



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОМИТЕТ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ

П Р И К А З

«03» августа 2020 г.

Челябинск

№ 266

Об утверждении описания особенностей, подлежащих обязательному сохранению (предмета охраны) объекта культурного наследия регионального значения «Челябинский дом трудолюбия», расположенного по адресу: Челябинская область, город Челябинск, улица Воровского, дом 5

В соответствии со статьей 33 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», подпунктом 13 пункта 8 Положения о Государственном комитете охраны объектов культурного наследия Челябинской области, утвержденного постановлением Губернатора Челябинской области от 21.07.2016 г. № 197 «О Государственном комитете охраны объектов культурного наследия Челябинской области», пунктом 13 Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов

Российской Федерации», утвержденного приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 г. № 28

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить описание особенностей, подлежащих обязательному сохранению (предмет охраны), объекта культурного наследия регионального значения «Челябинский дом трудолюбия», расположенного по адресу: Челябинская область, город Челябинск, улица Воровского, дом 5.
2. Организацию исполнения настоящего приказа возложить на отдел охраны объектов культурного наследия (Степанова Н.А.).
3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Председатель
Государственного комитета



А.В. Федичкин

УТВЕРЖДЕНО
приказом Государственного комитета
охраны объектов культурного наследия
Челябинской области
от «03» 08 2020 г. № 266

Описание особенностей, подлежащих обязательному сохранению
(предмет охраны), объекта культурного наследия регионального значения
«Челябинский дом трудолюбия», расположенного по адресу: Челябинская
область, город Челябинск, улица Воровского, дом 5

1. Объемно-пространственное решение здания-памятника в структуре города:

1.1. Существующее местоположение здания-памятника в юго-западной части исторического ядра города Челябинска как части сохранившейся историко-архитектурной среды конца XIX - XX вв.

1.2. Градостроительный прием строчного расположения здания-памятника по ул. Воровского в месте ее пересечения с улицами Сони Кривой и Тимирязева.

2. Объемно-планировочное решение здания-памятника:

2.1. Образ одноэтажного кирпичного здания общественного назначения сложной формы с тремя ризалитами, двумя историческими кирпичными пристроями со стороны северо-восточного фасада на гранитном цоколе, с одним деревянным историческим пристроем со стороны юго-западного фасада, с главным входом со стороны северо-западного фасада и со скатной сложной формы крышей.

2.2. Архитектурный стиль памятника - эклектика с элементами классицизма, модерна (краснокирпичный стиль) и русской деревянной архитектуры.

3. Общее композиционно-планировочное решение здания-памятника и его элементов: общее композиционно-планировочное решение одноэтажного кирпичного здания-памятника сложной формы с тремя ризалитами, двумя историческими кирпичными пристроями со стороны северо-восточного фасада, с одним деревянным историческим пристроем со стороны юго-западного фасада, с главным входом со стороны северо-западного и служебного входа со стороны юго-западного фасада, образованное существующими кирпично-каменными и деревянными историческими несущими стенами с размещением лучковых проемов окон, лучковых и прямоугольных проемов дверей, арочных проемов на внутренних несущих стенах.

4. Основные конструктивные решения элементов здания-памятника:

4.1. Конструкция фундаментов кирпичного здания-памятника с двумя историческими кирпичными пристроями - ленточные из бутового камня.

4.2. Конструктивная схема кирпичного здания-памятника с двумя историческими кирпичными пристроями - бескаркасная с несущими наружными и внутренними стенами из глиняного кирпича пластического формования с цоколем из бутового камня и гранитных прямоугольных блоков.

4.3. Архитектурно-композиционный прием решения крыши здания-памятника и исторических пристроев в виде вальмовой крыши с металлической кровлей и кирпичными трубами, конструктивный прием решения крыши здания-памятника и исторических пристроев с применением деревянной стропильной системы.

5. Общее композиционное решение основных фасадов и элементов здания-памятника:

5.1. Северо-западный фасад здания-памятника с двумя ризалитами и историческим пристроем со стороны северо-западного угла в совокупности целостного архитектурно-композиционного и декоративного решений в эклектичном стиле с элементами классицизма и модерна (краснокирпичный стиль) с сохранением: угловых кирпичных пилястр, небольшого кирпичного уступчатого карниза, треугольных аттиков и ниш прямоугольной формы, ризалитов, количества, формы, размеров и расположения исторических оконных и дверных проемов лучковой и круглой формы.

5.2. Обрамление оконных проемов кирпичными наличниками и сандриками - треугольными и арочными, историческая расстекловка деревянных рам оконных проемов с лучковыми завершениями.

5.3. Юго-западный фасад здания-памятника с историческим деревянным пристроем со служебным входом в совокупности целостного архитектурно-композиционного и декоративного решений в эклектичном стиле с элементами классицизма, модерна (краснокирпичный стиль) и русской деревянной архитектуры с сохранением: угловых кирпичных лопаток, небольшого кирпичного уступчатого карниза с уступчатыми сухариками, количества, формы, размеров и расположения исторических оконных проемов лучковой формы, дверного проема прямоугольной формы.

5.4. Обрамление оконных проемов фасада кирпичными наличниками; историческая расстекловка деревянных рам оконных проемов.

5.5. Юго-восточный фасад здания-памятника с ризалитом в совокупности целостного архитектурно-композиционного и декоративного решений в эклектичном стиле с элементами классицизма и модерна (краснокирпичный стиль) с сохранением: угловых кирпичных лопаток, небольшого кирпичного уступчатого карниза с уступчатыми сухариками, количества, формы, размеров и расположения исторических оконных проемов лучковой формы первого и подвального этажей.

5.6. Обрамление оконных проемов первого этажа кирпичными наличниками; историческая расстекловка деревянных рам оконных проемов первого этажа.

5.7. Северо-восточный фасад здания-памятника с двумя историческими кирпичными пристроями в совокупности целостного архитектурно-композиционного и декоративного решений в эклектичном стиле

с элементами классицизма и модерна (краснокирпичный стиль) с сохранением: угловых кирпичных лопатки и пилястр, небольшого кирпичного уступчатого карниза с фризом пристроя по центру фасада, количества, формы, размеров и расположения исторических оконных проемов лучковой формы.

5.8. Обрамление оконных проемов кирпичными наличниками; историческая расстекловка деревянных рам оконных проемов.

6. Общее композиционное и декоративно-художественное решение интерьеров основных помещений здания-памятника. Сохранению подлежат:

6.1. Количество, форма, размеры и расположение исторических:

6.1.1. Оконных и дверных проемов с лучковыми завершениями и откосами «с рассветом».

6.1.2. Круглых голландских печей; больших арочных проемов на внутренних стенах.

6.1.3. Помещений; прием оформления потолка юго-западного помещения потолочными лепными тянутыми элементами.

6.2. Заполнения дверных проемов двухстворчатыми деревянными филенчатыми дверными полотнами с остекленными фрамугами.

6.3. Кованая решетка оконного проема деревянного исторического пристроя.