский скульптор В.П. Жариков.

Следует отметить появление в городе памятников духовной, религиозной направленности, к которым относится памятник Иоанну Златоусту на «Красной горке» (скульптор Жариков В.П., 2004 г.). Бронзовая фигура духовного покровителя города на высоком постаменте из дикого камня - монолита поставлена у высокой башни-часовни, которая является архитектурной доминантой этой части города. Это первый и пока

[4]

Утвержден
Постановлением Правительства
Челябинской области
«14» ноября 2009 г. № 515

Министерство культуры
Челябинской области
Управление государственной охраны
объектов культурного наследия
Рег. №0404-ОКН-0344
Дата рег. и время 16.09.2016

ПРОЕКТ ОХРАННЫХ ЗОН ГОРОДА ЗЛАТОУСТА ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ

...зный экземпляр

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО ОБРАЗОВАНИЮ
ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
УПРАВЛЕНИЕ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ
НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ И ПРОЕКТНЫЙ ЦЕНТР «НАСЛЕДИЕ»

Утверждаю:
Министр культуры Челябинской области

Макаров В.Н.

Согласовано:
Директор ГУК "ГНПЦ по охране культурного наследия Челябинской области"

Левашова Н.А.

ПРОЕКТ ОХРАННЫХ ЗОН ГОРОДА ЗЛАТОУСТА ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ

Министерство культуры Челябинской области
Управление государственной охраны объектов культурного наследия
Рег. № 0404-ОКН-0564
Дата рег. в журнале 16.09.2014

Проректор ЮУрГУ по научной работе
доктор техн. наук, профессор

Вавулин С.Д.

Научный руководитель работы,
директор НИиНЦ «Наследие»,
профессор

Оленьков В.Д.

Инв. № 833

Челябинск, 2007 г.

7. Памятники монументального искусства

№ п/п	Наименование памятника	Дати-ровка	Авторы, материал	Техническое состояние	Местонахождение памятника	Примечание
1	2	3	4	5	6	7
1	Памятник работникам машзавода, погибшим в годы ВОВ	1985 г.			Пересечение ул. Дворцовой и Мира пр.	
2	Памятник Аносову П.П.	1954 г.	Скульпторы – Антропов А.П., Штамм Н.Л., архитектор Т.Шульгина Материал: бронза, гранит	Удовл.	пл. 3 Интернационала	
3	Памятник героям фронта и тыла з-да им. Ленина (ныне п/о «Булат»)	1985 г.	Скульптор - Патров В.П.		пл. 3 Интернационала	
4	Памятник комсомольцам - юным борцам за власть Советов	1963 г.	Скульптор – Жариков В.П., Волков Б.П.; Материал: чугун, бетон	Удовл.	Ленина ул., сквер у диагностического центра	
5	Памятник Ульяновой М.А.	1968 г.	Скульптор – Жариков В.П., Материал: чугун, мрамор	Удовл.	Ленина ул., 48 во дворе пк. № 3	
6	Скульптура «Крылатый конь»	1984 г.	Скульптор – Жариков В.П.	Удовл.	Ленина ул., перед главпочтамтом	
7	Бюст Гагарина Ю.А.	1968 г.	Материал: бетон	Удовл.	У школы № 1	
8	Памятник Бушуеву И.П.	1988 г.	Скульптор – Жариков В.П., архитектор - Побегуц С.Д.	Удовл.	На привокзальной площади	
9	Памятник Иоанну Златоусту	2004 г.	Скульптор В.П.Жариков		У часовни на «Красной горке»	

Приложение 3

К Акту государственно историко–культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия

ПРОЕКТ
предмета охраны
объекта культурного наследия
«Памятник И.Н. Бушуеву», расположенного по адресу: Челябинская область, г. Златоуст, Привокзальная пл.

1.Введение

Обоснованием данной работы являются следующие нормативно-правовые документы и акты, исходные материалы:

- Федеральный закон от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- Градостроительный кодекс Российской Федерации от 29 декабря 2004 года № 190-ФЗ;
- Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 13 января 2016 года № 28 Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 года N 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
- Методические рекомендации по регистрации объектов культурного наследия в Едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и оформлению паспорта объекта культурного наследия», утвержденными приказом Росохранкультуры от 14 апреля 2010 года № 59.

Основной задачей является:
- Выявление и конкретизация основных исторических признаков объекта;
- Выявление утраченных элементов объекта по первичным материалам изысканий.

Цель работы:
- Описание особенностей объекта, послуживших основаниями для включения его в реестр и подлежащих обязательному сохранению.

Объект работы
Рассматриваемый проектом объект монументального искусства расположен по адресу: Россия, Челябинская область, город Златоуст, Аносова ул., Привокзальная пл. Монумент является выявленным объектом культурного наследия (памятником истории и культуры) народов Российской Федерации.

В соответствии Приказом Министерства культуры Челябинской области № 37 от 11.03.2009 Объект включен в Список выявленных объектов культурного наследия.

Краткая историческая справка

Бушуев Иван Николаевич – мастер-гравер Златоустовской оружейной фабрики – начал первым изображать на выпускаемом оружии гравюры с батальными сценами из истории России. Его работы были по достоинству оценены, отдельные экземпляры выставлены во многих музеях мира и в Оружейной палате Московского Кремля.

Идея увековечить в бронзе образ легендарного гравера появилась у В. П. Жарикова - златоустовского художника и скульптора. Решив начать работу над скульптурой, Жариков столкнулся с проблемой, так как не сохранилось ни одного портрета Бушуева. В 1959 году Жариков изготовил первую скульптуру гравера, но созданный образ не удовлетворил художника. Этот первый вариант скульптуры сейчас хранится в Златоустовском краеведческом музее.

Жариков продолжал трудиться над проектом целых 30 лет, пока, наконец, не создал монумент, ставший одной из главных достопримечательностей города Златоуста. 26 декабря 1988 года прошло торжественное открытие памятника.

Примечательно, что именно образ Бушуева стал прототипом героя сказа Бажова «Иванко Крылатко». А златоустовцы так и привыкли его называть - памятник Иванко Крылатко.

2. Градостроительные характеристики

2.1. Местоположение

Монумент расположен на привокзальной площади города Златоуст. Памятник расположен на улице Аносова, у здания 249 на привокзальной площади, напротив здания железнодорожного вокзала. В окружении скульптуры сохранившаяся историческая застройка по фронту улицы Аносова. Территория благоустроена, озеленение формирует амфитеатр, предстающий задним планом для восприятия скульптуры на его фоне. Монумент является круговой скульптурой – имеет открытый доступ со всех сторон, посвящен основателю златоустовской гравюры по металлу И.Н. Бушуеву.

2.2. Габариты и силуэт монумента

Монументальная композиция представляет собой мужскую скульптуру на постаменте, состоящем из двух частей. Фигура Бушуева изображена в характерном для него антураже – за работой над новым клинком. И. Н. Бушуев изображен в полный рост в рабочей одежде, в левой поднятой руке он держит клинок.

Рис. 1. Ситуационная схема

2.3. Видовые раскрытия и визуальные связи

Расположение монумента на небольшой полукруглой площади в окружении посаженных елей предполагает восприятие скульптуры с дальних точек с определенного сектора восприятия – с востока через юг на юго-запад. С остальных сторон скульптуру можно осмотреть с близких расстояний. При подходе к скульптуре возможен ее круговой обход и восприятие со всех сторон.

Рис. 2. Вид на монумент с юго-востока со стороны ул. Аносова

Рис. 3. Вид на монумент с юга

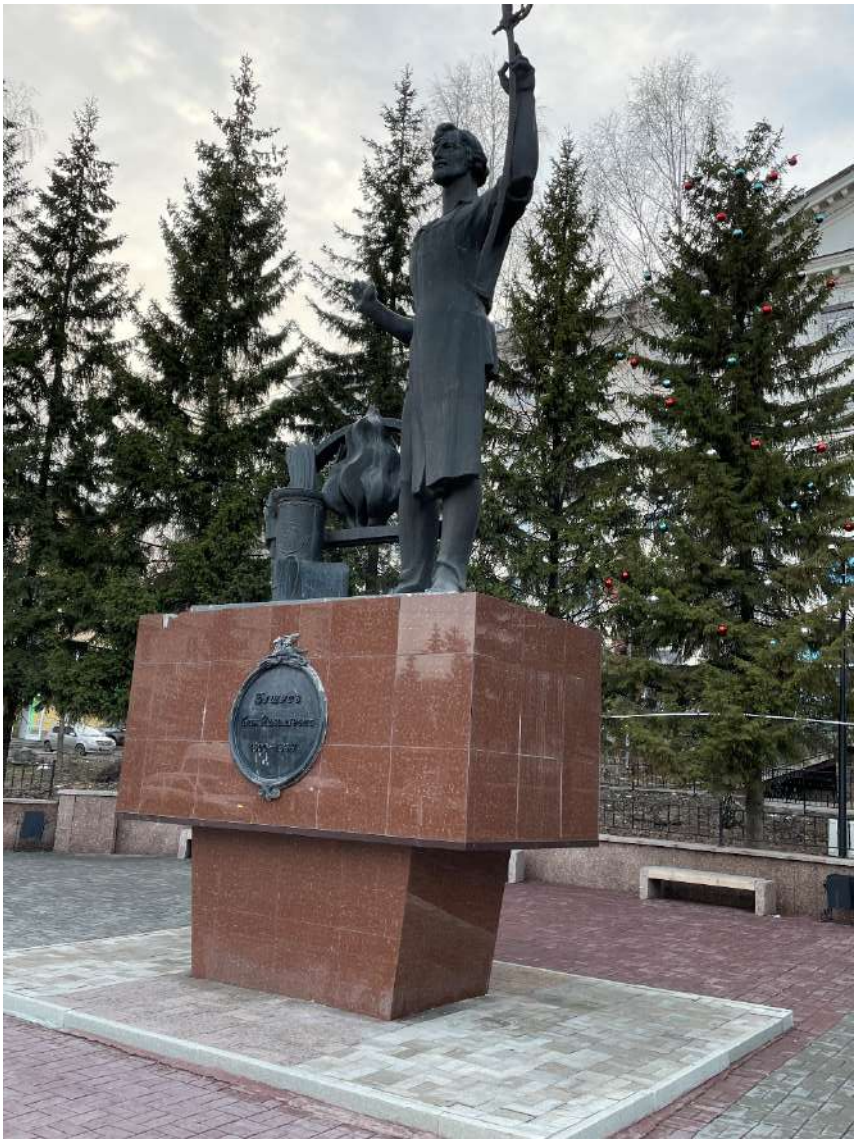


Рис. 4. Вид на монумент с востока

3. Архитектурные и конструктивные характеристики

Пьедестал высотой 2,4 м представляет перевернутую усеченную четырехугольную пирамиду, на широком основание которой установлен горизонтально параллелепипед. Выполнен из железобетона и по первоначальному замыслу был облицован полированными плитами красного гранита. В настоящее время гранит заменен на керамическую плитку, подобранную под цвет исходного материала.

Скульптура отлита из бронзы с модели, выполненой автором при участии художника А. И. Лохтачева, на Минском заводе монументальных фигур и производственного литья.

3.1. Объемно-пространственное композиционное решение

Объемно-пространственная композиция монумента в большей степени отвечает его функциональному назначению, а также подчинена градостроительному положению. Являясь объектом монументального искусства в качестве жанровой скульптуры, монумент несет в себе

мемориальную ценность – память о человеке, усовершенствовавшем технологию гравировки металла, что послужило созданию отдельной школы этого искусства по названию города – златоустовской гравюры. С основных видовых точек обзора, монумент воспринимается компактными и лаконичным объемом. Скульптура ориентирована лицевой стороной к зрителю, подход которого обеспечен с юго-востока.

2.2. Композиция и архитектурно-художественное оформление

Монумент находится в верхней части привокзальной площади Златоуста. Открыт 26 декабря 1988 г. Автор памятника - златоустовский художник и скульптор В. П. Жариков, он же предложил и идею конструкции пьедестала, которую детально разработал и довел до исполнительного проекта златоустовский архитектор С. Д. Побегуц (в наст. время живет в Подмосковье).

И. Н. Бушуев изображен в полный рост в рабочей одежде, в левой поднятой руке он держит клинок. Справа от фигуры мастера находится вазон с заготовками оружия и горн для нагревания клинков с полыхающим в нем огнем и символическим изображением свода горна дугой. На лицевой и оборотной сторонах символического изображения свода горна выбиты фамилии златоустовских граверов (на лицевой стороне фамилии – Бушуевы, Уткин, Бояршиновы, Черепанов; на оборотной стороне – Фетисов, Южаков, Лукин, Тележниковы). Вазон с фестонами по верхнему краю, розеткой по центру с рельефным изображением награждения олимпийца венком, символизирующим любовь Ивана Бушуева к изображению на гравюрах сцены из мифов. У основания вазона чернильница с пером, книга и свиток.

Высота скульптуры с плинтом 5 м. Отливали ее из бронзы с модели, выполненой автором при участии художника А. И. Лохтачева, на Минском заводе монументальных фигур и производственного литья.

Пьедестал высотой 2,4 м представляет перевернутую усеченную четырехугольную пирамиду, на широком основании которой установлен горизонтально параллелепипед. Пьедестал выполнен из железобетона и облицован керамической плиткой красного цвета. На лицевой стороне постамента в его верхней части на бронзовой табличке круглой формы диаметром 0,8 м рельефная надпись: «Бушуев Иван Николаевич. 1800-1834». Табличка обрамлена профилем с витым декором в верхней и нижней частях, завершением верхней части барельефным изображением крылатого конька. На оборотной стороне постамента в бронзовом квадратном щите размером 0,8х0,8м обрамленном профилированной рамкой с завитками на нижних углах, рельефная надпись: «Иванко Крылатко легендарный народный мастер И.Н. Бушуев основатель искусства златоустовской гравюры на стали произведения художника украшают многие музеи мира».

Монтаж и доводка памятника до проектного замысла производила бригада мастеров Златоустовского специализированного монтажного управления N 2 (СПМУ-2) под руководством автора. Идея воплотить в

скульптуре образ легендарного мастера гравюры родилась у В. П. Жарикова уже при первом знакомстве с историей Златоуста. Еще в 1959 г. он создал оригинальный скульптурный портрет И. Н. Бушуева (находится в краеведческом музее) и продолжал творческие поиски почти три десятилетия. Сложность заключалась в том, что не сохранилось ни одного портретного изображения И. Н. Бушуева, а потому автору пришлось искать в своем воображении наиболее правдивый образ Ивана Бушуева. В скульптуре памятника В. П. Жарикову это в полной мере удалось.

Декоративными и архитектурными элементами в оформлении являются:

- сложносоставная скульптурная композиция, состоящая из монументальной композиции фигуры за работой и элементов труда на двухчастном пьедестале;
- композиционное решение пьедестала: перевернутая усеченная четырехугольная пирамида, на широком основании которой установлен горизонтально параллелепипед;
- декор лицевой стороны пьедестала в верхней части бронзовой табличкой круглой формы диаметром 0,8 м, в профилированном обрамлении с витым декором в верхней и нижней частях, завершением верхней части барельефным изображением крылатого конька, с рельефным текстом: «Бушуев Иван Николаевич. 1800-1834»;
- декор тыльной стороны пьедестала в верхней части бронзовой табличкой квадратной формы размером 0,8х0,8м, в профилированном обрамлении с завитками на нижних углах, с рельефным текстом: «Иванко Крылатко легендарный народный мастер И.Н. Бушуев основатель искусства златоустовской гравюры на стали произведения художника украшают многие музеи мира»;
- композиционное решение скульптуры: художественный образ И.Н. Бушуева в полный рост в рабочей одежде, с клинком в левой поднятой руке;
- вазон с заготовками оружия, горн для нагревания клинков с полыхающим в нем огнем и символическим изображением свода горна дугой;
- декоративное решение вазона с фестонами по верхнему краю, розеткой по центру с рельефным изображением награждения олимпийца венком;
- чернильница с пером, книга и свиток у основания вазона;
- гравировка на дуге, символически изображающей свод горна, с текстом: фамилии златоустовских граверов на лицевой стороне – Бушуевы, Уткин, Бояршиновы, Черепанов; на оборотной стороне – Фетисов, Южаков, Лукин, Тележниковы.

3.3. Материал и виды отделки поверхностей, колористическое решение.

Двухступенчатый постамент выполнен из бетона с облицовкой красным и чёрным полированным гранитом. Скульптурная композиция и таблички на пьедестале выполнены из бронзы с химическим чернением.

3.4. МАФ, обустройство территории

Площадка перед монументом благоустроена выполнена мощением прямоугольными полями с мощением тротуарной плиткой.

Монумент установлен на противоположной стороне улицы Аносова, напротив привокзальной площади на небольшой площади полукруглой формы в плане, с кулисой посаженными елями, что позволяет обозревать его со стороны Привокзальной площади.

4. Рекомендации для дальнейшей реставрации

При производстве ремонтно-реставрационных работ необходимо выполнить научно-исследовательские и изыскательские работы на предмет выявления и изучения архивных материалов, связанных с историей строительства и перестроек монумента, уточнить художественное оформление и возможность восстановления облицовки красным полированным гранитом. При проектировании необходимо устранить искажения во внешнем облике в части восполнения утраченных элементов, элементов облицовки.

5. Предмет охраны

Предметом охраны выявленного объекта культурного наследия (памятник истории) «Памятник И.Н. Бушуеву; ск. Жариков В.П., арх. Побегуц С.Д.», 1988 г., расположенного по адресу: Россия, Челябинская область, город Златоуст, Аносова ул., Привокзальная пл.

1) местоположение монумента с объемно-пространственным и композиционным решением объема, включая объем и форму его составных элементов: по северо-западной границе Привокзальной площади, на противоположной стороне ул. Аносова на полукруглой площади на фоне полукругом посаженных елей;

2) габариты монумента, включая сложносоставную скульптурную композицию, состоящую из монументальной композиции фигуры за работой и элементов труда на двухчастном пьедестале, представленном перевернутой усеченной четырехугольной пирамидой, на широком основании которой установлен горизонтально параллелепипед, высотная отметка верха скульптуры;

3) материал исполнения элементов: основание из железобетона; элементы скульптурной композиции из бронзы;

4) материал и характер отделки поверхности: пьедестал с облицовкой под красный полированный гранит; скульптурная композиция из бронзы с химическим патинированием (чернением);

5) габаритные характеристики монумента:

- высота пьедестала 2,4 м;

- общая высота скульптуры с плинтом 5 м;

6) композиционное решение и архитектурно-художественное оформление элементов монумента, включая:

- декор лицевой стороны пьедестала в верхней части бронзовой табличкой круглой формы диаметром 0,8 м, в профилированном обрамлении с витым декором в верхней и нижней частях, завершением верхней части барельефным изображением крылатого конька, с рельефным текстом: «Бушуев Иван Николаевич. 1800-1834»;

- декор тыльной стороны пьедестала в верхней части бронзовой табличкой квадратной формы размером 0,8х0,8м, в профилированном обрамлении с завитками на нижних углах, с рельефным текстом: «Иванко Крылатко легендарный народный мастер И.Н. Бушуев основатель искусства златоустовской гравюры на стали произведения художника украшают многие музеи мира»;

- композиционное решение скульптуры: художественный образ И.Н. Бушуева в полный рост в рабочей одежде, с клинком в левой поднятой руке;

- вазон с заготовками оружия, горн для нагревания клинков с полыхающим в нем огнем и символическим изображением свода горна дугой;

- декоративное решение вазона с фестонами по верхнему краю, розеткой по центру с рельефным изображением награждения олимпийца венком;

- чернильница с пером, книга и свиток у основания вазона;

- гравировка на дуге, символически изображающей свод горна, с текстом: фамилии златоустовских граверов на лицевой стороне – Бушуевы, Уткин, Бояршиновы, Черепанов; на оборотной стороне – Фетисов, Южаков, Лукин, Тележниковы.

Состав предмета охраны может быть дополнен по результатам разработки научно-проектной документации на проведение ремонтно-реставрационных работ по воссозданию элементов декора постамента.

Утверждаемая часть предмета охраны объекта культурного наследия (памятник истории) «Памятник И.Н. Бушуеву», расположенного по адресу: Челябинская область, г. Златоуст, Привокзальная пл.

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
Описание особенностей объекта культурного наследия по адресу: г. Златоуст, ул. Аносова, Привокзальная пл.			
1.	Объемно-пространственное решение расположения памятника в структуре города		

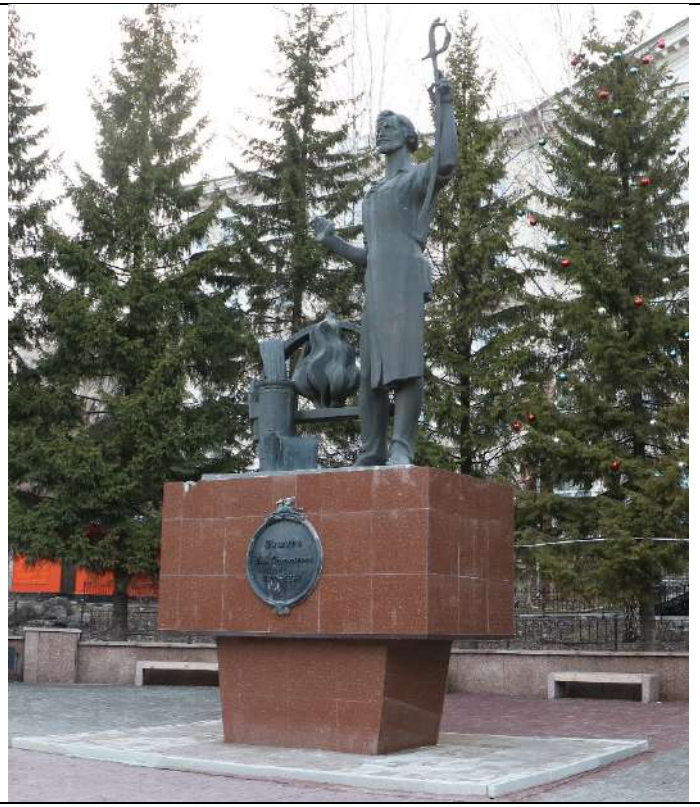
1.1	Градостроительный прием расположения памятника: скульптурной композиции	Монумент расположен по северо-западной границе Привокзальной площади, на противоположной стороне ул. Аносова на полукруглой площади на фоне полукругом посаженных елей	
1.2	Местоположение памятника как элемента малой архитектурной формы	Жанровая скульптура, к которой ведет аллея из голубых елей	
2.	Функциональное назначение памятника	Существующее назначение: сюжетная скульптура фигуры за работой и элементов труда	
3.	Объемно-пространственное решение памятника	Сложносоставная скульптурная композиция, состоящая из монументальной композиции из трех фигур на двухступенчатом постаменте и прямоугольной невысоком пьедестале: женщины, ребенка и солдата	
4.	Габаритные характеристики памятника	Высота пьедестала 2,4 м; Общая высота скульптуры с плинтом 5 м;	
5.	Основные конструктивные решения памятника	1. Композиционное решение пьедестала: перевернутая	См. п. 3

		усеченная четырехугольная пирамида, на широком основании которой установлен горизонтально параллелепипед; 2. Скульптурная композиция	

6.	Общее архитектурное решение	2) габариты монумента, включая сложносоставную скульптурную композицию, состоящую из монументальной композиции фигуры за работой и элементов труда на двухчастном пьедестале, представленном перевернутой усеченной четырехугольной пирамидой, на широком основании которой установлен горизонтально параллелепипед, высотная отметка верха скульптуры; - декор лицевой стороны пьедестала в верхней части бронзовой табличкой круглой формы диаметром 0,8 м, в профилированном обрамлении с витым декором в верхней и нижней частях, завершением верхней части барельефным изображением крылатого конька, с рельефным текстом: «Бушуев Иван Николаевич. 1800-1834»; - декор тыльной стороны пьедестала в верхней части бронзовой табличкой квадратной формы размером 0,8х0,8м, в профилированном обрамлении с завитками на нижних углах, с рельефным текстом:	

		«Иванко Крылатко легендарный народный мастер И.Н. Бушуев основатель искусства златоустовской гравюры на стали произведения художника украшают многие музеи мира»; - композиционное решение скульптуры: художественный образ И.Н. Бушуева в полный рост в рабочей одежде, с клинком в левой поднятой руке; - вазон с заготовками оружия, горн для нагревания клинков с полыхающим в нем огнем и символическим изображением свода горна дугой; - декоративное решение вазона с фестонами по верхнему краю, розеткой по центру с рельефным изображением награждения олимпийца венком; - чернильница с пером, книга и свиток у основания вазона; - гравировка на дуге, символически изображающей свод горна, с текстом: фамилии златоустовских граверов на лицевой стороне – Бушуевы, Уткин, Бояршиновы, Черепанов; на оборотной стороне – Фетисов, Южаков, Лукин, Тележниковы.	

7.	Материаловедческие характеристики памятника		

7.1	Материал исполнения элементов	Двухчастный стилобат выполнен из железобетона; скульптурная композиция выполнена из бронзы	
7.2	Материал и характер отделки поверхности	Пьедестал с облицовкой под красный полированный гранит; скульптурная композиция из бронзы с химическим патинированием (чернением);	См. п. 7.1
7.3	Колористическое решение	Цвет красного полированного гранита в колористическом решении пьедестала; Цвет патинированной бронзы элементов скульптуры	См. п. 7.1

Приложение 4

К Акту государственно историко–культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия

Проект границ территории объекта культурного наследия «Памятник И.Н. Бушуеву», расположенного по адресу: Челябинская область, г. Златоуст, Привокзальная пл.

Описание границ территории объекта культурного наследия

Границы территории объекта культурного наследия «Памятник И.Н. Бушуеву», расположенного по адресу: Челябинская обл., г. Златоуст, Привокзальная пл., проходят:

от точки 1 до точки 2 по условной прямой линии, проходящей в восток-северо-восточном направлении, на протяжении 9,9 метра;

от точки 2 до точки 3 по условной прямой линии, проходящей в юг-юго-восточном направлении, на протяжении 8,1 метра;

от точки 3 до точки 4 по условной прямой линии, проходящей в запад-юго-западном направлении, на протяжении 10 метров;

от точки 4 до точки 1 по условной прямой линии, проходящей в север-северо-западном направлении, на протяжении 8,1 метра.

Ведомость координат характерных (поворотных) точек границы территории выявленного объекта культурного наследия

Границы территории объекта культурного наследия «Памятник И.Н. Бушуеву», расположенного по адресу: Челябинская обл., г. Златоуст, Привокзальная пл.:

Система координат – МСК-74 (зона 2)				
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (M_t), м	Описание закрепления точки
	X широта	Y долгота		
1	2	3	4	5
1	610890,03	2216234,91	0,1	не закреплялась

2	610894,44	2216243,82	0,1	не закреплялась
3	610887,16	2216247,33	0,1	не закреплялась
4	610882,75	2216238,41	0,1	не закреплялась

Схематическое изображение границы территории объекта культурного наследия