



**ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОМИТЕТ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ  
ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ**

**П Р И К А З**

от 05.12.2024 № 412

Челябинск

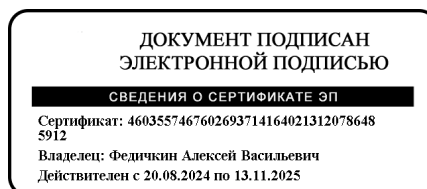
**О внесении изменений в приказ Государственного комитета охраны  
объектов культурного наследия Челябинской области  
от 05.02.2018 г. № 15**

В соответствии со статьей 33 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», подпунктом 13 пункта 8 Положения «О Государственном комитете охраны объектов культурного наследия Челябинской области», утвержденного постановлением Губернатора Челябинской области от 21.07.2016 г. № 197, пунктом 13 Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 г. № 28

**ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Внести в приказ Государственного комитета охраны объектов культурного наследия Челябинской области от 05.02.2018 г. № 15 «Об утверждении описания особенностей, подлежащих обязательному сохранению (предмет охраны), объекта культурного наследия регионального значения «Дом одноэтажный деревянный А.А. Агрова – И.П. Кузнецова», расположенного по адресу: Челябинская область, город Челябинск, улица Цвиллинга, дом 8», изложив описание особенностей, подлежащих обязательному сохранению (предмет охраны), в новой редакции.
2. Организацию исполнения настоящего приказа возложить на отдел охраны объектов культурного наследия.
3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Председатель  
Государственного комитета



А.В. Федичкин

## УТВЕРЖДЕНО

приказом Государственного комитета  
охраны объектов культурного наследия  
Челябинской области от 05.02.2018 г. № 15

(в редакции Приказа  
Государственного комитета охраны  
объектов культурного наследия

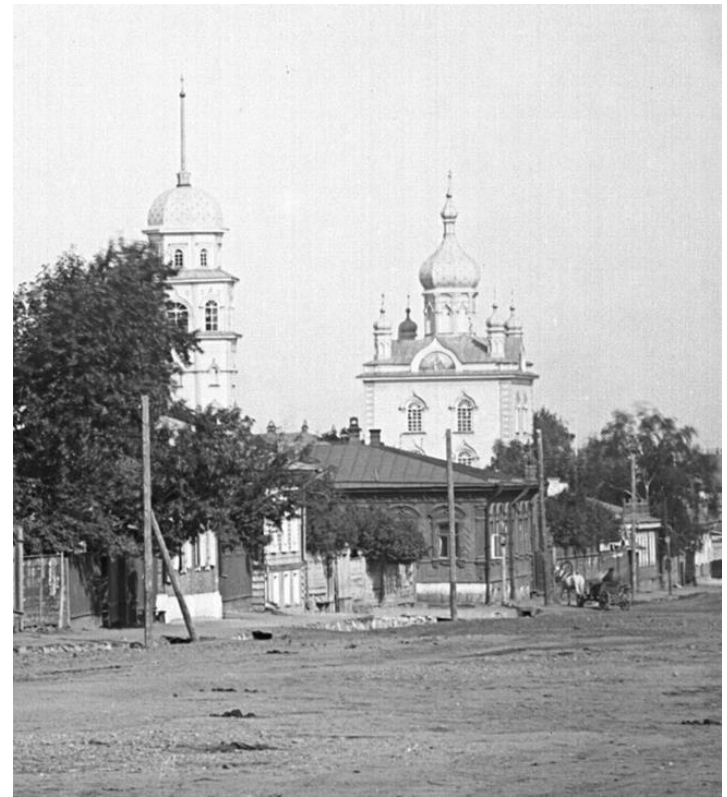
от 05.12.2024 № 412


Описание особенностей, подлежащих обязательному сохранению (предмет охраны), объекта культурного наследия  
регионального значения «Дом одноэтажный деревянный А.А. Агрова – И.П. Кузнецова», расположенного по адресу:  
Челябинская область, город Челябинск, улица Цвиллинга, дом 8, лит. А, А1

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1.	Объемно-пространственное решение расположения здания-памятника в структуре города	1.1. Градостроительный прием расположения здания-памятника: существующее угловое местоположение одноэтажного деревянного здания-памятника на пересечении улиц Цвиллинга и К. Маркса с приемом постановки его по отношению к улице на линию застройки главным протяженным фасадом.	

1.2. Местоположение памятника как части историко-архитектурной среды г. Челябинска: местоположение здания-памятника как части сохранившейся историко-архитектурной среды конца XIX-начала XX в. в историческом ядре центральной части г. Челябинска.

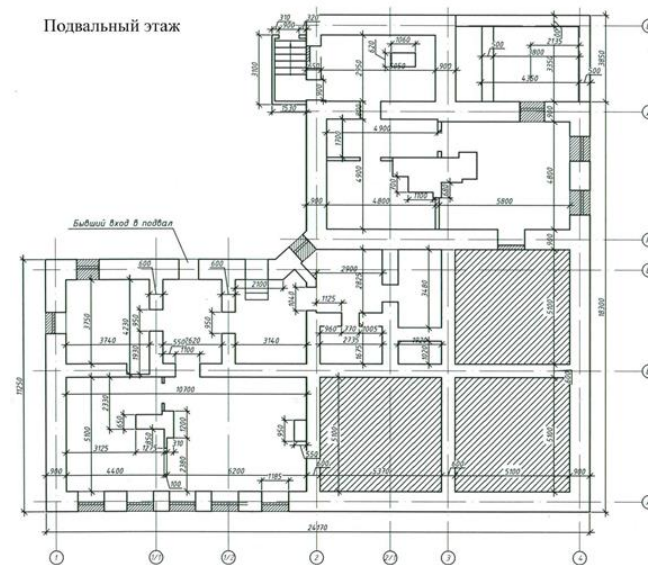




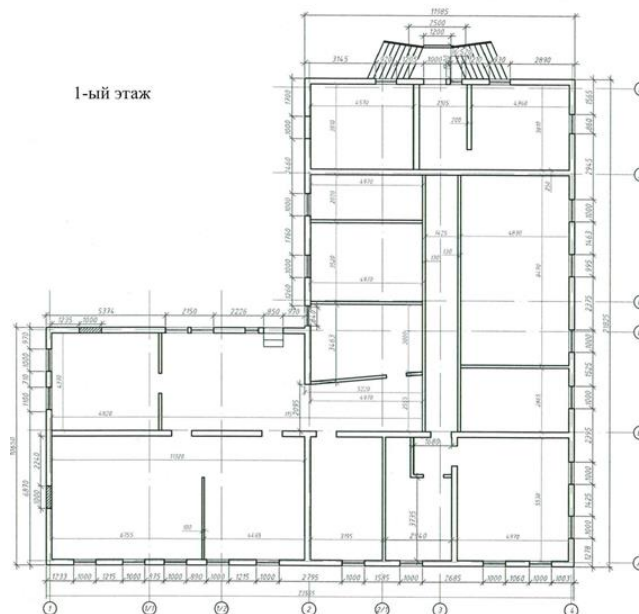
2.	Объемно-планировочное решение здания-памятника	2.1. Образ здания-памятника: образ здания-памятника как жилого одноэтажного деревянного дома мещанина г. Челябинска, построенного в начале XX в. в стиле эклектики с элементами «русского стиля»: деревянный дом Г-образной формы с небольшим каменным цоколем; с деревянными облицованными калёвкой (деревянной вагонкой) фасадами, с деревянным пристроем с северной стороны, в котором размещен главный вход в дом, со скатной крышей, с завершением фасадов наборным карнизом большого выноса, в совокупности объемно-пространственного и планировочно-композиционного решений.	
----	--	---	---

2.2. Общие габариты здания памятника:  
дом Г-образной формы с общими планировочными  
габаритными размерами 24,2 м x 18,2 м и высотой  
от низа сруба до конька кровли - 6,5 м.

Подвальный этаж



1-ый этаж

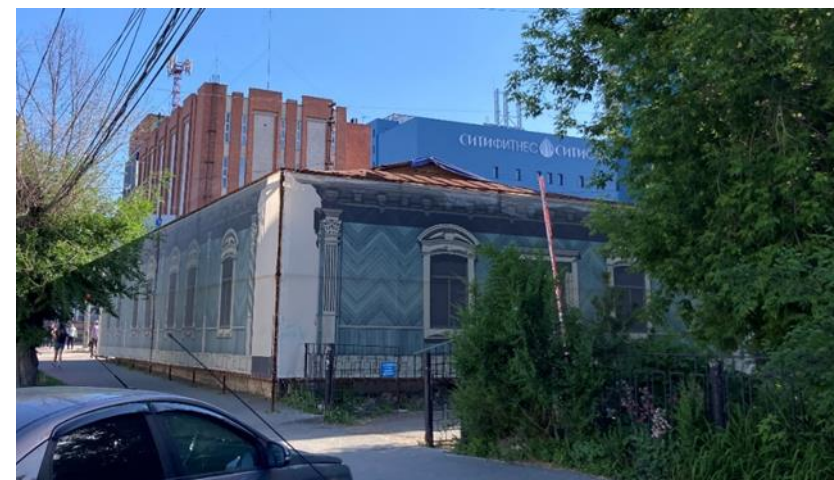


3. Общее композиционно-планировочное решение здания-памятника:

Общее композиционно-планировочное решение одноэтажного Г-образного здания-памятника срубной конструкции на каменном цоколе, образованное на уровне цоколя стенами, на уровне первого этажа – несущими стенами с учетом местоположения, размеров и количества исторических проемов окон:

1. Со стороны главного восточного фасада – шесть оконных лучковых проемов с габаритными размерами 1785 мм x 1000 мм, один лучковый проем окно/дверь 3430 мм x 1400мм.

2. Со стороны южного фасада — девять оконных лучковых проемов с габаритными размерами 1785 мм x 1000 мм, со стороны западного торцевого фасада – четыре оконных лучковых проема с габаритными размерами 1785 мм x 1000 мм.



3. Со стороны северного дворового фасада – три оконных лучковых проема с габаритными размерами 1785 мм x 1000 мм.

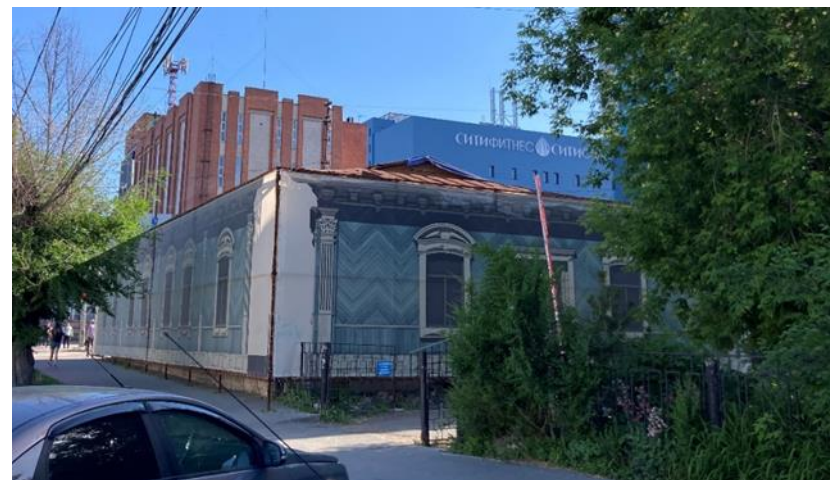




4. Со стороны западного дворового фасада – три оконных лучковых проема с габаритными размерами 1785 мм x 1000 мм.





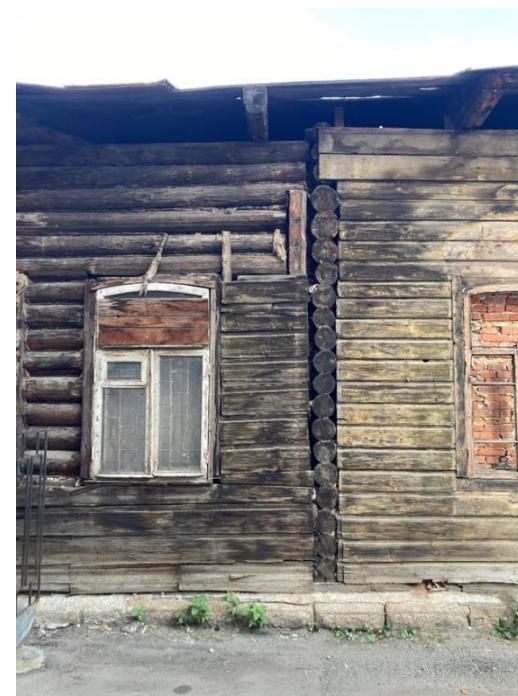
5. Со стороны северного торцевого фасада – два оконных лучковых проема с габаритными размерами 1785 мм х 1000 мм.




4.	Основные конструктивные решения здания-памятника	4.1 Конструкция фундаментов: ленточные фундаменты из кирпича и бутового камня здания-памятника без учета пристроев.	 
----	--	---	--

4.2 Конструктивная схема здания: бескаркасная схема здания - памятника с несущими наружными и внутренними стенами из деревянного сруба.

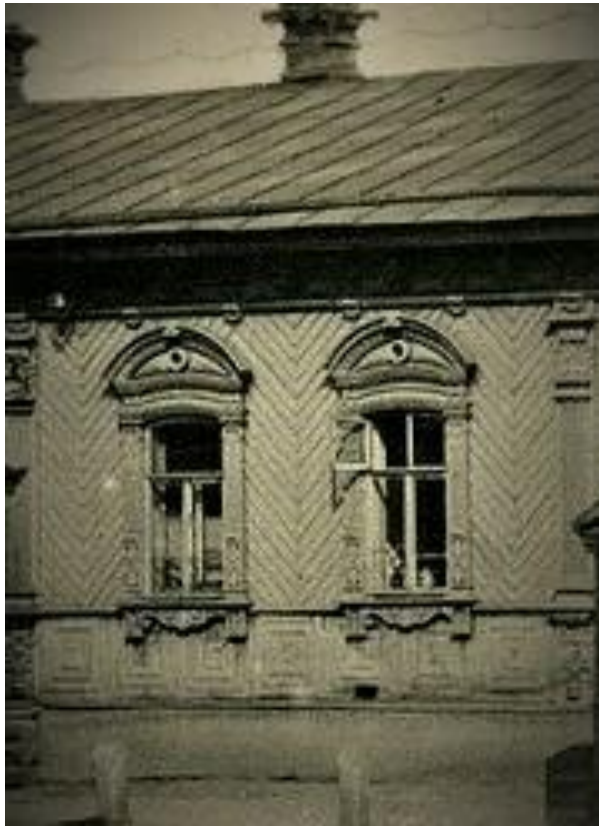
4.3 Конструкция крыши: общее конструктивное решение крыши как скатной по деревянным стропилам.



5.	Общее архитектурное решение фасадов здания-памятника и их элементов	5.1 Общее архитектурное решение главного восточного фасада в совокупности целостного архитектурно-композиционного и декоративного решений в стиле эклектики с элементами «русского стиля», основными элементами которого являются: невысокий каменный цоколь, облицованный гранитными блоками, обработанными под бучарду с фаской; плоскости фасадов, облицованные калёвкой (деревянной вагонкой): в нижней части плоскости фасада от цоколя до разделительной профилированной рейки (продолжение рейки подоконника наличника), уложенными в форме квадратных розеток калёвками с центрально симметричной раскладкой, выше разделительной рейки калёвками, уложенными елочкой;	
----	---	--	---

шесть больших лучковых окон с существующим трехчастным решением расстекловки, оформленные барочными деревянными наличниками с накладной резьбой растительных мотивов, состоящими из высоких дугообразных лобовых досок в виде эклектичных антаблементов, из узких подоконных досок с кружевной деталью с низу, из боковых лент в виде пилястр с капителями и базами со свесами на подоконную доску; один лучковый проем (окно/дверь восточного фасада исторического пристроя) с приемом оформления парадного входа деревянным резным аттиком выше линии карниза; пять деревянных пилястр, делящие основную часть фасада на три равные части и оформленные барочными с резными накладными растительных мотивов деталями в виде стилизованных капителей высокого ордера, стволов пилястр с каннелюрами, базами; деревянный карниз с наборным свесом и точёными гирьками на углах здания, опирающийся на деревянные кронштейны двух видов, уложенные по декорированному фризу.





5.2. Общее архитектурное решение южного фасада в совокупности целостного архитектурно-композиционного и декоративного решений в стиле эклектики с элементами «русского стиля», основными элементами которого являются: невысокий каменный цоколь, облицованный гранитными блоками, обработанными под бучарду с фаской; плоскости фасада, облицованного калевкой (деревянной вагонкой): в нижней части плоскости фасада от цоколя до разделительной профилированной рейки (продолжение рейки подоконника наличника) уложенными в форме квадратных розеток калевками с центрально симметричной раскладкой, выше разделительной рейки, выше разделительной рейки - калевками, уложенными елочкой; девять больших лучковых окон с существующим трехчастным решением расстекловки, оформленные барочными деревянными наличниками с накладной резьбой растительных мотивов, состоящими из высоких дугообразных лобовых досок в виде эклектичных антаблементов, из узких подоконных досок с кружевной деталью с низу, из боковых лент в виде пилястр с капителями и базами со свесами на подоконную доску; четыре деревянные пилястры, делящие фасад на три неравные части и оформленные барочными с резными накладными растительных мотивов деталями в виде стилизованных капителей высокого ордера, стволов пилястр с каннелюрами, базами; деревянный карниз с наборным свесом и точёными гирьками на углах здания, опирающийся на деревянные кронштейны двух видов, уложенные по декорированному фризу.



5.3. Общее архитектурное решение торцевого западного фасада в совокупности целостного архитектурно-композиционного и декоративного решений в стиле эклектики с элементами «русского стиля», основными элементами которого являются: невысокий каменный цоколь; плоскости фасадов с приемом облицовки калёвкой (деревянной вагонкой) и с приемом оформления перерубов деревянными пилястрами; четыре больших лучковых окна, два заложенных с существующим трехчастным решением расстекловки и с приемом их оформления деревянными наличниками; одна со стороны юго-западного угла здания-памятника деревянная пилястра оформленной барочными с резными накладными растительных мотивов деталями в виде стилизованных капителей высокого ордера, стволов пилястр с каннелюрами, базами; деревянный наборный карниз большого выноса.





5.4. Общее архитектурное решение дворовых западного и северного фасадов в стиле эклектики с элементами «русского стиля», основными элементами которых являются: невысокий каменный цоколь; плоскости фасадов с приемом облицовки калёвкой (деревянной вагонкой) и с приемом оформления перерубов деревянными пилястрами; три больших лучковых окна (два сдвоенных, два заложённых) с существующим трехчастным решением расстекловки, с приемом их оформления деревянными наличниками; четыре больших лучковых окна с существующим и трехчастным решением расстекловки, оформленные барочными деревянными наличниками с накладной резьбой геометрического рисунка, состоящими из высоких дугообразных лобовых досок в виде эклектичных антаблементов с треугольными и подоконных досок с прямоугольными пирамидками, из гладких боковых лент с навершиями; деревянный наборный карниз большого выноса.



5.5. Общее архитектурное решение торцевого северного фасада (исторического пристроя) в стиле эклектики с элементами «русского стиля», основными элементами которых являются: невысокий каменный цоколь; плоскости фасадов с приемом облицовки калевкой (деревянной вагонкой) и с приемом оформления перерубов деревянными пилястрами; два симметрично расположенных лучковых окна и один проем в центре фасада (окно/дверь) прямоугольной формы с существующим трехчастным решением расстекловки и с приемом оформления барочными деревянными наличниками с накладной резьбой геометрического рисунка, состоящими из высоких дугообразных лобовых досок в виде эклектичных антаблементов с треугольными и трапециевидными пирамидками, из подоконных досок с прямоугольными пирамидками, из гладких боковых лент с навершиями; деревянный наборный карниз большого выноса.



6.	Художественное решение декоративного оформления интерьеров основных помещений здания памятника, форма, материал отдельных элементов	Прием оформления оконных и дверных проемов фигурными деревянными наличниками.	 A photograph showing the interior of a severely damaged, rustic wooden structure. The walls are made of dark, charred wood, and the ceiling is exposed with a complex network of wooden beams. A window is visible, framed by a decorative, carved wooden lintel. The floor is covered in debris and charred wood planks. The overall atmosphere is one of decay and historical ruin.
----	---	---	---